



MATER DEI

SEPTEMBER 2024
NEWS

ปีที่ 21 ฉบับที่ 79 มาแตร์เดอีนิวส์
วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 1 ปีการศึกษา 2567





อบรมเสริมคนให้ครบ ประสบธรรมอันสูงส่ง
ปัญญาแตกฉานมั่นคง เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์

ปรัชญาการจัดการศึกษาอัครสุลินทำให้โรงเรียนอัครสุลินในประเทศไทยก้าวเดินไปกับ
คณะอัครสุลิน ในการแสวงหาชีวิตใหม่ บนพื้นฐานคุณค่าเดิมที่เป็นอมตะ ด้วยการส่งเสริม
และสนับสนุนให้นักเรียนในปัจจุบันสามารถพบ “ธรรมอันสูงส่ง” และเป็นคนอย่างสมบูรณ์
ซึ่งหมายความว่าเป็นคนเพื่อผู้อื่น ด้วยภาคปฏิบัติที่เพิ่มศักยภาพในการรับใช้สังคม

หัวข้อธรรมรงค์สำหรับปีการศึกษา 2567 คือ
ผู้นำการเปลี่ยนแปลงด้วยการพร้อมอุทิศตนและมีความสร้างสรรค์
To Be Agents of Change with Availability and Creativity

จากบรรณาธิการ



ปิดภาคเรียนที่ผ่านมาผู้อ่านทำอะไรกันบ้าง? หากเป็นนักเรียนก็อาจจะได้หยุดพักผ่อน หรือทำกิจกรรมเสริมทักษะ เพิ่มพูนความรู้ อ่านหนังสือ และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ หากเป็นครูก็ใช้เวลาว่างกลับมาอยู่กับครอบครัว ได้เตรียมตัววางแผนการเรียนการสอนให้พร้อมที่จะเปิดภาคเรียน หรือเข้าร่วมฟื้นฟูจิตใจหรืออบรมเพื่อพัฒนาตนเอง และสำหรับผู้ปกครองก็ได้ใช้เวลากับบุตรหลานของตนได้มากขึ้น ได้พาบุตรหลานไปทัศนศึกษาไปยังสถานที่ต่าง ๆ แต่มั่นใจได้ว่า ไม่ว่าผู้อ่านทุกท่านจะใช้วันหยุดช่วงปิดภาคเรียนไปกับการทำอะไรย่อมเกิดประโยชน์กับผู้อ่านเสมอไม่ว่าจะพัฒนาตนเองหรือทางด้านจิตใจ

มาเตรเดอีนิวส์ ฉบับเปิดภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 นี้ กองบรรณาธิการได้รวบรวมบทความจากกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นทั้งช่วงปลายภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษาที่ผ่านมา ช่วงปิดภาคเรียน และเปิดภาคเรียนใหม่นี้มาให้อ่านได้ติดตามอ่าน อาทิ World Languages Festival ของกลุ่มสาระฯ ภาษาต่างประเทศ การทัศนศึกษาโครงการเส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้ ที่จังหวัดนครปฐม และโครงการ From Confused to Confirmed ผ่านกิจกรรม Scents & Sensibility ของกิจกรรมแนะแนว การเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนที่ St Ursula's College, Toowoomba ประเทศออสเตรเลีย โครงการจิตอาสาเพื่อน้องโรงเรียนปทุมมาตย์ จังหวัดพะเยา และค่ายสภานักเรียน ปีการศึกษา 2567 นอกจากนี้ยังมีบทความอื่น ๆ ที่น่าสนใจให้ทุกท่านได้ติดตามอ่านกันในฉบับนี้อีกด้วย

วารสารมาเตรเดอีนิวส์

เจ้าของ : โรงเรียนมาเตรเดอีวิทยาลัย
534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5
โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023
www.materdei.ac.th E-mail: materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์ : 1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่างๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคณะอัครสันติและโรงเรียนมาเตรเดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา	ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูนิลวรรณ เจตวรัญญู ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูชญาณุช ชูชาติ
บรรณาธิการที่ปรึกษา	ครูนิลวรรณ เจตวรัญญู
บรรณาธิการ	ครูณัฐกร จิงจตุพร ครูสิริการย์ อีระกุลประเสริฐ

สารบัญ

1	วัตถุประสงค์ / รายานามที่ปรึกษา / บรรณาธิการ
2	สารบัญ / รายานามกองบรรณาธิการ / ผู้สนับสนุน
3	สารอธิการ
4	นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม
26	พิธีบูชาขอบพระคุณ เนื่องในโอกาสสมหามงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
28	World Language Festival 2023
32	Sustainable Community Development Nakhon Pathom
34	Scents& Sensibility
36	มาตรฐานการศึกษา โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
39	ยุวกวี ศรีวรรณกรรม
50	การศึกษาภาคฤดูร้อน ที่ St Ursula's College Toowoomba
53	แนะนำสภานักเรียน ปีการศึกษา 2567
56	แนะนำคณะกรรมการนักเรียนประถม ปีการศึกษา 2567
57	ค่ายสภานักเรียน
59	พิธีไหว้ครู ปีการศึกษา 2567
60	กิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ 2567
62	พฤษภาพักรัก
63	กิจกรรมเงินคนจน ปี 2566
64	ค่ายจิตอาสาเพื่อน้องปิยมาตย์
66	จากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
67	The World Languages Pages
88	ภาพข่าว / กิจกรรม

กองบรรณาธิการ ครูพรวิภา เหาตะวานิช ครูวลัยภัทร์ สุขเรือน ครูปิ่นณัฏฐ์ นาคสุข ครูกนกพรรณ สุขเสรีสกุล
ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูวิชญาพร วโรจนานุกุลชัย ครูกัตติกา วัชนะประพันธ์

พิสูจน์อักษร ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจุฑามาส สุขใส ครูชัชววรรณ ลิ้มปิติริ ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูณพวรรณ รัตตกุล ครูณิรัตน์ อิ่มชื่น ครูประมวณ จันทร์โทน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ / สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 79

ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล ผศ.ดร. ธนกรณัฏฐ์ เน้นหนา ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูสถาพร สุตะบุตร
ครูตฤณชรี ตันทโธภาส ครูนิมล แดงน้อย ครูอรุณฯ การพิศิษฐ์ ครูวิไลพร เกตุอุดม ครูพรวิภา เหาตะวานิช ครูปฐมา วิจิตรบุญรักษ์
ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูวรางคณา สุจริตพงศ์ ครูรุ่งทิพย์ จันทร์ปิติ Khru Bryan Jacques Khru Samagita Ratnaikhe Khru Colette
Adamson Khru Aki Sirikulchayanont Dr.Fumiyo Kawabata ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ครูแนะแนว
ครูระดับปฐมวัยครูระดับประถม ครูระดับมัธยมและนักเรียนที่ลงบทความทุกคน



สวัสดิ์คะท่านผู้ปกครองและนักเรียนที่รักทุกคน

ขอต้อนรับคุณครู ผู้ปกครอง และนักเรียนที่รักทุกคนปีการศึกษา 2567 นี้ซิสเตอร์ขอแจ้งข่าวที่น่าชื่นชมยินดีขอเชิญชวนคณะครู ผู้ปกครองและนักเรียน ร่วมฉลองครบ 100 ปี คณะอัสสัมชัญในประเทศไทย ในวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ.2567 จะมีพิธีบูชาขอบพระคุณที่หอประชุมโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ซึ่งเมื่อวันที่ 27 มกราคมที่ผ่านมา ตรงกับวันฉลองนักบุญอัญจลา เมริซี ผู้ก่อตั้งคณะอัสสัมชัญ โดยซิสเตอร์เพ็ญศรี ท่อเร อธิการินีเจ้าคณะภาคอัสสัมชัญแห่งประเทศไทย ได้เชิญผู้บริหารสมาคมนักเรียนเก่าๆ สมาคมผู้ปกครองและครูฯ ของโรงเรียนอัสสัมชัญทุกแห่ง ชมรมศิษย์อัสสัมชัญ และตัวแทนกลุ่มบวชแรมวามาร่วมรับทราบการเฉลิมฉลองสู่ปีที่ 100 ณ ห้องประชุมอัสสัมชัญโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โดยใช้ชื่อว่า ๑๐๐ ฉนำภพ อารังครบ ณ กาล งานรับใช้พลิตน เป็นการเริ่มประกาศข่าวดีสำหรับคณะอัสสัมชัญแห่งประเทศไทยที่ก่อตั้งมาครบ 100 ปีด้วยความระลึกถึงมิชชันนารีทุกท่านที่พร้อมทำงานรับใช้สังคมไทย ด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียม ด้วยการงานรับพระพรของการมีหัวใจและจิตวิญญาณที่ได้รับการฟื้นฟูใหม่ (A New Heart and a New Spirit)

ซิสเตอร์ขอขอบพระคุณทุกท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับคณะกรรมการบริหารโรงเรียน สมาคมนักเรียนเก่าๆ สมาคมผู้ปกครองและครูฯ บุคลากรทางการศึกษา และคณะครูที่ได้อุทิศตนร่วมพัฒนาขับเคลื่อนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยสู่เป้าหมายตามแผนพัฒนาโรงเรียนตลอดปีที่ผ่านมา

ในปีการศึกษา 2567 นอกจากข่าวชื่นชมยินดีแล้ว โรงเรียนยังมีการกิจแห่งรักที่จะสืบสานต่อ ผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย มีความสร้างสรรค์ ซิสเตอร์ขอเชิญชวนทุกท่านเข้าร่วมกิจกรรมกับทางโรงเรียนอย่างมีความสุขและมีความหมาย

