

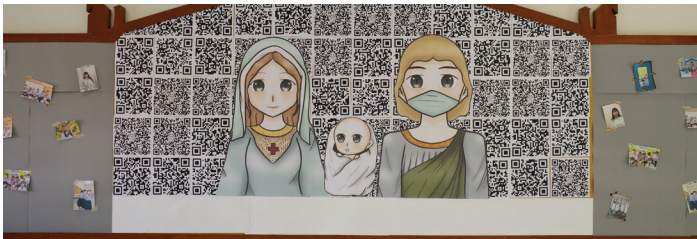
MATER DEI
NEWS ปีที่ 18 ฉบับที่ 70 มาแตร์เดอีนิวส์

วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 4 ปีการศึกษา 2564



PIECES OF ME

by Kamoltwin Jaklerdchai 18772



จากบรรณารักษ์



วารสารมาแตร์เดอีนิวส์ เล่มที่ 4 ฉบับที่ 70 เป็นฉบับสุดท้ายปิดภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ในเล่มนี้ ขอนำเสนอกิจกรรมที่คุณครูและนักเรียนได้จัดในรูปแบบออนไลน์ เนื่องด้วยสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 อาทิ Music Everlasting ที่นักเรียนได้แสดงความสามารถไม่แพ้การแสดงสด แต่ยังคงเต็มเปี่ยมไปด้วยการแสดงความสามารถทักษะทางด้านดนตรีได้อย่างน่าชื่นชม ส่วนกิจกรรม Sharing Happiness ที่มีทั้งออนไลน์ และออนไลน์ และยังคงความสนุกสนานได้เช่นกัน มาถึงกิจกรรมวันฉลองนักบุญ อัญญา และวันฉลองก่อตั้งโรงเรียน ก็ได้ปรับการฉลองในรูปแบบออนไลน์ แต่ยังคงสื่อถึงความมุ่งมั่นในอุดมการณ์ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ในการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นให้นักเรียนมีความรู้ควบคู่ไปกับคุณธรรมได้อย่างโดดเด่นชัดเจน สำหรับกิจกรรมวันครุนี้ คณะผู้บริหารได้เชิญชวนให้คุณครู ระลึกถึงผู้ก่อตั้งและวางรากฐานของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย อาทิ คุณแม่บุญประจักษ์ ทรรทรานนท์ และมาแมร์ทีโอเตอร์ ฮาเนนเฟลด์ ทั้ง 2 ท่านนี้ เป็นแบบอย่างของปวงชนียบุคคลที่อาจารย์สุมิตรายกตัวอย่างให้ครูรุ่นใหม่ได้ซึมซับ และดำเนินรอยตามจิตตารมณ์เซอร์เวียม ที่ท่านได้ให้การอบรมกับนักเรียนมาแล้วหลายต่อหลายรุ่น และมีช่วงที่คุณครูทุกท่านได้ร่วมแสดงความยินดีกับครูทำงานนานปี และคุณครูอายุครบ 60 ปี และ 65 ปี อีกกิจกรรมที่สำคัญ คือ กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะการคิดวิเคราะห์สู่ภาคปฏิบัติ และอีกหลายบทความที่ขอชวนทุกท่านได้ติดตาม คือ ความคืบหน้าโครงการจัดภูมิทัศน์ ผลการเลือกตั้งกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูฯ ชุดปี 2564-2566 ประสพการณ์ที่ได้รับจากการทำงานในสถานักเรียน และบทความอื่น ๆ ที่มีเนื้อหาที่น่าสนใจ และติดตามอ่านได้ในฉบับนี้

ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

สารบัญ

01
02

03
04
08
13
14
16
18
20
23
25
26
29
30
31

33

บรรณาธิการ
วัตถุประสงค์
รายนามที่ปรึกษา
สารบัญ
รายนามกองบรรณาธิการ
ผู้สนับสนุน
สารผู้อำนวยความสะดวก
นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม
ยุวกวี ศรีวรรณกรรม
ความคืบหน้าโครงการจัดภูมิทัศน์
Music Everlasting
Sharing Happiness
วันฉลองนักบุญอัญญา
วันฉลองก่อตั้งโรงเรียน
คำปราศรัยเนื่องในวันครู
การเรียนรู้ทักษะการคิดวิเคราะห์สู่ภาคปฏิบัติ
ครูทำงานนานปี
คำกล่าวขอบคุณกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูฯ
ผลการเลือกตั้งนายกสมาคมผู้ปกครองและครูฯ ชุดใหม่
เส้นทางแห่งการเติบโตของสภานักเรียน
ปีการศึกษา 2564
ผลงานการเขียนบทความภาษาอังกฤษ

วารสารมาตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ: โรงเรียนมาตร์เดอีวิทยาลัย 534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5 โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023

www.materdei.ac.th email: materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์:

1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคณะครูสลิ้นและโรงเรียนมาตร์เดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา:

ซิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย อาจารย์สุมิตรา พงศธร ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูสมพร ต้นอรุณ ครูกุลวดี พุพันธุวดี ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูชฎานุช ชูชาติ

บรรณาธิการ:

ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

กองบรรณาธิการ:

ครูธาริณี จิงเจนชัยนันท์ ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูณฤดี หวังหมูกกลาง ครูพิชชา พ่วงทอง ครูวิษยาพร วิจารณ์านุกุลย์ ครูบรรณสรณ์ แก้วศิริ

พิสูจน์อักษร:

ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูธาริณี จิงเจนชัยนันท์ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ:

ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจุฑามาส สุกใส ครูวิไลพร เกตุอุดม ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ:

ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูณพวรรณ รัตตกุล ครูณณิรัตน์ อิ่มชื่น ครูประมวล จันทร์โชน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 70

อาจารย์สุมิตรา พงศธร ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชติ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ สภานักเรียนปีการศึกษา 2564 และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน

สารจากผู้ว่า



นำยินดีว่าในวันที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยฉลองวันเปิดโรงเรียนครบ 94 ปี ในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2565 นั้น นักเรียนจำนวนหนึ่งได้มาเรียน onsite ที่โรงเรียน สำหรับนักเรียนส่วนหนึ่งเป็นทั้งเดือนแรกของการมาโรงเรียนและเดือนสุดท้ายก่อนปิดปีการศึกษา 2564 ในวันแรกที่มา onsite เมื่อก้าวเข้ามาในบริเวณโรงเรียนนักเรียนหลายคนตื่นตาตื่นใจกับการเปลี่ยนแปลงที่เห็นในโรงเรียน ได้เห็นวัดน้อยมาแตร์เดอีตั้งอยู่เป็นศูนย์กลางของบริเวณโรงเรียนทั้งหมด ความงดงามปรากฏชัดยิ่งขึ้นเมื่องานบุญระฆังน้อย 102 ปี มาถึงช่วงสุดท้าย นักเรียนต่างสะท้อนความรู้สึกว่าทำให้ร่วมกิจกรรมฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน ในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ ได้ซาบซึ้งและเห็นคุณค่ายิ่งขึ้น นักเรียนปัจจุบันรำลึกอดีตของสถานที่และบุคลิกลักษณะของโรงเรียนด้วยใจกตัญญู

ในช่วงนี้ขณะที่มีมัธยม 6 เดินเก็บภาพมุมต่าง ๆ ไว้เป็นความทรงจำ น้อง ๆ นักเรียนอนุบาล 3 และประถม 1 ต่างมองอาคารปฐมวีย์ที่บริเวณภายนอกตกแต่งสวยงามและคุยกันถึงว่าปีการศึกษาหน้าในอีกไม่กี่เดือน ก็จะได้เรียนที่อาคารเรียนใหม่นี้ นักเรียนมองถึงอนาคตอย่างมีความหวัง ขณะเดียวกันผู้ปกครองและครูที่มองไปในอนาคตเช่นกัน ก็ยังสงสัยและตั้งคำถามกันถึงรูปแบบและวิธีการจัดการเรียนรู้ในปีการศึกษา 2565 ซึ่งเป็นคำถามที่ยังไม่สามารถตอบได้

ด้วย Growth Mindset ที่เราเรียนรู้ร่วมกันในปีที่ผ่านมา ช่วยให้คณะครูของโรงเรียนมีความหวังและความมุ่งมั่นว่าในเดือนพฤษภาคม ไม่ว่าเราจะได้เปิดเรียนพร้อมกันที่โรงเรียนจะเป็นการเรียนแบบ hybrid หรือ online เราก็จะก้าวต่อไปได้ เพราะจากประสบการณ์ตลอดสองปีที่ผ่านมาในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ที่เป็นปัญหาและอุปสรรค หากแต่นักเรียน ผู้ปกครองและครู ต่างเปิดใจ พร้อมเปลี่ยนแปลงเรียนรู้ และปรับรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างมาแล้ว สิ่งที่น่าจะเพิ่มขึ้นอีก ก็คือ ความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้แสวงหาสิ่งท้าทาย และพัฒนาโอกาสในการเรียนรู้ยิ่งขึ้นไป

ครูกีฬามารี ผลิติกานนท์

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวมรวมโดยครูปฐมา วิจิตรบุญรักษ์ และครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



ณภัทร พุกขานานนท์ ป.1/4

ได้รับรางวัล Silver Prize Category A: Age 4-6 ในการแข่งขัน Autumn Season 2021 จัดโดย Global Genius Music Competition (UK) เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Bronze Prize Winner Category A: Age 6-7

รางวัล Bronze Prize Winner Category D1: Chamber Music

รางวัล Bronze Prize Winner Category C4: Modern

ในการแข่งขัน World Classical Music Awards 2021 จัดโดย World Classical Music Awards (WCMA) เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Bronze Prize ประเภท Kid A

รางวัล Bronze Prize ประเภท French Composer Class

รางวัล Second Prize ประเภท Children Pieces Class A

ในการแข่งขันเปียโนเยาวชนนานาชาติกรุงเทพ ครั้งที่ 2 (The 2nd Bangkok International Piano Competition 2021) จัดโดย Bangkok International Piano Competition เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล 1st Place (คะแนนสูงสุดอันดับ 1 ของ Ranking ประเภท Gold) ในการแข่งขัน Kawai Virtual Piano Competition 2021 จัดโดย Kawai Music School Thailand เมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ "THAI SMART CHILDREN OF THE YEAR" ในฐานะ "เด็กต้นแบบดีเด่นแห่งปี" ประจำปี 2565 จัดโดย สโมสรส่งเสริมศักยภาพเยาวชนสู่ความเป็นสากล แห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Duet: Ensemble Competition, General รางวัล Second Place ประเภท Young Musicians Category, 5 – 6 years old

ในการแข่งขัน New Year Season 2021 จัดโดย Rocky Mountain Music Competition (Canada) เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2564



ณภัช วิชยภิญโญ ป. 2/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทยิมนาสติกเด็กเล็ก 8 คน ในการแข่งขันออลสกินยิมนาสติกลีลา และ ยิมนาสติกแอโรบิกชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 41 ประจำปี 2564 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ ศูนย์ฝึกยิมนาสติก สมาคมกีฬาออลยิมนาสติกแห่งประเทศไทย ซอยเพชรเกษม 81 กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับเกียรติบัตรจากการเข้าร่วมการแสดงงานความสัมพันธ์ 30 ปี ระหว่างประเทศไทยและประเทศคาซัคสถาน “30th Anniversary of the Independence of Kazakhstan” จากสถานทูตคาซัคสถาน ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564



พลอยณภัส ประเสริฐแพทย ป.2/1

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับ 1 รุ่น 5-8 คิว ในการแข่งขันมหากล่อม Go Zodiac Friendship Games Online ประจำปีราศีตุลย์ จัดโดย สมาคมกีฬามหากล่อมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับเหรียญทองแดง วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากการแข่งขัน ASMO Thai Online 2021 จัดโดย Asian Science and Maths Olympiad (ASMO) เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับ 2 รุ่น 1-4 คิว ในการแข่งขันมหากล่อม Go Zodiac Friendship Games Online ประจำปีราศีพิจิก จัดโดย สมาคมกีฬามหากล่อมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Bronze Prize ประเภท Category: Piano A (Age 7) จากการแข่งขันเปียโนนานาชาติ CMTG Young Musician Competition & Festival 2021 เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Gold Award ระดับชั้น Primary 2 Thailand International Mathematical Olympiad Heat Round 2021 – 2022 จัดโดย Thailand International Mathematical Olympiad (TIMO) เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2564



สรา วีระยุทธ P.3/4

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 (3rd Runner up) รุ่น Class E Girl จากการแข่งขันกอล์ฟ GAD Thailand Championship 2021 แมตช์ที่ 8 ณ Uniland Golf & Country Club จัดโดย GAD Thailand เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม พ.ศ. 2564



ชินนิชา รสมรัก P.3/4

ได้รับรางวัล Silver Award วิชาภาษาอังกฤษ Grade 3 – Category 3 จากการแข่งขัน FISO Online 2021 จัดโดย Future Intelligent Students Olympiad เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญเกียรติ (ทำคะแนนได้ 191/200 คะแนน) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ในโครงการทดสอบและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ภาษาอังกฤษ ออนไลน์ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564



กัญญวณท์ คุ่มพันธ์ P.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญเกียรติ (ทำคะแนนได้ 148/150 คะแนน) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโครงการทดสอบและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ คณิตศาสตร์ ออนไลน์ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (Number Theory)

จากโครงการทดสอบทักษะ และความรู้สำหรับการแข่งขันสอบคณิตศาสตร์ออนไลน์ Professional Math Talent Hunt Season 2 จัดโดย ProMaTH เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Bronze Award สาขาวิชา Physics and Astronomy (Category 1: Grade 7 -8)

จากการแข่งขัน The Online Elimination Round of the 2nd COPERNICUS OLYMPIAD

จัดโดย COPERNICUS OLYMPIAD เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการแข่งขัน ASMO Thai Online 2021 จัดโดย Asian Science and Maths Olympiad (ASMO) เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาวิทยาศาสตร์ เลเวล 1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 – 4 จากการแข่งขัน ASMO Thai Online 2021 จัดโดย Asian Science and Maths Olympiad (ASMO) เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เหรียญเงิน ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (Combinatorics)

จากโครงการทดสอบทักษะ และความรู้สำหรับการแข่งขันสอบคณิตศาสตร์ออนไลน์ Professional Math Talent Hunt Season 2 จัดโดย ProMath เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564



สวิภัทร ชลวีระวงศ์ P.4/4

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 (3rd Runner up) รุ่น Class D Girl จากการแข่งขันกอล์ฟ GAD Thailand Championship 2021 แมตช์ที่ 9 ณ Dynasty Golf & Country Club จัดโดย GAD Thailand เมื่อวันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2565



สิตานัน เอกบวรสิงห์ P.5/1

ได้รับเหรียญทอง ประเภทอุปกรณ์เชือก

เหรียญทองแดง ประเภทฟรีแฮนด์

เหรียญทองแดง ประเภทอุปกรณ์คทา

อันดับที่ 4 ประเภทอุปกรณ์บอล

เหรียญทองแดง ประเภทคะแนนบุคคลรวมทุกอุปกรณ์

ในการแข่งขันเพื่อคัดเลือกนักกีฬายิมนาสติกลีลา เพื่อเข้าร่วมการแข่งขันยิมนาสติกลีลา ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2564 รุ่นยุวชน (อายุไม่เกิน 12 ปี) เมื่อวันที่ 28 – 30 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับเหรียญเงิน ประเภทอุปกรณ์เชือก

เหรียญทองแดง ประเภทพรีแอนด์

อันดับที่ 4 ประเภทอุปกรณ์คทา

อันดับที่ 6 ประเภทอุปกรณ์บอล

อันดับที่ 4 ประเภทคะแนนบุคคลรวมทุกอุปกรณ์

ในการแข่งขันออลสินยิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 41 ประจำปี 2564 รุ่นยุวชน (อายุไม่เกิน 12 ปี) เมื่อวันที่ 3 – 4 ธันวาคม พ.ศ. 2564



ณพิชญา แซ่จิว ป.5/1

ได้รับรางวัล First Place Winner และ Audience Award Winner เครื่องดนตรี Harp ประเภท Junior Category, 11 – 12 years old, General ในการแข่งขัน 21st Century Talents Strings Competition New Year Season 2021, Ottawa, Canada เมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Category I: Piano ในการแข่งขัน 21st Century Performer Music Learning Fest#7 Digital Edition จัดโดย Trinity College London เมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Certificate of Merit 2021 จากการประกวดผลงานศิลปะ รายการ The 52nd World School Children's Art Exhibition of the Republic of China เมื่อวันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Distinction จากการสอบวัดระดับการเต้น Spanish Dance Grade 2 โดยสถาบัน Spanish Dance Society เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 3 ในรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2564



อนุสรา ลิ้มพลญาณ ป.6/1

ได้รับรางวัล 2nd Place รุ่น Female 11-12 years old ในการแข่งขันซีรีส์ จูเนียร์ ไตรแดช กรุงเทพ ปี 2564 จัดโดย ไตรแดช กรุงเทพ (TRIDASH THAILAND) เมื่อวันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2565



ภักริยา พิกุลบวร ป.6/1

ได้รับรางวัล รองแชมป์รถคาร์ท ลำดับที่ 3 ประจำปี 2020 จากการแข่งขันรายการ Superkart Thailand ภายใต้การสนับสนุนของราชยานยนต์สมาคมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลที่ 5 รุ่น Rookie 2 จากการแข่งขันรถโกคาร์ท รายการ IAME X30 Thailand Round 2 ภายใต้การสนับสนุนของราชยานยนต์สมาคมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2564



รตนา สุธีระกุลชัย ป.6/3

ได้รับเหรียญทอง ประเภทบุคคลหญิงประถมศึกษา Recurve ในการแข่งขันกีฬายิงธนูชิงแชมป์แห่งประเทศไทย ประจำปี 2564 ณ สนามยิงธนูหัวหมาก กกท. จัดโดยสมาคมกีฬายิงธนูแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 12 – 15 ธันวาคม พ.ศ. 2564



สิตานัน พิกุลบวร ม.2/1

ได้รับรางวัลที่ 3 รุ่น Mini Max และรุ่น Mini Rockie จากการแข่งขันรถคาร์ท รายการ Rotax Max Challenge Thailand 2021 สนามที่ 1 ภายใต้การสนับสนุนของราชยานยนต์สมาคมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลที่ 4 รุ่น Mini Max จากการแข่งขันรถคาร์ท รายการ Rotax Max Challenge Thailand 2021 สนามที่ 2 ภายใต้การสนับสนุนของราชยานยนต์สมาคมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564
ได้รับรางวัลที่ 5 รุ่น Cadet จากการแข่งขันรถโกคาร์ท รายการ IAME X30 Thailand Round 2 ภายใต้การสนับสนุนของราชยานยนต์สมาคมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2564
ได้รับรางวัล รองแชมป์รถคาร์ท ลำดับที่ 2 ประจำปี 2020 จากการแข่งขันรายการ Superkart Thailand ภายใต้การสนับสนุนของราชยานยนต์สมาคมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2564



