



SERVIAM

วารสารเซอร์เวียม

ฉบับเดือนกรกฎาคม 2564

My Pride, My School; Mater Dei



03

Editor's Page

>>สารจาก
สาราณียกร
>>สารจาก
นายกสมาคมฯ

05

MDAA

>>Meet Our President
>>กรรมการสมาคม
ประจำปี 2563-2565
>>Angela Award

14

Serviam

>>จิตอาสาฝ่าวิกฤต
โควิด-19
>>ทำอาหาร
ต่อชีวิตชุมชน

18

MD Society

>>ความสำเร็จของ
ศิษย์มาตร์เดอีฯ

22

MD Entertainment

>>ท่องโลกมายา
กิมจินดร

สารจากสารานุกรม

กรรมการฝ่ายสารานุกรม
อินทุกานต์ คชเสนี สิริสันต์
>>อิน MD57



เราไม่ห่างกัน ในวันที่ต้องห่างกัน

วารสารเซอร์เวียมเดือนกรกฎาคม 2564 ฉบับนี้ เป็นฉบับที่ขอแนะนำคณะกรรมการสมาคมนักเรียนเก่า มาแต่ครั้งเดียวในพระบรมราชูปถัมภ์ วาระปี 2563-2565 ซึ่งคุณอรนุช ว่องปรีชา >>ป๊อด MD49 ได้รับเลือก ให้เป็นนายกสมาคมฯ อย่างเป็นทางการ พร้อมคณะกรรมการที่ได้รวมศิษย์เก่าหลากหลายรุ่นมาร่วมกัน ทำงานตามจิตตารมณ์ของเซอร์เวียมที่โรงเรียนได้ปลูกฝังมาโดยตลอด

วารสารฉบับนี้ได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบมาเป็นออนไลน์ที่จะส่งข่าวไปยังสมาชิกทุกท่านแทนการพิมพ์แบบ เดิมเพื่อให้ทันยุคสมัยดิจิทัลและยังเป็นการรักษารักโลกโดยการลดการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยค่ะ

แม้ช่วงเวลานี้จะเป็นช่วงของสถานการณ์โควิด-19 ในยามที่สังคมยากลำบากเช่นนี้แต่นักเรียนเก่าหลายๆ ท่านก็ได้ออกไปช่วยเหลือผู้ที่พบกับความลำบากอย่างต่อเนื่อง ได้ช่วยกันคนละไม้ละมือตามที่ตนเองถนัด บ้างลงพื้นที่ช่วยชุมชนหลายๆ แห่ง บ้างก็นำอาหารไปส่งให้เจ้าหน้าที่บุคลากรทางการแพทย์ บางคนก็ ช่วยหน่วยงานราชการตามจิตตารมณ์ที่เราได้เคยปลูกฝังมา

ส่วนบางกิจกรรมของทางสมาคมอาจมีความจำเป็นที่จะต้องเลื่อนออกไปหรือปรับเปลี่ยนรูปแบบให้ เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ข่าวสารต่างๆ ยังสามารถติดตามกันได้ตามช่องทางต่างๆ เช่นเดิม ไม่ว่าจะเป็นทาง Facebook: Mater Dei School Alumni (Official) IG: ourmaterdei หรือ www.ourmaterdei.com

สุดท้ายนี้แม้ว่าหลายคนจะยังคงต้อง WFH อยู่แต่อย่าปล่อยให้การอยู่บ้านต้องแข็ง หลายคนเริ่มหันมาดู ซีรีส์เกาหลีกันตอนอยู่บ้านหยุดเชื้อเพื่อชาติกันตั้งแต่ช่วงโควิด-19 ปีก่อน จนเป็นดั่งเกาหลีกันไปหลายคน เพื่อเป็นการเอาใจคอซีรีส์เกาหลีฉบับนี้ก็ได้รับการรีวิวซีรีส์เด็ดๆ หลากหลายรสชาติจากชลิสา เดอซูซ่า MD58 มาฝากด้วยค่ะ

อินทุกานต์ คชเสนี สิริสันต์
>>อิน MD57

สารจากนายกสมาคม นักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายกสมาคมฯ
อรนุช ว่องปรีชา
>>ป๊อด MD 49



ป๊อด-อรนุช ว่องปรีชา MD49 และคณะกรรมการสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้โอกาสพวกเราได้เข้ามาทำงานรับใช้โรงเรียนมาแตร์เดอีฯ อันเป็นที่รักของพวกเรา

ป๊อดและคณะกรรมการมีความตั้งใจที่จะยึดจิตตารมณ์เซอร์เวียมที่พวกเราได้รับการปลูกฝังตั้งแต่เราได้ก้าวเข้ามาศึกษาในรั้วโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ มาเป็นแนวทางในการทำงานสมาคมฯ เพื่อรับใช้โรงเรียน พวกเรา มีความคิดที่สอดคล้องกันว่า เมื่อเราทำงานให้โรงเรียน เราไม่เคยตั้งคำถามเลยว่าเราจะได้รับอะไรตอบแทนจากโรงเรียน แต่ในทางตรงข้ามเราจะถามตัวเองว่าเราจะทำอะไรเพื่อเป็นการตอบแทนโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ อันเป็นที่รักและภูมิใจของพวกเรา

เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ทำให้พวกเราต้องมีความตั้งมั่นที่จะต้องหาแนวทางในการทำงานในรูปแบบใหม่ และพร้อมที่จะปรับเปลี่ยนกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ โดยการจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนและช่วยเหลือกิจการต่างๆ ของโรงเรียนตามวิสัยทัศน์และพันธกิจของโรงเรียน และเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่-รุ่นน้องนักเรียนกับคุณครู และมีโอกาสที่พวกเราจะได้กลับมาเยี่ยมเยียนโรงเรียน

ป๊อดขอฝากกิจกรรมต่างๆ ที่จะเกิดขึ้น และขอฝากวารสารเซอร์เวียมฉบับนี้ไว้ด้วยนะคะ

ป๊อดและคณะกรรมการหวังอย่างยิ่งว่าจะได้รับการสนับสนุนจากพี่ๆ น้องๆ มาแตร์เดอีฯ ทุกท่านนะคะ

ขอขอบพระคุณค่ะ

อรนุช ว่องปรีชา
ป๊อด MD49

Meet Our President

อรนุช ว่องปรีชา
>> ป๊อด MD 49



หลายคนอาจจะคุ้นหน้าคุ้นตาที่ป๊อด-อรนุช ว่องปรีชา MD49 นายกสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์คนใหม่ของเราผ่านทางสื่อต่างๆ ของสมาคมฯ กันมาบ้างแล้วนะคะ ด้วยที่ป๊อดนั้น เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการจัดกิจกรรมของสมาคมฯ มามากมาย ซึ่งล้วนเป็นงานที่ประสบความสำเร็จอย่างมากทั้งสิ้น วันนี้ที่ทีมงานวารสารเซอร์เวียมจึงได้ถือโอกาสในช่วง WFH ขวนที่ป๊อดมา Zoom ย้อนอดีตถึงเรื่องราวชีวิตในรั้วมาแตร์เดอีฯ อันเป็นที่มาของแรงบันดาลใจอันยิ่งใหญ่ ที่ทำให้ป๊อดทุ่มเททั้งแรงกายแรงใจ ให้กับโรงเรียนของเราตั้งแต่วันนี้

ที่ป๊อดเป็นนักเรียนมาแตร์เดอีฯ ตั้งแต่ชั้นอะไรคะ

ที่เริ่มเข้าเรียนที่มาแตร์เดอีฯ ตั้งแต่ชั้นอนุบาลจนถึงชั้น ม.ศ.5 บ้านพื้นที่สายเลือดมาแตร์เดอีฯ เข้มข้นมากนะ นอกจากตัวที่แล้วญาติผู้หญิงทั้งหมดของพี่ก็ล้วนเป็นศิษย์มาแตร์เดอีฯ ด้วยเช่นกัน ปัจจุบันก็นับได้ 3 เจเนอเรชันแล้ว

ชีวิตวัยเรียนในรั้วมาแตร์เดอีฯ เป็นอย่างไรบ้างคะ

พี่ไม่ใช่เด็กเรียบร้อยนะค่อนข้างแก่นด้วยซ้ำ แต่ก็เป็นคนจริงจัง รักความยุติธรรม รักเพื่อน ใครที่จะมาแกล้งเพื่อนเราจะไม่ยอมเลย พี่ชอบทำกิจกรรมมาก ให้ความร่วมมือกับการทำกิจกรรมของโรงเรียนเป็นอย่างดี เคยได้เป็นหัวหน้ากีฬาเชียร์ด้วย แต่จะแสบซนเพียงใดเราก็มีขอบเขตนะ เรามีความเคารพนับถือคุณครูและผู้ใหญ่ ไม่เคยเลยที่จะทำให้คุณครูน้ำตาตก อันนี้สำคัญนะเพราะทำให้เราไปไหนก็มีแต่คนรักและเอ็นดู มันเป็นความโดดเด่นของเด็กมาแตร์ฯ ที่คนรอบข้างรู้สึกได้