และในปีนี้อีก ทางโรงเรียนยังคงดำเนินการตามแผนพัฒนาโรงเรียนอย่างมีหยุดยั้ง โดยมุ่งเน้นการพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในแนวทางหัวขัอรรถรงค์ประจำปีนั้นคือ ผู้นำการเปลี่ยนแปลงด้วยการพร้อมอุทิศตนและมีความสร้างสรรค์ (To Be Agents of Change with Availability and Creativity) เปิดโลกทัศน์การเรียนรู้การเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมพัฒนาครูและนักเรียนทางด้านวิชาการ ความรู้และด้านจิตวิญญาณ และนักเรียนเปรียบเสมือนเมล็ดพันธุ์ที่ต้องการการดูแลเอาใจใส่ รดน้ำพรวนดินให้เติบโต ผลิดอกออกผล ศิษย์อัสสัมชัญทุกคนได้รับการบ่มเพาะคุณธรรมความดี รับความรู้และจิตวิญญาณ เติบโตอย่างมีคุณภาพบนพื้นฐานของความดีด้วยความร่วมมือร่วมใจ ด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียมและด้วยพลังแห่งรักและศรัทธาของคณะกรรมการบริหารโรงเรียนสมาคมนักเรียนเก่าๆ สมาคมผู้ปกครองและครูฯ บุคลากรทางการศึกษา และคณะครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจะเป็นครอบครัวใหญ่ เป็นบ้านหลังที่สอง ที่ซึ้งซาญายกลิ่นหอมของคุณธรรม ความดีรับใช้สังคมสืบไป

“ขอให้เรอยู่ด้วยกันอย่างกลมเกลียว เป็นหนึ่งเดียวกัน ร่วมเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน” Live in Harmony, United Together, All of One Heart and One Will. (นักบุญอัญจลา เมริซี)

ด้วยรัก

ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวบรวมโดย ครูวลัยภัทร์ สุขเรือน ครูปิ่นณัฏฐ์ นาคสุข ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



ทัศนชนพรรณ นิภาพรณ อ.3/3

ได้รับรางวัลอันดับ 1 จากการแข่งขันประเภท Couple Spotlight และ Speed Racing อันดับที่ 2 จากการแข่งขันประเภท Solo เดี่ยว และ อันดับที่ 3 จากการแข่งขันประเภท Character Spotlight ในรายการ Skate Bangkok 2023

จัดโดย Sub Zero Ice Skate Club และ ISIAAsia เมื่อวันที่ 7-10 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล 4 เหรียญทอง และ 1 เหรียญเงิน จากการแข่งขัน ไอซ์สเก็ต ในรายการ Skate Asia Taipei 2024 จัดโดย Ice Skating Institute of Asia (ISIAAsia) เมื่อวันที่ 3-11 สิงหาคม พ.ศ. 2567



ดาริน ดำรงพิริยกุล อ.3/3

ได้รับรางวัล Special Trophy จากการแข่งขันเปียโน รุ่น Elementary ในรายการ Prelude Classical International Youth Music Competition 2024

จัดโดย Tune of Passion Festival Co., LTD. เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร



พรหมภัสสร สุริยชัยวงศ์ อ.3/4

ได้รับรางวัล Winner จากการแข่งขันกอล์ฟ ไฟล์ท First Tee (Years 6 & under)

ในรายการ CGA- Chang Par 3 Challenge 2024 จัดโดย Chaowarat Golf Academy (CGA)

โรงเรียนสอนกอล์ฟเขาว์ตัน ณ สนามกอล์ฟฟนอร์ธปาร์ค พาร์ 3 ถ.วิภาวดี-รังสิต

เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567



ชยุตรา บุญมานุษ อ.3/4

ได้รับตำแหน่ง ทูตส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำกรุงเทพมหานคร เขตภาษีเจริญ

จากโครงการการขับเคลื่อนกิจกรรมสร้างภูมิคุ้มกันของสังคมทางวัฒนธรรม รุ่นที่ 3 ประจำปี 2567

จัดโดย องค์การสภาศิลปวัฒนธรรมและวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ภัชรียา สิงห์อินันท์ ป.1/1

ได้รับรางวัล Yamaha Silver Prize ประเภท Violin Solo รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี

จากการแข่งขันรายการ Yamaha Thailand Music Festival 2024

จัดโดย สถาบันดนตรียามาฮา เมื่อวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2567



พิชชานันท์ สุตา ป.1/2

ได้รับรางวัล Honorary Diploma จากการประกวดวาดภาพศิลปะเด็ก ในรายการ 26th International Youth Art Exhibition Nova Zagora 2024 (Bulgaria)
จัดโดย NOVA ZAGORA association เมื่อวันที่ 22 มีนาคม พ.ศ. 2567



มาริลินน์ เกตุมะยूर ป.1/2

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ เหรียญเงิน จากการแข่งขัน Piano Grade 1 ในรายการ Thailand National Youth Contest 2023
จัดโดย โรงเรียนดนตรีสยามเซ็นทรัลพระราม 3 เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล Honorable Mention จากการแข่งขัน Preliminary Classical Piano Grade 1 SOLO ในรายการ ASIA Student Arts Festival 2024
จัดโดย First Education Group เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



ปริญญธิดา วาทีสารกิจ ป.1/2

ได้รับรางวัล 3rd place จากการแข่งขัน Piano Solo รุ่น P116-Free Choice Classes (Under Aged 6) ในรายการ The 13th Hong Kong Golden Bauhinia International Youth Piano Competition 2024–Thailand Preliminary จัดโดย HKGBMF เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2567



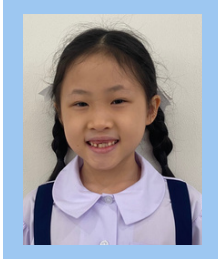
ปัญญภา แก่นมณี ป.1/3

ได้รับรางวัล 1 เหรียญทองแดง จากการแข่งขันประเภท freestyle kick รุ่นอายุไม่เกิน 7 ขวบ และ 3 เหรียญชมเชย จากการแข่งขันประเภท ฟีลล์ กรรเชียงและฟรีสไตล์ รุ่นอายุไม่เกิน 7 ขวบ ในรายการแข่งขันว่ายน้ำเยาวชนพัฒนาฝีมือ “บางเลน-นครปฐมสปริงเตอร์เซอร์กิต ครั้งที่ 1/2567” ณ สระว่ายน้ำเทศบาลตำบลบางเลน จังหวัดนครปฐมเมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล 2 เหรียญเงิน จากการแข่งขันการประเมินทักษะความสามารถของกีฬายิมนาสติก มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ 3 ประจำปี 2567
จัดโดย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



เอมมิลี ชีวัน เฮฟเฟอร์แนน ป.1/4

ได้รับรางวัล KOL เยาวชนชื่อดังของเมืองไทย สาขา เยาวชน ผู้อนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมดีเด่น รางวัลวัฒนธรรมแห่งสยาม เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย ภายใต้โครงการ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ จัดโดย สมาคมวัฒนธรรมสยาม มูลนิธิคุ้มเกล้าเยาวชนคนสร้างชาติ ร่วมกับ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2567



กัญญาพัชญ์ แก้วร่วมวงศ์ ป.1/4

ได้รับรางวัล Silver award ประเภท Classical Ballet Solo 6-7 years old ในรายการ The World Ballet Trial Thailand Stage 2024 จัดโดย Thailand Dance Organization ณ โรงละครอักษรา คิง พาวเวอร์ กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 24-25 พฤษภาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล Top 10 award ประเภท Ballet Junior 7 years old ในรายการ International Ballet Grand Prix Thailand 2024 จัดโดย Singapore Dance Alliance ณ โรงละครอักษรา คิง พาวเวอร์ กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 27-28 เมษายน พ.ศ. 2567



อิสริยา พันธุ์ภักดีติสกุล ป.1/4

ได้รับรางวัล 1 เหรียญทอง และ 1 เหรียญเงิน
จากการแข่งขันยิมนาสติก ในรายการ 7th SISB & Bangkok Gymnastics Competition 2024 จัดโดย SISB ร่วมกับ Bangkok Gymnastics Club เมื่อวันที่ 2-4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง WAG Level 2 Junior
จากการแข่งขันยิมนาสติก ในรายการ Harrow Bangkok Gymnastics Invitational 2024 จัดโดย Harrow International School เมื่อวันที่ 10-11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง WAG Level 2 Junior
จากการแข่งขันยิมนาสติก ในรายการ The Falcon Gymnastics Invitational 2024 จัดโดย NIST International School เมื่อวันที่ 9-10 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล 2 เหรียญเงิน จากการแข่งขันยิมนาสติกลีลา ประเภทท่าชุดบังคับ รุ่นอายุไม่เกิน 7 ปี (กลุ่ม A) ในรายการ 1st JRC Young Star Rhythmic Gymnastics 2024 Competition (JRC Young Stars) จัดโดย สโมสรยิมนาสติกจินตนา ณ สโมสรจินตนา เพชรเกษม 81 กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 11-12 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



บุญญิสตา บวรวารภรณ์ ป.2/1

ได้รับรางวัล Honorary Diploma จากการประกวดวาดภาพศิลปะเด็ก ในรายการ 26th International Youth Art Exhibition Nova Zagora 2024 (Bulgaria) จัดโดย NOVA ZAGORA association เมื่อวันที่ 22 มีนาคม พ.ศ. 2567



บุณิกา รัตนรุจิกร ป.2/1

ได้รับรางวัล First Prize จากการแข่งขัน Piano-Category B รุ่น Culture ในรายการ The 18th Cecilia International Music Competition (Thailand Preliminary) จัดโดย Cecilia International Music Competition ร่วมกับ สถาบันดนตรียามาฮา ประกาศผล เมื่อวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Piano Performance Grade PB อายุไม่เกิน 11 ปี ในรายการ Kawai Young Talent Music Festival 2024 จัดโดย Kawai Music School เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2567 ณ หอจดิทยอริยม ชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (Bangkok Art and Culture Centre: BACC)
รางวัล First Class Award จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Piano Performance Class. 48-E ABRSM Grade 5 ในรายการ The 14th "Liszt Memorial Prizes" Hong Kong International Piano Open Competition จัดโดย the Hong Kong International Musician Association และ International Musician Alliance ประกาศผลเมื่อวันที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ริชา เกียรติโกโคย ป.2/1