สุชญ์ณวัฒน์ ลิ้มพลญาณ ม.2/3

ได้รับรางวัล 2nd Place รุ่น Female 13-14 years old ในการแข่งขันซีริส จูเนียร์ ไตรแดช กรุงเทพ ปี 2564 จัดโดย ไตรแดช กรุงเทพ (TRIDASH THAILAND) เมื่อวันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2565



ภัทรพลันณ์ วรณยศ ม.3/1

ได้รับรางวัล Bronze Honor ในการแข่งขันคณิตศาสตร์ รายการ 2021 Asia International Mathematical Olympiad Open contest Trial Round จัดโดย Asia International Mathematical Olympiad (AIMO) เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Bronze Award ในรายการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ 2021 WMTTC Thailand Preliminary Round จัดโดย World Mathematics Team Championship (WMTTC) Thailand เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2564



สิริณภาพร พุกษ์สุนันท์ ม.4/3

ได้รับรางวัลชนะเลิศและได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วมการแข่งขันร้องเพลงออนไลน์ ณ ประเทศเยอรมนี ในการแข่งขันร้องเพลง “เพลงไทยที่คิดถึง” รายการ Pitchasilapha Online Singing Contest ครั้งที่ 2 จัดโดยโรงเรียนดนตรีพิชาศิลป์ เมื่อวันที่ 30 มกราคม พ.ศ. 2565



ภัทรพลันณ์ วรณยศ ม.4/3

ได้รับรางวัล Silver Honor ในการแข่งขันคณิตศาสตร์ รายการ 2021 Asia International Mathematical Olympic Open Contest Trial Round จัดโดย Asia International Mathematical Olympic Open Contest (AIMO) เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Silver Honour ในการแข่งขันคณิตศาสตร์ รายการ 2021 Asia International Mathematical Olympic Open Contest Final Round จัดโดย Asia International Mathematical Olympic Open Contest (AIMO) เมื่อวันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Silver Award ประเภท Online Advance Level ในการแข่งขันคณิตศาสตร์ รายการ 2021 World Mathematic Team Championship Preliminary Round จัดโดย World Mathematics Team Championship (WMTTC) เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Bronze Award ประเภทบุคคล และ Top 30% Team award ประเภททีม ในการแข่งขันคณิตศาสตร์ รายการ 2021 World Mathematic Team Championship Final Round จัดโดย World Mathematics Team Championship (WMTTC) เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. 2564



อติพร วิเศษโอกาส ม.6/5

ได้รับรางวัลที่ 3 ในการแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย งานวันกรมพระปรมาภิไธยชินาส ประจำปี พ.ศ. 2564 จัดโดยคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2564

ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย ครูกลุ่มสาระฯ ภาษาไทย

ในภาคเรียนที่ 2 ของทุกปีการศึกษาโดยเฉพาะในช่วงเดือนธันวาคมจนกระทั่งถึงต้นเดือนกุมภาพันธ์ นับเป็นช่วงเวลาแห่งการเฉลิมฉลองต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเทศกาลฉลองพระคริสตสมภพ วันฉลองนักบุญอัญญาและที่ขาดไม่ได้ นั่นคือ การฉลองวันก่อตั้งโรงเรียนซึ่งทางกลุ่มสาระฯ ภาษาไทยได้เล็งเห็นถึงความสำคัญและเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรัก ความประทับใจ และความภาคภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย จึงได้จัดกิจกรรมในชั้นเรียนให้นักเรียนได้ถ่ายทอดเรื่องราวความรู้สึกผ่านงานเขียน ทั้งในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง ซึ่งได้รวบรวมผลงานของนักเรียนทั้งจากระดับประถมและมัธยมไว้ ณ ที่นี้

ผลงานการเขียนแสดงความคิดเห็น เรื่อง โรงเรียนของหนู ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

หนูรักโรงเรียนของหนู ที่มีเพื่อนที่ดี มีคุณครูใจดีหลายคน มีสภาพแวดล้อมที่ดี มีสนามเด็กเล่นที่ใหญ่มาก มีห้องแนะแนวที่ทำงานศิลปะได้ มีสนามหญ้าเทียมที่สามารถไปวิ่งเล่นได้อย่างสนุกสนาน มีห้องเรียนที่เราเรียนหนังสือกับเพื่อน หนูรักโรงเรียนของหนูมาก แต่หนูอาจจะไม่ได้อยู่โรงเรียนนี้ถ้าพระเป็นเจ้าไม่ประทานพระพรแก่หนู หนูขอขอบคุณพระองค์ และหนูขอสัญญาว่าหนูจะเป็นเด็กดีตลอดไป

สณญา สุธิงห์ ป.2/2

หนูรู้สึกดีใจมากที่ได้เข้ามาเรียนที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ได้รู้จักคุณครู และเพื่อน ๆ หนูประทับใจมาก หนูชอบที่โรงเรียนมีสนามเด็กเล่น มีอาหารที่อร่อย คุณครูก็ใจดี เพื่อน ๆ ก็น่ารัก หนูชอบที่โรงเรียนมีกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้หนูได้เล่น ได้ร่วมกิจกรรมสนุก ๆ กับคุณครูและเพื่อน ๆ หนูรักโรงเรียนมาแตร์ฯ มาก

สมิธา จิระพรทิพย์ ป.2/4

ผลงานการเขียนแสดงความรู้สึก เรื่อง โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยอันเป็นที่รัก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

หลายเหตุผลที่ทำให้ฉันรักโรงเรียนมาแตร์ฯ เวลาที่ฉันได้ไปโรงเรียน ฉันรู้สึกดีใจที่ได้เจอคุณครูและเพื่อน ๆ คุณครูทุกคนใจดี แม้ว่าจะเป็นคุณครูที่ไม่ได้สอนฉัน และพี่ ๆ พนักงานในโรงเรียนที่ใจดีกับฉัน ฉันอยากขอบคุณพี่ทำความสะอาดและพี่ทำสวนที่ทำให้โรงเรียนน่าอยู่ รวมถึงพี่ในโรงอาหารที่จำได้ว่าฉันไม่ชอบกินเนื้อ ฉันชอบกิจกรรมที่โรงเรียนจัดให้ เช่น ละครคริสต์มาสและกีฬาโรงเรียนมาแตร์ฯ สอนให้ฉันมีเซอร์เวียมในการช่วยเหลือผู้อื่นซึ่งทำให้ฉันรู้สึกดีและประทับใจมาก ฉันจะรักษาความมีเซอร์เวียมตลอดไป

ธัญญา พัฒนกิจจรรย์ ป.3/1

ทุก ๆ วันฉันไม่เคยอดคิดที่จะรีบตื่นเช้าเพื่อไปโรงเรียนของฉัน เมื่อมาถึงโรงเรียนก็จะรู้สึกมีความสุขและสนุกขึ้นมาทันที ฉันดีใจที่ได้เจอคุณครู เพื่อน ๆ สนามเด็กเล่นและห้องเรียนแสนอบอุ่น ฉันประทับใจคุณครูที่ช่วยอบรมสั่งสอนให้ฉันเป็นเด็ก

ดี มีจิตใจดี มีระเบียบวินัย รู้จักกตัญญูและที่สำคัญ สอนให้ฉันมีเซอร์เวียมในหัวใจของฉัน นอกจากนี้โรงเรียนยังสอนให้สามัคคี ร่วมแรงร่วมใจทำสิ่งดี ๆ เพื่อทำให้บรรยากาศในโรงเรียนร่มรื่นน่าเรียนที่สุด ฉันภาคภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนของโรงเรียนแห่งนี้

สินี แดงประเสริฐ ป.3/2

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยคือบ้านอีกหลังหนึ่งของหนู หนูสนุกและมีความสุขที่ได้ทำกิจกรรมช่วยเหลือผู้อื่น หนูเห็นตัวอย่างของการแบ่งปันพร้อมยินดีช่วยเหลือที่คุณครู พี่ เพื่อน และน้องมีอยู่เสมอ ๆ เมื่อต้องเรียนออนไลน์เพราะสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด - 19 พวกเรายังช่วยเหลือแบ่งปันกันอยู่ตลอด หนูภาวนาให้คุณครูและเพื่อน ๆ มีสุขภาพแข็งแรง ได้กลับไปเรียนที่โรงเรียนไว ๆ หนูคิดถึงโรงเรียน

ขวัญชนก แดงช่วง ป.3/3

หนูประทับใจโรงเรียนมาแตร์ฯ ตั้งแต่ตอนมาเข้าชั้นอนุบาลจนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สถานที่โรงเรียนมีบรรยากาศร่มรื่น มีดอกไม้ที่สวยงาม และมีรูปปั้นของพระแม่มาแตร์เดอีที่มีความงดงามแสดงถึงความเมตตาอันโยน คุณครูใจดีพูดจาไพเราะและอบรมหนูเป็นอย่างดี พร้อมได้รับการปลูกฝังให้มีเซอร์เวียมอยู่เสมอ นั่นคือการเป็นผู้รับใช้สังคมและเป็นผู้ให้โดยไม่หวังผลตอบแทน รู้จักการแบ่งปัน ช่วยเหลือคนอื่น หนูได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมช่วยเหลือสังคมต่าง ๆ ทุกปี เช่น บริจาคเงินคนจนและบริจาคตุ๊กตาให้ผู้ยากไร้ ทำให้หนูมีความสุขมากในการเป็นผู้ให้และภูมิใจที่ได้เป็นศิษย์ของที่นี่ หนูจะมีน้ำใจ ไม่เห็นแก่ตัว และจะมีเซอร์เวียมตลอดไป

สิริรัช ศรีธวัช ณ ออยุธยา ป.3/4

ผลงานการเขียนคำขวัญ หัวข้อ “คนดีศรีมาแตร์ฯ” ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาแตร์เดอี เรียนดีเล่นดีสุขสันต์
ผูกสัมพันธ์เซอร์เวียม ยอดเยี่ยมคุณธรรม
นิจารีย์ ดิลกวัฒนะคุณ ป.4/1

พัฒนาการสมัย มีน้ำใจช่วยเหลือกัน
ยึดมั่นความดี สมศักดิ์ศรีมาแตร์ฯ
สาริศา กมลวิศิษฐ์ ป.4/3

มาแตร์ฯ เป็นเอกลักษณ์ เรื่องการรักไร้เงื่อนไข
กัญญ์วณุกต์ คุ้มพันธ์ ป.4/2

ช่วยเหลือ เป็นผู้ให้ ทำด้วยใจ คือมาแตร์ฯ
รวิภัทร ชลวีระวงศ์ ป.4/4

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 หัวข้อ “ฉันภูมิใจ ได้เป็นศิษย์มาแตร์ฯ” ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โรงเรียนที่ฉันรัก
แหล่งเรียนรู้วิชา
ให้มีจิตเซอร์เวียม
ศิษย์มาแตร์ฯ จะนำ

คนรู้จักกันถ้วนหน้า
ช่วยปลูกฝังคุณธรรม
ความเท่าเทียมนั้นควรจำ
ความภูมิใจให้แก่ครู

ฉันเรียนที่มาแตร์ฯ
เวลากียาวนาน
ทั้งเพื่อนและคุณครู
ฝึกฝนและพากเพียร

นับตั้งแต่อนุบาล
ทำให้ฉันรักโรงเรียน
เสริมความรู้การอ่านเขียน
สร้างตัวฉันเป็นคนดี

พิมพ็อร กายพันธุ์เลิศ ป.5/1

เกษรา พฤทธิกรณ ป.5/4

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนแปด หัวข้อ “อุ่นใจในรั้วมาแตร์ฯ” ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

อบอุ่นใจในรั้วของมาแตร์ฯ
มีความรักจากครูช่วยคำจูน
มิตรภาพจากเพื่อนย้ำเตือนจิต
แสนดีใจได้ร่วมสุขทุกเวลา

มีพระแม่มารี๋ยคอยเกื้อหนุน
ขอบพระคุณผูกพันกันนานมา
ทำให้คิดแบ่งปันพลันหรรษา
ได้เฮฮาประสาสมาแตร์ฯ เอย

ศุภรดา สุวรรณสุกรี ป.6/3

โรงเรียนมาแตร์ฯ ของฉันนั้นดีเลิศ
อยู่ที่นี่มีความสุขทุกเวลา
มาแตร์ฯ สอนให้ความรู้และความรัก
เรานักเรียนสำนึกกระลึกตน

แสนประเสริฐอบอุ่นดีหนักหนา
มีปัญหาปรึกษาครูได้ทุกคน
ได้ประจักษ์ทุกคนสัมฤทธิ์ผล
ให้เป็นคนที่ดีเพื่อมาแตร์ฯ

กัณณัณชา แก้วชัยรักษ์ ป.6/4

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11

หัวข้อ “โรงเรียนของฉัน”

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

โรงเรียนมาแตร์ฯ จำ
กำเนิดเกิดบนถิ่น
สร้างเสริมกุศลสตรี
น้อมนอบกอบปรุผู้นำ
ข้าพร้อมจะรับใช้
เซอร์เวียมคตาคม
มาแตร์ฯ ยังหยั่งราก
ปรบมือดังรัวรัว
มาแตร์ฯ รุ่งอรุณ
ศิษย์นั้นขอกราบกราน
ให้ครูได้รู้ว่า
มาแตร์ฯ แหล่งเรียนรู้

แหล่งศึกษาศุสสุลิน
ที่เพลินจิตคิดจดจำ
เป็นผู้มีคุณธรรม
มีคุณค่าต่อสังคม
สนองในจิตตารมณ์
ทุกคนไม่เห็นแก่ตัว
ชื่อเสียงมากในไทยทั่ว
ชื่นชมกันมาช้านาน
ระลึกบุญคุณอาจารย์
ประพฤติตามแบบอย่างครู
ศิษย์ทั่วหล้าคิดถึงอยู่
อยู่ควรคู่สังคมไทย

โรงเรียนของฉันนั้น
ให้เรารักศักดิ์ศรี
คอยช่วยเหลือคนยาก
ตั้งใจหมั่นฝึกฝน
แก้ไขสิ่งที่ผิด
เคารพรักอาจารย์
เซอร์เวียมรักรับใช้
ความดีคอยสั่งสม

สอนให้ฉันเป็นคนดี
มารยาทดีมีทุกคน
ที่ลำบากและทุกข์ทน
เรียนรู้จนชำนาญงาน
ที่ละนิดจนเชี่ยวชาญ
มุ่งสืบสานเจตนารมณ์
อุทิศให้แก่งสังคม
ฉันชื่นชมรักมาแตร์ฯ

ลภัส รุ่งกมล ม.1/2

ณิชนันท์ นันท์รุ่งโรจน์ ม.1/1

โรงเรียนแหล่งความรู้
เราต่างตั้งใจฟัง
เมื่อยามไปโรงเรียน
คุณครูคอยเฝ้าดู
ของเล่นเล่นสนุก
ชวนเพื่อนวิ่งเล่นเดิน
ตามรอยท่านนักบุญ
ดูแลและรับใช้

มีคุณครูผู้สอนสั่ง
ไม่เลียดังรบกวนครู
หมั่นพากเพียรเพื่อเรียนรู้
ศิษย์เติบโตใหญ่ศิษย์เจริญ
ช่างแสนสุขแสนเพลิดเพลิน
เหนื่อยเหลือเกินแต่สุขใจ
ผู้มีคุณอันยิ่งใหญ่
ด้วยดวงใจเซอร์เวียมเรา

มาแตร์ฯ ของพวกเรา
ครูเปี่ยมด้วยเมตตา
เน้นรักและรับใช้
เน้นเราเอื้อเฟื้อกัน
เพื่อนเพื่อนล้วนน่ารัก
มิตรภาพอันยิ่งใหญ่

ในวัยเยาว์เข้าศึกษา
มีวิชาแบ่งปัน
เน้นการให้เป็นสำคัญ
เน้นยึดมั่นในจิตใจ
คิดถึงน่ายามห่างไกล
จดจำไว้ให้ตราตรึง

เบญญาภา เสายอด ม.1/4

ภักกร โกศลบุญ ม.1/3

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนแปด

หัวข้อ “ความสุขในรั้วมาแตร์ฯ”

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เข้ามาเรียนที่โรงเรียนแสนต้นเต็น
ครูต่างล้วนประสิทธิ์ประสาทวิชา
มีชมรมกิจกรรมอย่างหลากหลาย
การจัดบอร์ดสำเร็จเพราะร่วมมือกัน
โรงเรียนสะอาดน่ารื่นรมย์
เซอร์เวียมติดตราตรึงในชีวี

ทั้งเพื่อนเล่นชวนกันเรียนสุขहरษา
ให้เมตตารู้จักการแบ่งปัน
เพื่อให้เลือกมากมายอย่างสร้างสรรค์
ใจยึดมั่นทำงานด้วยสามัคคี
น่าชื่นชมบรรยากาศในทุกที่
ความสุขมีอยู่ในรั้วมาแตร์ฯ

ชวิษฐ โกลลณิช ม.2/1

นับตั้งแต่วันแรกที่เข้าเรียน
ทั้งวิชาสารพัดอีกมากมาย
บรรยากาศในโรงเรียนแสนสดชื่น
แผ่กิ่งก้านสาขาสุดกว้างไกล
ณ มาแตร์เดอีที่ฉันรัก
ได้ซึมซับจิตอาสาน่ายินดี

ฝึกอ่านเขียนได้ความรู้่างหลากหลาย
ไม่เลือนหายจดจำในจิตใจ
ด้วยร่มรื่นจากพรรณไม้ที่สูงใหญ่
สุขฤทัยชื่นมื่นแสนเปรมปรีดิ์
ได้รู้จักผองเพื่อนจากทุกที่
ความสุขนี้จะตราตรึงไปนิรันดร์

ภัทรนุญ เกฬวัลย์ ม.2/4

ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ หัวข้อ “โรงเรียนของฉัน” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ชูธงขาวคู่ฟ้า	พลั่วไหว
ครูมุ่งสอนเด็กไป	เพื่อรู้
คลองเขียวเด่นน้ำไหล	ฉ่ำชื่น
ตึกใหญ่ตระหง่านขู	ภาพฟ้าสับกลบ
อรัลสุลินศิษย์กล้า	มากมี
โลกประกาศความดี	แซ่ซ้อง
สององค์กษัตริย์ศรี	ประทับ
ศิษย์เฝ้ารวมใจพ้อง	สืบให้ยั่งยืน