การที่จะได้เป็นหัวหน้ากีฬา เราต้องเล่นกีฬาเก่งด้วยหรือเปล่านั้น

ก็ไม่ได้เล่นเก่งอะไรทำให้อะไรแต่ชอบที่จะเล่นมากกว่า พี่ชอบเล่นกีฬาไม่ว่าจะเป็นบาสเก็ตบอล วอลเลย์บอล เซอร์บอล เล่นหมด สมัยก่อนตอนพักกลางวันก็จะกินข้าวแบบเดียวแล้วจะรีบรวบรวมเพื่อนๆ ที่ชอบเล่นกีฬา



จับกลุ่มเล่นวอลเลย์บอลหรือไม่กี่บาสเก็ตบอล พอเลิกเรียนก็เล่นต่ออีก เล่นกีฬาเยอะแบบนี้ มีเวลาทบทวนหนังสือบ้างไหมคะ

แน่นอนว่ารักเล่นขนาดนี้การเรียนก็ต้องด้อยเป็นธรรมดาเนาะ ตอนเด็กๆ พี่เรียนไม่เก่งเลย เริ่มเรียนดีขึ้นก็ตอน ม.ศ. 4-ม.ศ. 5 เพราะรู้ตัวแล้วว่าเราต้องสอบเข้ามหาวิทยาลัยให้ได้ พี่สอบเอนทรานซ์ได้ที่คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แม้จะเป็นเด็กกิจกรรมแต่การเรียนก็สำคัญ เราต้องไม่ทิ้งการเรียน ซึ่งเด็กมาแต่เช้า ส่วนใหญ่ก็เป็นแบบนี้ละ ชอบทำกิจกรรมแต่ก็เข้ามหาวิทยาลัยได้ มาแม่และคุณครูดูแลการเรียนการสอนด้วยความเอาใจใส่ คอยเป็นกำลังใจให้ตลอด

นอกจากเล่นกีฬาแล้ว มีกิจกรรมอื่นไหมคะ เช่น ชมรมต่างๆ

สมัยนั้นยังไม่ชมรมอะไรเลยคะ จะมีก็แต่กลุ่มขับร้องของมิสซิสซูบี้ แต่ไม่ได้เรียกว่าเป็นชมรมแค่พอเลิกเรียนเราก็มารวมตัวกันร้องเพลง ใครชอบเล่นกีฬาก็ไปเล่นกีฬา พอช่วง ม.ศ. 4-ม.ศ. 5 ก็ต้องลดทอนกิจกรรมพวกนี้ลง โดยมาแม่เทโอเฟนได้จัดให้มีการติวภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยแทน ช่วงนั้นเราก็จะสนใจการเรียนมากขึ้น พี่ก็ขยันขึ้นและได้รางวัลเรียนดีวิชาสังคมของครูสุภาดาด้วย

มีความทรงจำอะไรบ้างในช่วงเวลานั้น ที่ได้สร้างความประทับใจมาจนถึงทุกวันนี้บ้างคะ
ความเป็นเซอร์เวียมเพราะทุกครั้งที่มาแม่และคุณครูสอนให้เราช่วยเหลือผู้ที่ลำบากกว่าอย่างการให้เงินคนจน ทำให้เราภูมิใจทุกครั้งที่ได้แบ่งปันเงินค่าขนมตามอัตราให้กับผู้ที่มีโอกาสน้อยกว่าเรา เงินเล็กๆ น้อยๆ เมื่อมารวมกันก็สามารถสร้างความสุขอันยิ่งใหญ่ให้กับเขาได้ หรือการไปบ้านพักคนชราและการไปโรงเรียนน้อง เราก็สามารถเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยสร้างความสุขให้เขา เราจะถูกสอนอยู่เสมอว่ามีก็ให้ไม่มีก็ไม่เป็นไร ความสุขไม่ได้ขึ้นอยู่กับเงินทองเสมอไป การกระทำและกำลังใจก็สร้างความสุขได้เช่นกัน

ที่พี่จำได้แม่นมากก็คือเรื่องการเก็บกระดาด มาแม่จะสอนเราเสมอว่าหากได้ยินเสียงกระดิ่งก่อนจะขึ้นห้องเรียนเราจะต้องเดินเก็บเศษกระดาดไปทิ้งให้หมด เราจะไม่สร้างภาระให้เจ้าของสถานที่ต้องมาเก็บกวาด ซึ่งจะช่วยให้โรงเรียนของเราสะอาด น่าอยู่ แดมลดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมได้อีกด้วย ทำให้เด็กมาแต่เช้า ทุกคนจะไม่เคยเหม็นเฉยต่อเศษขยะรอบกายเลย ตอนที่เราไปแข่งกีฬานอกโรงเรียน พอแข่งเสร็จเราลงจากสแตนด์เชียร์ สแตนด์เชียร์ของเราสะอาดมากไม่มีเศษขยะเลย เพราะทุกคนร่วมมือกันเก็บขยะจนเรียบ

เมื่อเราโตขึ้นและมีโอกาสได้ทำงานสังคมสงเคราะห์อื่นๆ เราก็สามารถทำได้ดีเป็นธรรมชาติ ด้วยเป็นสิ่งที่ได้เคยปฏิบัติจนคุ้นชินเมื่อครั้งอยู่โรงเรียน

โรงเรียนมาแตร์เดอีฯ ใต้อบรมและปลูกฝังให้เราเติบโตเป็นกุลสตรีที่มีคุณค่า พร้อมด้วยปัญญา ความรู้ และจิตตารมณ์เซอร์เวียม นับเป็นสิ่งที่พี่ภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง

สำหรับพีโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ เป็นสิ่งที่มีมากกว่าความรักคือความภาคภูมิใจในการเป็นนักเรียนของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โรงเรียนที่นอกจากการให้การศึกษาที่ดี ยังอบรมจิตตารมณ์เซอร์เวียมให้เป็นคนที่สมบูรณ์

ชีวิตนอกรั้วมาแตร์เดอีเป็นอย่างไรบ้างคะ

เราก็ใช้ชีวิตวัยรุ่นตามปกติแต่ก็ยังคงทำกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่องในทุกครั้งที่มีโอกาส ไม่ว่าจะเป็นการทำบุญที่บ้านเด็กพิการซ้ำซ้อน ทำบุญให้กับคนตาบอด ทำบุญกับพระอาพาธ และที่สำคัญที่สุดคือการได้กลับมารับใช้โรงเรียน เพราะโรงเรียนได้ให้การศึกษา แนวความคิด เพื่อน และพี่น้องร่วมโรงเรียนที่ดี เราก็อยากช่วยส่งต่อสิ่งดีๆ เหล่านี้ให้รุ่นน้องต่อไป

ได้กลับมาช่วยทำอะไรให้กับโรงเรียนบ้างคะ

หลักๆ แล้วก็เข้ามาช่วยงานของสมาคมนักเรียนเก่าฯ ซึ่งปีนี้ก็นับเป็นปีที่ 17 แล้ว ส่วนใหญ่ก็จะดูแลกิจกรรมซึ่งก็มีหลายกิจกรรมที่ประทับใจ อย่างการจัดทำวีดิทัศน์เรื่องคุณธรรมของการให้และการจัดดนตรีในสวน

นอกจากนี้ก็มีงานกีฬาเพื่อสานสัมพันธ์รุ่นพี่รุ่นน้องผ่านการแข่งบาสเกตบอล แข่งแชร์บอล แข่งยี่สิบสี่เดออร์ ตอนนั้นมีนักเรียนเก่าประมาณ 800 คน ซึ่งทุกคนบอกว่าสนุกมาก อีกหนึ่งงานที่ยากมากก็คืองานถ่ายรูป 100 รุ่น 90 ปีโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย กับการถ่ายรูปนักเรียนเก่าตั้งแต่รุ่นแรกๆ จนถึงรุ่นปัจจุบัน เราใช้เวลา 3 วันถ่ายรูป พร้อมติดตั้งและร้อยถอบฉากและเวที ยอมรับว่าเหนื่อยกันมากแต่ก็ผ่านพ้นมาด้วยดี ด้วยความร่วมมือของพี่น้องมาแตร์เดอีฯ ที่พร้อมสร้างสิ่งดีๆ ให้กับโรงเรียน

เมื่อได้รับเลือกให้เป็นนายกสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีฯ

มีแนวทางในการทำงานให้กับโรงเรียนอย่างไรบ้างคะ

เรื่องที่จะทำคือการเชิญชวนให้พี่น้องมาแตร์เดอีฯ มาร่วมสานต่อจิตตารมณ์เซอร์เวียม ซึ่งเป็นหัวใจหลักของเรา อาทิ โครงการแพทย์อาสา โครงการบ้านเทพ โครงการพันดวงใจเพื่อคุณครูเกษียณ กองทุนแต่คุณครูด้วยดวงใจมูลนิธิมาแตร์เดอีวิทยาลัย

เรื่องที่สองคือโครงการบูรณะซ่อมแซมวัดน้อย ที่เมื่อเสร็จสมบูรณ์แล้วเราก็จะมีการจัดงานเปิดวัดน้อยอย่างเป็นทางการ

เรื่องที่สามก็คือช่วยเหลือกิจการโรงเรียนในโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่

เรื่องที่สี่ก็คือการดูแลคุณครูเกษียณให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างต่อเนื่อง ผ่านทางโครงการแต่คุณครูด้วยดวงใจ ได้จัดให้มีทีมงานออกเยี่ยมเยียนคุณครูเป็นประจำ หาก



เจ็บป่วยก็มีทีมแพทย์อาสาคอยดูแลอย่างใกล้ชิด

เรื่องที่ทำก็คืองานวิชาการที่เราได้จัดให้มีการสัมมนาวิชาการขึ้น เพื่อนำองค์ความรู้ใหม่ๆ มาพัฒนาการเรียนการสอน

นอกจากนี้ยังมีโครงการอื่นๆ ที่กำลังอยู่ในระหว่างการวางแผนงาน อาทิ งาน MD Night งานกีฬา การจัดตั้งชมรมที่เพิ่มขึ้น ตอนนี้เรามีชมรมบาสเกตบอล ชมรมเชียร์ลีดเดอร์ ชมรมวิ่ง ชมรมแพทย์อาสา ชมรมเต้นรำ ชมรมจักรยาน และชมรมกอล์ฟ ซึ่งก็มีเสียงเรียกร้องให้จัดตั้งชมรมร้องเพลงและชมรมวาดรูป หากใครอยากให้เราจัดตั้งชมรมอะไรก็แจ้งมาได้นะคะ

ทุกท่านสามารถติดตามข่าวสารการจัดงานต่างๆ ได้ทางอินสตาแกรม: ourmaterdei และเฟซบุ๊ก: Mater Dei School Alumni (Official)

My Pride, My School; Mater Dei



คณะกรรมการ สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์

ประจำปี 2563 - 2565

ในเดือนพฤศจิกายน 2563 ที่ผ่านมา กรรมการสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 25 ท่าน ได้เข้ารับตำแหน่งอย่างเป็นทางการ ซึ่งพร้อมปฏิบัติหน้าที่เป็นระยะเวลาทั้งสิ้น 2 ปี นำโดยนายกสมาคมฯ คุณอรนุช ว่องปรีชา >>ปิด MD49 ที่พร้อมอุทิศตนสร้างสรรค์กิจกรรมดี ๆ ให้กับพี่น้องชาวมาแตร์เดอีฯ ภายใต้จิตตารมณ์เซอร์เวียมอันเป็นหนึ่งเดียวของเรา



ที่ปรึกษาสมาคมฯ
อาจารย์สุมิตรา พงศธร
MD38



กรรมการฝ่ายโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ
ซิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย



กรรมการฝ่ายโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ
คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์
MD52



กรรมการฝ่ายโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ
คุณครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์



จากซ้ายไปขวา : คุณสุดถนอม กรรณสุด, คุณพรพรรณ พรประภา, คุณประพิณ รุจิรวงศ์, คุณหญิงอลิศรา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา, คุณสุพัฒนา อาทกรไพบ, ท่านผู้หญิงวิวรรณ เศรษฐบุญตร, ท่านผู้หญิง ดร.ภรณี มหานนท์, คุณสุชาดา สุทธิสารอนกร, คุณนพพร ชีวานันท์, คุณจินตนา (จิราธิวัฒน์) บุญรัตน์, คุณวิวรรณ สารกิจปรีชา



ที่ปรึกษาสมาคมฯ
คุณปารวดี เหนาะระกูล
ปลา MD49



ที่ปรึกษาสมาคมฯ
ผศ.อุมาพร ศิริธรรานนท์
แป๋ม MD49



ที่ปรึกษาสมาคมฯ
คุณโสภาวดี อุตตโมบล
แห้ว MD49



นายกสมาคมฯ
คุณอรนุช ว่องปรีชา
ป๊อด MD49



อุปนายกสมาคมฯ ที่ 1
คุณศรีชนก วัฒนศิริ
น้อง MD44



อุปนายกสมาคมฯ ที่ 2
คุณกุลฤดี ขวณไชยสิทธิ์
ก้อย MD49



อุปนายกสมาคมฯ ที่ 3
คุณเพชรรินทร์ มีเดช
เปิ้ล MD59



เลขานุการ
คุณผาสุก สัมปยุตนะโชติ
จำ MD49



เลขานุการ
คุณชนินุทร ปัญญาติลก
ปัด MD50



กรรมการฝ่ายนายทะเบียน
คุณอรพิน เหนาะระกูล
ปลา MD67



กรรมการฝ่ายเหรียญกฐิน
คุณพันธุ์นภา ว่องวิไลกุล
เอ MD55



กรรมการผู้ช่วยเหรียญกฐิน
คุณอนันท์ดา โคมิน
หมี MD50



กรรมการฝ่ายประสานงานผู้แทนรุ่น
คุณมณีนภา ดวงดารา
จูน MD56



กรรมการฝ่าย MD Souvenir
คุณกุลยา ชิดานนท์
ก้อย MD50



กรรมการฝ่าย MD Souvenir
คุณอลิศรา สุวรรณปริญญา
ป๋ม MD50



กรรมการฝ่ายดูแลคุณครูอาวุโส
คุณเจนเนตร เจริญศิริวัฒน์
เจน MD56



กรรมการฝ่ายสังคมสงเคราะห์
พญ.สุกัญญา ชัยกิตติศิลป์
อ้อ MD54



กรรมการฝ่ายกิจกรรมพิเศษ
คุณวรินทร์ ประเสริฐเมธ
เปิ้ล MD57



กรรมการฝ่ายกิจกรรมพิเศษ
คุณมัจฉินท์ กิตติสิทธิ์
จอม MD61



กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์
คุณสินีนารถ เองตระกูล
ปุกกี้ MD67



กรรมการฝ่ายหาทุน
คุณอาริญา ปราสาททองโอสถ
ทับทิม MD56



กรรมการฝ่ายหาทุน
คุณปพิชญา ไทสกุล
จูน MD63



กรรมการฝ่ายสารนิยกร
คุณอินทุกานต์ คชเสนี สิริสันต์
อิน MD57



กรรมการฝ่ายสารนิยกร
คุณขวัญชนก คงสิริ
ขวัญ MD61



กรรมการฝ่ายวิชาการ
ดร.ร้สวดี ควาทงธรรม
กุ๊กกุ๊ก MD77



กรรมการฝ่ายดูแลเว็บไซต์
คุณสิริภรณ์ ณ นคร
นำ MD58



กรรมการฝ่ายสื่อสารออนไลน์
คุณอธิษฐาน องค์พิเชฐเมธา
ฝน MD77



กรรมการฝ่ายปฏิคม
คุณกุลศิริ ไชยณพกุล
เกด MD65



ANGELA AWARD 2021



งานประกาศรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม ประจำปี 2564

งานประกาศรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม หรือ Angela Award ในปีนี้ได้ถูกจัดขึ้นเมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2564 ที่ผ่านมา นับเป็นส่วนหนึ่งของงานกระชับมิตรศิษย์อัครสุลินซึ่งมีกำหนดจัดขึ้นทุกๆ 2 ปี ตั้งแต่ พ.ศ. 2547 จนถึงปัจจุบัน โดยคณะอัครสุลินในประเทศไทย

สำหรับงานกระชับมิตรศิษย์อัครสุลินครั้งที่ 10 นี้ ได้ถูกจัดขึ้นภายใต้ชื่อ “งานกระชับมิตรศิษย์อัครสุลินครั้งที่ 10 : 20 ปี สานสัมพันธ์แห่งรัก” โดยโรงเรียนวาสูเทวีเป็นเจ้าของในการจัดงาน มีคุณวรรณภา ฉายาวิจิตรศิลป์ เป็นประธานจัดงาน อีกทั้งได้รับแรงสนับสนุนจากโรงเรียนกุหลาบวัฒนา มาแตร์เดอี และเรยีนาเซลิอา ทำให้บรรยากาศของงานในปีนี้อบอุ่นดังเช่นทุกครั้งที่ผ่านมา โดยได้รับเกียรติจากคุณแก้วใจ นาคสกุล MD54 ทำหน้าที่พิธีกร อีกทั้งคุณวิสา สมะลาภา MD87 และคุณศุภาพิชญ์ ว่องสุวรรณ MD83 เป็นผู้ขับร้องเพลง Ave Maria (ประพันธ์โดย Franz Schubert) และเพลงสดุดีนิกบุญอัญชลี (แต่งทำนองโดย รองศาสตราจารย์ ดร.จารุณี หงส์จารุ MD54) ตามลำดับ หลังจากที่คุณพอสม วทานิช ได้กล่าวเปิดงาน ชิสเตอร์สมจิตร ครอบบุญศรี ก็ได้มอบรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม หรือ Angela Award ให้กับผู้รับรางวัลทั้ง 17 ท่าน จากนั้นอาจารย์สุมิตรา พงศธรจึงกล่าวปิดงาน