ได้รับรางวัล Honorable Mention ประเภท Classical Piano Solo-Grade2
ในรายการ Asia Students Arts Festival 2024 จัดโดย Hong Kong First Education Group
เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



รณิศา จิรบันดาลสุข ป.2/1

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน จากการสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ ในรายการ Kangaroo Math
Thailand 2024 จัดโดย Phi Connections เมื่อวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 จากการแข่งขันโครสเวิร์ด สเปลโล รุ่นไม่เกินประถมศึกษาปีที่ 2 ใน
รายการ เอ็ดดูพลอยส์ โครสเวิร์ดเกม ชิงแชมป์ประเทศไทย ประจำปี 2567 ซึ่งถ้วยรางวัลนายกรัฐมนตรี
และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ จัดโดย EduPLOYs เมื่อวันที่ 13-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



อัยรดา อึ้งบำรุงพันธุ์ ป.2/1

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Junior B Category รุ่นอายุ 8-9 ปี
ในรายการ Sonata Classical International Music Competition 2024
จัดโดย Sonata Classical Team เมื่อวันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2567



ชนิตา ชิตวรกร ป.2/1

ได้รับรางวัล 1st Runner up Girl - G08 จากการแข่งขันหมากรุก ในรายการ Wellington College
International School Bangkok Chess Championship 2024
จัดโดย JCA Chess School เมื่อวันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2567



ปัทม์ ชัยยะราษฎร์ ป.2/2

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันการพูดประกวดความคิดสร้างสรรค์โครงการหรือสิ่งประดิษฐ์
ทางวิทยาศาสตร์ปี 2567 ในรายการ Thailand Science Ideation Contest 2024
จัดโดย บริษัท ไฮเฟอ อินโนเทค จำกัด (KMUTT University Spin-off Company) และศูนย์เครื่องมือฯ
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



แอลลี จันทร์สว่างวานะ ป.2/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศ อันดับ 3 ประเภท FUN RUN 5 KM รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี หญิง
ในการแข่งขันวิ่งเพื่อสุขภาพ NONGPRUE CITY RUN 2024 จัดโดย เทศบาลเมืองหนองปรือ
ณ อ่างเก็บน้ำมาบประชัน อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567



ปวิณพรณ พงศ์พันธุ์ผู้รักดี ป.2/2

ได้รับรางวัลเหรียญทอง เทควันโด Poomsae ประเภทเดี่ยว ระดับสายน้ำตาล Brown Belt หญิง
รุ่นอายุ 7-8 ปี ในรายการ ACT Taekwondo Championship 2024 - อัสสัมชัญธนบุรี
เทควันโดแชมป์เปี้ยนชิพ ครั้งที่ ๗

จัดโดย โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ร่วมกับ Taekwondo Fighting Academy และ Fightingtkd
เมื่อวันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2567

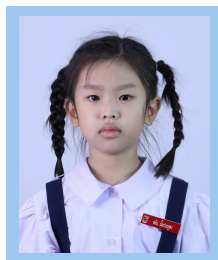
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 เหรียญเงิน เทควันโด Poomsae ประเภทเดี่ยว ระดับสายแดง Red
Belt รุ่นอายุ 7-8 ปี หญิง และ รางวัลชนะเลิศ เหรียญทอง เทควันโด Poomsae ประเภทคู่ ระดับสาย
แดง Red Belt รุ่นอายุ 7-8 ปี ในรายการ 22nd RSU NATTAKORN JUNIOR CHAMPIONSHIP
จัดโดย มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ ศูนย์ฝึกกีฬาต่อสู้ อนุรักษ์นิยม เทควันโดและยูยิตสู และ GMAC Score
ณ อาคารนันทนาการ มหาวิทยาลัยรังสิต เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล Gold Award จากการประกวดเปียโน ประเภท Category Group PA ในรายการ Kawai
Young Talent Music Festival 2024

จัดโดย Kawai Music School เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2567 ณ ห้องออติทอเรียน ชั้น 5

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (Bangkok Art and Culture Centre: BACC)

ได้รับรางวัลชนะเลิศ เหรียญทอง จากการแข่งขัน Poomsae Taekwondo ประเภทคู่ ระดับสายแดง
Red Belt รุ่นอายุ 7-8 ปี และรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 เหรียญทองแดง จากการแข่งขัน
Poomsae Taekwondo ประเภทเดี่ยว ระดับสายแดง Red Belt รุ่นอายุ 7-8 ปี หญิง ในรายการ
มหกรรมกีฬาเทควันโด อบจ.นนทบุรี 2567 จัดโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ร่วมกับ สมาคม
กีฬาส่วนจังหวัดนนทบุรี และสำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2567
ณ สนามกีฬาแห่งจังหวัดนนทบุรี



อลิน ลิ้มประสูตร ป.2/2

ได้รับรางวัล First Place (Online Final Round Competition) รุ่น Piano-GIN Initial Grade
ในรายการ HKYPAF The 11th Hong Kong International Youth Performance Arts Festival
and Music Competition จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and
Development Association เมื่อวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2567



นันท์ณภัส อนันต์ตันติกุล ป.2/2

ได้รับรางวัล Gold Level จากการสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ (Pre-Ecolier)

ในรายการ Kangaroo Math Thailand 2024

จัดโดย Phi Connections เมื่อวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2567



ไพบรยา ทำพระเจริญ ป.2/3

ได้รับรางวัล 1st prize ประเภท Lyrical Dance (solo) อายุ 7 ปี จากการแข่งขัน International art festival (GOLD CUP OF EUROPE-2024) จัดโดย Zaporizhzhia Youth Ecological and Local Studies Center ศูนย์เยาวชนด้านชุมชนและท้องถิ่นศึกษาแห่งเมืองซาโปริซเซีย ประเทศยูเครน เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567



ลลนนิษฐ์ จิตตารมย์ ป.2/3

ได้รับรางวัลเหรียญทอง รอบที่ 1 และ รางวัลเหรียญเงิน รอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ ชั้นประถมศึกษาตอนต้น ป.1-ป.3 (ภาษาไทย) จากการแข่งขันการพูดประกวดความคิดสร้างสรรค์โครงการหรือสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ปี 2567 ในรายการ Thailand Science Ideation Contest 2024 จัดโดย บริษัท ไฮเพอ อินโนเทค จำกัด (KMUTT University Spin-off Company) และศูนย์เครื่องมือฯ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี



ชริษา สุกาญจนพงษ์ ป.2/3

ได้รับรางวัล Silver จากการประกวดเปียโนสำหรับเยาวชนแห่งประเทศไทย รุ่น Grade initial – 2 ในรายการ Bangkok Youth Piano Competition 2024 จัดโดย บริษัท กู๊ด กรุ๊ป เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2567



เอริญา หวังวงศ์วัฒนา ป.2/3

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขันเปียโน รุ่น Class D ประเภทบรรเลงเดี่ยว ในรายการ Bangkok Christian College Music Competition 2023 จัดโดย โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล First Honor จากการแข่งขันเปียโน รุ่น Class No.31 Children Class C Age 7-8 รอบ Preliminary ในรายการ The 8th Macao Asia Pacific Youth Piano Competition 2024 จัดโดย Macau Piano Association เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล Distinction จากการแข่งขันเปียโน รุ่น Class No.31 Children Class C Age 7-8 รอบ Final ในรายการ The 8th Macao Asia Pacific Youth Piano Competition 2024 จัดโดย Macau Piano Association เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล Honourable Mention จากการแข่งขันบัลเลต์ รุ่น Ensemble Pre-Com Ballet ในรายการ ATOD International Dance Competition 2024 จัดโดย Australian Teachers of Dancing International เมื่อวันที่ 16-24 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขันเปียโน Category รุ่น Pre-Junior Class ในรายการ Thailand International Youth Classical Music Competition 2024 จัดโดย PIANIST WITH LOVE International School of Music
ได้รับรางวัล 2nd Place จากการแข่งขันเปียโน รุ่น Piano Own Choice Class Children Class A รอบ Preliminary ในรายการ Hong Kong International Music and Art Festival 2024 จัดโดย The Hong Kong International Musicians & Artists Association - HKIMAA
ได้รับรางวัล Gold จากการประกวดเปียโนสำหรับเยาวชนแห่งประเทศไทย รุ่นอายุ 4-6 ปี ในรายการ Bangkok youth piano competition 2024 จัดโดย บริษัท กู๊ด กรุ๊ป เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2567



ลิสสา อารักษ์กุลวงศ์ ป.2/4

ได้รับรางวัล Gold prize ในรอบ Thailand Preliminary และ รางวัล Second prize ในรอบ Final จากการแข่งขันเปียโน - Category A ในรายการ The 6th Singapore International Classical Music Competition 2024 จัดโดย Finger Waltz Music Productions เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2567 ณ ประเทศสิงคโปร์



พิพพา คันติโต ป.2/4

ได้รับรางวัล Gold Medal จากการแข่งขันไวโอลิน ประเภทอายุน้อยกว่าเท่ากับ 8 ปี Professional Category ในรายการ Gold Star International Music Competition 2024 (Thailand Preliminary) จัดโดย Claviera Music และ Piano Academy of Bangkok เมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล Gold prize จากการแข่งขันไวโอลิน รุ่น Section 3 Infant B Category, Free program และ รางวัล Silver Prize จากการแข่งขันเปียโน รุ่น Section 3 Infant B Category, Repertoire ในรายการ the 25th OSAKA International Music Competition Bangkok (Bangkok Regional Round – Preliminary) จัดโดย College of Music, Mahidol University เมื่อวันที่ 6-7 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