พอดิ ราราไชย ม.3/2

นอกจากผลงานเขียนของนักเรียนเนื่องในโอกาสฉลองวันก่อตั้งโรงเรียนแล้ว ยังมีผลงานในระดับชั้นมัธยมปลายที่แสดงทรรศนะเรื่องการดูแลสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่โรงเรียนปลูกฝังให้นักเรียนเสมอมา โดยนำเสนอผ่านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉก 16 หัวข้อ “ดูแลสิ่งแวดล้อม” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ดงพงไพรอันกว้างใหญ่	สวยสดน้ำใส	สภาพอากาศเปลี่ยนแปลง	ภัยร้อนแห้งแล้ง
ทุกชีวิตสุขสบาย		ธรรมชาติถูกทำลาย	
มวลมนุษย์เราทั้งหลาย	มุ่งหมายทำลาย	ป่าไม้ค่อยค่อยเลือนหาย	สัตว์โลกล้มตาย
กอบโกยทรัพย์ผืนแผ่นดิน		ภัยพิบัติทวีคูณ	
เหล่าสัตว์ป่าไม่มีกิน	เหล่านกไม่บิน	ขยะยังคงเพิ่มพูน	ทะเลสิ้นสูญ
วอดวายไปทั่ววงจร		แต่มนุษย์อยู่สบาย	
ธรรมชาติเริ่มสั่นคลอน	โลกเราเริ่มร้อน	หากเรายังนิ่งดูดาย	ปล่อยโลกวอดวาย
ล้วนกระทบทุกชีวิต		สุดท้ายไม่เหลืออะไร	
รู้ไหมธรรมชาตินั้น	ล้วนสุดสำคัญ		
ดังนั้นเราต้องรักษา			
ร่วมช่วยกันพัฒนา	รักษน้ำรักษป่า		
ให้กลับมาสวยดังเดิม			

บวรลักษณ์ บันทวรสรวงศ์ ม.4/5

ณัชชา สดุดีมีชัยกวีโชค ม.4/5

โครงการจัดภูมิทัศน์

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศ์ธร

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้บันทึกปณิธานที่การจัดทำโครงการจัดภูมิทัศน์ เพื่อการเรียนรู้ใหม่ ของโรงเรียน (Reinventing the Learning Landscape of Mater Dei Institute) ว่าเป็นการ “ปรับเปลี่ยนพื้นที่ทั้ง 18 ไร่ ของโรงเรียนครั้งใหญ่ ทั้งพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารเรียนเดิม และภูมิทัศน์ ภายในโรงเรียนทั้งหมด เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์ได้เต็มที่ทุกเวลา”

ณ ปัจจุบันปลายปีการศึกษา 2564 ความฝันของคุณแม่บุญประจักษ์ ทรพรานนท์ (พ.ศ. 2544-2558) อรุณสิน ชาวไทย ท่านแรกอดีตนักเรียนเก่ามาแตร์เดอี ครู ครูใหญ่ ผู้จัดการ ผู้รับใบอนุญาตโรงเรียน และท้ายสุดที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารของโรงเรียน ที่ท่านได้ขยายฝันของท่านให้เป็นที่พักผ่อนเมื่ออาคารเฉลิมพระเกียรติสร้างเสร็จ พ.ศ. 2538 มีความเป็นจริงเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ แล้ว

สนามเด็กเล่นปฐมวัย และประถมศึกษา รวม 2 สนาม เป็นพื้นที่สำคัญที่สร้างความเปลี่ยนให้โรงเรียนเป็น “พื้นที่การเรียนรู้แบบเปิด... ในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย” จริงอย่างที่ปรารถนา

อาคารปฐมวัยที่เริ่มต้นเสกพื้นที่สร้างอาคารเมื่อวันฉลองนักบุญอัญญา 27 มกราคม 2563 ใกล้จะเสร็จสมบูรณ์แล้ว หากไม่เกิดการติดขัดอะไร ก็จะพร้อมใช้งานในปีการศึกษา 2565

เรือนวัดน้อย ซึ่งเมื่อรื้อถอนนักเรียนประจำออก ทำให้ได้เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องมีการบูรณะเรือนหลังแรกนี้ของโรงเรียน ได้มีการบูรณะจนใกล้จะเสร็จสมบูรณ์แล้วอย่างงดงาม สร้างความสุขและความภาคภูมิใจให้ชาวมาแตร์เดอีอย่างยิ่ง

การเตรียมการย้ายครัวและห้องอาหารนักเรียนมาที่อาคารเฉลิมพระเกียรติได้เริ่มต้นดำเนินการแล้ว โดยมุ่งให้เสร็จทันเปิดปีการศึกษา 2565

โครงการจัดภูมิทัศน์ของโรงเรียน เริ่มต้นได้ด้วยความช่วยเหลือสนับสนุนของนักเรียนเก่าและผู้ปกครองนักเรียน กำลังดำเนินการรุดหน้าไปอย่างรวดเร็ว ขอขอบคุณพระแม่มาแตร์เดอี และขอบคุณในแรงสนับสนุนของทุก ๆ คน



Music Everlasting

โดยครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชติ



Music Everlasting เป็นกิจกรรมการแสดงดนตรีคลาสสิกที่มีการจัดติดต่อกันมากกว่า 20 ปี ซึ่งในปีนี้ทางโรงเรียนได้รับเกียรติจากศิษย์เก่า คือ ครูชาบริษา อเล็กซานเดอร์ มาเป็นกรรมการตัดสินการคัดเลือกนักแสดง กิจกรรมนี้นักเรียนค่อนข้างให้ความสนใจเป็นอย่างมาก ขั้นตอนของกิจกรรม ผู้สมัครจะต้องกรอกใบสมัครให้ครบถ้วน ฝึกซ้อมดนตรีมาเป็นอย่างดี และจะต้องผ่านการคัดเลือกทั้ง 2 รอบ จึงจะได้แสดงดนตรี

ในปี 2564 มีการระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 ค่อนข้างสูงจึงทำให้ไม่สามารถเปิดการเรียนการสอนแบบปกติได้ ทางโรงเรียนจึงปรับวิธีการเรียนเป็นแบบออนไลน์ เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้ในช่วงที่ไม่สามารถมาโรงเรียนได้ ทำให้ครูและนักเรียนทั้งหมดต้องปรับตัวในการเรียนการสอน ในภาคเรียนที่ 1 กิจกรรมบางกิจกรรมถูกงดไปหรือต้องมีการปรับให้เหมาะสมกับสถานการณ์ในส่วนของกิจกรรม Music Everlasting 2021 ซึ่งมีการกำหนดวันคัดเลือกและวันแสดงในช่วงภาคเรียนที่ 1 ได้มีการเลื่อนการรับสมัครออกไปอีก 1 เดือน ปรับวิธีการคัดเลือกแบบออนไลน์มาเป็นการถ่ายคลิปวิดีโอผ่านช่องทาง Assignments ใน Microsoft Teams Music Everlasting 2021 โดยมีการกำหนดวิธีการถ่ายคลิปให้เห็นผู้สมัครทั้งตัว เมื่อกรรมการและทีมงานได้ชมคลิปที่ผู้สมัครส่งมาในรอบที่ 1 ทำให้พบว่าต้องกำหนดรายละเอียดการถ่ายคลิปในการคัด

เลือกรอบที่ 2 เพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ของคลิปเนื่องจากทีมงานจะนำคลิปที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 2 ไปใช้ในการจัดการแสดงออนไลน์หากในภาคเรียนที่ 2 ยังไม่สามารถเปิดเรียนได้ตามปกติ ทีมจัดงานได้มีการประชุมออนไลน์กับผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 เพื่อชี้แจงรายละเอียดเพิ่มเติม ได้แก่ การใช้กล้องหลังสำหรับผู้สมัครที่ใช้โทรศัพท์หรือแท็บเล็ตในการถ่ายคลิป หากใช้กล้องหน้าจะทำให้ภาพออกมากลับด้าน การจัดสถานที่ให้เรียบร้อยสวยงาม การแต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ การใช้ที่รองเท้าในกรณี que ผู้สมัครเล่นเปียโนแต่เท้าไม่สามารถแตะพื้นได้ ในการประชุมครั้งนี้ทีมงานได้เน้นย้ำถึงความสำคัญของรายละเอียดที่เพิ่มเติมเนื่องจากจะมีผลต่อการตัดสินการคัดเลือก

จากการตัดสินการคัดเลือกรอบที่ 2 พบว่าผู้สมัครให้ความสำคัญกับกฎกติกามากขึ้น มีความตั้งใจและได้รับการสนับสนุนจากผู้ปกครองเป็นอย่างดี ผู้สมัครที่ผ่านรอบที่ 1 ที่กรรมการเห็นว่าควรปรับปรุงการเล่นอย่างไร ส่วนใหญ่สามารถแก้ไขการเล่นได้เป็นอย่างดี จึงทำให้มีผู้ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 2 เป็นจำนวน 45 รายการ จากผู้สมัครทั้งหมด 97 รายการ

ในช่วงปิดภาคเรียนที่ 1 ทีมจัดงานมีความหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้จัดการแสดงแบบปกติ หากแต่สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 ยังไม่สงบลง ทำให้การเปิดเรียน



แบบออนไลน์ในภาคเรียนที่ 2 จึงเลื่อนมาเปิดในเดือนธันวาคม ซึ่งในเดือนนี้มีวันหยุดหลายวันและการจัดงานแบบปกติค่อนข้างเสี่ยงต่อการแพร่เชื้อ ทีมงานจึงตัดสินใจจัดงานแบบออนไลน์ในวันอาทิตย์ที่ 19 ธันวาคม 2564 เวลา 15:30 น. โดยได้รับการสนับสนุนทางเทคนิคในการถ่ายทอดจากคุณครูทีม IT คือ ครูบรรณสรณ์ แก้วศิริ และคุณครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ในการแสดงคอนเสิร์ตออนไลน์ครั้งนี้ผู้ชมสามารถกดสติ๊กเกอร์ให้กับผู้แสดงเพื่อเป็นกำลังใจแก่ผู้แสดงแทนการมอบดอกไม้ ผู้ชมให้ความร่วมมือกับทีมงานเป็นอย่างดี เช่น ไม่เปิดไมค์หรือเปิดกล้องระหว่างการแสดง ทำแบบสอบถามหลังการแสดงจบ จากการตอบแบบสอบถามของผู้ชมซึ่งเป็นคุณครู ผู้ปกครองและนักเรียนได้ให้ข้อมูลในข้อเสนอแนะ ดังนี้ มีการชื่นชมนักแสดง ทีมงาน การแสดงแบบออนไลน์ทำให้รู้สึกปลอดภัย ประหยัดเวลาในการเดินทาง ช่วงเวลาทำการแสดงเป็นช่วงที่ครอบครัวได้พักผ่อนร่วมกัน และข้อเสนอแนะอื่น ๆ ทำให้ทีมงานได้นำข้อมูลไปพัฒนางานครั้งต่อไป



การจัดกิจกรรมในครั้งนี้สังเกตได้ว่านักเรียนรู้จักปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ เคารพกฎกติกาในการร่วมกิจกรรม รู้จักรอคอย มีความรับผิดชอบในการติดตามข่าวสาร มีความตั้งใจในการร่วมกิจกรรมและได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์กับตนเอง ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักของการจัดงาน และสิ่งสำคัญคือการ สืบสานจากท่านผู้ปกครองและทางโรงเรียนที่เห็นคุณค่าของกิจกรรม Music Everlasting จึงขอเชิญชวนนักเรียนที่สนใจร่วมกิจกรรม สามารถติดตามข่าวสารการจัดงานครั้งต่อไปได้ที่เว็บไซต์ของโรงเรียน



Sharing Happiness

โดย ครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชค



ในช่วงเทศกาลฉลองพระคริสตสมภพเป็นช่วงเวลาแห่งการแบ่งปันความสุขของทุกปี สำหรับโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจะมีกิจกรรมแบ่งปันความสุขที่นักเรียนหลายคนรอคอย คือ กิจกรรม Sharing Happiness ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถที่หลากหลาย เช่น ร้องเพลง เล่นดนตรีไทย - สากล เดินร่ำ เล่านิทาน ละครสั้น การแสดงร่วมกับเพื่อนหรือคนในครอบครัว การแสดงที่ผู้สมัครมุ่งเน้นถึงการแสดงที่เหมาะสมกับวัย มีคุณภาพ และมอบความสุขให้กับผู้ชม

กิจกรรม Sharing Happiness ในปีนี้ก็ยังคงดำเนินต่อไป แต่เนื่องจากการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 และการมาเรียนแบบออนไลน์ที่โรงเรียนทำให้การจัดกลุ่มการเรียนรู้ในระดับชั้นประถมศึกษา 1 และ 2 มีกลุ่ม A และ กลุ่ม B สลับสัปดาห์ในการมาโรงเรียน ส่วนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 มีจำนวนนักเรียนที่มาเรียนแบบออนไลน์ไม่มากจึงทำให้มีนักเรียน 2 กลุ่ม คือ ออนไลน์กับออนไลน์เท่านั้น ในปีนี้มีการปรับเปลี่ยนวิธีการคัดเลือกการแสดงและการจัดการแสดง โดยผู้สมัครสามารถส่งคลิปเพื่อใช้ในการแสดงแบบออนไลน์และการแสดงสดด้วยตนเองเพื่อการแสดงแบบออนไลน์ที่โรงเรียน โดยมีคุณครูประจำชั้นเป็นกรรมการคัด

เลือกการแสดงของนักเรียนในชั้นของตนเอง เมื่อคุณครูประจำชั้นคัดเลือกการแสดงเรียบร้อยแล้ว ครูประจำชั้นส่งใบสมัครและคลิปการแสดงที่ผ่านการคัดเลือกมาที่ทีมจัดงานเพื่อจัดลำดับการแสดงแบบออนไลน์ ในส่วนของการแสดงแบบออนไลน์ที่ทีมจัดงานได้นำคลิปการแสดงมาร้อยเรียงให้เหมาะสมและส่งคืนให้กับหัวหน้าระดับเพื่อเผยแพร่การแสดงแบบออนไลน์ในวันฉลองพระคริสตสมภพ (แบบออนไลน์)



ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2 การแสดงจะเป็นแบบออนไลน์เพียงอย่างเดียวในช่วงสัปดาห์สุดท้ายก่อนวันฉลองพระคริสตสมภพ โดยใช้เวลาชมการแสดง 20 นาทีก่อนเลิกเรียน ส่วนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 มีการแสดงแบบออนไลน์ระดับชั้นละ 1 วัน และแบบออนไลน์ โดยเริ่มที่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วันศุกร์ที่ 17 ธันวาคม 2564 เรียงระดับชั้นไปจนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในวันพุธที่ 22 ธันวาคม 2564 เวลา 14:00 - 14:30 น. ทีมจัดงานได้มอบหมายให้กรรมการนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ช่วยประสานงานในการทำการแสดงในหน้าที่ต่าง ๆ เช่น พิธีกร Backstage เพื่อดูนักเรียนที่มาชมการแสดงให้นั่งแบบมีระยะห่างและดูแลนักแสดงในแต่ละวัน



จากการจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์พบว่า นักแสดงทุกคนตั้งใจเตรียมการแสดงมาเป็นอย่างดี เหมาะสมกับวัย มีความน่ารัก สนุกสนาน กล้าแสดงออกมากขึ้น นักเรียนบางคนรู้สึกสบายใจเมื่อผู้ชมเป็นเพื่อน ๆ ในชั้นเดียวกันเท่านั้นจึงอยากสมัครมาร่วมรายการ ผู้ชมมีการรักษาระยะห่าง ล้างมือด้วยแอลกอฮอล์เจลทั้งก่อนและหลังร่วมงาน คณะกรรมการนักเรียนที่ได้รับมอบหมายให้ช่วยงาน มีความรับผิดชอบดีเยี่ยม มีการแบ่งหน้าที่กันอย่างชัดเจน ผู้ที่รับหน้าที่พิธีกร สามารถเตรียมบทพิธีกรด้วยตนเองและเขียนบทพูดมาได้เหมาะสม ผู้ที่รับหน้าที่ Staff - Backstage สามารถจัดเตรียมสถานที่สำหรับผู้ชมได้อย่างมีระยะห่าง คอยบอกให้ผู้ชมล้างมือ จัดลำดับการแสดง ดูแลนักแสดง รวมทั้งจัดเวทีได้เป็นอย่างดี ในระหว่างทำการแสดงของทุกชั้น ทีมจัดงานได้รับการสนับสนุนจากคุณครูผู้สอนวิชาวิทยาการคำนวณของแต่ละระดับชั้น ในการถ่ายทอดการแสดงไปยังผู้ชมที่อยู่ที่บ้าน โดยการใช้ Microsoft Teams ทำให้ผู้ชมทางบ้านได้รับชมการแสดงอย่างราบรื่น ส่วนการจัดกิจกรรมแบบออนไลน์พบว่า นอกจากนักเรียนจะตั้งใจเตรียมการแสดงเพื่อผู้ชมแล้ว นักเรียนมีความสามารถที่หลากหลาย เช่น นักเรียนบางกลุ่มสามารถตั้งกลุ่ม Chat เพื่อประชุมเตรียมงานและทำการแสดงร่วมกันด้วยการบันทึกวิดีโอ การสร้าง Animation เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการอวยพรในวันคริสต์มาสของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 จากการชมการแสดงของนักเรียนในหลาย ๆ รูปแบบทำให้เราได้เห็นศักยภาพของนักเรียนมากกว่าที่เราคิด



กิจกรรมวันนักบุญอัญจลา

โดย คณะทำงานกิจกรรมฉลองวันนักบุญอัญจลา ปี 2564



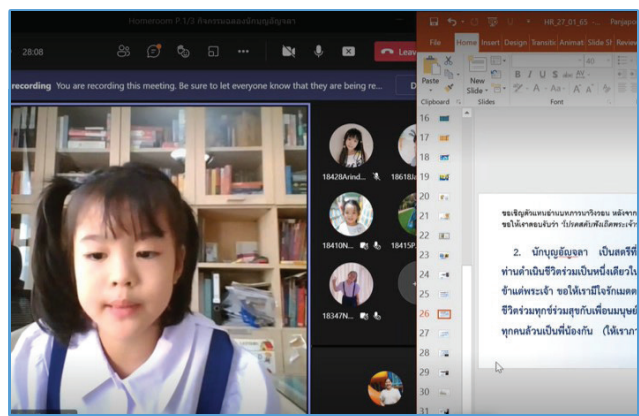
ข้อเขียน / คำแนะนำของนักบุญอัญจลา

วันที่ 27 มกราคมของทุกปี ทางโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้มีการจัดกิจกรรมฉลองนักบุญอัญจลา เมริซี ผู้ก่อตั้งคณะออร์สุลินและเป็นองค์อุปถัมภ์โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย กิจกรรมที่จัดขึ้นนี้มีจุดประสงค์เพื่อเป็นการรำลึกถึงความเสียสละ รัก เมตตา ต่อผู้อื่น ดังเช่น คดีพจน์ Serviam หรือข้าพเจ้ายินดีรับใช้ ตามจิตตารมณ์ของพระเยซูเจ้า ที่นักบุญอัญجلายึดถือตลอดชีวิตของท่าน