สำหรับผู้ได้รับรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียมในปีนี้มีทั้งสิ้น 17 ท่านดังนี้

โรงเรียนกุหลาบวัฒนา

- คุณรติกาญจน์ สัมฤทธิ์ดีสิน
- คุณพัชนี นิตศนจารกุล

โรงเรียนเรยีนาเซลิอาวิทยาลัย

- คุณสุมน (เหล่าธรรมทัศน์) บรูมินเทนท์
- คุณสิริสุภา โตแสงชัย
- คุณภาทิพย์ สุคันธา
- คุณตรีสวน จิตติเดชารักษ์

โรงเรียนวาสูเทวี

- คุณพรทิพย์ อมาตยกุล
- คุณสายสมร พัวพันธุ์ทอง
- ดร.ศิริลักษณ์ เมฆสังข์
- พญ.วรรณพร เอี่ยมวรวุฒิกุล
- ทพญ.ดร.สาธิตา เอี่ยมวรวุฒิกุล



1



2



3



4



5



6

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

- พล.ต.พญ.ชสุรี สีตกะลิน (1)
- คุณจินตนา บุญรัตน์ (3)
- คุณนวลศิริ ไวทยานุวัตติ (5)

- คุณหญิงลักษณาจันทร์ เลหาพันธุ์ (นาวานี) (2)
- คุณเพ็ญศิริ คุวานนท์ (4)
- ผศ.พญ.ปทุมพร ศิระประภาศิริ (คุ่มกัญ) (6)



ศิษย์ออร์สูลิน

- โรงเรียนกุหลาบวัฒนา
- โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
- โรงเรียนเรยีนาเชลีวิทยาลัย
- โรงเรียนวาสுகทวิ
- โรงเรียนปิยะมัตย

Spirit of Serviam

จิตอาสา ฝ่าฟันวิกฤตโควิด-19

สินีนารถ เองตระกูล >> ปู้กี้ MD67
อดิราภ์ เองตระกูล >> เบล MD76



วิกฤตโควิด-19 ที่ประเทศไทยกำลังเผชิญอยู่ในขณะนี้ นับเป็นการระบาดระลอกที่ 3 ที่รวดเร็ว ทำให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องแทบจะรับมือไม่ไหว โดยเฉพาะกรมการแพทย์ที่มีหน้าที่ประสานงานกับโรงพยาบาลและหน่วยงานต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชนที่เจ็บป่วยผ่านทางสายด่วน 1668 ของกรมการแพทย์นั้น บั้นป่วนไปหมด ท่ามกลางความมอหล่ม่านานับประการที่ไม่รู้ว่าจะได้รับการแก้ไขอย่างไรและเมื่อไร สินีนารถ เองตระกูล ปู้กี้ MD67 และอดิราภ์ เองตระกูล เบล MD76 สองศรีพี่น้องสาวมาแต่ร์เดอีฯ ก็ได้เข้ามาช่วยพลิกสถานการณ์ให้ดีขึ้นได้อย่างน่าอัศจรรย์ ด้วยการนำระบบ Call Center จำนวน 1,000 คู่สาย ของบริษัท เทล ทู เทล จำกัด ซึ่งเป็นธุรกิจของครอบครัว เข้ามาช่วยกรมการแพทย์ในการคัดกรองประชาชนที่ติดต่อเข้ามาทางสายด่วน 1668 ตลอด 24 ชั่วโมง ทำให้ปัญหาเริ่มคลี่คลายและเข้าสู่ภาวะปกติในที่สุด นับเป็นอีกหนึ่งเรื่องราวหัวใจเซอร์เวียมสุดประทับใจ ที่ทีมงานวารสารเซอร์เวียมขอบันทึกไว้ให้ศิษย์มาแต่ร์เดอีฯ ได้ร่วมชื่นชมไปพร้อมๆ กัน

ได้ข่าวว่าปู้กี้กับเบล ได้เข้ามาช่วยกรมการแพทย์ในช่วงวิกฤตการณ์โควิด-19 ระลอกที่ 3

ใช่ค่ะ บริษัทของครอบครัวเราทำงานด้าน Logistic และ Call Center อยู่แล้ว พอมีวิกฤตนี้เกิดขึ้นปู้กี้กับเบลเลยปรึกษากันว่าเราน่าจะเอาระบบ Call Center ไปช่วยรัฐบาลกันดีไหม พอเราเรื่องเสนอเข้าไปทางกระทรวงสาธารณสุขผ่านทางรุ่นน้องมาแต่ร์ ใช้เวลาเพียง 3 วันทางรัฐบาลก็ตอบรับมา แม้เราจะไม่ใช่บริษัทใหญ่โตแต่ด้วยเป็นธุรกิจครอบครัวที่สามารถตัดสินใจได้รวดเร็วไม่ต้องผ่านการพิจารณาเป็นขั้นตอนมากมาย ทำให้เราสามารถดำเนินการจัดตั้ง Call Center ให้กับกรมการแพทย์ได้สำเร็จภายใน 2 วัน

การทำงานเป็นอย่างไรบ้างคะ

เริ่มแรกเลยทางกรมการแพทย์ได้อบรมทีมงานของเราให้พร้อมที่จะตอบคำถามต่างๆ หรือโอนสายไปให้หน่วยงานที่รับผิดชอบได้อย่างถูกต้อง ทีนี้พอเรามาลงหน้างานจริงๆ ก็ค้นพบว่าปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นมีสาเหตุมาจากการที่มีสายด่วน 1668 ไม่ได้มีบุคลากรและคู่สายที่เพียงพอ คือสามารถรับสายได้เพียง 40-50 คู่สาย/วัน เพราะจริงๆ แล้วสายด่วน 1688 นั้นจัดตั้งขึ้นสำหรับบริการประชาชนในกรุงเทพฯ และปริมณฑลเท่านั้น แต่ประชาชนทั้ง 77 จังหวัดไม่ทราบจึงกระหน่ำโทรเข้ามาพร้อมๆ กัน ดังนั้นเราจึงเริ่มต้นจากให้กรมการแพทย์ประชาสัมพันธ์เบอร์ติดต่อหน่วยงานต่างๆ ของแต่ละจังหวัดให้ประชาชนทราบ ทำให้ช่วยลดจำนวนคู่สายที่โทรติดต่อเข้ามาได้พอสมควร

จากนั้นเราก็เข้ามาทำหน้าที่ Front Line ซึ่งก็คือการเป็นด่านแรกให้กับสายด่วน 1668 เพื่อคัดกรองคู่สายต่างๆ พร้อมโอนไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ประชาชนส่วนใหญ่ที่โทรเข้ามามักจะถามว่า “กลัวจะติดโควิด ไปตรวจที่ไหนดี” หรือ “ตอนนี้ติดโควิดแล้ว แต่ไม่มีเตียง” หรือ “ไปตรวจโควิดมา จะเคลมประกันได้ไหม” ซึ่งเราต้องแจ้งให้ผู้ที่โทรเข้ามาว่าควรจะทำอย่างไร จะต้องติดต่อใคร หรือในกรณีที่ผู้ติดเชื้อติดต่อเข้ามาเราจะส่งต่อไปยังกรมการแพทย์ทันที เพื่อทำการสอบถามประวัติอย่างละเอียด และจำแนกผู้ป่วยเป็น 4 กลุ่ม คือ สีเขียว สีเหลือง สีแดง และสีแดงเข้ม เพื่อส่งต่อไปยังสถานพยาบาลตามความเหมาะสม

ทีมงานเราจะทำงานตลอด 24 ชั่วโมง โดยทางกรมการแพทย์จะเข้ามาช่วยรับสายในช่วงเวลา 17:00-22:00 น. ในแต่ละวันเราจะทำรายงานแจ้งทางกรมการแพทย์ว่ามีประชาชนโทรเข้ามาสอบถามอะไรบ้าง จำนวนเท่าไร การรับสายแต่ละครั้งจะมีการบันทึกเสียงไว้เสมอ หากทางเราสามารถตอบคำถามหรือให้ข้อมูลได้เราก็สามารถจบสายนั้นได้เลย นอกเหนือจากนั้นเราก็ส่งต่อไปยังหน่วยงานรับผิดชอบ