ณภัทชา เกตุแก้ว ป.2/4

ได้รับรางวัล 2nd place จากการแข่งขัน Figure ice skate ประเภท Alpha program และ รางวัล 2nd place จากการแข่งขัน Figure ice skate ประเภท Solo compulsory alpha ในรายการ 2024 Theater of Dream Figure Skating Bangkok จัดโดย Thailand International Ice Hockey Arena and Ice Skate Institute Asia (ISIA) เมื่อวันที่ 22-23 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ชนภัทร ตังติวิวัฒน์ ป.2/4

ได้รับรางวัลที่ 1 จากการเข้าร่วมการแข่งขันบัลเลต์ ประเภท Duo Ballet Part 1 Pre-Competitive รายการ ATOD international dance competition 2024 จัดโดย Australian Teachers of Dancing International ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรมและกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2567



พิมพ์นารา ธนานันทศิริ ป.2/4

ได้รับรางวัล Silver Award จากการแข่งขัน Hong Kong International Mathematical Olympiad Heat Round 2024 ระดับ PRIMARY 1 จัดโดย Hong Kong International Mathematical Olympiad (HKIMO) เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ตลยาภัทร จิตรระดับ ป.2/4

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Piano Grade Initial-2 ในรายการ Thailand Young Musicians Award 2024 เมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2567



ดาริน อังกรวุฒิกุล ป.2/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การแข่งขันคณิตคิดเร็ว รุ่นอายุ 6 ปี และ รางวัลเหรียญทอง การแข่งขันคณิตศาสตร์ รุ่นประถมศึกษาปีที่ 1 จากโครงการแข่งขันคณิตคิดเร็วและคณิตศาสตร์ ระดับประเทศ ประจำปี 2567

จัดโดยสมาคมลูกคิดและคณิตศาสตร์นานาชาติ (ประเทศไทย) เมื่อวันที่ 6 เมษายน พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลชมเชย การแข่งขันยิมนาสติก ท่าชุดพื้นฐานกีฬายิมนาสติกศิลป์หญิง (Series) รุ่นอายุไม่เกิน 8 ปี และ รางวัลชมเชย การแข่งขันยิมนาสติก ท่าทักษะยิมนาสติกศิลป์พื้นฐาน (ยืดหยุ่น) รุ่นอายุไม่เกิน 8 ปี จากรายการ 1st JRC Young Stars Artistic Gymnastics 2024 Competition จัดโดย สโมสรจินตนา เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทอง จากการแข่งขันวัดทักษะความรู้ และอัจฉริยภาพด้านคณิตศาสตร์ ในรายการการแข่งขันอัจฉริยภาพคณิตศาสตร์โอลิมปิกนานาชาติ (รอบคัดเลือกภูมิภาคประจำปีประเทศไทย 2024)

จัดโดย มูลนิธิโครงการสอบวัดทักษะวิชาการและโอลิมปิกนานาชาติ

(มูลนิธิ สวช. และโอลิมปิกนานาชาติ) เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



ภัทรวลัญช์ เวทย์ศิริยานันท์ ป.2/4

ได้รับรางวัล 1st Runner Up จากแข่งขันกอล์ฟรุ่น Class E – Girl ในรายการ One Day A-Class 2024 จัดโดย A-CLASS SPORT เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 ณ Watermill Golf Club & Resort

ได้รับรางวัล 2nd Runner Up จากแข่งขันกอล์ฟรุ่น Class E – Girls Flight Kids Development ในรายการ Thailand Step-Up Kids Golf Tournament 2024 , Match 6

จัดโดย Chaowarat Golf Academy (CGA) เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 ณ Watermill Golf Club & Resort



ปัญญ ชัยโรจน์ ป. 3/3

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทหญิงเดี่ยว 8 ปี จากการเข้าร่วมการแข่งขัน Rainbow Junior Badminton Tournament 2024 ครั้งที่ 3

ณ สนามแบดมินตัน T.Thailand Arena Bangyai เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2567



พรนารา โรจน์ชนา ป.3/3

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันเปียโน (Grade initial-2) ในรายการ Thailand Talent Musician Competition 2023 จัดโดย Sub Zero Ice Skate Club และ ISIAAsia

เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันเปียโน ในรายการ London Classic Music Award 2024 Session 1 จัดโดย Rockscool Thailand and Shiwa Education

เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขันเปียโน (Preliminary Round - Thailand) รุ่น Piano-PGIN Initial Grade ในรายการ HKYPAF The 11th Hong Kong International Youth Performance Arts Festival and Music Competition จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and Development Association เมื่อวันที่ 10-11 ธันวาคม พ.ศ. 2566



ณาศิศา นาวิบุตร ป.3/3

ได้รับถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตรเหรียญทอง จากการแข่งขันเปียโน Thailand Young Musicians Award 2024 รุ่น Grade3-5 จัดโดย Thailand Young Musicians เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล First Prize ในการแข่งขันเปียโน จากรายการ International Music Competition Vienna “Grand Prize Virtuoso” 2024 รุ่น Young Musician Category จัดขึ้นที่กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย จัดโดย Grand Prize Virtuoso เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง การแข่งขัน อัจฉริยภาพคณิตศาสตร์โอลิมปิกนานาชาติ International Mathematical Genius Olympiad (IMGO) รอบคัดเลือกภูมิภาคประจำประเทศไทย 2024

จัดโดยมูลนิธิสอวตทักษะวิชาการและโอลิมปิกนานาชาติ เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



ภัทรศญา ศรีเจริญ ป.3/4

ได้รับรางวัล The Bangkok Gymnastics Moose Game Invitational Meet Gymnastic level 1 Gold medal in Bar, Beam and Floor Silver medal in Vault

จาก The Canadian Community Sports เมื่อวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2567



ธัญชนพรธน์ นิภาพรธน์ ป.3/4

ได้รับเหรียญทอง จากการแข่งขัน ice skate ประเภท couple spotlight จาก Skate Bangkok จาก ISI Championships Series 2023 and ISI Thailand Regional Championships Series 2023 เมื่อวันที่ 4 -7 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ได้รับเหรียญเงิน จากการแข่งขัน ice skate ประเภท Drama spotlight จาก ISI Championships Series 2023 and ISI Thailand Regional Championships Series 2023 เมื่อวันที่ 4 -7 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ได้รับเหรียญเงิน จากการแข่งขัน ice skate ประเภท Stoking จาก ISI Championships Series 2023 and ISI Thailand Regional Championships Series 2023 เมื่อวันที่ 4 -7 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ได้รับเหรียญเงิน จากการแข่งขัน ice skate ประเภทเดี่ยว solo จาก ISI Championships Series 2023 and ISI Thailand Regional Championships Series 2023 เมื่อวันที่ 4 -7 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ได้รับเหรียญทอง จากการแข่งขัน ice skate ประเภท Stoking Beta-Gamma จาก SKATE ASIA TAIPEI 2024 เมื่อวันที่ 3 – 11 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ได้รับเหรียญทอง จากการแข่งขัน ice skate ประเภท Chair. Spot. Beta-Gamma จาก SKATE ASIA TAIPEI 2024 เมื่อวันที่ 3 – 11 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ได้รับเหรียญทอง จากการแข่งขัน ice skate ประเภท Couples Spot. Char. Low จาก SKATE ASIA TAIPEI 2024 เมื่อวันที่ 3 – 11 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ได้รับเหรียญทอง จากการแข่งขัน ice skate ประเภท Ensemble จาก SKATE ASIA TAIPEI 2024 เมื่อวันที่ 3 – 11 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ได้รับเหรียญทอง จากการแข่งขัน ice skate ประเภท Couples Spot.Lt. Ent. Low จาก SKATE ASIA TAIPEI 2024 เมื่อวันที่ 3 – 11 สิงหาคม พ.ศ. 2567



รณณ สิริธรวงศ์กุล ป.4/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการแข่งขันสะกดคำภาษาอังกฤษ POSITIVE LEARNING SPELLING BEE CONTEST 2024 จัดโดย UXACT GENIUS STAR ร่วมกับ โรงเรียนกวดวิชา Positive Learning ปทุมวัน กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2567



สาริศา อังบำรุงพันธุ์ ป.4/1

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขัน Kangaroo Math ประเภท Ecolier ในรายการ KMT 2024 Thailand จัดโดยสถาบัน Kangaroo Math Thailand เมื่อวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทองจากการแข่งขันเปียโน ประเภท Grade 3 Category ในรายการ Sonata Classical International Music Competition 2024 ณ อาคารปฏิบัติการดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา เมื่อวันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2567



ปฐมภรณ์ จารุวัชรจิรกุล ป.4/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 3 - Silver Prize รุ่น Piano Children Class C จากการแข่งขันเปียโนรายการ St. Petersburg International Music Competition เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ.2567
ได้รับรางวัล Gold Prize รุ่น Free Program Infant A Course จากการแข่งขันเปียโนรายการ the 25th Osaka International Music Competition DVD Audition เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ.2567



ณัฏฐา วาสนดำรงดี ป.4/3

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 Third Place ประเภท Modern Jazz Ensemble รุ่น 11 years & under จากรายการ 10th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2024
จัดโดย Commonwealth Society of Teachers of Dance (CSTD) ประเทศไทย
ณ โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์ ระหว่างวันที่ 30 เมษายน - 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล Gold Medal Awards รุ่น Classic Piano Junior Repertoire 10 years & under จากรายการ London Classic Music Awards
ณ หอแสดงดนตรีวิทยาลัยการดนตรีบ้านสมเด็จพระยา เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัล Gold Prize รุ่น Infant B Repertoire รายการ 25th Osaka International Music Competition Bangkok ณ MACA Hall หอแสดงดนตรีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