กิจกรรมแบ่งออกเป็น 3 ช่วง ระหว่างวันที่ 24 - 27 มกราคม 2565 โดยใช้ช่วงเวลาคาบเรียน จริยศึกษา ซึ่งรูปแบบกิจกรรมมีการออกแบบร้อยเรียงเรื่องราวให้มีความต่อเนื่องกัน เริ่มด้วยข้อมูลประวัติความเป็นมาของนักบุญอัญจลา เรียนรู้จากการ

ศึกษาข้อเขียน / คำแนะนำ ของนักบุญอัญจลาและร่วมพูดคุยถึงแนวทางการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสุดท้าย คือวันที่ 27 มกราคม 2565 เป็นการไตร่ตรองร่วมกัน โดยแบ่งปันถึงการนำข้อเขียน / คำแนะนำของนักบุญที่นักเรียนประทับใจ และจะนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันจากตัวแทนนักเรียนของแต่ละชั้น

จากกิจกรรมที่เกิดขึ้น ได้สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย คือ คดีพจน์ Serviam อย่างชัดเจน และการมี Growth Mindset ของนักเรียนที่พร้อมจะเปิดใจและพัฒนาตนเองในด้านต่าง ๆ จากผลงานการร่วมแบ่งปันของนักเรียนถึงแนวทางการนำข้อเขียน / คำแนะนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งยังคงใช้ได้กับทุกยุคทุกสมัย



ค.ณ. จัตุราภรณ์ จาริเจริญพนิต ป.5/1

ท่ามกลางห่อหมกมีขลุ่ยขลุ่ยยาว ในร่องกวางมูตต่าง ๆ ทั่วทั้งโลกมูตก็ลวด ลวดต่าง
เป็นความขลุ่ยและเป็นที่ประโลมในขลุ่ยไปไว้ในชีวิตได้อย่างดี กัฬากาฏกอน...
มูตเล็กก็ไม่ได้กลัวว่า มูตอาจจะตาย มูตลวดสี... เมื่อบัดหมายมูตถูก... ตกก็ได้ทั้ง
ก็ไม่ใช่ใจ และไม่ใช่ปากในทางขลุ่ยกับท่ามูต... ให้กำลังใจผู้คนที่... ให้กำลังใจผู้คนที่
ผู้คนที่รักขลุ่ย... ขลุ่ยกับเรา... และขอให้ขลุ่ยความรัก ความสามัคคี... นี่เป็นหัวใจของขลุ่ย
ทำให้เราทุกคนอยู่ร่วมกันด้วยความสุข... "ขอบคุณค่ะ"

กิจกรรมฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน

เรียบเรียงโดย ครูวิญญาพร วจรณานุกุลชัย

กว่า 94 ปีมาแล้ว นับตั้งแต่วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2471 โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้ก่อตั้งขึ้นโดยคณะอัครสุลิน ในทุก ๆ ปีทางโรงเรียนจะจัดกิจกรรมฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน โดยในปีการศึกษา 2564 นี้ กิจกรรมจัดขึ้นระหว่างวันที่ 31 มกราคม – 3 กุมภาพันธ์ 2565 นักเรียนและบุคลากรได้ทบทวนประวัติโรงเรียน จากวิดิทัศน์ที่จัดทำโดยสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยฯ ซึ่งเนื้อหาในวิดิทัศน์เรียบเรียงจากหนังสือเรื่อง ณ แดนไกล หรือ ชื่อภาษาอังกฤษ A Far Country เขียนโดยซิสเตอร์ไอรีน มาโฮนี O.S.U. และถอดความเป็นภาษาไทยโดย บุญสม เจริญเอง ทำให้นักเรียนและบุคลากรปัจจุบันได้สัมผัสเรื่องราวความเป็นมาในช่วงยุคก่อตั้งโรงเรียน

อีกสิ่งหนึ่งที่พิเศษสำหรับการฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน ในปีการศึกษานี้ คือ ประวัติความเป็นมาของวัดน้อยหรือโบสถ์มาแตร์เดอีที่มีอายุยาวนานกว่า 102 ปี ซึ่งอยู่ระหว่างการบูรณะให้คงเอกลักษณ์อันทรงคุณค่าทั้งด้านประวัติศาสตร์และด้านสถาปัตยกรรมเอาไว้ เรื่องราวความเป็นมาและขั้นตอนการบูรณะวัดน้อยได้ถ่ายทอดผ่านวิดิทัศน์โดยอาจารย์ยุวรัตน์ เหมะศิลป์ ปิน MD รุ่น 67 รวมถึงการทบทวนเรื่องราวจากหนังสือชุด “ได้รู้จักคือได้รัก” ตอนมาแมร์จากแดนไกล และคุณแม่บุญประจักษ์ ทรพรานนท์ ที่ทำให้พวกเราได้รำลึกถึงปูชนียบุคคลผู้บุกเบิกและพัฒนาคุณภาพโรงเรียนจนเป็นรากฐานสำคัญของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยในปัจจุบัน



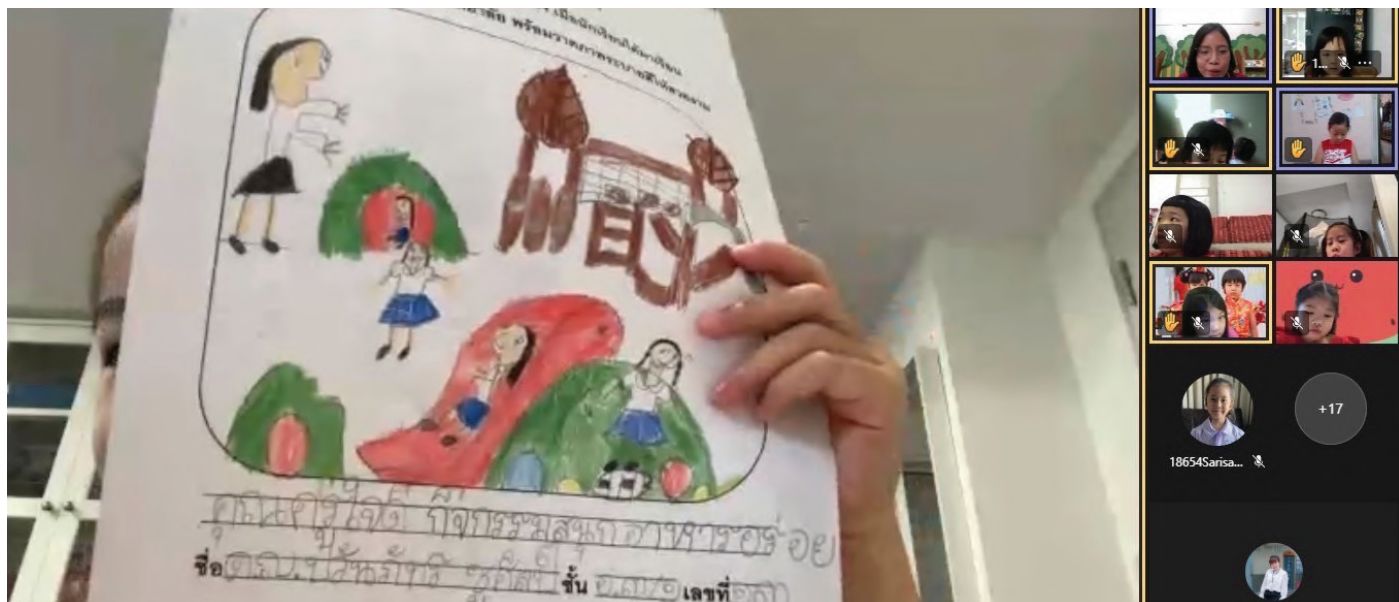
จากคำบอกเล่าของคุณครูที่ได้ร่วมแบ่งปันกิจกรรมฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน ทำให้รู้ว่าทั้งนักเรียนและคุณครูต่างก็รู้สึกประทับใจและซาบซึ้งใจเมื่อได้ร่วมรำลึกถึงวันก่อตั้งโรงเรียนและบุคคลสำคัญของโรงเรียน ผู้เขียนจึงขอรวบรวมคำบอกเล่าเหล่านั้นมาแบ่งปันในวารสารมาแตร์เดอีนิวส์ ฉบับนี้



จากการแบ่งปันความคิดเห็นและไตร่ตรองของนักเรียน

คุณครูในระดับชั้นอนุบาลแบ่งปันว่า

“เด็ก ๆ สนใจเรื่องราวประวัติของโรงเรียนมาก บางคนบอกว่าดีใจที่ได้เรียนในโรงเรียนเดียวกับแม่ และน้องก็จะมาเรียนด้วย ประทับใจกิจกรรมของโรงเรียนที่สนุก ได้เจอคุณครูและเพื่อน ชอบสนามเด็กเล่นของโรงเรียน และจะมีท่านักบุญอยู่จลมาเป็นแบบอย่าง”



คุณครูในระดับชั้นประถม แบ่งปันจากการไตร่ตรองของนักเรียนว่า

“เมื่อได้รู้ประวัติโรงเรียนและบุคคลสำคัญของโรงเรียน นักเรียนรู้สึกรักโรงเรียนมากยิ่งขึ้น มีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย และอยากขอบคุณโรงเรียนที่ปลูกฝังเรื่องการรักและรับใช้”

“เซอร์เวียมเป็นคำที่หนูได้ยินมาตั้งแต่อยู่อนุบาล หนูจึงได้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย และเป็นส่วนหนึ่งของโรงเรียนในการบริจาคเงินคนจน การบริจาคตุ๊กตา การแบ่งปันความสุขช่วงพระคริสตสมภพ ฯลฯ กิจกรรมเหล่านี้ทำให้หนูมีจิตใจที่อ่อนโยน อยากช่วยเหลือผู้ที่ลำบากหรือผู้ที่เดือดร้อน และเมื่อหนูได้ทำ หนูได้รับความสุข ความอิ่มเอมใจ จึงรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนมาแตร์ฯ และจะมีเซอร์เวียมรับใช้ผู้อื่นและสังคมต่อไป”

คุณครูในระดับชั้นมัธยม แบ่งปันจากการไตร่ตรองของนักเรียนว่า

“นักเรียนดีใจที่มีหนังสือ ณ แดนไกล ที่บันทึกประวัติศาสตร์อันล้ำค่าของโรงเรียน เมื่อได้รับฟังเรื่องราวที่เรียบเรียงมาจากหนังสือ พวกเราทุกคนรู้สึกสำนึกในพระคุณของมาแมร์ที่เสียสละ มุ่งมั่นทุ่มเทในการจัดการศึกษาที่ดีที่สุดในให้นักเรียน และรู้สึกประทับใจจากการได้รู้เรื่องราวการบูรณะวัดน้อย ซึ่งทำให้ตระหนักถึงความสำคัญของการเก็บรักษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่จะทำให้คนรุ่นหลังเห็นคุณค่าของสถานที่แห่งนี้ที่ผ่านช่วงเวลาสำคัญมามากมาย”



จากคำบอกเล่าของคุณครูมาแตรฯ ทั้งคุณครูผู้ทำงานมานานปี คุณครูที่เป็นศิษย์เก่า และคุณครูใหม่

“สมัยที่เข้ามาเป็นครูใหม่ ๆ เคยได้มีโอกาสพบกับมาแตรหลายท่าน เมื่อได้มาร่วมรำลึกถึงบุคคลสำคัญในกิจกรรมฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน ก็ทำให้นึกถึงช่วงเวลาเหล่านั้น ตอนแบ่งปันกิจกรรมกับนักเรียน จึงได้เล่าเรื่องราวประสบการณ์จริงมากมาย ซึ่งเด็ก ๆ ตื่นเต้นและสนใจเรื่องราวของมาแตรและซิสเตอร์อย่างมาก”

“มาแตรของคณะอัครสันติสุขเป็นผู้ที่คิดค้นในการทำงานด้วยความอดทน ยึดมั่นตามจิตตารมณ์ของนักบุญอัญจลา เป็นแบบอย่างที่ดี ผมมีความศรัทธาและเคารพมาแตรที่เคยพบและทำงานรับใช้ ทุกท่านสุภาพ อ่อนน้อม อุทิศตน”

“ซิสเตอร์เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับครู ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความรักความเมตตาที่ไม่แบ่งแยก รวมถึงความมุ่งมั่นในความดี การรับใช้ผู้อื่น การแบ่งปันต่อผู้ด้อยโอกาส และความอบอุ่นอ่อนโยนที่สัมผัสได้และเข้าถึงในจิตใจของครู”

“ในฐานะที่เป็นศิษย์เก่ามาแตรฯ และได้มีโอกาสกลับมาทำงานที่โรงเรียน ในการร่วมกิจกรรมครั้งนี้ทำให้ประวัติความเป็นมาของโรงเรียนและเรื่องราวของมาแตรและซิสเตอร์ละเอียดมากขึ้น รู้สึกซาบซึ้งใจที่ทุกท่านเสียสละเวลา แรงกายแรงใจ และอุทิศชีวิตเพื่อก่อตั้งโรงเรียนนี้ ด้วยปรัชญาของโรงเรียนที่เป็นเอกลักษณ์และจิตตารมณ์ของโรงเรียนที่ไม่เหมือนใคร เชื่อว่าทั้งปรัชญาและจิตตารมณ์ของโรงเรียนจะตราตรึงใจนักเรียนทุกคนที่ได้เข้ามาเรียนที่โรงเรียนมาแตรเดอวีวิทยาลัยแห่งนี้ รู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของโรงเรียนนี้ และภูมิใจที่จะบอกกับใครว่า เราคือศิษย์เก่าของโรงเรียนมาแตรเดอวีวิทยาลัย”

“หลังจากที่ได้ร่วมกิจกรรมฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน ในฐานะครูใหม่ รู้สึกประทับใจเมื่อได้รู้ประวัติความเป็นมาของโรงเรียนมาแตรเดอวีวิทยาลัย การเดินทางที่มีอุปสรรคต่าง ๆ นานา การยืนหยัดเพื่อให้โรงเรียนดำรงอยู่อย่างต่อเนื่องจนถึงทุกวันนี้ อีกสิ่งหนึ่งที่รู้สึกประทับใจ คือ วัฒนธรรมซึ่งเป็นสถานที่ที่อยู่คู่กับโรงเรียนมายาวนาน ได้เรียนรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงและร่องรอยการเติบโตของที่นี่ ทำให้เห็นถึงคุณค่ามากมายที่ควรค่าแก่การเรียนรู้”

ยังมีความประทับใจอีกมากมายจากการบอกเล่าแบ่งปันของนักเรียนและคุณครู ความเป็นมาของโรงเรียน รวมถึงสิ่งที่มาแตรซิสเตอร์ คุณครู และนักเรียนเก่าได้สัมผัสได้ ได้รับการถ่ายทอดส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น และเช่นเดียวกัน บุคลากรของมาแตรเดอวีวิทยาลัยในปัจจุบันก็จะส่งต่อเรื่องราว คุณธรรมความดี ให้คงอยู่ต่อเนื่องไปในมาแตรเดอวีวิทยาลัยของพวกเรา



คำปราศรัยในโอกาสฉลองวันครู

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร ผู้บริหารฝ่ายบุคลากรและจิตตาศาสนา

ขอชวนคุณครูรับฟังครุฑนาคนี้ ย้อนระลึกไปในอดีต แบ่งปันถึง สิ่งที่เป็นประเพณีปฏิบัติของโรงเรียนมาแต่เดิวิทยาลัย ในการฉลองวันครูในช่วงประมาณปีการศึกษา 2525 ถึง 2550 สัก บางประเด็น ด้วยเจตนาอยากให้คุณครูมาแต่เดิวิทยาลัยทุกคน รู้ตัวว่าเราได้เข้ามาเป็นสมาชิกครูในโรงเรียนที่มีอดีตที่น่าภาคภูมิใจ และเป็นรากฐานที่มั่นคงสำหรับปัจจุบัน และอนาคต

ในการฉลองวันครู เรามักจะแต่งตัวกันสวย ๆ ร่วมกิจกรรม กันที่หอประชุม เรารอคอยที่จะได้รับโอวาทที่จะเป็นสิริมงคลและ กำลังใจให้กับเรา และเรารอคอยที่จะชื่นชมคุณครูรุ่นพี่รุ่น รุ่นน้อง ที่อยู่กับโรงเรียนมา 10 ปี 20 ปี และ อายุครบ 60 ปี บรรยากาศ ที่โรงเรียนจะอบอุ่น สนุกสนาน และน่าซาบซึ้งใจ

เป็นช่วงเวลาหลาย ๆ ปีของโรงเรียนมาแต่เดิวิทยาลัย ที่คณะครูจะได้มีโอกาสสัปรพร และฟังโอวาทของคุณแม่บุญประจักษ์ ทรพรพรานนท์ ชิสเตอร์อัสสัมชัญท่านแรกที่เป็นชาวไทย ช่วงชีวิตของคุณแม่คือระหว่างปี 2455 ถึง 2558 คุณแม่เป็นคริสตชนชาวไทยที่มีความรู้ลึกซึ้งในภาษาและวัฒนธรรมไทย ท่านเรียนรู้รากฐานของ ภาษาและวัฒนธรรมจากความเป็นลูกสาวพระยา และเป็นบัณฑิต อักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ท่านสนใจวิวัฒนาการของ ภาษาและไม้ปีติกันตนเองจากการเรียนรู้ภาษาร่วมสมัย เมื่อนำ รากฐานความรู้ภาษาและวัฒนธรรมมาบูรณาการกับความเป็น สมาชิกคณะอัสสัมชัญซึ่งท่านเป็นผู้แปลข้อเขียนของนักบุญอัญญา เป็นภาษาไทยด้วย ครูมาแต่เดิในยุคนั้นของคุณแม่ก็จะได้รับ ฟังข้อคิดเตือนใจที่เหมาะสมกับยุคสมัย แต่มันคงในรากฐานของ วัฒนธรรมความเป็นครู โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เป็นครูโรงเรียนอัสสัมชัญ