ผลตอบรับของโปรเจกต์นี้เป็นอย่างไรบ้าง

ดีมาก ๆ ค่ะ จาก 1,000 คู่สาย พร้อมกับทีมงานจำนวน 50-60 คน ที่ทางเราจัดให้กับกรมการแพทย์นั้นสามารถช่วยคลี่คลายสถานการณ์ให้ดีขึ้น ผนวกกับการจัดตั้งโรงพยาบาลสนามที่เพิ่มขึ้นทำให้ผู้ป่วยถูกส่งตัวถึงมือแพทย์ได้รวดเร็ว ไม่ถึงอาทิตย์เราก็สามารถนำส่งผู้ป่วยได้ครบ สถานการณ์ก็เริ่มดีขึ้นเรื่อยๆ ตอนนี้ก็ยังคงมีคู่สายโทรเข้ามาสอบถามอยู่เรื่อยๆ ประมาณ 2,000 สายต่อวัน เราก็ดีใจที่ได้ช่วยให้ผู้ป่วยได้ถูกนำส่งถึงมือแพทย์ได้ทันเวลาที่

จากการเข้ามาช่วยเหลือเรื่องนี้จะมีอะไรที่ประทับใจเป็นพิเศษไหม

มีค่ะ หลายครั้งที่เราได้รับไปสการ์ดจากผู้ป่วยเขียนมาขอบคุณเรา เขาบอกว่าไม่มีอะไรจะให้นอกจากคำขอบคุณในความเป็นจิตอาสาของพวกเราที่ได้ช่วยให้เขาหายจากโรคโควิด-19 เพียงแค่นี้เราก็ภูมิใจ น้องในทีมหลายคนไม่เคยมีโอกาสได้เป็นจิตอาสา เขาก็จะดีใจ สุขใจ

นอกจากโครงการนี้จะมีโครงการอะไรต่อไปในอนาคตไหม

ก็กำลังประชุมกับกรมการแพทย์อยู่ค่ะ ว่าถ้ากระทรวงสาธารณสุขนำวัคซีนเข้ามาทางเรามีระบบ Logistic และรถห้องเย็นที่จะสามารถช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดเก็บและขนส่งวัคซีนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งตอนนี้ก็อยู่ในระหว่างพิจารณาค่ะ เราก็มินดีที่จะสนับสนุนทุกอย่างเท่าที่เราจะสามารถทำได้ค่ะ



Spirit of Serviam

ทำอาหารต่อชีวิตชุมชน

ปณิดา อติพิญากุล >> แจน MD62



นับตั้งแต่วันแรกที่ประเทศไทยเผชิญกับวิกฤตโควิด-19 ธารน้ำใจแห่งการช่วยเหลือจากคนไทยด้วยกันก็ได้หลั่งไหลไปสู่ผู้ที่ได้รับผลกระทบทั่วประเทศอย่างต่อเนื่อง ปณิดา อติพิญากุล >> แจน MD62 นักเรียนมาแตร์เดอีฯ ก็เป็นอีกคนที่ได้ทำหน้าที่จิตอาสาส่งอาหารให้กับแพทย์และพยาบาลมาตั้งแต่ช่วงโควิด-19 ระลอกแรก เมื่อมาถึงโควิด-19 ระลอกที่ 3 แจนก็ได้เริ่มเข้าไปช่วยเหลือชุมชนและโรงพยาบาลสนามมากขึ้น ภายใต้โครงการ "COOK คลองเตย ทำอาหารต่อชีวิต" ด้วยการจัดส่งถุงยังชีพ ของใช้จำเป็น รวมถึงอาหารสดและแห้งให้ชุมชน เมื่อทีมงานวารสารเซอร์เวียมได้ร่วมบริจาคอาหารและขนมผ่านทางโครงการดังกล่าวของแจน จึงได้ถือโอกาสส่งต่อเรื่องราวอันน่าประทับใจของศิษย์เก่าหัวใจเซอร์เวียมคนนี้ให้พี่น้องชาวมาแตร์เดอีทราบกัน

แจนเริ่มเข้ามาเป็นจิตอาสาตั้งแต่เมื่อไหร่คะ

พอดีมีพี่ที่แจนรู้จักทำโครงการ "Breathefly-มีเสื้อเพื่อลมหายใจ" เพื่อจัดซื้อเครื่องวัดออกซิเจนให้กับชุมชนคลองเตยแจนเลยขอร่วมด้วยซึ่งก็ทำให้เราทราบว่าที่ชุมชนคลองเตย เมื่อมีผู้ป่วยติดเชื้อโควิด-19 ถ้าอาการไม่หนักมากก็จะไม่ส่งไปโรงพยาบาล แต่จะให้กักตัวอยู่ในชุมชน เมื่ออาการเข้าขั้นวิกฤตก็จำเป็นที่จะต้องใช้เครื่องวัดออกซิเจนเพื่อรอนำส่งตัวไปยังโรงพยาบาลต่อไป นอกจากเครื่องมือวัดออกซิเจนแล้วทางชุมชนก็ยังต้องการอาหารและของใช้จำเป็นสำหรับผู้ที่ต้องกักตัว รวมถึงครอบครัวของเขาด้วย แจนจึงได้จัดตั้งโครงการ "COOK คลองเตย ทำอาหารต่อชีวิต" ขึ้นมา โดยใช้โรงครัวของร้านอาหาร Inn Train ซึ่งเป็นของแจนกับสามีเป็นศูนย์กลางรับบริจาคเงิน และทำอาหารแจกจ่ายให้กับชุมชน เพื่อช่วยเหลือด้านอาหารอย่างเป็นกิจจะลักษณะ

ช่วยเล่าให้ฟังหน่อยว่า ได้ให้ความช่วยเหลือคนในชุมชนอย่างไรบ้าง

กลุ่มของเราชื่อว่า "กลุ่มมีเสื้อ" ช่วงแรกเราทำแค่ระดมทุนซื้อเครื่องวัดออกซิเจนให้ชุมชนคลองเตยรวมทั้งสิ้น 500 เครื่อง ทำให้เราได้มีโอกาสพูดคุยกับตัวแทนชุมชนและทราบว่าชุมชนคลองเตยเป็นชุมชนที่ใหญ่มาก มีสมาชิกกว่า 80,000 คน โดยแบ่งออกเป็นหลายกลุ่มบางชุมชนก็ยังไม่ได้รับการช่วยเหลือ เราจึงนำถุงยังชีพและอาหารไปมอบให้แก่ผู้ติดเชื้อ รวมถึงผู้ที่กักตัว 14 วัน เพื่อให้สามารถกักตัวและพักฟื้นได้ครบตามกำหนด

เมื่อชุมชนรอบนอกคลองเตยเริ่มมีการติดเชื้อเพิ่มขึ้น เราก็ได้ส่งเครื่องวัดออกซิเจน ถุงยังชีพ แอลกอฮอล์ และหน้ากากอนามัยไปให้ รวมทั้งจัดหาชุด PPE และหน้ากากอนามัยให้จิตอาสาที่ต้องเข้าไปส่งอาหารให้คนในชุมชนอีกด้วย

ทุกคืนเราจะมีประชุม Zoom กับผู้นำชุมชนเพื่อสอบถามถึงความช่วยเหลือที่ต้องการ ส่วนใหญ่ก็จะเป็นอาหารและของใช้จำเป็นที่บรรจุในถุงยังชีพ ซึ่งเราก็โชคดีมากที่ได้รับการสนับสนุนเงิน อาหาร และสิ่งของจากคนรอบตัวไม่ขาด โดยจะนำมาไว้ที่ศูนย์กลางก่อนแล้วทยอยนำไปมอบให้มูลนิธิดวงประทีปเพื่อแจกจ่ายต่อไป

ปัจจุบันเราก็ได้ไปช่วยชุมชนอื่นด้วย เช่น ชุมชนบางปูที่มีคนติดเชื้อในโรงงานผลไม้ 30 คน และผู้กักตัว 72 ครอบครัว เป็นเด็ก 20 คน เราจะติดต่อผู้นำชุมชนเพื่อจัดหาของจำเป็นส่งเข้าไป

ด้วยจำนวนชุมชนที่ต้องการความช่วยเหลือที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เราก็กังวลอยู่ว่าจะรับไหวไหม จึงได้ขอให้ชุมชนจัดตั้งโรงครัวขึ้นเอง โดยเราจะส่งวัตถุดิบไปให้ หรือหากชุมชนสะดวกไปซื้อเองเราก็โอนค่าใช้จ่ายไปให้ ซึ่งก็ได้รับความร่วมมืออย่างดี