ชญญาพัทธ์ ภูเจริญระศักดิ์ ป.4/3

ได้รับรางวัล Hiphop Gold Medal เหรียญทอง
จัดโดย ATOD International Dance Competition 2024 เมื่อวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2567



เจนนี่ จันทร์สว่างภูวนะ ป.4/3

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รุ่น FUN RUN ระยะทาง 3.7 KM. หญิง รายการ MD RUN 2024
จัดโดย โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567



ณรติ โรจน์รุ่งสตัย ป.4/3

ได้รับรางวัลที่ 1 จากการแข่งขันเปียโน Asia Student's ARTS Festival ที่ Hongkong
เมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 1 จากการแข่งขันเปียโน Thailand Young Musician Award เมื่อวันที่ 3 มีนาคม พ.ศ.
2567
ได้รับรางวัลที่ 1 จากการแข่งขันเปียโน World's Best Musicians Competition
เมื่อวันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2567
รางวัลที่ 1 จากการแข่งขันเปียโน Wien 2024 International young Musicians Music Competition
เมื่อวันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 1 จากการแข่งขันเปียโน Sonata Classical International Music Competition 2024
เมื่อวันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 3 จากการแข่งขันเปียโน EIMOC Excellence International Music Open Competition
เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 3 จากการแข่งขันเปียโน HKIMAA 2024 Hongkong International Music & Art Festival
เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 2 จากการแข่งขันเปียโน VIRTUOSO London เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 3 จากการแข่งขันเปียโน SRIMF Singapore Raffles International Music Festival 2024
ที่ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 1 จากการแข่งขันเปียโน Bangkok International Music Competition
เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567



รุ่งรวิน ชูวัฒนะเดช ป. 4/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันพัฒนาโปรแกรมหุ่นยนต์ “PDS Robot Fighting 2024” ในงานเปิด
บ้านวิชาการสาธิตปทุมวัน (PDS OPEN HOUSE 2024) เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ญาณิศา เบญจฤทธิ์ ป.5/1

ได้รับถ้วยรางวัลนักเรียนดีเด่น การสอบเทควันโดสายเขียว
จัดโดย Induk Taekwondo Thailand เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2567
ได้รับเหรียญเงินและเกียรติบัตร จากการแข่งขัน Denla Piano Competition ใน Category B อายุ
8-12 ปี High Commendation จัดโดย Denla British School เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



ชลิตา สมานบุตร ป. 5/1

ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภท Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี จากรายการแข่งขัน
Yamaha Thailand Music Festival 2024 จากสถาบันดนตรียามาฮ่า
เมื่อวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2567



ปานรดา ยงกิจจานุกิจ ป.5/1

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่
12 เพื่อค้นหาอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์
จัดโดย สมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำประเทศไทย (INTERNATIONAL MATHEMATICS
CONTEST UNION THAILAND SECRETARIAT) เมื่อวันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ในการสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากการแข่งขันทาง
วิชาการ ระดับนานาชาติ (รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา) ประจำปี พ.ศ. 2567
จัดโดย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ในการแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2566 (รอบสอง
ระดับประเทศ) วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา
จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2567



รัศมีเกล้า ธาตวากร ป.5/2

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เหรียญทองแดง ประเภท Single Rope Double Relay 2x30
seconds (SRDR) รุ่น Female อายุไม่เกิน 16 ปีจัดโดยโครงการกระโดดเชือกทางเลือกเยาวชนพัน
โรคหัวใจ ภายใต้มูลนิธิหัวใจแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับสมาคมกีฬาจัมพ์โรปไทย
ณ ศูนย์กีฬาประชาชนิเวศน์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 8-9 มิถุนายน พ.ศ. 2567



พราวไพลิน เลิศอำไพสกุลวงศ์ ชั้น ป.5/2

ได้รับรางวัล BRONZE PRICE จากการเข้าร่วมการแข่งขันเปียโนรายการ Inzai International Music
Competition #7 จัดโดย Inzai International Music Competition Japan ในประเภท Young
Artist Category รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



พลอยนภัส ประเสริฐแพทย ป.5/2

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 3 ประเภทบุคคลหญิงรุ่นอายุ 9-10 ปี ระดับ Intermediate การแข่งขันกีฬา สแต็คระดับเยาวชนประจำปี พ.ศ.2567 (Junior Sport Stacking Championship 2024) จัดการแข่งขันโดย สมาคมสแต็คแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 25-26 พฤษภาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ประเภท Grade 3 รายการ The VII International LISZT FERENC Competition Thailand Preliminary 2024 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ชาร์รา สิริรินทร์ คาร์ดาณี ป.5/2

ได้รับรางวัลเหรียญทองประเภท STRING Class C จัดโดย Sugree Charoensook International Music Competition Edition 2024 เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



พชรมน สารารณ ป.5/2

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ในการสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2567
จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร
เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567



มะลิ อภิชัยทวีสิน ป.5/3

ได้รับเหรียญทองแดง จากการแข่งขันว่ายน้ำท่า Backstroke (กรรเชียง) 50 m. รุ่น 9 ปีหญิง จาก รายการ King's Bangkok Swimming Championship จัดโดยโรงเรียน King's College International School Bangkok เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2567
ได้รับเหรียญทองแดง จากการแข่งขันว่ายน้ำท่า Breaststroke (กบ) 50 m. รุ่น 9 ปี หญิง จากรายการ King's Bangkok Swimming Championship จัดโดยโรงเรียน King's College International School Bangkok เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2567



วรวัฏษ์ เวทย์ศิริยานันท์ ป.5/3

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ClassD จากการแข่งขันกอล์ฟ A Class Open จัดโดยหน่วยงาน A-CLASS SPORT เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ClassD จากการแข่งขันกอล์ฟ Thailand Step-Up Golf Tournament จัดโดยหน่วยงาน Chaowarat Golt Academy (CGA) เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ClassD จากการแข่งขันกอล์ฟ Thailand Step-Up Golf Tournament จัดโดยหน่วยงาน Chaowarat Golt Academy (CGA) เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



ปานิสรา ชูติमित ป.5/3

ได้รับ 4 เหรียญทอง ประเภท 50m Freestyle, 50m Backstroke, 200m Freestyle Relay และ 200m Medley Relay จากรายการ Marlins Nayhem 2024
โดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ. 2567
ได้รับ 3 เหรียญเงิน ประเภท 50m Backstroke, 400m Freestyle และ 100m Backstroke จากรายการ 7th Star Swimming Championships 2024
โดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 22-23 มิถุนายน พ.ศ. 2567
ได้รับ 5 เหรียญทองแดง ประเภท 200m Medley, 100m Freestyle, 50m Freestyle, 50m Butterfly และ 200m Freestyle จากรายการ 7th Star Swimming Championships 2024
โดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 22-23 มิถุนายน พ.ศ. 2567
ได้รับ 3 เหรียญทอง ประเภท 50m Butterfly, 4x50m Freestyle Relay และ 4x50m Medley Relay จากรายการ 6th CSC Super Junior Swimming Invitation 2024 ณ ประเทศสิงคโปร์
โดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 12-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2567
ได้รับ 3 เหรียญเงิน ประเภท 50m Freestyle, 100m Freestyle และ 200m Individual Medley จากรายการ 6th CSC Super Junior Swimming Invitation 2024 ณ ประเทศสิงคโปร์
โดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 12-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2567
ได้รับ 2 เหรียญทองแดง ประเภท 50m Backstroke และ 100m Backstroke จากรายการ 6th CSC Super Junior Swimming Invitation 2024 ณ ประเทศสิงคโปร์
โดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 12-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



ปริญญ์ ชัยโรจน์ ป. 5/4

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทหญิงเดี่ยว 10 ปีจากการเข้าร่วมการแข่งขัน Rainbow Junior Badminton Tournament 2024 ครั้งที่ 3 ที่สนามแบดมินตัน T.Thailand Arena Bangyai เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ณปภัช วิชยภิญโญ ป.5/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขัน International Competition of Music and Arts “Tokyo Spring” ประเภท Modern dance, Solo รุ่นอายุ 11 ปี ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เมื่อเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขัน Russian Art Award ประเภท Modern dance, Solo รุ่นอายุ 11 ปี ณ กรุงมอสโก ประเทศรัสเซีย เมื่อเดือนมิถุนายน 2567
ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขัน International Competition of Music and Arts “Ciao Italia” ประเภท Modern dance, Solo รุ่นอายุ 11 ปี ณ กรุงโรม ประเทศอิตาลี เมื่อเดือนมิถุนายน 2567
ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขัน International Competition of Music and Arts “Hola Espana” ประเภท Modern dance, Solo รุ่นอายุ 11 ปี ณ กรุงมาดริด ประเทศสเปน เมื่อเดือนมิถุนายน 2567
ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขัน V International art festival “Golden Europe Cup 2024” ประเภท Modern dance, Solo รุ่นอายุ 11 ปี ณ เมืองซาเกร็บ ประเทศโครเอเชีย เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2567



พรพรพรรณ ธนพงศธร ป.6/1

ได้รับรางวัล ชนะเลิศ (เหรียญทอง) ประเภทอุปกรณ์ Uneven Bar จากการแข่งขันยิมนาสติก รายการ SS Asian Gymnastics Club Tournament 2024, Hong Kong ประเภท WAG L3 รุ่นอายุ 11.5- 12 ปี เมื่อวันที่ 8-10 มิถุนายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 4 ประเภท Individual All Around (คะแนนรวมทุกอุปกรณ์) จากการแข่งขันยิมนาสติก รายการ SS Asian Gymnastics Club Tournament 2024, Hong Kong ประเภท WAG L3 รุ่นอายุ 11.5-12 ปี เมื่อวันที่ 8-10 มิถุนายน พ.ศ. 2567