คำสอนของคุณแม่บุญประจักษ์ที่คุณแม่ต่อกย้ำกับคณะ ครูอยู่อย่างต่อเนื่อง คือ การพัฒนาดนเองอยู่เสมอเป็นเรื่องที่สำคัญ ยิ่งสำหรับครู หากไม่อ่าน ไม่เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ มิได้เป็นเพียงการหยุด เติบโต หยุดนิ่งอยู่กับที่ แต่นับเป็นการถอยหลังเลยทีเดียวน เป็นครู จะปล่อยให้ตนเองถอยหลังไม่ทันความก้าวหน้าของโลก และของ วิทยาการไม่ได้ เป็นครูต้องเรียนรู้อยู่เสมอ

อีกสิ่งหนึ่งที่คุณแม่เตือนเสมอ คือ รูปลักษณ์ภายนอกของ ครู จะนุ่งห่ม แต่งหน้า ทำผม สวมรองเท้าอย่างไรจึงจะเหมาะสม กับสถานภาพความเป็นครู คุณแม่รักสวย รักงาม และอยากเห็นครู ทุกคนมีรสนิยมดีในการแต่งกายและการวางตน ในการฉลองวันครู คณะครูแต่งชุดไทย ใส่ผ้าไทยมาให้คุณแม่ได้ชื่นใจ เป็นครูไทย ต้อง รักษาวัฒนธรรมไทย

คุณแม่ทีโอเตอร์ ฮาเนนเฟลด์ เป็นชาวอเมริกันมาจาก นิวยอร์ก ถึงแก่กรรม พ.ศ.2556 เมื่ออายุ 91 ปี เป็นอีกท่านหนึ่งที่ทำให้โรงเรียนมาแต่เดิวิทยาลัย ได้รับการยืนยันว่า “ได้รู้จัก คือ ได้รัก” คุณแม่ได้เป็นทั้งครูภาษาอังกฤษที่นักเรียนรัก เป็นครูใหญ่ และอธิการของโรงเรียน รวมทั้งเป็นอธิการเจ้าคณะภาค คุณแม่ เป็นชาวอเมริกันที่ทั้งการพูด คำที่เลือกใช้ และการเขียนภาษาไทย มีความงดงาม ลึกซึ้ง คุณแม่ทีโอเตอร์ ให้ความสำคัญกับศิษย์แต่ละ คน และครูแต่ละท่าน ท่านใส่ใจดูแลและติดตามความก้าวหน้าของ ทุกคน

เมื่อคิดถึงโอวาทในโอกาสต่าง ๆ ของคุณแม่ทีโอเตอร์ ก็ จะคิดถึงว่า คุณแม่จะมุ่งเจาะลึกไปถึงจิตวิญญาณ ถึงคุณค่าของ แต่ละบุคคล ท่านให้ความสำคัญกับแต่ละคน เพราะคุณแม่เชื่อมั่น ว่าพระเจ้าสร้างเรา แต่ละคนมาด้วยความรัก และมอบคุณค่า และ ศักดิ์ศรีความเป็นบุตรพระเจ้าให้ทุกคน ในช่วงที่คุณแม่เป็นครูใหญ่ คุณแม่จะเดินผ่านห้องเรียนต่าง ๆ อย่างน้อยวันละ 2 ครั้งเข้า บ่าย และคุณแม่จะขอพบนักเรียนหัวหน้าห้องแต่ละห้องเรียนทุกสัปดาห์ ในช่วงต่อมา เมื่อท่านเป็นอธิการของโรงเรียน ท่านก็จะช่วยชิสเตอร์ ครูใหญ่ในการอบรมครู พัฒนาครู พบกับครูเป็นกลุ่ม ๆ และเตือนครู ถึงความสำคัญของการรู้จักนักเรียนทุกคน ต่อมาเมื่อท่านเข้าวัยที่ลด การทำงานเต็มเวลาแล้ว ทุกครั้งที่ท่านมีโอกาสพูด โอกาสปราศรัย ท่านจะเต็มไปด้วยความขอบคุณ ขอบคุณพระเจ้าที่โรงเรียนมาแต่เดิวิทยาลัยมีครูดี ๆ มาร่วมอุดมการณ์ ทำให้สามารถสร้างศิษย์ที่มีความสามารถ และมีจิตตารมณ์เซอร์เวียน พร้อมรับใช้สังคม คุณ แม่จะให้เกียรติ และอยากฟังความคิดเห็นและอยากได้ความมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่จากครูและนักเรียน

สิ่งที่น่าชื่นชมเป็นพิเศษในระหว่างที่คุณแม่บุญประจักษ์ และคุณแม่ทีโอเตอร์ ยังมีชีวิตอยู่ ที่ทุกคนประสบได้ คือ การรัก เคารพ ชื่นชม และให้เกียรติ ซึ่งกันและกันเองของคุณแม่ทั้งสองผู้ เป็น ปุชนิยบุคคลของมาแต่เดิวิทยาลัย

คุณแม่ทีโอเตอร์ ชื่นชมในความในความสามารถหลาย ๆ ด้านของคุณแม่บุญประจักษ์ ผลงานลวดลายไทยบนผอบศีล และ กาลิสาที่คุณแม่บุญประจักษ์ออกแบบ เป็นความภาคภูมิใจที่สุด ของคุณแม่ทีโอเตอร์ งานก่อสร้าง งานศิลปะต่าง ๆ เป็นที่ถักใจคุณแม่ทีโอเตอร์เสมอ เพราะท่านให้ความสำคัญกับการทำให้ความเป็น คาทอลิกไม่แปลกแยกจากความเป็นไทย ส่วนคุณแม่บุญประจักษ์ ก็จะทำให้ความเคารพในความเป็นนักบวชที่เป็นแบบอย่างของ คุณแม่ทีโอเตอร์ ความศรัทธาแรงกล้า และความเป็นครูที่ลูกศิษย์รัก และชื่นชมของคุณแม่ทีโอเตอร์

ช่วงที่ทั้งสองท่านเกษียณแล้ว และอยู่ที่โรงเรียนมาแตร์เดอีฯ ศิษย์เก่าและผู้ปกครองนักเรียน อดีตผู้ปกครอง จะมาเยี่ยมเยียนอย่างไม่ว่างเว้น

ในการช่วยให้รู้จักนักบุญอัญญา คุณแม่บุญประจักษ์มีงานเขียนประวัตินักบุญอัญญาในหลายรูปแบบ ทั้งจากที่ท่านแปลมาจากภาษาอังกฤษ และฝรั่งเศส และที่ท่านเขียนเองจากจินตนาการของท่าน คุณแม่แต่งบทละครประวัตินักบุญอัญญา ด้วย และจัดการแสดงโดยกำกับการแสดงเอง

สำหรับคุณแม่ทีโอเตอร์ เราจะเห็นคุณแม่ปฏิบัติในสิ่งที่เป้นคำแนะนำของนักบุญอัญญา และเรียนรู้ข้อเขียนของนักบุญอัญญาที่ท่านยกมาสอน คุณแม่ชอบเพลงสดุดีนักบุญอัญญา มีหลายเพลงที่ทางคณะนำจากออร์สุลินที่ประเทศอื่น ๆ มาสอนนักเรียน พวกเราชอบฟังคุณแม่ร้องเพลงเสียงคุณแม่ไพเราะมาก

สิ่งที่สำคัญยิ่งเกี่ยวกับซิสเตอร์ออร์สุลิน 2 ท่าน คือ ความสุภาพ ถ่อมตนของทั้งสองท่าน ทั้ง ๆ ที่ทั้งสองท่านเรียกได้ว่าเป็นอัจฉริยะ เป็นปูชนียบุคคล คุณแม่ทีโอเตอร์เป็นที่รู้จักและเคารพในหมู่พระสงฆ์ นักบวช ทั้งประเทศ และคุณแม่บุญประจักษ์ เป็นที่รู้จักและเคารพในวงการศึกษไทย แต่ทั้งสองท่านไม่เคยพูดถึงตนเอง ไม่เคยโอ้อวด แต่กลับห้ามปรามเสียด้วยซ้ำ ไม่ให้เรายกย่องสรรเสริญท่านมากเกินไป ทั้งสองท่านจะบอกว่า ท่านเป็นเพียงนักบวชธรรมดาที่อุทิศชีวิตให้พระเจ้า

ณ วันที่เราเป็นครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่มีประวัติความเป็นมาที่น่าภาคภูมิใจ และผลงานที่ปรากฏในตัวศิษย์รุ่นต่อรุ่น ที่ได้รับความชื่นชมว่า เก่ง กล้าหาญ และพร้อมเสียสละรับใช้สังคม

อยากขอนำเสนอบทประพันธ์ที่ได้มาพบเห็นในวารสาร Heartbeats ของคณะออร์สุลินที่สหรัฐอเมริกา เมื่อ มกราคม ปีที่แล้ว เป็นบทประพันธ์ของ Reverend Peter Raible ผู้เป็นศาสนาจารย์ของ Unitarian Universalist church คริสตชนชาวอเมริกัน ที่ถึงแก่กรรม เมื่อ ค.ศ. 2004 อายุ 74 ปี ผู้ประพันธ์ได้ให้ข้อมูลไว้ว่า ท่านนำข้อความจากหนังสือเฉลยธรรมบัญญัติ บทที่ 6 ข้อ 10 มาขยายความ หนังสือเฉลยธรรมบัญญัติ เป็นหนังสือเล่มที่ 5 ของภาคพันธสัญญาเดิม ของพระคัมภีร์ศาสนาคริสต์ ข้อความในพระคัมภีร์บันทึกว่า

“พระองค์ทรงนำท่านเข้าไปในเมืองใหญ่และรุ่งเรืองที่ท่านไม่ได้สร้างในบ้านเรือนที่เต็มไปด้วยของดี ๆ ที่ท่านไม่ได้สะสมไว้ มีบ่อน้ำที่ท่านไม่ได้ขุด มีสวนองุ่น และสวนมะกอกเทศที่ท่านไม่ได้ปลูก”

Reverend Peter Raible เขียนเป็นบทประพันธ์ มีข้อความว่า

“เรามาตกแต่งต่อเติมจากรากฐานที่เราไม่ได้เป็นคนวางไว้ เราได้รับความอบอุ่นจากกองไฟที่เราไม่ได้เป็นคนจุดขึ้น

เราอาศัยร่มเงาของต้นไม้ที่เราไม่ได้ปลูก

เราอาศัยน้ำดื่มจากบ่อบาดาลที่เราไม่ได้เป็นคนขุด

เราได้รับผลบุญและผลประโยชน์จากผู้ที่เราไม่รู้จัก

ซึ่งก็ถูกต้องและเหมาะสมแล้วที่จะเป็นเช่นนี้

เมื่อเราร่วมแรงร่วมใจกันแล้ว

เราจะเป็นมากกว่าที่คน ๆ เดียวจะเป็นได้

เมื่อเราร่วมแรงร่วมใจกัน

เราสามารถต่อเติม สานต่อจากรุ่นสู่รุ่น

เมื่อเราร่วมแรงร่วมใจกัน

เราสามารถฟื้นฟูความหวังและความเชื่อมั่นในความหมายของชีวิต

ที่ค่อย ๆ เปิดเผยให้เราเข้าใจ

เมื่อเราร่วมแรงร่วมใจกัน

เราสามารถตอบรับกระแสเรียกร้องการเป็นครูที่เรียกร้องการใส่ใจดูแล

และความยุติธรรม

สมเด็จพระสันตะปาปาฟรังซิสกล่าวไว้ว่า คนรุ่นก่อน ผู้วางรากฐานไว้ให้เรา ท่านมีความฝัน คนรุ่นปัจจุบันอาศัยความทรงจำและการเรียนรู้ถึงฝันของคนรุ่นก่อน เป็นผู้กำหนดวิสัยทัศน์เพื่อให้ฝันนั้นเป็นจริง และที่สำคัญยิ่งคือการภาวนาด้วยความอ่อนน้อมถ่อมตน ขอพระเจ้าช่วยให้เราสามารถสานฝันของบรรพบุรุษ ผู้อุทิศชีวิตด้วยความเชื่อมั่น ศรัทธา

ขอชวนให้คณะครูระลึกถึงคำสอนของนักบุญอัญญาว่า เหนือสิ่งอื่นใด จงสุภาพ ถ่อมตน และอ่อนโยน และพลังของเราที่จะขับเคลื่อนการศึกษาออร์สุลิน คือ ความเป็นหนึ่งเดียวกัน ร้อยดวงใจไปด้วยกัน

ขอกราบขอบพระคุณซิสเตอร์ และครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ที่ได้ล่วงลับไปแล้ว และที่ได้เกษียณไป ท่านเป็นผู้วางรากฐาน และกำหนดลำแสง ครูรุ่นหลังมาร่วมอุดมการณ์ กำหนดวิสัยทัศน์ในการสานต่อภารกิจ ขอให้เรามีพลัง มีกำลังใจ มีความมุ่งมั่น ศรัทธา ที่จะร่วมกันต่อไปกับภารกิจที่สำคัญยิ่งของการเป็นครู

การเรียนรู้ทักษะการคิดวิเคราะห์สู่ภาคปฏิบัติ

โดย ทีมคุณครูคิดวิเคราะห์สู่ภาคปฏิบัติ

กิจกรรมวันศึกษาและพัฒนาบุคลากร

การเรียนรู้ทักษะการคิดวิเคราะห์ สู่ภาคปฏิบัติ

ทักษะการคิดวิเคราะห์เป็นหนึ่งในทักษะที่สำคัญสำหรับโลกในศตวรรษที่ 21 และเป็นหนึ่งในสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่องค์กรทางการศึกษาต่าง ๆ เห็นพ้องต้องกันว่า ควรส่งเสริมทักษะดังกล่าวให้เกิดกับผู้เรียน โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยเห็นความสำคัญของการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยได้เปิดโอกาสให้คุณครูได้สำรวจและสืบค้น รวมทั้งอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ในแต่ละสาระการเรียนรู้ จนเป็นที่มาของการจัดทำคู่มือการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียน ซึ่งทีมคุณครูได้รวบรวมมาตรฐานการเรียนรู้และแนวการสอนการคิดวิเคราะห์แยกตามระดับชั้น แนวทางในการประเมินผล รวมทั้งเทคนิคการสอนและบทบาทของครูที่จะช่วยส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน เพื่อเป็นแนวทางให้คุณครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในโอกาสต่อไป ในวันศึกษาและพัฒนาบุคลากรของปีการศึกษา 2564 เป็นโอกาสดีที่คุณครูจะได้ทบทวนการสอนทักษะการคิดวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาคุณภาพการสอน รวมทั้งการทบทวนทักษะการคิดวิเคราะห์ในชีวิตประจำวันของคุณครู กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะการคิดวิเคราะห์สู่ภาคปฏิบัติ เริ่มต้นด้วยคำถามไต่ตรองเพื่อการคิดวิเคราะห์ว่า โลกในทุก “วันนี้” มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วตลอดเวลา ทำไมครูยังคงมีความสำคัญต่อสังคมโลกและครูควรพัฒนาตนเองอย่างไร จึงจะสามารถเป็นผู้จุดประกายการเรียนรู้ให้นักเรียนใน “วันหน้า” คุณครูได้ทบทวน

ตนเองและมองไปถึงอนาคต จากนั้นมีการแบ่งกลุ่มกิจกรรมตามช่วงชั้น 4 กลุ่ม ประกอบด้วย ชั้นปฐมวัย ชั้น ป.3 – 6 ชั้น ม.1 – 3 และชั้น ม.4 – 6 โดยคุณครูจะได้รับโจทย์เนื้อหากิจกรรมและคำถามที่จำลองเหตุการณ์ที่เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละช่วงชั้น ในการทำกิจกรรม คุณครูได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ โจทย์สถานการณ์จำลอง ได้มีโอกาสเลือกและออกแบบการทำงาน รวมทั้งนำเสนอข้อมูลที่ผ่านการทำงานเป็นทีมของคุณครู ในช่วงสุดท้ายเป็นการเปรียบเทียบกิจกรรมที่คุณครูได้ทำกับมาตรฐานการเรียนรู้ในคู่มือการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียน และการไต่ตรองปฏิบัติในประเด็นบทบาทของครูที่ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน ซึ่งคำตอบของคุณครูแสดงให้เห็นถึงประสบการณ์ที่ได้รับและแรงบันดาลใจที่จะสร้างสรรค์กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียนในปีการศึกษาต่อไป

กิจกรรมของชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

01 รู้จักฉันรู้จักเธอ

แบ่งกลุ่มย่อยเพื่อให้นักเรียนได้
ทักทาย ทำความรู้จักกัน
เลือกหัวหน้ากลุ่ม ก่อนเริ่มกิจกรรม

02 ไขปริศนา คดีหนักสับ

วิเคราะห์สถานการณ์ว่าใครคือ
ผู้ร้าย พร้อมใบเฝ้าดูแลสนับสนุน

Fig. III

03 New Product

วิเคราะห์สินค้าทางด้านเศรษฐกิจ,
สังคม,สิ่งแวดล้อมและการต่อยอด

04 แนะนำคู่มือ

คู่มือการพัฒนาทักษะการคิด
วิเคราะห์ของโรงเรียน (ด้านบังคับ)



ครูอายุครบ 60 ปี และครูอายุครบ 65 ปี และครูทำงานนานปี ปีการศึกษา 2564

รวบรวมโดย ครูพิริญา ใจชำนาญ

นายกรัฐมนตรี ได้มอบคำขวัญเนื่องในวันครู ครั้งที่ 66 ประจำปี 2565 ไว้ว่า **"พัฒนาครู พัฒนาเด็ก เรียนรู้ สู่นวัตกรรม"** และสำหรับการฉลองวันครูที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยปีนี้ คณะซิสเตอร์และคุณครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย มีประเพณีปฏิบัติในการมอบรางวัลขอบคุณคุณครูที่ทำงานนานปีเป็นประจำทุกปี ซึ่งในปีนี้ได้จัดกิจกรรมวันครูในรูปแบบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม MS-Teams เพราะสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 มีคุณครูที่อายุครบ 60 ปี 65 ปี และทำงานครบ 10 ปี ไปจนถึง 45 ปี รวม 27 ท่าน ดังรายนามต่อไปนี้

ครูอายุครบ 65 ปี



ครูธาริณี จิงเจนชัยนันท์



ครูปณิดา คงสันทัด



ครูปาริชาติ พูลวงษ์

(อายุครบ 65 ปี และทำงานครบ 35 ปี)



ครูพรพิมล ถาวรวัฒนะ

ครูอายุครบ 60 ปี



ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์



ครูวิรัชญา วัฒนปรีชากุล



ครูจิตติมา บุญคำ



ครูบัญชา ใจมีธรรมดี
(อายุครบ 60 ปี และทำงานครบ 35 ปี)