ตอนนี้มีชุมชนที่เราช่วยเหลือดูแลมากแค่ไหนคะ

ตอนนี้ก็มีที่เราส่งวัตถุดิบให้กับโรงครัวหรือบางทีทางชุมชนซื้อกันเองแล้วเราก็โอนเงินไปให้ เช่น

1. ชุมชนคลองเตย
2. ชุมชนริมคลองสามเสน มีผู้กักตัว 200 คน ต้องการอาหารวันละ 3 มื้อ รวม 600 กล่อง/วัน
3. ชุมชนจตุจักร มีผู้กักตัว 200 คน ต้องการอาหารวันละ 1 มื้อ หรือ 200 กล่องต่อวัน
4. สมุทรปราการ มีผู้ติดเชื้อประมาณ 40 คน ส่วนผู้ใกล้ชิดที่ต้องกักตัวมีกว่า 100 คน
5. ชุมชนรามคำแหง 39 - ดุจยังชีพ
6. ชุมชนสุเหร่าบ้านดอนในซอยสุขุมวิท 49/14 - ดุจยังชีพ
7. กรมราชทัณฑ์ - ของใช้ส่วนตัว เช่น สบู่ แปรงสีฟัน ยาสีฟัน ยาแก้ไอ

ช่วงนี้ก็จะหนักหน่อยแต่ก็จะค่อยๆ ดีขึ้น คนในชุมชนก็น่ารัก เมื่อจำนวนผู้ป่วยลดลงเขาก็จะแจ้งเราให้ลดจำนวนอาหารหรือดุจยังชีพลง ทำให้เราสามารถไปช่วยเหลือชุมชนอื่นๆ ต่อไปได้ อีกทั้งตอนนี้หลายชุมชนก็ทยอยได้รับวัคซีนมากขึ้น ทำให้จำนวนผู้ติดเชื้อลดลง ส่วนชุมชนที่ยังน่าเป็นห่วงก็คือแคมป์คนงานกับชุมชนรอบนอกกรุงเทพฯ ที่ห่างไกลที่เราเข้าถึงไม่ถึง ก็คงต้องพยายามกันต่อไปค่ะ

ทีมแจนมีกันกี่คนคะ

5 คนค่ะ มีแจนกับสามีที่ขับรถไปส่งอาหารที่ชุมชนคลองเตยวันละ 2 รอบ และก็มีคุณครูที่เนอสเซอรี่อีก 5 คน ที่ช่วยกันแพ็กดุจยังชีพ นอกจากนี้ก็จะเป็นเพื่อนๆ พี่ๆ ญาติๆ และลูกค้าร้านอาหาร Inn Train ที่ช่วยบริจาคเงิน สิ่งของ อาหาร และขนมที่ทำกันเองเพื่อมอบให้ชุมชนค่ะ

คิดว่าจะดำเนินโครงการนี้ไปถึงเมื่อไหร่คะ

ก็อยากทำไปเรื่อยๆ นะคะจนกว่าสถานการณ์จะดีขึ้น เพราะพอได้เข้ามาช่วยตรงนี้ก็ทำให้เห็นว่ากลุ่มคนที่หาเข้ากินค่านั้นมีจำนวนมาก ส่วนใหญ่จะอาศัยอยู่อย่างแออัดและไม่ได้มีกำลังพอที่จะซื้ออุปกรณ์รักษาความสะอาด ทำให้ติดเชื้อง่ายและกระจายอย่างรวดเร็ว หากป่วยก็ต้องหยุดงานไม่มีรายได้และไม่มีเงินทุนสำรอง จึงเป็นกลุ่มที่ลำบากมาก ๆ โดยเฉพาะเด็กเล็ก เราก็อยากช่วยให้เค้าพ้นจากวิกฤตนี้ แต่หากเปิดเทอมแล้วเราก็ต้องกลับไปสอน อาจจะไม่สามารถมาช่วยตรงนี้ได้ ระหว่างนี้ก็ขอทำหน้าที่ตรงนี้ให้ดีที่สุดค่ะ

ประทับใจอะไรบ้างในการทำโครงการนี้

หลายอย่างมากค่ะตั้งแต่ความช่วยเหลือจากคนรอบข้างเรา ที่พอเราแค่เอ่ยปากว่าต้องการอะไรก็จะได้รับอย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ก็ได้เห็นเด็กๆ และผู้ปกครองใช้เวลาว่างช่วง WFH เริ่มทำขนมมาบริจาคจากที่ไม่เคยทำมาก่อน แจนประทับใจที่คุณพ่อคุณแม่หลายบ้านได้ลงมือปฏิบัติให้ลูกๆ เห็นว่าการช่วยเหลือผู้อื่นนั้นสามารถเริ่มได้จากสองมือของเราเอง และเด็กๆ ก็เจริญรอยตามได้อย่างงดงาม เหมือนตอนเราได้ทำกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ที่โรงเรียนมาแต่เรเดอิชันับเป็นการปลูกจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม

ตอนนี้ทางโครงการยังต้องการความช่วยเหลืออะไรบ้างคะ และจะติดต่อส่งของบริจาคได้ที่ไหน

ส่วนใหญ่จะเป็นของใช้ที่จำเป็น สำหรับทำดุจยังชีพและอาหารสด อาหารแห้ง รวมทั้งเงินบริจาคค่ะ

หากใครสนใจร่วมสนับสนุนโครงการก็สามารถติดต่อได้ที่:

โทร: 093-128-8665

LINE ID: @inntrain



ตามติดความสำเร็จ ของศิษย์มาแต่ร์เดอี่ฯ

ศ.ดร.พญ.นริสา พุตระกูล >>กระแต MD55
ผศ.พญ.ปฐมพร ศิริประภาศิริ (คุ่มกัย)
>>เปเปอร์ MD63



ทีมงานวารสารเซอร์เวียมขอแสดงความยินดีกับ ศ.ดร. พญ.นริสา พุตระกูล >>กระแต MD55 ที่ได้รับพระราชทาน เหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา สาขาแพทยศาสตร์ จากพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี

ศ.ดร.พญ.นริสา พุตระกูล มีผลงานและรางวัลการวิจัย ดีเด่นมากมาย เช่น รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติสาขา วิทยาศาสตร์การแพทย์ เป็นต้น



ในช่วงต้นปี 2564 ที่ผ่านมา ผศ.พญ.ปฐมพร ศิริประภาศิริ (คุ่มกัย) >>เปเปอร์ MD63 ศิษย์มาแต่ร์เดอี่ฯ ก็ได้สร้างความภาคภูมิใจให้กับโรงเรียนอีกครั้ง ด้วยการเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการเปิดโรงพยาบาล เฉพาะทางโควิด-19 เฟสแรก 1,092 เตียง Digital (Smart) Hospital within 8 Days โดยรับหน้าที่ เป็นที่ปรึกษาด้านการแพทย์รับดูแล ประสานงานด้านการแพทย์ และระบบสารสนเทศทุกหน่วยงาน ทำให้ได้รับฉายาใหม่ว่าผู้ประสาน 10 ทิศ

ท่องโลกมายา ... กิมจินคร

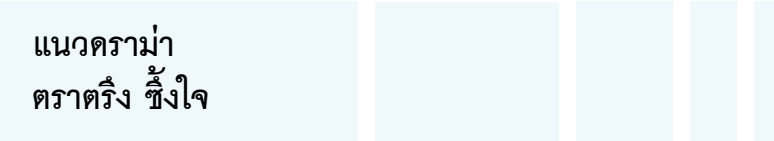
พาท่องเที่ยวเพิ่มรอยหยักสมอง
พร้อมหลังอะครีนาถันในโลกซีรีส์ที่แดนกิมจิ

รีวิวโดย : ชลิสสา เดอซูซ่า >> แครอล MD58

ทีมงานวารสารเซอร์เวียมมาชวนไปเที่ยวช่วงเก็บตัวอยู่กับการเดินทางในอีกรูปแบบหนึ่งด้วยการดูซีรีส์เกาหลีดีๆ ที่หลาย ๆ คนอาจจะเบื่อกันไปแล้ว โดยครั้งนี้เรามีชลิสสา เดอซูซ่า >> แครอล MD58 นักเรียนมาแตรเดอซ์ ผู้หลงใหลในซีรีส์เป็นโหดพาทัวร์ทิพย์ รับรองว่าต้องสนุกอย่างแน่นอน

แครอลเพิ่งเริ่มเข้าสู่วงการซีรีส์เกาหลีมาได้ปีกว่าๆ แต่ก็ต้องยอมรับว่าติดอมแงมเลยทีเดียว เมื่อได้เริ่มดูก็รู้สึกทั้งกับคุณภาพของการผลิต นักแสดง พล็อตเรื่อง และการเขียนบทมาก เรียกได้ว่าเปิดโลกทัศน์และมุมมองใหม่ๆ แทนการเดินทางที่คิดถึงไปได้เหมือนกัน