นัทธมน อาชาพงษ์สวัสดิ์ ป.6/1

ได้รับประกาศนียบัตรเหรียญเงิน ในการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันวิชาการนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2567 รอบแรก ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง ในการสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จาก Hong Kong International Mathematical Olympiad (HKIMO) Heat Round 2024 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลและประกาศนียบัตรเหรียญเงิน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากการแข่งขัน คณิตศาสตร์ ครั้งที่ 12 จากสมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2567



รดา ลิทธิวงศ์กุล ป.6/1

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปีพ.ศ. 2566 (รอบ สดุดยอดอัจฉริยภาพ ระดับประเทศ) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ในการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากการ แข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2567 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรชมเชย (คะแนนอันดับที่ 5) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการแข่งขัน สะกดคำภาษาอังกฤษ POSITIVE LEARNING SPELLING BEE CONTEST 2024 จัดโดย UXACT GENIUS STAR ร่วมกับ โรงเรียนกวดวิชา Positive Learning ปทุมวัน กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล Gold Award วิชาคณิตศาสตร์ Grade 5 จากการสอบแข่งขัน SIMSO (Siam International Math and Science Olympics) 2024 National Round จัดโดย Siam International Math and Science Olympics เมื่อวันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับที่ 2 จากการแข่งขันตอบปัญหาทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ "Academic Trivia Competition"

จัดโดย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2567



กวิณตร์เนตร วัฒนเชษฐ์ ป.6/1

ได้รับรางวัลคะแนนสูงสุดวิชาภาษาอังกฤษ และคะแนนสูงสุดอันดับ 3 วิชาคณิตศาสตร์

โครงการทดสอบศักยภาพเพื่อเตรียมศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (PRE-TEST)

โรงเรียนเทพศิรินทร์ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลทุนการศึกษา ชนะเลิศ การทดสอบพื้นฐานความรู้นักเรียนชั้นประถมศึกษา

PRE-TEST M.1 โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) เมื่อวันที่ 28 มกราคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลทุนการศึกษา คะแนนรวมทุกวิชาสูงสุด อันดับ 2 โครงการทดสอบศักยภาพ

ทางการศึกษา SAMSEN PRE-TEST โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลทุนการศึกษา คะแนนสูงสุดวิชาคณิตศาสตร์ โครงการทดสอบศักยภาพทางการศึกษา

SAMSEN PRE-TEST โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลทุนการศึกษา คะแนนสอบสูงสุดเป็นอันดับที่ 2 โครงการฝึกสมองประลองปัญญา

ทดลองสอบเข้าศึกษาต่อชั้น ม.1 (PRE-TEST) ประจำปีการศึกษา 2567

โรงเรียนหอวัง เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลคะแนนสอบสูงสุดรายวิชาคณิตศาสตร์ โครงการฝึกสมองประลองปัญญาดทดลองสอบ

เข้าศึกษาต่อชั้น ม.1 (PRE-TEST) ประจำปีการศึกษา 2567

โรงเรียนหอวัง เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 การแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย (TMC)

ครั้งที่ 12 โดย International Mathematics Contest Union Thailand Secretariat

เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลทุนการศึกษา คะแนนสอบสูงสุดเป็นอันดับที่ 2 โครงการลับสมองประลองฝีมือ

PRE-TEST ประจำปี 2567 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล Achieved an overall score of 100% in Stage 1 Level A1 การแข่งขันภาษา

อังกฤษ รายการ KGL Contest English Olympiad เมื่อวันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา ประจำปี 2567

รอบเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล Commendation in Stage 2 Level A1 การแข่งขันภาษาอังกฤษ

รายการ KGL Contest English Olympiad เมื่อวันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง การแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา ประจำปี 2567

รอบระดับประเทศ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมทุนการศึกษา จากการแข่งขันตอบปัญหาทางวิชาการเป็น

ภาษาอังกฤษ Academic Trivia Competition

จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ภัทรมน อัสวเมธา ป.6/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 Category C Girl จากรายการ SISB-JJGA Golf Trophy จัดที่ Dynasty Golf & Country Club เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 Class C-Girls จากรายการ Thailand STEP-UP kids Golf Tournament 2024, Match 5 จัดที่ Uniland Golf and Country Club เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 Class D Girl จากรายการ First stage Tour 2024 จัดที่ Black Mountain Golf Club Prachaubkirikhan เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



ชรินทร์ทิพย์ อัสวาลลภ ป.6/1

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน การสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2567 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 การแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 12 12th Thailand Mathematics Contest

จัดโดยฝ่ายจัดการแข่งขันคณิตศาสตร์ ประเทศไทย TMC - Thailand Mathematics Contest สมาชิกภาพสหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 29 มีนาคม พ.ศ. 2567



พลอยนภัส สุปรียศิลป์ ป.6/1

ได้รับเกียรติบัตรคะแนนรวม 100% จากการแข่งขันภาษาอังกฤษโอลิมปิก KGL CONTEST English Olympiad 2024 Level A1 Stage 1 ประเทศไทย

จาก TBIZ Education เมื่อวันที่ 17 เมษายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลพร้อมทุนการศึกษา รองชนะเลิศอันดับ 2 การแข่งขันตอบปัญหาทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ Academic Trivia Competition

จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2567



เพชรพริมา เศรษฐพิยานนท์ ป.6/2

ได้รับรางวัลที่ 1 โล่พระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ได้รับเหรียญทอง ระดับภูมิภาค จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประจำปีการศึกษา 2566 ของสมาคมคณิตศาสตร์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ระดับประถมศึกษา เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2567 (รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา) ของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ) วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา เมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2567 (รอบสอง ระดับประเทศ) ของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ) วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

ได้เป็นผู้แทนนักเรียนไทยเข้าร่วมการแข่งขันทางด้านคณิตศาสตร์ ระดับนานาชาติปี 2567 ในรายการการแข่งขันคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์โอลิมปิกระหว่างประเทศ ระดับประถมศึกษา ประจำปี 2567 International Mathematics and Science Olympiad for primary School 2024 (IMSO)



กิติยา สุวรรณสิงห์ ป. 6/2

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภท Freestyle 5 จากการแข่งขันสเกตน้ำแข็ง รายการ BANGKOK SKATING NAKA CHAMPIONSHIP 2024 จัดโดยสถาบันสเกตเอเชีย (ISIA) ที่ลาน ZPELL Future Park, Thailand เมื่อวันที่ 17-18 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล 3 เหรียญเงินจาก ประเภท Freestyle 5, Rhythmic Hoop Freestyle 5, และ Family Spotlight และ 1 เหรียญทองแดงจาก ประเภท Artistic Freestyle 5 จากการแข่งขันสเกตน้ำแข็ง รายการ SKATE ASIA 2024 จัดโดยสถาบันสเกตเอเชีย (ISIA) ที่ลาน Aurora Ice Rink, Taiwan เมื่อวันที่ 3-11 สิงหาคม พ.ศ. 2567



ศศรินทร์ รอดสวัสดิ์ ป.6/3

ได้รับรางวัลเหรียญเงินจากการแข่งขัน : Double Dutch Speed Sprint 1x60 seconds, Female, U12 จากรายการแข่งขันกีฬากระโดดเชือกชิงถ้วยพระราชทาน ประเภทมือใหม่ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2567 ณ ศูนย์กีฬาประชาชนเวศน์ กรุงเทพมหานคร จัดโดยมูลนิธิหัวใจแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสมาคมกีฬาจัมพ์โร้ปไทย เมื่อวันที่ 8-9 มิถุนายน พ.ศ. 2567



กฤษฎา นันทวิสุทธิ ป.6/3

ได้รับรางวัลชนะเลิศ" รุ่น 13 ปี"Thai Youth Basketball Invitations" [TYBI] ในการแข่งขันบาสเกตบอลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2024 จัดรายการโดย Shoot it Academy เมื่อ 21 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



อัยย์รุมิตา กานต์นิภากุล ป.6/3

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากการแข่งขันตอบปัญหาทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ Academic Trivia Competition จัดโดยโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ปราณิสรา นาวิกบุตร ป.6/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ในการแข่งขันเปียโน จากรายการ International Music Competition Vienna “Grand Prize Virtuoso” 2024 รุ่น Young Musician Category ที่กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย จัดโดย Grand Prize Virtuoso เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลเหรียญทอง ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร จากการแข่งขันเปียโน รุ่น Grade3-5 จัดโดย Thailand Young Musicians เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567



ลลิตา กันทา ป. 6/4

ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Modern Troupe (15 years & under) จากการแข่งขันศิลปะการเต้น CSTD Thailand Dance Grand Prix 2024 ครั้งที่ 11 เมื่อวันที่ 30 เมษายน-5 พฤษภาคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลที่ 3 ประเภท Demi-Character Solo (11 years & under) จากการแข่งขันศิลปะการเต้น CSTD Thailand Dance Grand Prix 2024 ครั้งที่ 11 เมื่อวันที่ 30 เมษายน-5 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



กัญญาพัชญ์ ไตรสรินันท์ ป.6/4

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2566 รอบสุดยอดอัจฉริยภาพระดับประเทศ เมื่อวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2567
ได้รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันพัฒนาโปรแกรมหุ่นยนต์ “PDS Robot Fighting 2024” ในงานเปิดบ้านวิชาการสาธิตปทุมวัน (PDS OPEN HOUSE 2024) เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2567



สุวัจจัญญา จิติมัชฌิมา ป.6/4

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง แบทมินตัน ประเภทหญิงเดี่ยวรุ่นอายุ 12 ปี จากรายการ RPK Web Junior Relax #2 (No Rank) 1Happyness เมื่อวันที่ 6 เมษายน พ.ศ. 2567



ปณัฏฐาณัช หงสประภาส ม.1/3

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากการแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล ประจำปี พ.ศ. 2567 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2567