ครูภาวนา สิ้นสาคร



ครูจันทร์รัตน์ พูนสวัสดิ์สกุล
(อายุครบ 60 ปี และทำงานครบ 25 ปี)



ครูอาภรณ์ ชมจินดา

ครูปฏิบัติงานครบ 45 ปี



ครูสมพร ตันอรุณ

ครูปฏิบัติงานครบ 35 ปี



ครูจิตติมา บุญคำ



ครูอารีวรรณ รักโคตร



ครูวรรณิ วิมาลา

ครูปฏิบัติงานครบ 25 ปี



ครูจุไรรัตน์ ภัทรานุกุล



ครูบุษรินทร์ ปรีทอง



ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์



ครูสายใจ มายอด

ครูปฏิบัติงานครบ 15 ปี



ครูวรพร โชคทรัพย์ทวี



ครูพรทิพย์ ถาวรวุฒิ

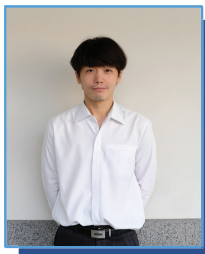
ครูปฏิบัติงานครบ 10 ปี



ครูกนกวรรณ ไทรัตน์



ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



ครูจิติกร หัตถการณย์



ครูวิชญาพร วโรจนานุกัษณ

คำกล่าวขอบคุณนายก และคณะกรรมการบริหารสมาคม ผู้ปกครองและครูฯ (พ.ศ. 2562 -2564) ในวันประชุมใหญ่สามัญประจำปี และเลือกตั้งคณะกรรมการบริหาร ชุดใหม่ ด้วยการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทาง Zoom Meeting 22 มกราคม 2565 โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร

ในนามของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ขอขอบพระคุณท่านนายกและคณะกรรมการบริหารสมาคม ชุด ปีการศึกษา 2562 ถึง 2564 การทำงานของท่านในช่วงเวลาที่ผ่านมายากลำบากเป็นอย่างยิ่ง เพราะสถานการณ์โควิด 19 จริง ๆ แล้วหากท่านนายกและกรรมการจะตัดสินใจขอพักภารกิจ ไม่ทำอะไรในช่วงระหว่างการแพร่ระบาดของโรคภัยนี้ก็น่าจะกระทำได้ แต่ก็ไม่ได้ตัดสินใจเช่นนั้น การเรียนการสอนที่มีความต่อเนื่องสำคัญสำหรับลูกหลานของเรา คณะกรรมการตัดสินใจเข้ามาสนับสนุนโรงเรียนในทุกมิติของการจัดการเรียนการสอนมีความต่อเนื่องได้

เมื่อต้องเรียนออนไลน์ โรงเรียนก็ต้องพร้อมที่จะจัดการเรียนการสอนออนไลน์ให้เกิดขึ้นได้ ครูต้องพร้อม ระบบของโรงเรียนต้องพร้อม ผู้ปกครองต้องเข้าใจ และเตรียมความพร้อมให้กับลูก ๆ สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยสนับสนุนโรงเรียนอย่างเต็มที่ ระบบของโรงเรียนจำเป็นต้องมีการเพิ่มกำลัง เพิ่มความทั่วถึง และความสะดวก ครูของโรงเรียนต้องใช้เทคโนโลยีเป็น นายกและกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูเข้ามาด้วยตัวตนของท่านเอง มาสนับสนุน แนะนำ จัดอบรม ท่านให้กำลังใจ เพิ่มทักษะ และช่วยเหลือครูด้วยวิธีต่าง ๆ และดูแลให้โรงเรียนมีความพร้อมในด้านต่าง ๆ

เมื่อนักเรียนมาเรียนที่โรงเรียนได้ แต่ต้องปฏิบัติตามมาตรการต่าง ๆ ที่กระทรวงสาธารณสุขร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการกำหนดขึ้นสำหรับสถานศึกษา เพื่อการป้องกัน ตรวจตรา และปฏิบัติ กรรมการสมาคมผู้ปกครองก็เข้ามาช่วยโรงเรียนจัดทุกอย่าง ทั้งการจัดซื้อด้วยเงินของสมาคมฯ การบริจาคจากกรรมการ และผู้ปกครอง เครื่องวัดอุณหภูมิ เจลล้างมือ หน้ากากอนามัย รวมทั้งการจัดทำสื่อ เพื่อการชี้แจงให้ผู้ปกครองและนักเรียนได้ทราบ เพื่อการปฏิบัติร่วมกัน อันจะนำมาซึ่งความปลอดภัยสำหรับทุกคน จำได้ว่าสื่อวิดีโอชุดแรกที่นายกและกรรมการสมาคมผู้ปกครองจัดทำเพื่อแนะนำการมาโรงเรียนอย่างปลอดภัย มีความชัดเจน งดงาม และสื่อความหมายได้อย่างเป็นภาพบวก สร้างความมั่นใจจนหลาย ๆ โรงเรียนกล่าวชื่นชม และมีบางโรงเรียนขอมาว่า ขอนำไปใช้ด้วยได้หรือไม่ ซึ่งนายกสมาคมฯก็ไม่ได้หวง เพราะเจตนาทำเพื่อช่วยเหลือโรงเรียนอยู่แล้ว แต่ถ้าจะนำไปใช้ก็ต้องมั่นใจว่า ปฏิบัติจริงตามที่ภาพสื่อออกไป

ต่อมาเมื่อการฉีดวัคซีน และการตรวจ ATK เข้ามาเป็นความจำเป็น กรรมการสมาคมก็จัดทำให้ และสนับสนุนช่วยเหลืออย่างเต็มที่

โครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ และการบูรณะวัดน้อยที่รับส่งต่อมาจากคณะกรรมการชุดที่แล้ว คณะกรรมการชุดนี้ก็มีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ให้โครงการมีความก้าวหน้าต่อไป จนเกือบจะเสร็จแล้ว โดยที่คณะกรรมการติดตามด้วยความห่วงใย

การประชุมกรรมการบริหารสมาคมฯ มีอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ ทางออนไลน์

ในนามของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ขอขอบพระคุณท่านนายกและคณะกรรมการบริหารสมาคมทุกท่านเป็นอย่างสูง

สำหรับนายกสมาคมฯ คุณธนันต์ สิงห์สุวิธ โรงเรียนขอขอบพระคุณเป็นพิเศษ ทุกครั้งที่สมาคมฯมีการประชุม นายกสมาคมก็จะถามว่า โรงเรียนมีอะไรจะให้อีกไหม การติดตามสอบถามว่า มีอะไรให้อีกไหม น่าจะเป็นกิจวัตรประจำสัปดาห์ของนายกสมาคมฯ ที่จะวิ่งเข้ามาดู หรือโทรศัพท์มาถาม รวมทั้งการกล่าวซ้ำแล้วซ้ำอีกว่าโรงเรียนไม่ต้องเกรงใจ

ตั้งแต่ที่คุณโอเข้ามาร่วมงานสมาคมผู้ปกครองและครู คุณโอได้ยกระดับคุณภาพของการจัดทำสื่อเผยแพร่ข้อมูลต่าง ๆ ให้โรงเรียนซึ่งทางโรงเรียนไม่สามารถจัดเองให้ได้คุณภาพในระดับผู้เชี่ยวชาญเช่นนี้ได้ แต่แล้วคุณโอกลับมีแต่คำขอบคุณโรงเรียนที่เปิดโอกาสให้รับใช้จริง ๆ และก่อนที่จะจัดทำสื่อเพื่อโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ของโรงเรียน คุณโอมีกิจกรรมหนึ่งที่เป็นที่ประทับใจชาวมาแตร์เดอีเป็นอย่างมาก คือ การอาสาถ่ายภาพให้เจ้าหน้าที่โรงเรียนแต่ละคนเป็นของขวัญ นับเป็นของขวัญที่งดงาม และมีคุณค่าทางใจเป็นอย่างยิ่ง ต่อมาคุณโอ คุณหลุยส์ก็ได้มาร่วมเป็นครูสอนรายวิชา เลือกที่มีการถ่ายภาพอย่างมีความหมาย มีเบื้องหลังที่สามารถเล่าเรื่องราวได้ นักเรียนมัธยมปลายที่เลือกเรียนวิชานี้ ได้ทั้งความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ใช้สอยในชีวิต และการงานต่อไปในอนาคตได้ สิ่งที่เป็นความรู้ความสามารถพิเศษที่คุณโอได้เล่าเรียนและมีประสบการณ์ปฏิบัติมาอย่างชำนาญ ก็พร้อมที่จะสอน พร้อมทั้งจะถ่ายทอดให้ลูกหลานมาแตร์เดอีฯ อย่างกระตือรือร้น

ผลงานชิ้นสุดท้ายก่อนจะจบสถานภาพการเป็นนายกสมาคมผู้ปกครองและครูฯ คือ ภาพยนตร์สั้นของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในการฉลองคริสต์มาส ที่คุณโอทุ่มเทให้อย่างมาก ด้วยเจตนาเปิดโลกทัศน์ในการเรียนรู้ของนักเรียนในมิติต่าง ๆ และสร้างกระบวนการทำงาน และผลงานที่นักเรียนที่ได้มีโอกาสมีส่วนร่วม ได้ประสบการณ์ดี ๆ ที่ไม่น่าจะมีวันลืมตลอดชั่วชีวิต

การทุ่มเททำงานให้โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยของนายกสมาคมฯ คุณธนันต์ เกิดประโยชน์แก่โรงเรียนมากมาย และเป็นคุณประโยชน์ที่ขยายผลสู่นาคได้อย่างยิ่งนี้ จึงขอขอบพระคุณ และขอบอกลีให้เป็นที่ระลึก เป็นที่จดจำถึงคุณค่าต่าง ๆ ที่ได้มอบให้แก่โรงเรียน

โรงเรียนจะต้องขอเชิญมารับโล่นี้ ที่โรงเรียนต่อไป

คณะกรรมการบริหารสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย (ปี 2564–2566)

เมื่อวันเสาร์ที่ 22 มกราคม 2565 การประชุมใหญ่สามัญประจำปีการศึกษา 2564 ของสมาคมผู้ปกครองและครูฯ โดยเป็นการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้วย Zoom Meeting ได้ผ่านพ้นไปด้วยดี รวมทั้งการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดใหม่

ทางโรงเรียนได้เชิญกรรมการที่ได้รับเลือกตั้งทุกท่านมาประชุมร่วมกันที่โรงเรียนในวันพุธที่ 26 มกราคม 2565 ซึ่งทำให้เกิดนายกและคณะกรรมการชุดใหม่ในวาระ 2 ปี ดังนี้

1. ผศ.ดร.ธนกรณ์ แนนหนา	นายกสมาคมฯ
2. นายธนภัทร ศิลาทอง	อุปนายกคนที่ 1
3. นางทีนามารี ผลาดิกานนท์	อุปนายกคนที่ 2 และกรรมการฝ่ายโรงเรียน
4. นายธีรสิทธิ์ นิธิชิน	เลขานุการ
5. นางสาวญาณิศา พงษ์กล้าหาญ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
6. นางสาวณฤดี หวังหมุกกลาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
7. นางวาณี ประทีปชัยกุล	กรรมการและเหรัญญิก
8. นางสริน ธารสมบัติ	กรรมการและผู้ช่วยเหรัญญิก
9. นางสาวเยาวลักษณ์ กันตพงษ์	กรรมการและผู้ช่วยเหรัญญิก
10. นางเข็มจิรา ธัญชนิก	กรรมการและภูมิคุ้ม
11. นายปิติ อนนตพันธ์	กรรมการและฝ่ายการศึกษา
12. นายขวัญกล้า นุชนารถ	กรรมการและฝ่ายการศึกษา
13. นายอริชต์ เทพวัลย์	กรรมการและฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์
14. นายประพนธ์ พิสัยพันธุ์	กรรมการและฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์
15. พ.ต.อ.นพ.จุมพฏ อรุณพงศ์	กรรมการและฝ่ายสวัสดิการ
16. พ.ต.อ.นพ.วสันต์ ชุนเพ็ญ	กรรมการและฝ่ายสวัสดิการ
17. นายณภพภัทร รัชชานนท์กุล	กรรมการและฝ่ายประชาสัมพันธ์
18. นางนิลวรรณ เจตวรัญญ	กรรมการและฝ่ายประชาสัมพันธ์
19. นางสาววันทนา ยิ้มเอี่ยม	กรรมการและนายทะเบียน
20. นางพิรญา ใจชำนาญ	กรรมการและฝ่ายโรงเรียน
21. นายปิยะ บุญนำกิจสวัสดิ์	กรรมการและฝ่ายโครงการกิจกรรม
22. นายเจษฎา สิริสุวลักษณ์	กรรมการและฝ่ายโครงการกิจกรรม
23. นางสาวคณิตดา เกื้อกุลสง	กรรมการและฝ่ายโครงการกิจกรรม
24. ดร. วิฑูรย์ อภิสิทธิ์ภูวกุล	กรรมการ
25. นางสาวเดือนวาริน ปิงเมือง	กรรมการ

ทางโรงเรียนขอขอบพระคุณทุก ๆ ท่านที่ได้แสดงความพร้อมที่จะทำงานร่วมกันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของสมาคมฯ และหวังว่าความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย จะดำรงอยู่ต่อไปอย่างมั่นคง

เส้นทางแห่งการเติบโตของสภานักเรียน ปีการศึกษา 2564

เรียบเรียงโดย นางสาวธีรภรณ์ สันติวงศ์
หัวหน้านักเรียน

สภานักเรียน คือ กลุ่มนักเรียนที่ได้รับการเลือกตั้งโดยคุณครู และนักเรียน ให้มีโอกาสมานำหน้าที่รับใช้ ช่วยเหลือโรงเรียนอย่างเต็มที่ในปีการศึกษานั้น ๆ และนับเป็นโอกาสดีที่สมาชิกสภานักเรียนได้ฝึกฝน พัฒนาความเป็นผู้นำ เพื่อที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในสังคม ถึงแม้ว่าในปีการศึกษานี้หลายอย่างจะไม่ใช่ไปตามเดิม แต่ประสบการณ์ทุกอย่างที่ได้รับก็เพียงพอที่จะทำให้กล่าวได้อย่างมั่นใจว่า “พวกเราได้เติบโตขึ้นอีกขั้นหนึ่งแล้ว” จึงขอแบ่งปันเรื่องราวจากมุมมองต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นบนการเดินทางตลอดหนึ่งปีที่ผ่านมาของสภานักเรียนปีการศึกษา 2564 ที่แตกต่างจากปีอื่น ๆ

“คนมักลืมนึกว่างานทำให้เราเติบโตได้นะ ไม่ได้หมายถึงตำแหน่งหน้าที่ แต่หมายถึงข้างในเรา” ประโยคสำคัญประโยคหนึ่งของคุณวีรพร นิติประภา เป็นคำพูดที่พวกเราเข้าใจกันอย่างแท้จริง การทำงานในสภานักเรียนทำให้พวกเราเติบโตขึ้นใน ทุก ๆ ก้าวที่เดิน ทุกความผิดพลาด ทุกความสำเร็จ และประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่พวกเราได้รับล้วนแล้วทำให้พวกเราเติบโตไปในทางที่ดีขึ้นเสมอ ไม่ใช่ตำแหน่งที่เพิ่มขึ้นทุกปี แต่กลับเป็นความคิด การกระทำและความรู้สึกที่เติบโตไปพร้อมกับงานที่เราทำ

ปีการศึกษา 2564 คงเป็นปีที่แปลกใหม่สำหรับนักเรียนทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งพวกเรา “สภานักเรียนปีการศึกษา 2564” ตั้งแต่ลงสมัครรับเลือกตั้งจนได้รับตำแหน่งไม่มีใครคาดคิดถึงความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในปีการศึกษาอย่างที่ผ่านมา ไม่มีใครรู้ว่าการทำงานในสภานักเรียนจะแตกต่างจากปีก่อน ๆ กิจกรรมที่เคยทำจะถูกยกเลิก และที่สำคัญต้องเปลี่ยนมาประสานงานผ่านทางออนไลน์ทั้งหมด ไม่มีใครได้เตรียมพร้อมมาก่อน และทุกอย่างดูใหม่ไปหมดสำหรับพวกเรา แต่ในเมื่อได้ขึ้นชื่อว่าเป็นกลุ่มผู้นำของโรงเรียนแล้ว พวกเราจึงเริ่มเรียนรู้และปรับตัวไปพร้อม ๆ กันอย่างสุดความสามารถ

ในฐานะที่เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นชั้นที่โตที่สุดและมีประสบการณ์มากกว่าน้อง ๆ หลาย ๆ คน พวกเราจึงเป็นเสาหลักสำคัญในการขับเคลื่อนกิจกรรมต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นรวมทั้งคอยเป็นกำลังใจและให้คำปรึกษากับน้อง ๆ สภานักเรียนทุกคน พวกเรามีหน้าที่แตกต่างกันไปตามตำแหน่งที่ได้รับ หัวหน้าสี่แต่ละสี คอยนำน้อง ๆ ในสี เช่น การจัดกิจกรรมประชุมสื่อนออนไลน์ คอยชี้แนะ และนำทางรุ่นน้อง จากประสบการณ์ที่ตนได้ผ่านมาในปีที่แล้ว เพื่อช่วยให้กิจกรรมเหล่านั้นประสบความสำเร็จมากที่สุด สภากลางคอยประสานงานกับหัวหน้าสี เพื่อความราบรื่นและแก้ไขปัญหาที่

เกิดขึ้น นอกจากนั้นแล้วพวกเราจะต้องประสานงานต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในโรงเรียน มีทั้งกิจกรรมที่เกิดขึ้นมาใหม่ และกิจกรรมเดิมที่ทำมาตลอด

“การเป็นสมาชิกสภานักเรียนทำให้พวกเราเติบโตอย่างก้าวกระโดด อีกทั้งยังได้พัฒนาทักษะต่าง ๆ มากมายทั้ง การทำงานเป็นทีม ความสามัคคี การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และที่สำคัญทักษะการเป็นผู้นำ เราไม่อาจขาดตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งในสภานักเรียนได้เลย แม้หน้าที่จะแตกต่างกันแต่ทุกคนมีเป้าหมายเดียวกันคือการทำงานต่าง ๆ ออกมาให้ราบรื่น ผ่านไปได้ด้วยดี และเป็นความภาคภูมิใจของพวกเราสภานักเรียน นักเรียน และคุณครูในโรงเรียนทุกคน”