วันนี้จะมาแนะนำซีรีส์ที่จัดว่าเด็ดเผื่อให้ทุกคนไปเลือกดูกันตามความชอบ ส่วนตัวแล้วจะชอบแนวสืบสวนฆาตกรรมเป็นพิเศษ แต่แนวอื่น ๆ ที่สนุกและคุณภาพดี ๆ ก็มีให้เลือกมากมาย



MOVE TO HEAVEN (2021)



คงจะดีถ้าเราทำได้ทุกอย่างที่อยากทำ พุดทุกเรื่องกับทุกคนที่ตั้งใจไว้ ก่อนที่จะลาจากโลกนี้ไป... แต่จะมีกี่คนที่ได้ทำแบบนั้น มีใครที่กำหนัดวินตายของตัวเองได้บ้าง

>> เรื่องราวของสองพ่อลูกที่ทำบริษัทรับเก็บกวาดทำความสะอาดสถานที่เกิดเหตุช็อกเดียวกับเรื่อง "Move to Heaven" มีหน้าที่ทำความสะอาด

บ้านของผู้เสียชีวิต เก็บข้าวของทุกอย่างออกตามออเดอร์ที่ได้มา แต่นอกจากจะเก็บของไม่จำเป็นแล้ว กล่องสี่เหลี่ยมยังเป็นกล่องสำคัญที่ทางบริษัทจะเลือกเก็บของใช้ส่วนตัวของผู้ตายที่คิดว่าอยากมอบให้คนในครอบครัว คนรัก หรือผู้ร่วมงานได้เก็บไว้เป็นที่ระลึก เป็นเรื่องที่ต้องใช้ความละเอียดอ่อนมากในการเลือกทิ้งและเลือกเก็บ กล่องสี่เหลี่ยมใบนั้นเหมือนเป็นตัวแทนของผู้ตาย และในแต่ละเคสนั้นของชิ้นเล็ก ๆ บางชิ้นก็นำไปสู่ความในใจของผู้ตายได้อย่างน่าอัศจรรย์

ในแต่ละตอนจะมีตัวละครที่เป็นตัวแทนของการมีชีวิตในรูปแบบต่างๆ ซึ่งเนื้อเรื่องจะสอดแทรกความคิด ปัญหาในสังคม หรือภายในครอบครัวโดยตีแผ่ออกมาให้คนดูซึมซับได้โดยนัย และแต่ละตอนนั้นขอบอกเลยว่าต้องเตรียมกล่องทิชชูไว้ข้างๆ เพราะมันจะมีเรื่องซึ้ง ๆ มาแบบเนียนๆ ไม่ได้ตั้งใจบีบอารมณ์ แต่บีบคั้นต่อมน้ำตาให้ทำงานอยู่ทุกตอน

ความตั้งใจ ความทรงจำ ความรู้สึกดีๆ ถ้าไม่ได้ส่งต่อมันก็อาจจะไร้ค่าและหายไปจากโลกนี้โดยไม่ทิ้งร่องรอยใดๆ แต่หากเราเลือกได้ก็จงนำกล่องที่มีคุณค่านั้นมอบให้คนที่คุณรักในเวลาที่คุณยังสามารถทำได้

ดูได้ทาง Netflix มี 10 ตอน
ความยาวตอนละ 50 นาที

แนวสืบสวน ฆาตกรรม
2 เรื่อง ที่มีดีไม่แพ้กัน

FLOWER OF EVIL
(2020)



จะอย่างไร? เมื่อคุณเป็นตำรวจสายสืบแล้วสงสัยว่าสามีตัวเองคือฆาตกรโรคจิตที่ปลอมตัวมา!!!

>> Flower of Evil ซีรีส์แนวฆาตกรรมต่อเนื่อง ชับซ้อน ซ่อนเงื่อน พลิกไปมาตลอดเวลา ขอจัดให้เป็นหนึ่งในที่สุดของซีรีส์อันดับต้นๆ เลย ทั้งพล็อตเรื่อง บท ตัวแสดง การตัดต่อ ล่องวงเราให้คิดตามไปกับตัวละครได้ตลอด แต่ละตอนก็ว่าพีคแล้ว ยังมีพีคในพีคอีก การเล่าเรื่องที่มี 2 เส้น เส้นหนึ่งคือปัจจุบันอีกเส้นเล่าเรื่องอดีต ค่อยๆ เผยที่มาของปมเรื่องราวในแต่ละตอนไม่ใช่เล่าเรื่องเป็น Timeline ไปเรื่อยๆ ทำให้เรามีข้อสงสัยในใจอยู่ตลอด ระทึกตื่นเต้นไปกับทุกๆ ตอน

บทพระเอกในเรื่องแสดงโดย "อีจุนกิ" นี้อีสามีในฝันเลย แต่บางทีก็แอบมีฝันร้ายนะ แสดงอารมณ์เก่งมาก บทจะน่ารักก็พาเคลิ้มได้ง่ายๆ เป็นคุณพ่อแสนดี สามีแสนวิเศษ แต่เบื้องลึกแล้วเค้ามีอดีตฝังใจที่พอเคยเป็นฆาตกรต่อเนื่อง และตัวเขาเองก็เป็นผู้ต้องสงสัยในคดีฆาตกรรมเมื่อสมัยยังเป็นวัยรุ่น เรื่องราวต่างๆ ระหว่างที่เรื่องดำเนินไป มันก็นำหลักฐานอะไรบางอย่างมุงมาที่เขา ส่วนนางเอก "มุนซเวอน" แม้ว่าเธอจะรักสามีมาก แต่ด้วยอาชีพที่เป็นตำรวจสืบสวนก็ทำให้เธอช่างสังเกตและหาเบาะแสมามัดตัวฆาตกรจนได้

ดูได้ทาง Netflix / VIU มี 16 ตอน
ความยาวตอนละ 1 ชั่วโมง 10 นาที

MOUSE
(2021)



Mouse ซีรีส์แนวฆาตกรรมต่อเนื่องที่ลึกลับซับซ้อน ซ่อนเงื่อน พลิกไปมา จนทำเอาเข้าใจผิดคิดไปเองได้ชะงักทุกตอน

>> คนที่เป็นฆาตกรฆ่าคนได้อย่างเลือดเย็นนั้น เขาต้องเป็นคนแบบไหน เขาถูกเลี้ยงดูและปลูกฝังอะไรมาถึงมีจิตใจเหี้ยมโหดหรือจริงๆ แล้วเขาเกิดมาเป็นแบบนี้เอง DNA ของคนเป็นฆาตกรโรคจิต หรือ Psychopath นั้นแตกต่างจากคนธรรมดาไหม นี่คือคำถามที่ซีรีส์เรื่องนี้โยนให้กับเรา

เรื่องราวฆาตกรรมต่อเนื่องสะท้อนประเทศที่เกี่ยวข้องไปถึงระดับรัฐบาลและนักการเมือง การสนับสนุนให้ออกกฎหมายกำจัดว่าที่ฆาตกรได้ตั้งแต่เป็นทารกอยู่ในท้อง จะมีน้ำหนักพอที่จะผ่านคณะรัฐมนตรีได้หรือเปล่า และอะไรคือตัวชี้วัดว่าทฤษฎีนี้คือสิ่งที่ถูกต้องที่สามารถคาดการณ์อนาคตของฆาตกรโรคจิตได้ ระหว่างที่เรื่องดำเนินไปนั้นจะมีตัวละครหลายๆ ตัวที่ก่อให้เกิดคดีฆาตกรรมหลายๆ เคส ทั้งร่องรอยให้ปะติดปะต่อเรื่องราวได้บ้าง ไม่ได้บ้าง เราต้องคอยลุ้นให้ตำรวจตามจับตัวฆาตกรสุดโหดให้เจอให้ได้ แต่บางเงื่อนงำนั้นเรากลับสงสัยว่าคนๆ นั้นคือฆาตกรตัวจริงหรือเปล่า นี่แหละคือส่วนผสมความรู้สึกที่ทำให้เรื่องนี้ดูแล้วสนุกและสะพรึงไปพร้อมๆ กัน

ดูได้ทาง VIU มี 20 ตอน
ความยาวตอนละ 1 ชั่วโมง 20 นาที

แนว Feel Good
ที่ดูไปอมยิ้มไป

HOSPITAL PLAYLIST
SEASON 1 (2020)



Hospital Playlist ซีรีส์แนว Feel Good เป็นเรื่องราวความสัมพันธ์ของเพื่อน 5 คนที่เรียนหมอมาด้วยกันแต่ต่างสาขา พอทำงานก็มาทำที่โรงพยาบาลเดียวกันอีก นอกจากความเก่งในเรื่องงานแล้ว เรื่องเล่นก็จริงจังไม่แพ้กัน แก๊งนี้ชอบนัดแนะกันหลังเลิกงานหรือในวันหยุดเพื่อเล่นดนตรีด้วยกัน