รวิภัทร ชลวีระวงศ์ ม.1/3

ได้รับรางวัล Winner Class C Girls จากการแข่งขันกอล์ฟรายการ One Day A-Class 2024 จัดโดยชมรมพัฒนากอล์ฟไทย ณ วอเตอร์มิลล์กอล์ฟคลับแอนด์รีสอร์ท จ.นครนายก เมื่อวันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล Winner ประเภท C-Girls จากการแข่งขันกอล์ฟรายการ One Day A-Class 2024 จัดโดยชมรมพัฒนากอล์ฟไทย ณ วอเตอร์มิลล์กอล์ฟคลับแอนด์รีสอร์ท จ.นครนายก เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล 1st Runner Up รุ่น Junior Girls C-Girls จากการแข่งขันกอล์ฟรายการ Chang THAILAND JUNIOR GOLF CIRCUIT 2024 จัดโดย Thai Beverage Public Company Limited ณ Springfield Royal Country Club จ.เพชรบุรี ระหว่างวันที่ 8-9 มิถุนายน พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล 1st Runner Up รุ่น Junior Girl จากการแข่งขันกอล์ฟรายการ Chang THAILAND JUNIOR GOLF CIRCUIT 2024 จัดโดย Thai Beverage Public Company Limited ณ Lake View Resort & Golf Club จ.เพชรบุรี ระหว่างวันที่ 30-31 มีนาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัล 1st Runner Up รุ่น Junior Girl จากการแข่งขันกอล์ฟรายการ Chang THAILAND JUNIOR GOLF CIRCUIT 2024 จัดโดย Thai Beverage Public Company Limited ณ Springfield Royal Country Club จ.เพชรบุรี ระหว่างวันที่ 8-9 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ลิตานัน เอกบรรณสิงห์ ม.2/4

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภทอุปกรณ์คทา

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ จากการแข่งขันยิมนาสติกรายการ 2nd JRC Stars Rhythmic Gymnastics Championships รุ่น Junior จัดโดยสโมสรยิมนาสติกจินตนา กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 15 - 19 ธันวาคม พ.ศ. 2567

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภททีมหญิง

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภทบุคคลอุปกรณ์ (คทา) จากแข่งขันยิมนาสติกกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 39 "ราชบุรีเกมส์" ณ จังหวัดราชบุรี ระหว่างวันที่ 21 - 31 มีนาคม พ.ศ. 2567



เบญญาภา เสายอด ม.4/4

ได้รับรางวัลเหรียญทองทอง ประเภท Elite Junior หญิง จากแข่งขันฟิสิกเกอร์และสปีดสเกตติง กีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 39 "ราชบุรีเกมส์" ณ จังหวัดราชบุรี ระหว่างวันที่ 21-31 มีนาคม พ.ศ. 2567



พริ้ม รามอินทรา ม.5/1

ดวงกมล กาญจนภา ม.5/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการแข่งขันตอบปัญหา SDGs Quiz Show รายการแข่งขันทางวิชาการงาน BCC Scholar market 2024 จัดโดยโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 1-2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567



วิภาณันท์ เหวดระกูล ม.6/1

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภท Basic Junior หญิง จากแข่งขันฟิสิกเกอร์และสปีดสเกตติง กีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 39 "ราชบุรีเกมส์" ณ จังหวัดราชบุรี ระหว่างวันที่ 21 - 31 มีนาคม พ.ศ. 2567

พิธีบูชาขอบพระคุณ เนื่องในโอกาสมหามงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ 72 พรรษา



วันที่ 28 กรกฎาคม พุทธศักราช 2567 เป็นวันมหามงคลของปวงชนชาวไทย เนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ 72 พรรษา โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ร่วมกับสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดพิธีบูชาขอบพระคุณเนื่องในโอกาสมหามงคลนี้ โดยมีคณะซิสเตอร์ นายกและอดีตนายกสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ นายกสมาคมผู้ปกครองและครูฯ ตัวแทนนักเรียนเก่า ผู้ปกครอง เครือข่ายผู้ปกครอง คาทอลิก ครูและนักเรียนคาทอลิกระดับชั้นประถม 3 ถึงมัธยม 1 และ 5 ร่วมในพิธีด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

ก่อนจะเริ่มพิธีบูชาขอบพระคุณ ท่านผู้หญิงภรณี มหานนท์ ได้เปิดกรวยเครื่องราชสักการะ และถวายอาศิรวาทราชสดุดีพร้อมด้วยอธิการินีโรงเรียน อาจารย์สุมิตรา พงศธร ผู้อำนวยการโรงเรียน นายกและอดีตนายกสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และนายกสมาคมผู้ปกครองและครูฯ

จากนั้นพระคาร์ดินัลฟรังซิสเซเวียร์ เกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช ประธานในพิธี ร่วมกับคุณพ่อณรงค์ รวมอร่าม จิตตาทิการโรงเรียน และคุณพ่อวิวัฒน์ แก้วแหวน เริ่มประกอบพิธีบูชาขอบพระคุณ ในพิธีได้มีทั้งผู้แทนนักเรียนเก่าและนักเรียนปัจจุบันร่วมเป็นผู้อ่านบทอ่านและบทภาวนามวลชน มีกลุ่มนักร้องประสานเสียงเป็นนักเรียนปัจจุบันทั้งจากระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ร่วมกันร้องประสานเสียงบทเพลงตลอดพิธี ยังผลให้บรรยากาศในพิธีมีทั้งความศักดิ์สิทธิ์และความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ในการแสดงถึงความจงรักภักดี ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทย



World Language Festival

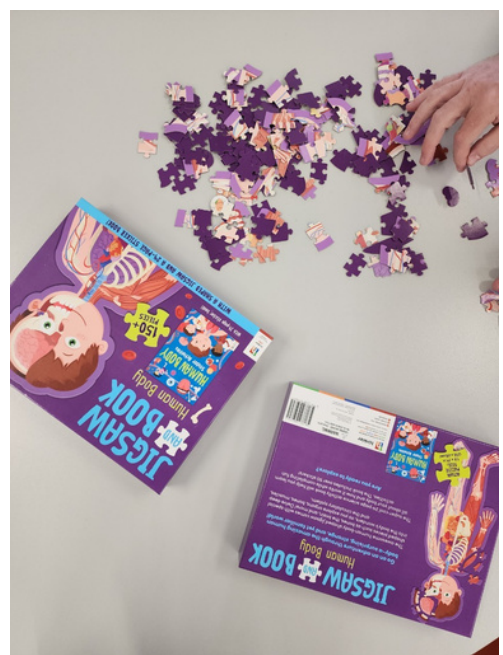


WLD Fair 2023/24 Prathom English

Our Prathom 3-6 English students enjoyed a wonderful time participating in a couple of activities on the Monday and Wednesday of this event. These activities took place in the new Prathom English rooms.

Prathom 3&4 students were able to view a cartoon called 'Room on the Broom' together. A lot of laughter and enjoyment was experienced. This cartoon is based on a book by Julia Donaldson, a famous author from London who writes children's books in rhyming style.

Prathom 5&6 students enjoyed working on jigsaws in groups. The jigsaws were on the 'Human Body' and 'Animals' topics, and the students had a lot of fun working in groups to complete them.



The Mathayom building was buzzing with World Languages events last February!

The main English activities began with the First Annual Mater Dei Poetry Slam. Seventeen gifted writers from Mathayom 3-5 performed their original poems in front of a cheering crowd of fellow students and teachers! World Languages teachers were incredibly impressed by our students' creativity, confidence, courage, and English skills. Congratulations to all our students who participated!

The next day, the student lounge was converted into a Board Game Café. Mathayom students from all year levels had fun trying out and playing a variety of games in English. The added bonus was discovering for themselves how good their English really was!

The festivities culminated with the First Annual Mater Dei Mastermind Team Challenge! The contest covered Social Studies, History, Geography, Mathematics, Science, and General Knowledge. Imagine our astonishment when 62 students registered! The event was so huge that all the English teachers as well as students from 5/1 joined in to help run the event. The results were extremely close (4 Teams tied for 2nd place and we had to hold a separate tie-breaker contest to decide the ranking of the Finalists). The Top 5 Teams were recognized at a school assembly and presented awards by Ajahn Tina-Marie Paladiganont. Bravo to this year's Mater Dei Mastermind Team - Prim Varavarna Na Ayudhaya (4/5) & Suchanyawee Limpolyan (4/3)! And congratulations to the runners-up, Preeyanit Rojvatanasuntorn (5/5) & Suwapich Sangngam (5/5); Punrada Teerachinapat (5/5) & Pirada Ramingwong (5/5); Mookanda Na Ranong (5/4) & Lapadlada Yingtanongkul (5/4); and Sasirunchana Askarawatcharangkoon (5/5) & Pingphufa Phongsuriyahchote (5/3). Indeed, we celebrate all our Mater Dei Masterminds – congratulations to all of you who participated. Do notice that the winners were not from M6 - nor M5 - they were from M4. So next year we encourage you all to join in the fun!

Finally, at the end of the Mastermind Team Challenge competition, everyone got to relax and enjoy some entertainment from our talented M4 students. Thai dancers performed a beautiful traditional-modern fusion to the song, บุพเพสันนิวาส – Buppesanniwas (Love destiny). We hope our Thai Department will join us with more activities at our World Languages Festival next year! Next, we traveled to the Land of the Rising Sun with our M.4 Japanese-major students singing "Matsuri" by Fujii Kaze. "Matsuri," which means festival, was our Japanese theme for World Languages Festival this year. Thank you all for wonderful performances - our Thai dancers Danita Panichnok, Proudpen Lowhaphandu, Pannin Kriausakul, Ravipreeya Ratprasartporn, Sofia Valencia, Chayapa Ruktanonchai, and Parisara Tantisajjatham; and our Japanese singers, Lanta Dardarananda, Thann Sujirapinyokul, Kanyada Ubolchart, Chanya Terahsongkran, Danita Panichnok, Ramphaphak Ratanasachol, Suprawee Ruttanamanochai, Pakpatnicha Ooi, Waralee Mahatthanatham, Chanada Kimongkholchai, and Sarunrat Phongroekdee.