พัฒนัสรณ์ แก้วผ่องศรี หัวหน้ากีฬาโรงเรียน

“ในปีการศึกษานี้ พวกเราสภานักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้มีโอกาสในการริเริ่มกิจกรรม และเป็นผู้ดำเนินกิจกรรม เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 กิจกรรมหลายอย่างจึงต้องจัดในรูปแบบออนไลน์ โดยที่ได้รับความร่วมมือจากเพื่อน รุ่นพี่ รุ่นน้อง และได้รับคำแนะนำ และคำปรึกษาจากคุณครูหลายท่าน

โดยหน้าที่ของสภานักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ต่างจากหน้าที่ในสภานักเรียนที่เราเคยทำในปีก่อนคือ การเป็นผู้ริเริ่มกิจกรรม และดำเนินการในกิจกรรมสายรหัส ประชุมสี โครงการสิ่งแวดล้อมสภานักเรียน และกิจกรรมชมรม ในการจัดกิจกรรมเราต้องสร้างสรรค์กิจกรรมในรูปแบบใหม่ เพื่อให้เหมาะสมต่อสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยที่ทุกคนสามารถมีส่วนร่วมในกิจกรรมได้รับประสบการณ์ดี ๆ และน่าจดจำ

สิ่งที่ได้รับการทำกิจกรรมในครั้งนี้มีมากมาย ทั้งความสามัคคีในหมู่คณะ การช่วยเหลือพึ่งพาซึ่งกันและกัน รับฟังความคิดเห็นจากทุกคน และนำมาปรับใช้ให้ได้มากที่สุด มากไปกว่านั้นพวกเรารู้จักที่จะปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป และมีข้อจำกัด ทั้งนี้กิจกรรมที่ประสบความสำเร็จได้ เพราะได้รับความร่วมมือจากสมาชิกสภานักเรียนทุกคน เพื่อน ๆ รุ่นพี่ รุ่นน้อง และความช่วยเหลือจากคุณครูทุกท่าน”

**เรมิกะ มิสุโมริ รองหัวหน้าสี
คณะมัธยมศึกษา**

“สถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้บทบาทการทำงานของพวกเราในปีนี้นั้นแตกต่างออกไปจากปีอื่น ๆ มีการปรับรูปแบบของกิจกรรมประชุมสภาสีให้เหมาะกับสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยพวกเราได้มีโอกาสนำกิจกรรมกับน้อง ๆ ในสี ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งใหม่และท้าทายสำหรับพวกเราเป็นอย่างมาก แต่พวกเราก็มองว่ามันเป็นโอกาสที่ดี ที่จะได้พัฒนาตัวเองในด้านที่ไม่เคยทำมาก่อน พวกเราได้มีการวางแผนการจัดกิจกรรมประชุมสี ร่วมกับพี่ ๆ น้อง ๆ สภานักเรียนคนอื่น ๆ ช่วยกันออกความคิดเห็นและชักชวนร่วมกันจนออกมาเป็นการประชุมสีในแต่ละครั้ง ทำให้พวกเราได้ฝึกการทำงานเป็นทีม ฝึกการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ฝึกความรับผิดชอบ การแบ่งเวลา รวมถึงได้รับมิตรภาพจากทุกคนที่ร่วมด้วยช่วยกันทำให้แต่ละกิจกรรมออกมาสมบูรณ์แบบมากที่สุด ถึงแม้ว่าในปีนี้จะไม่ได้มีการจัดกิจกรรมประชุมสีและกีฬาสีที่โรงเรียนเหมือนปกติ แต่ช่วงเวลาของการจัดกิจกรรมออนไลน์ในปีที่ผ่านมา ก็ถือว่าเป็นประสบการณ์อันล้ำค่า ที่จะทำให้พวกเราได้เติบโตไปอีกขั้นหนึ่งในฐานะสภานักเรียนมัธยม 4 และพวกเราก็จะนำประสบการณ์อันมีค่าเหล่านี้ มาต่อยอดในการพัฒนาตนเอง รวมถึงพัฒนาสภานักเรียนต่อไปในอนาคต”

ชวัลบุษ ปลื้มอารมย์ รองหัวหน้ากีฬามัธยม 4 คณะสุนทรีย

“จากการที่พวกเราสภานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้เข้าร่วมการประชุมสภานักเรียน ก็ทำให้พวกเราได้เรียนรู้ได้ฝึกฝนได้ประโยชน์ และได้รับสิ่งต่าง ๆ มากมาย อย่างแรกนั้นก็คือการได้ฝึกแสดงความคิดเห็น และรับฟังความคิดเห็น แม้ว่าในบางครั้งมีความคิดเห็นที่ไม่ตรงกันพวกเราก็เลือกที่จะรับฟัง พวกเราจึงได้เรียนรู้ถึงแนวคิดต่าง ๆ ที่มาจากหลากหลายมุมมองจากคุณครู เพื่อน ๆ และพี่ ๆ น้อง ๆ สภานักเรียนในบางครั้ง พวกเราก็จะต้องนำข้อมูลหลังจากจบการประชุมสภานักเรียนไปแจ้งคุณครูประจำชั้นและเพื่อนในห้องเรียน พวกเราจึงได้ฝึกการสื่อสารอีกด้วย นอกจากนี้โรงเรียนยังมีการบริจาคเงินหรือสมทบทุน เพื่อช่วยเหลือผู้ที่กำลังหาหรือผู้ที่กำลังหาทุนในการช่วยเหลือผู้อื่นอีกที โดยพวกเราก็ได้มีส่วนร่วมในการออกเสียงและตัดสินใจว่าจะมอบเงินแก่บุคคลนั้น ๆ หรือไม่ หากมอบจะ

มอบเป็นจำนวนเท่าไรจากการยกมือในห้องประชุมออนไลน์”

เกรซ อริศมรัตน์กุล รองประธานเชียร์มัธยมศึกษาปีที่ 3 คณะมัธยมศึกษา

“การได้รับหน้าที่ผู้แทนห้องในปีนี้เป็นสิ่งที่มีความท้าทายมาก เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้ไม่สามารถไปเรียนที่โรงเรียนได้อย่างปกติ เพราะฉะนั้นจึงต้องทำกิจกรรมส่วนใหญ่ผ่านทางออนไลน์ ทั้งการประชุมสภาและการแจ้งข่าวสารให้เพื่อน ๆ ในห้องทราบ ในช่วงแรก ๆ พวกเราไม่สามารถส่งสารหรือข้อมูลต่าง ๆ จากการประชุมสภาได้อย่างครบถ้วน แต่พวกเราได้พยายามปรับตัวและปรับวิธีการตลอด 1 ปีที่ผ่านมาอย่างเต็มที่ พวกเราได้เรียนรู้วิธีการเป็นผู้นำ การจัดการที่จะสื่อสารกับทางฝั่งโรงเรียน คุณครูและเพื่อน ๆ นักเรียนในห้อง รวมถึงการทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ และคุณครูในสภา ทั้งในด้านการประสานงานและการมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็น ซึ่งทำให้เราได้พัฒนาตนเองมากขึ้น หนึ่งในงานที่ได้ทำ คือ การร่วมกันออกแบบ e-card ให้กำลังใจกับน้อง ๆ และคุณครู ซึ่งเป็นกิจกรรมที่สร้างกำลังใจและความสุขให้หลาย ๆ คน พวกเรารู้สึกขอบคุณเพื่อน ๆ และคุณครูที่ได้ให้โอกาสในการทำหน้าที่เป็นผู้แทนห้อง ทำให้ได้ลองทำอะไรใหม่ ๆ ทำให้พวกเราได้รับประสบการณ์ที่ดีที่ได้และพัฒนาตนเองจากการเป็นผู้แทนห้อง”

ผู้แทนห้องปีการศึกษา 2564

“การเดินทางทั้งหมดอาจหยุดลงในวันที่สภานักเรียนกลุ่มใหม่ได้ก้าวขึ้นมา แต่ความรู้สึกดี ๆ และประสบการณ์ทุกอย่างที่ได้รับจากตำแหน่งที่มีเกียรติเหล่านี้ก็จะถูกส่งต่อไปให้กับรุ่นต่อไปอย่างภาคภูมิใจในฐานะสภานักเรียน ปีการศึกษา 2564 ขอขอบพระคุณซิสเตอร์และคุณครูทุกท่านที่กรุณาสันับสนุน ชี้นำ และมอบโอกาสให้พวกเราทุกคนได้รับใช้โรงเรียนอย่างเต็มที่ แม้ในสถานการณ์ที่ไม่ปกติ ทางโรงเรียนก็ยังคงเปิดโอกาสให้เสมอ ขอขอบใจนักเรียนทุกคนที่เชื่อใจ และเป็นกำลังสำคัญในการร่วมมือ ช่วยเหลือกันอย่างต่อเนื่องความสามารถ ถึงแม้ว่าในภายภาคหน้าทุกอย่างที่เกิดขึ้นจะเป็นเพียงความทรงจำ แต่ก็จะเป็นความทรงจำที่สวยงามและเป็นพลังบวกที่คอยผลักดันพวกเราให้เติบโตจนเป็นคนจนสมบูรณ์”

Happy Chinese New Year!

The Spring Festival (Chinese New Year) is the most important festival in China. Typically, people adorn their doors and windows with red paper decorations, because red means good luck. The usual custom is to clean house too, because they want to sweep away bad luck. Children may get new clothes or presents from their parents and grandparents.

Traditionally, on New Year's Eve, families always spend time together; enjoying a big dinner, watching TV, and talking. At midnight, fireworks burst through the air and light up the sky!

On New Year's Day, people usually put on their new clothes and visit their relatives and friends, greeting each other with, "Happy New Year's Day!"

Below there are a small sampling of the beautiful New Years' cards designed and created by students in M.6/2, Chutikarn Sittiphantharak, Yanis Lerdrapapong, Pattreeya Chawmuangman, and Mathaporn Rasikawan. Please enjoy.





French Rendez-Vous

Mathayom 6 students are looking forward to their graduation at Mater Dei and they are all busy preparing their university applications. Kanthamanee Karnasuta (6/1) and Nichavorada Phattarapornpong (6/1) wrote to express their gratitude to the school during a French class about saying thank you.

Depuis les 3 ans que je suis à l'école Mater Dei, l'école est non seulement un lieu d'études mais aussi ma deuxième maison. Nous avons beaucoup de souvenirs de bonheur, de plaisir, de partage, de sympathie, de solidarité ou parfois de tristesse. Et j'ai beaucoup de bonnes amies qui me comprennent très bien. Elles font partie de mes bons souvenirs. Même si, cela ne fait que 3 ans, j'ai ressenti une sorte d'affection pure et de bon espoir des enseignants, des amies et de toutes les personnes autour de moi que je n'ai pas trouvé ailleurs. La plupart de nous pouvons penser qu'on approche la fin de la vie au lycée. Mais en réalité, cela devient le début d'une vie plus brillante.

Nous sommes si fières d'être élèves dans cette école depuis la première fois que nous sommes entrées dans cette école jusqu'au dernier jour. Nous vous remercions de tout notre cœur. Merci pour votre soutien comme toujours. En outre, même si nous ne pouvons pas aller à l'école à cause du Covid mais nous pouvons ressentir votre intention ferme de nous enseigner.

Aucun mot ne peut donc décrire à quel point nous nous sentons connectées et aimons cette école. A l'avenir en tant qu'ancienne élève, s'il y a une opportunité de retourner à l'école ou d'aider dans diverses activités, nous aimerions faire de notre mieux pour exprimer notre gratitude et notre appréciation à l'école et à tous les enseignants. Toutes ces choses qui nous font être, nous les avons acquises grâce à l'enseignement que vous nous avez accordé.

Translation

For the 3 years I have been at Mater Dei school, the school has not only been a place to study but also a second home. We have many memories of happiness, pleasure, sharing, sympathy, solidarity, and sometimes sadness. I have lots of good friends who understand me very well. They are part of my fond memories. Even though it has only been 3 years, I have received a kind of pure affection and good hope from teachers, friends, and all people around me that I have not found elsewhere. Most of us may think that we are approaching the end of high school life. But in reality, this is the beginning of a brighter life.

We are so proud to be students in this school from the first time that we entered this school until the last day. We thank you with all our hearts. Thank you for always supporting us. Also, even though we can't go to school because of Covid but we can feel your strong intention to teach us.

So, no words can describe how much we feel connected to and love this school. In the future as alumni, if there is an opportunity to return to school or help with various activities. We would like to do our best to express our gratitude and appreciation to the school and all the teachers. All these things that make us who we are, we have acquired them thanks to the teachings you have given us.

Kanthamanee Karnasuta M6/1

Ces années passées à l'école Mater Dei, non seulement en apprentissage, mais recevant de précieux souvenirs. À Noël, nous avons fait le tableau de Noël ensemble, la journée des sports, la journée d'exposition. Il y a aussi les lieux dans nos souvenirs : la salle Mary, la rampe, le jardin Teletubbies, la salle Varunjala. Partout à l'école, tout le monde a de différents souvenirs. Il y a souffrance et bonheur, mais nous croyons que ce sont des souvenirs que nous adorerons et nous y repenserons certainement avec nostalgie. Nous sommes fiers de notre effort qui nous a amené ici et nous sommes fiers de l'école Mater Dei qui a fait de nous qui nous sommes.

Nous en remercions tout d'abord l'ensemble du corps professoral de toujours nous aider, de nous apporter amour et chaleur. Nous remercions toutes nos amies pour le bonheur que nous avons construit ensemble.

Merci

Translation

ในช่วงเวลาหลายปีที่ผ่านมาในรั้วโรงเรียนมาแตร์เดอี เราไม่เพียงแต่ได้ความรู้ แต่เรายังได้ความทรงจำที่ล้ำค่าในช่วงชีวิตของมัธยมปลาย ซึ่งเป็นความทรงจำที่เราไม่สามารถหาได้จากที่ไหนได้อีก ในวันคริสต์มาส เราได้ตกแต่งบอร์ดคริสต์มาสด้วยกัน วันกีฬาวินิทรศการ หรือสถานที่ต่างๆในโรงเรียนที่เป็นความทรงจำสำหรับเรา ห้องแม่รี ทางลาด ลานเทเลทักบี้ ห้องวรัญจยา ทุก ๆ ที่ในโรงเรียนล้วนมีความทรงจำของทุกคนที่แตกต่างกันไป อาจมีทั้งความเศร้าและความสุข แต่เราเชื่อว่าสิ่งเหล่านี้คือความทรงจำที่เราจะไม่ลืมวันลืมและเมื่อเรานึกย้อนกลับมา เราจะคิดถึงความทรงจำเหล่านี้แน่นอน เราภูมิใจในความพยายามของพวกเราที่นำพาเราให้มาถึงจุดนี้และเราภูมิใจในโรงเรียนที่ปลูกฝังให้เราเป็นเราอย่างที่เราเป็นเราขอขอบคุณคุณครูทุกท่านที่คอยช่วยเหลือเราเสมอมา อีกทั้งยังให้ความรัก ความอบอุ่น และขอบคุณเพื่อนๆทุกคนที่ได้มอบความสุขให้แก่ฉัน

Nichavorada Phattarapornpong M6/1

Konnichiwa (こんにちは) M4 Japanese Elective Course

With Aki Sirikulchayanont Sensei

In the M4 Japanese Elective course, one project concept was to “verbalize abstract images and convey them to others”.

After Aki Sensei has introduced fundamental words to the class, students start by drawing their mind maps, and exploring cultural and linguistic aspects by themselves. Sensei then coached students on how to introduce each topic in Japanese, so that students felt confident presenting their work to the class using the Japanese language.

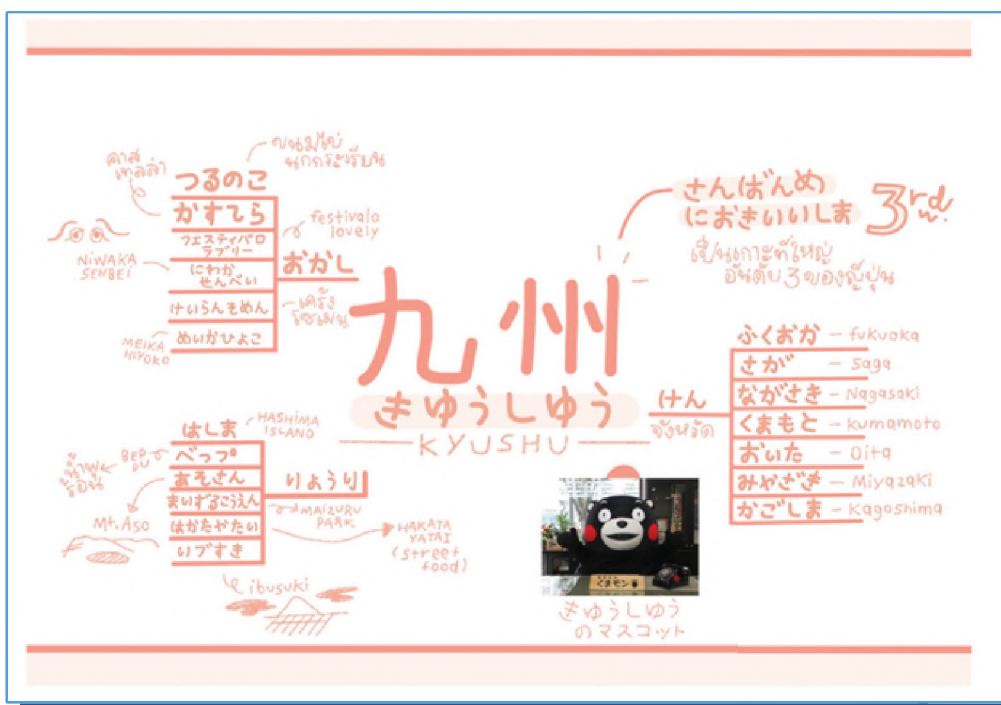
Aki Sensei innovatively used technology to create a collaborative community within a hybrid environment. Teams OneNote’s collaboration space allowed for preparing presentations and group work together, wherever the students were. Aki Sensei used Breakout Rooms to talk with students one-on-one.

On the presentation day, all team members presented together from their participating locations, regardless of whether they were online and onsite.

We hope you are impressed by the beautiful mindmaps by Pichayathid Iamwilaikul and Salil Damrongsoontornchai from M. 4/1, as well as a short video of Salil’s eloquent presentation. We certainly are!