>>พล็อตเรื่องให้ความสำคัญกับการรักษาคนไข้แต่ไม่ได้มีซีนผ่าตัดเลือดสาดมากนัก แต่จะเน้นเรื่องราวและสาเหตุอาการป่วยของคนไข้แต่ละเคส มีฉากกระตุกต่อมน้ำตาอยู่เกือบทุกตอน เรื่องมิตรภาพของเหล่าเพื่อน 5 คน ที่ช่วยสนับสนุนกันและกัน แม้แต่ละคนจะมีไลฟ์สไตล์ที่แตกต่างแต่สิ่งที่รวมเขาไว้ด้วยกันคือวงดนตรีที่ตั้งขึ้นมา เพลงประกอบก็เพราะ ฟังสบาย

แต่ละตอนนั้นจะทำให้เราอมยิ้มตามในความน่ารักของคุณหมอไม่ได้ เพราะแต่ละคนต่างทุ่มเทรักษาคนไข้ บางตอนก็ซึ้งเป็ลืองทิวชู่มาก ดูแล้วแทบอยากจะไปเป็นคนไข้ของโรงพยาบาล Yulje เลยทีเดียว

ดูได้ทาง Netflix มี 12 ตอน
ความยาวตอนละ 1 ชั่วโมงครึ่ง

WHEN
THE CAMELLIA
BLOOMS
(2019)



When The Camellia Blooms ตอนแรกคิดว่าจะไม่ดูแล้วเพราะนึกว่าจะเป็นแนวรักโรแมนติก แต่พอเริ่มดูก็ติดหนึบเลย หนึ่งน่ารัก Feel Good เพลงเพราะ นางเอกน่ารักและเป็นตัวแม่แห่งซีรีส์เกาหลีแนวโรแมนติก มีสไตล์การแต่งตัวที่มีเอกลักษณ์ ออกแนวVintage Bohemian ดูสบายๆ ดี พระเอกน่ารักสุดๆ เป็นหนุ่มชนบทที่จิตใจดี ชื่อ ใส ดลก

>>เรื่องราวพูดถึงคุณแม่เลี้ยงเดี่ยวที่ย้ายไปใช้ชีวิตอยู่ที่องซาน หมู่บ้านน่ารักติดทะเลเมืงของดีคือปูตอง ต้องต่อสู้กับอดีตต่ออดีต และอาชีพของเธอที่เป็นเจ้าของบาร์ สอดแทรกความสัมพันธ์ของแม่ลูกในรูปแบบต่างๆ และเพิ่มความสุขไม่ให้อารมณ์มึ้งมึ้งเกินไปด้วยการมีคดีฆาตกรรมเกิดขึ้นในเมือง ทำให้ทุกคนเกิดความหวาดผวาและมีเรื่องราวชวนตื่นเต้นตามมา

แนะนำให้ดูเพราะจะทำให้แอบอมยิ้มโดยไม่รู้ตัว ดูจบดอกไม้ในใจก็จะผลิบานตาม

ดูได้ทาง Netflix มี 20 ตอน
ความยาวตอนละ 1 ชั่วโมง

แนวตลก อิงประวัติศาสตร์
ถ้าอยากผ่อนคลาย มาเข้าไปกับเรื่องนี้

MR.QUEEN
(2020)



ความทรงจำเกินพิกัดที่อาจทำให้ตื่นกาขึ้นโดยไม่สามารถ
ยับยั้งจิตใจได้

>> Mr. Queen คือซีรีส์ที่กระตุกต่อมหัวเราะจนหายจนเสียชีวิต
ตามตัวละครกันเลยทีเดียว ซึ่งต้องยกความดีให้ตัวนักแสดงนำ
ทั้งสองที่จัดว่าเลือกมาดีมากโดยเฉพาะนางเอก “ชินฮเยซอน”
ที่พลิกบทบาทมาสร้างเสียงหัวเราะด้วยการแสดงแบบไม่ท่วงสวย
ปล่อยมุขฮากระเจาย ไม่รักษากิริยาเลย ส่วนพระเอก “คิมจงฮยอน”
มาในบุคลิกของพระราชาราชเจ้าเสน่ห์ ฐูเก๋ ฉลาดวางแผน ฟันดาบ
ก็พริ้ว แกรมยังมีปล่อยมุขตลกได้ตลอดเรื่อง แบบนี้คือชายที่
ผู้หญิงต้องรัก จริงจังก็ตีตลกก็ได้ แกรมโรแมนติกอบอุ่น
อีกต่างหาก 2 คนนี้เคมีเข้ากันลงตัวสุดๆ แล้วยังมีเหล่าสมุน
พระราชวงศ์รักรักรัก สนุกมเหสี ซังกุง นางใน ที่ล้วนช่วยกัน
สร้างสีสันให้เรื่องสนุกขึ้นไปอีกสเต็ม

เรื่องราวต้นตอความฮานั้นเกิดจากเซฟหนุ่มผู้มีความมั่นใจ
หยิ่งในความสามารถ กระล่อนเป็นที่หนึ่ง เกิดอุบัติเหตุตกลงไป
ในสระน้ำ โผล่ขึ้นมาอีกทีก็อยู่ในร่างมเหสีของพระราชาราชอลง
ในยุคโชซอนเสียแล้ว หลังจากนั้นความวุ่นวายต่างๆ ก็ตามมา
ด้วยความหลงยุคทำให้เขาแสดงกิริยาและคำพูดต่างๆ แบบ
ไม่เกรงใจร่างมเหสี กวนโอ๊ยเหล่าเสนาบดี พระพันปี จนเกือบ
เดือดร้อนหลายหน แต่เรื่องราวเหล่านั้นก็ทำให้คนดูหัวเราะกัน
ไม่หยุด

ดูได้ทาง VIU มี 20 ตอน
ความยาวตอนละ 1 ชั่วโมง

A MUST!: เรื่องที่ไม่ควรพลาด

- แนว Romantic Comedy : Crash Landing on You
- แนวสืบสวนฆาตกรรม : Signal, Tunnel, Stranger 1
- แนว Feel Good : Prison Playbook, My Mister, Reply 1988
- แนวอิงประวัติศาสตร์ : Mr.Sunshine

แนวต่อสู้เชิงคดีความ
กฎหมาย ลับสมองลงปัญญา

LAW SCHOOL
(2021)



ความจริงหรือกฎหมายคือตัวชี้วัดความผิดและโทษของ
ผู้ต้องหา ?

>> Law School ซีรีส์แนวกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ
คดีฆาตกรรมที่เกิดในโรงเรียนกฎหมาย เปิดเรื่องมาตัวละคร
ก็พันศัพทกฎหมาย มาตราต่างๆ แบบรัวๆ ทั้งกฎหมายแพ่ง
อาญา รัฐธรรมนูญ เหมือนเราเข้าไปเป็นนักเรียนกฎหมายด้วย

ระหว่างที่มีการจำลองการตัดสินในศาลซึ่งเป็นห้องเรียน
ห้องหนึ่งในโรงเรียนกฎหมายฮันกุก ก็ได้มีเหตุฆาตกรรม
เกิดขึ้น และเหยื่อก็คือหนึ่งในอาจารย์ แกรมเข้าด้วยผู้ต้องหา
ก็เป็นหนึ่งในอาจารย์อีก ทั้งสองต่างเคยเป็นอัยการและเคย
ทำงานร่วมกันเป็นหัวหน้าลูกน้อง... มีอะไรระหว่าง 2 คนนี้
ที่เป็นเหตุจูงใจในการฆาตกรรมใหม่

ตัวละครอื่นๆ ในเรื่องนี้แต่ละคนก็มีเรื่องราวเบื้องหลังที่
น่าสงสัย มีความน่าจะเป็นฆาตกรหรือเกี่ยวเนื่องกับการตาย
ระหว่างทางจะมีคดีอื่นๆ เข้ามาแทรก แต่ล้วนผูกประเด็น
ไว้กับคดีฆาตกรรมหลัก ทำให้รู้สึกได้ถึงความเทพในการเขียน
พล็อตเรื่อง ซึ่งการดำเนินเรื่องนั้นจะค่อยๆ เผยทีละปม
ทีละเงื่อนงำ ทีละเบาะแสออกมา ให้ลุ้นกันได้ทุกตอน

ดูได้ทาง Netflix มี 16 ตอน
ความยาวตอนละ 1 ชั่วโมง

- แนวธุรกิจ กลยุทธ์ : Itaewon Class, Hot Stove League, Start Up
- แนวหมอ : Dr.Romantic, Good Doctor
- แนวต่อสู้เชิงคดีความ : Hyena, Innocent Defendant, Doctor Prisoner