PRESENTATION - “JAPANESE MUSIC”
~ IN HYBRID CLASS ~



“REGIONS OF JAPAN” MIND MAP - “HONSHU” (CHUGOKU REGION)
BY SALIL DAMRONGSOONTORNCHAI (4/1)



“IMAGINE JAPAN”
MIND MAP
By
PICHAYATHID
IAMWILAIKUL
(4/1)

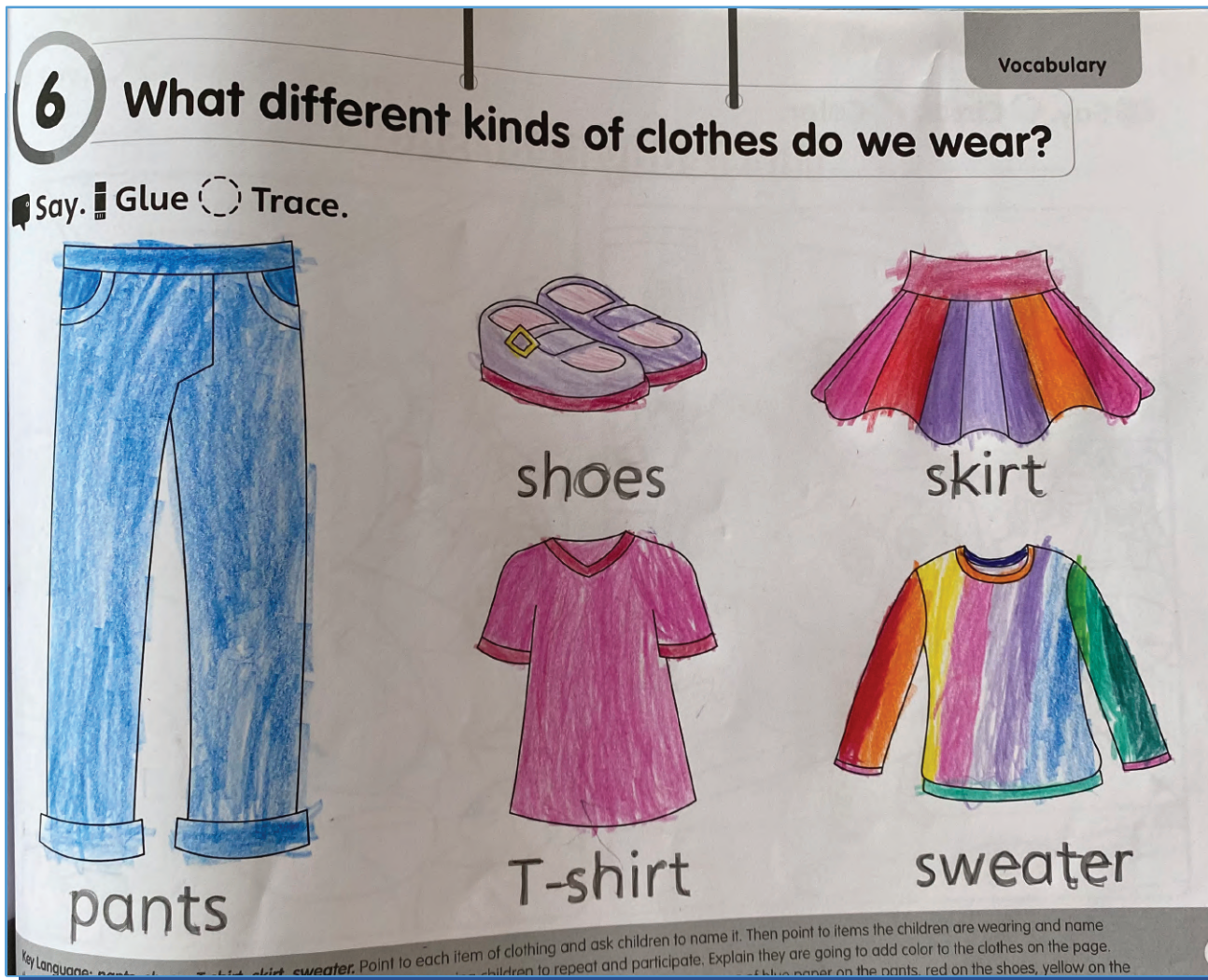
Kindergarten Corner

With Khru Brianna Neeb, Khru Patasi Dumrongkijaset, & Khru Samantha Heffernan



This beautifully detailed work comes from Panitcha Kijtavee (Mina) from K3/3. She worked hard to colour in and cut out the various items of clothing that we were learning about during English time. She then drew herself and cleverly glued the items of clothing to the correct parts of her body! She has drawn a super happy face, which is just how she looks when she is learning!

Great Job Mina! We are so proud of your hard work and enthusiasm.



Our next work was created by Satabhat Pooripussarakul (Mona) from KG3/3.

She worked hard to colour in the activity book pictures with creative design and bright eye-catching colours. The colouring is very neat and detailed. She also traced the letters of the words of vocabulary that we have been learning. Satabhat then went on to create a beautiful paper doll wearing a new outfit of her own design! We are so proud of your hard work and creativity!

Growth Mindset Reflection

M4 Grammar

With Khru Rajinder Singh

In Khru Rajinder's M4 English Grammar class, students had the opportunity to explore **Growth Mindset**, the theme of this academic year. Students were given three questions to reflect upon and express their thoughts and feelings, regarding the Covid-19 pandemic. Pimtanya Prasertrattanadacho's (4/5) responses provide some interesting food for thought.

GROWTH MINDSET WRITING REFLECTION

Pimtanya Prasertrattanadacho

COULD THE COVID-19 CRISIS BE SEEN AS A PERSONAL GROWTH OPPORTUNITY?

Since the outbreak of Coronavirus, people are advised to stay at home in order to prevent the virus from spreading further. I have to admit that the COVID-19 pandemic has affected my life in various ways, both negative and positive. Although some changes that occurred are not so beneficial, I still think that the COVID-19 crisis can be seen as a personal growth opportunity, for it had helped me practice self-discipline.

Because when studying online the teachers can't know what I'm doing or whether I'm paying attention or not. So I need to control myself and concentrate in order to benefit from my classes. And now that I have to social distance and stay at home, I have learned to focus on myself more and have developed some skills in various fields during the pandemic. So in conclusion the COVID-19 crisis can definitely be seen as a personal growth opportunity.

AS PRESIDENT JOHN F. KENNEDY NOTED, "WHEN WRITTEN IN CHINESE, THE WORD 'CRISIS' IS COMPOSED OF 2 CHARACTERS — ONE REPRESENTS DANGER AND THE OTHER REPRESENTS OPPORTUNITY". WHAT ARE YOUR THOUGHTS ON THIS?

President John F. Kennedy has noted that "When written in Chinese, the word crisis is composed of two characters-one represents danger, the other represents opportunity." I agree with it and I think that it's a wise saying indeed. I think that this quote teaches us to see the opportunities that lie in each situation. Instead of

focusing only on the cons of the pandemic, we can also look on what it teaches us and seek opportunities that we can create. Everything has various sides to it, and we can choose to focus on the aspects that can favor us and help us develop into better individuals.

HOW DOES THE CORONAVIRUS AFFECT THE NATIONAL ECONOMY?

The coronavirus has weakened our nation's economy. The financial situation is very stressful, mostly affecting the middle class and the poor. A lot of people have lost their jobs, and lots of businesses closed due to the lack of cash flow in the market. People are afraid of the pandemic and have to plan their financial situation thoroughly. According to these circumstances,

our country's economic situation does not seem to be able to improve anytime soon. I think a way that we can help our economic situation to be better even just a little is for the government to provide training programs and financial support to those who are unemployed in order for them to be able get back to work.

Poetry Slam

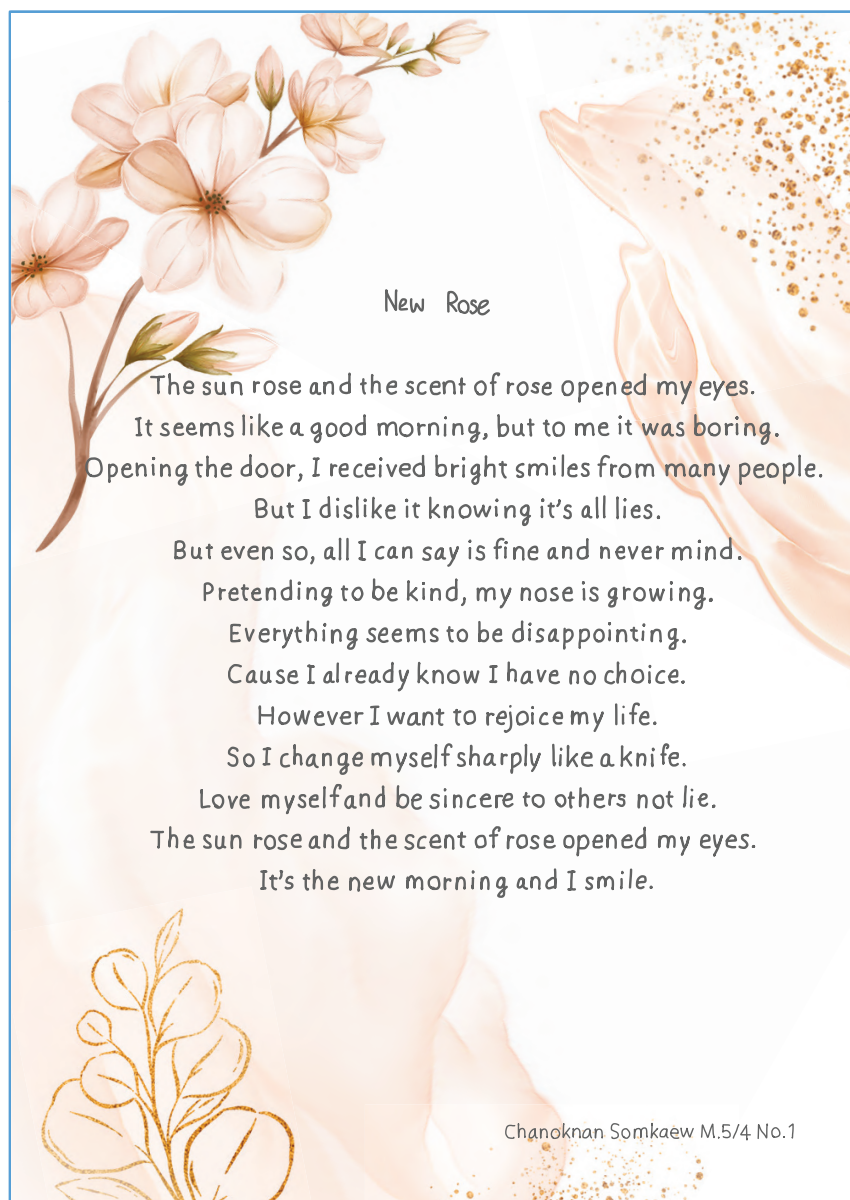
M5 Reading & Writing

With Khru Sama Ratnaiké

In our creative writing unit of Khru Sama's Mathayom 5 Reading and Writing course, students explored a variety of literary devices. Devices which create effects through sound, such as alliteration, homonyms, rhythm, and rhyme received particular attention. Students then applied these literary devices to write, and finally, perform, their own poems on a topic of their choice. Some poems are intense and powerful, some relish the sweetness of life, while others reflect on current events. All provoke thought. The broad range of topics and approaches keenly illustrates what interested, interesting, and indisputably intelligent young women our students are becoming.

Please enjoy poems by Thanutchaya Phanichewa (5/3), Chanoknan Somkaew (5/4) and Pat Sevikul (5/5); a poetry slam by Sirinadda Eckachai (5/3); and a musical performance by talented singer-songwriters, Suteemon Arayarangsi and Malini Synsukpermpoon (5/4).

Brava!



POETRY SLAM

TOPIC: SOCIAL MEDIA

What lies pollute the media
 What truths are really true
 Beneath the false fabrication
 Does our facade belie the truth?
 In a world where there is perfect
 And a world where there is not
 Who defined such a world
 What definition have we been taught?
 A mirror reveals reflections
 Whilst a screen reveals the same
 Whilst one reflects reality
 The other reveals shame
 Our defaming definitions dilute truth
 Our revolting reflections enrich lies
 Our world is falsified fiction
 Our screens, merely a guise
 When did we become puppets?
 Victims in plain sight
 When did we allow corporate media to
 become playwrights?
 Schemes of manipulation
 Strings pulled behind our phones
 Just to deteriorate our lives
 For money to satisfy one's own
 Wake up from the spurious simulation substituting safe and sound
 Look up from the treacherous toxicating tales told from all around
 A world awaits you, one that's genuine
 One that is authentic, honest and honourable in comparison

Pat Sevikol M.5/5

THANUTCHAYA PHANICHEWA
M.5/3 NO.15

IT'S CHRISTMAS TOMORROW

The winter wind is blowing harder
So too are the bells ringing louder.

Outside in the snow,
What a pristine powdery glow

Are you listening?
He is coming.

Let's turn off our lights
And sleep tight in this precious night

I wish I may, I wish I might
Receive his gifts when the sky turns bright.

Renewable Energy

M6 Critical Thinking and Writing

With Khru Benedict Heffernan

In Khru Ben's M6 Critical Thinking and Writing class, students were asked to research the advantages and disadvantages of different renewable or alternative energy sources. They had to consider the particular geographic context of Thailand and decide on the 2-3 most suitable energy sources that would suit Thailand.

Students were taken through the essay process that they would meet at university and had to turn in work to represent the different stages, such as: information gathering; planning the overall essay structure and devising a Thesis Statement; finding external resources; making citations and references; drafting and editing the essay.

Pundao Thavisin's (6/3) excellent response gives us all cause to pause and consider.

EXPLAIN THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF TWO/THREE TYPES OF RENEWABLE/ALTERNATIVE ENERGY AND DECIDE WHICH WOULD WORK BEST IN THAILAND.

Response by: Pundao Thavisin (M. 6/3)

According to a traditional Chinese proverb, "When the wind of change blows, some people build walls, others build windmills". The world never stops changing, causing every living creature to adopt new methods to survive. One of the most significant changes the world experienced is the scarcity of fossil fuels, as almost every human activity requires big amount of energy. There are ways to slow down fuel depletion such as, new life styles –reducing personal air conditioners, computers, and light bulbs usage- and energy saving appliances have been created. In addition, some countries also started using renewable energy, suitable for each country's environment, as a solution to this crisis. Thailand should also adopt renewable energy, and due to its windy and hot weather conditions, solar energy and wind power are the most appropriate alternative energy sources for Thailand.

Using solar energy, an energy which comes from the sun, can provide numerous advantages; however, some disadvantages might occur as well. One major advantage of solar power is its inexhaustibly. This kind of energy comes from the sun, which generates light non-limitedly; thus, as long as the sun still shines, solar energy will never be used up. If this energy source is applied

in Thailand, we will not have to worry about energy depletion anymore. Moreover, although some renewable energies' production is dangerous, solar energy production is a very safe process. According to Ritchie (2020), solar energy's generation was considered as the safest process, compared to those of other energy sources, with only 0.02 per terawatt-hour death rate from its production. Whereas the least safe, biomass, created an approximately 230 times higher death rate. Nevertheless, a distinct disadvantage of solar power is that it is intermittent, or not continuous in some situations which, for solar energy, is at night or during cloudy weather when the sun does not appear (Donev et al., 2020). Another inherent disadvantage of solar power is its diluteness, which means not enough electricity is produced. To produce electricity from solar power, intense levels of sunlight are required, but sunlight is sometimes too dilute to produce enough electricity in an area. In summary, this kind of renewable energy has both advantages and disadvantages, but intermittency problems can be easily solved by creating technology to store power and the diluteness issue is particular for some geographic areas with less sunlight which does not include Thailand; consequently, solar energy is a good alternative energy source for Thailand.

Since wind is one of the basic resources in the world, it is one of the most popular alternative energies and its benefits are significant; nevertheless, it also contains some harmful effects. The most obvious advantage of wind power is that it is a very clean energy source which also helps to solve environmental problems. Moomaw et al. (2011) mentioned that wind power only emits 12 grams of carbon dioxide per one kilowatt of generated electricity. Also, wind turbines, a machinery for generating energy from wind power, are very cheap to maintain and install. On the other hand, despite the fact that wind power has many advantages, the potential disadvantage of wind power being intermittent is also present. Wind power relies on many natural factors such as wind speed and air density, so if problems happen within these factors, wind power may not generate power continuously (Donev et al., 2020). Wind power also harm birds; according to National Audubon Society (2020), about 140,000-500,000 birds are killed each year by the wind turbines; this could really affect the ecosystem in Thailand. In conclusion, wind power is an efficient energy source and its advantages, being clean and low cost, outweigh the disadvantages, so it is beneficial to install wind turbines in Thailand.

Since the amount of fossil fuels is decreasing each day, people need to find alternative energy source in order to continue their habitual activities which require a lot of energy, and renewable energies which are adapted to the environment of each country are one of the best

ways to overcome this crisis. Both solar energy and wind power are the most suitable renewable energy according to the particular environmental factors in Thailand. Although both of them are good for Thailand, the best choice overall is solar power. The disadvantages of solar power, intermittency and diluteness, are not too harmful and can be solved by many methods, but there is no way to stop wind power from killing birds by its turbines. We also can not stop birds from flying near the turbines. This renewable energy is very inappropriate for Thai people because Thai is a Buddhist country: people will definitely want to resist seeing many birds being killed each year. In addition, some of the birds in Thailand are from rare species, so it is very inappropriate to let wind turbines kill them. Renewable energy may not be very popular in Thailand during recent years because Thailand has faced other big problems, economic, medical, and political, so both citizens and government have not given enough attention to energy problems or did not think it is that important. However, I believe that when the COVID-19 pandemic ends and the government thinks more about the long term future of our country, energy will be the big issue in our society. Everyone can help face and solve this problem and renewable energy might be the solution. When renewable energy is applied to Thailand, we will not have to worry about fossil fuel and we will be able to use energy more freely. We will not be destroyed by the winds of change, but the current will make us stronger.

References:

- Donev et al. (2020). Energy Education -Intermittent electricity [Online]. Retrieved from: https://energyeducation.ca/encyclopedia/Intermittent_electricity.
- Moomaw, W. (2011) Annex II: Methodology. In IPCC Special Report on Renewable Energy Sources and Climate Change Mitigation. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY, USA.
- National Audubon Society (2020) Wind Power and Birds. Retrieved from: <https://www.audubon.org/news/wind-power-and-birds>
- Ritchie, H (2020). What are the safest and cleanest sources of energy? Retrieved from: <https://ourworldindata.org/safest-sources-of-energy>





ครูสมพิศ ราวีศรี มอบหนังสือชุด 4 เล่ม จดหมายเหตุงานพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดีจักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร แก่ห้องสมุดโรงเรียน เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2565



คุณชนันต์ สิงห์สุวิช นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย รับมอบโล่ขอบคุณจากฝ่ายบริหารโรงเรียน ในโอกาสประชุมใหญ่สามัญประจำปีสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร ณ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2565



คุณพ่ออาสาจราจร ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 เดือนกุมภาพันธ์ 2565