A huge thank you goes out to all our Mathayom English teachers who worked the events tirelessly and enthusiastically, to all the other departments who cheerfully supported us, and to our Mater Dei School Administration, who made this happen.

'Till next year!





At the Chinese activities station, students honed their chopstick skills, giggled as they bounced ping pong balls while reading sentences in Chinese, and confidently named hidden objects in Mandarin.



At the Japanese activity, students immersed themselves in traditional games, guided by M4 students. Saying "I want to -" in Japanese, they dove into the fun. Everyone spoke very well!



Anyone eager for a taste of French cuisine requested onion soup and diablo drinks in flawless French from M4 and M5 students.



In the French corner of the Board Game Café, students enjoyed quiet jigsaw puzzles and lively games like tic-tac-boum and loto, embracing French-inspired fun.



ทัศนศึกษาโครงการ “เส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้” หัวข้อ Sustainable Community Development ณ จังหวัดนครปฐม

โดย ครูแนะแนวและครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ



ทัศนศึกษาในโครงการ “เส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้” หัวข้อ Sustainable Community Development จัดขึ้นระหว่างวันที่ 24-26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ณ จังหวัดนครปฐม โดยมีคุณครู 5 คน ผู้แทนเครือข่ายผู้ปกครองระดับมัธยมศึกษา 4 คน และนักเรียน 10 คนร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนได้เรียนรู้ และมีประสบการณ์จากการทำกิจกรรมในสภาพแวดล้อมและบรรยากาศของแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้แก่นักเรียนนำไปต่อยอดในการศึกษาต่อและสร้างแรงบันดาลใจในการตั้งเป้าหมาย รวมทั้งเกิดการช่วยเหลือและแบ่งปันความสุขให้สังคม

เช้าวันแรก นักเรียนได้ศึกษาดูงาน ณ โรงพยาบาลสัตว์ตลิ่งชัน ในส่วนของระบบดูแลรักษาสัตว์ และเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการภายในโรงพยาบาล จากนั้นจึงเดินทางสู่สวนสามพราน ศึกษาการเปลี่ยนแปลงจากแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงสู่ธุรกิจเกื้อกูลสังคม ที่เป็นการทำงานร่วมกันระหว่างสวนสามพรานและมูลนิธิสังคมสุขใจ ซึ่งปัจจุบันได้บริหารงานภายใต้แนวคิดการทำออร์แกนิกควบคู่ไปกับการรักษาสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ และสังคม อีกทั้งนักเรียนยังได้ทำนาข้าวเกษตรอินทรีย์ด้วยวิถี Farm Cycle การส่งต่อทรัพยากรเหลือใช้การเตรียมปัจจัยการผลิตทั้งหมดในฟาร์มอินทรีย์ และการจัดการขยะทั่วไปแบบยั่งยืน

ในช่วงบ่ายได้เดินทางไปพระปฐมเจดีย์ พระปฐมเจดีย์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย สัญลักษณ์ประจำจังหวัดนครปฐม และสวนส้มโอไทยทวีที่ให้แก่นักเรียนได้ลองเรือชมสวน และร่วมศึกษาพันธุ์ส้มโอ ขั้นตอนการปลูก ไปสู่การแปรรูปส้มโอเพื่อทำอาหาร



กิจกรรมช่วงค่ำได้มีโอกาสเดินสำรวจตลาดดอกไม้ที่ศูนย์กลางตลาดดอกไม้ปากคลองตลาดใหม่ จากนั้นเดินทางไป Kiddy Club Houses ซึ่งเป็นที่พักและสถานที่จัดกิจกรรม

ในวันที่สอง นักเรียนได้เข้าร่วม workshop ในศาสตร์หลายแขนง เริ่มจาก กิจกรรม Sustainable Measurement สิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน เพื่อศึกษาการวัดและการจัดสรรพื้นที่ที่คำนึงถึงเรื่องความยั่งยืนตามแนวความคิดทางวิศวกรรม การอยู่ร่วมกันของสิ่งสร้าง Zoology Family ที่ให้นักเรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสัตว์สายพันธุ์ใหม่และร่วมศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของสัตว์เหล่านั้น สุดท้ายคือ Exquisite Nakorn Pathom การสร้างสัญลักษณ์ของนครปฐมผ่านงานประณีตศิลป์ โดยการทำอาหารและตกแต่งจาน

ในท้ายที่สุด จากความรู้ที่ได้รับ นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ช่วยกันคิดเป็นโครงการ Sustainability Family ตามขอบข่ายความรู้ที่ตนเองสนใจ เพื่อแสดงถึงแนวคิดของความยั่งยืน



กิจกรรม From Confused to Confirmed ห้วข้อ Scents & Sensibility

โดย ครูแนะแนวและครูกลุ่มสาระการงานอาชีพ

ในปีการศึกษา 2566 กิจกรรม From Confused to Confirmed หัวข้อ Scents & Sensibility จัดขึ้นโดยได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนจากเครือข่ายผู้ประกอบการระดับชั้นมัธยมศึกษา ครูกลุ่มสาระการงานอาชีพ โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายมีโอกาสได้ทำความรู้จักและเรียนรู้อย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับสายอาชีพที่ตนสนใจ นักเรียนได้เรียนรู้จากสภาพแวดล้อมและบรรยากาศของแหล่งเรียนรู้ ได้รับแรงบันดาลใจสู่การเริ่มต้นค้นหาแบบอย่างที่ดีในอาชีพที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมถึงมีแนวทางพัฒนาศักยภาพของตนเอง

นอกจากนี้นักเรียนยังได้เรียนรู้การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและแบ่งปันประสบการณ์ของตนเองร่วมกับเพื่อนที่เข้าร่วมกิจกรรมและวิทยากร ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมวันที่ 30 ม.ค. 67 – 28 ก.พ. 67 กิจกรรม Scents & Sensibility เพื่อเรียนรู้การประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในธุรกิจอาหาร โดย คุณปิยะ บุญนำกิจสวัสดิ์ Flavor Designer หนึ่งเดียวในไทย มีการสัมมนาเรื่องความสำคัญของกลิ่นกับธุรกิจ เรียนรู้หลักการผสมกลิ่นกับธุรกิจอาหาร ทัศนศึกษาลงมือปฏิบัติการผสมกลิ่น ณ บริษัทบุญ (โตเลาะห์ ไทยแลนด์) จำกัด และทำ cupcake เพิ่มกลิ่นที่ได้ออกแบบและร่วมกันปรุงกลิ่น



(เรียนรู้ความสำคัญของกลิ่นกับธุรกิจ และหลักการผสมกลิ่น
ณ บริษัทบุญ (โตเลาะห์ ไทยแลนด์) จำกัด





(ทำ cupcake เพิ่มกลิ่นที่ปรุง และสรุปกิจกรรม ณ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย)



ความประทับใจของนักเรียนหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม

สุวพิชญ์ แสงงาม - การได้ลงสถานที่จริงที่โรงงาน ได้ทราบวิธีการแต่งกาย ข้อห้าม กฎระเบียบต่าง ๆ ประทับใจมาก ๆ เมื่อได้ทราบความรู้เกี่ยวกับ food sci flavor เพื่อนำไปตัดสินใจในการเข้ามหาวิทยาลัย ฝึกความคิดสร้างสรรค์ในการคิดกลิ่นเอกลักษณ์ของกลุ่มตัวเอง

สลิพร แซ่มซ้อย - ได้รับประโยชน์จากการเรียนรู้กลิ่นต่าง ๆ ที่ไม่เคยคิดว่าจะต้องดมกลิ่นแล้ววิเคราะห์กลิ่นว่าเป็นอย่างไร ถือว่าเป็นการฝึกทักษะของการรับรู้ ประทับใจการให้ความรู้ของคุณพ่อวิทยากร ซึ่งเป็นการให้ความรู้ตั้งแต่ประเภทของกลิ่น ความแตกต่าง รวมถึงการนำกลิ่นมาใช้ในการทำต่าง ๆ และประทับใจการไปบริษัททำให้ได้เรียนรู้กรรมวิธีการผลิตว่ากลิ่นแต่ละกลิ่นที่จะได้ออกมานั้นไม่ได้ง่ายอย่างที่คิด ต้องผ่านกระบวนการ ขั้นตอนต่าง ๆ อย่างถี่ถ้วน โดยเฉพาะการดมกลิ่น แยกแยะกลิ่นเฉพาะ

ชนภา จิตประไพ - ได้ความรู้ใหม่ ๆ เกี่ยวกับกลิ่นต่าง ๆ และการใช้กลิ่นในอุตสาหกรรมอาหาร ได้รับประสบการณ์ที่จะสามารถนำไปต่อยอดในการเลือกคณะที่จะศึกษาต่อ และได้พัฒนาทักษะประสาทสัมผัสของตนเอง



มาตรฐานการศึกษาโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

โดย ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

การประกันคุณภาพการศึกษา เป็นกระบวนการทางการศึกษาเพื่อสร้างความมั่นใจและเป็นหลักประกันต่อผู้เรียน ผู้ปกครอง ชุมชนและสังคม สถานศึกษาสามารถจัดการศึกษาได้ตามมาตรฐาน อีกทั้งผู้ที่สำเร็จการศึกษานั้นมีคุณภาพตามที่สังคมต้องการ ตามแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560–2579 ซึ่งกำหนดให้มีการประเมินคุณภาพโดยมีเป้าหมายเพื่อ

1) พัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาที่บูรณาการเชื่อมโยงกับระบบประกันคุณภาพภายใน การประเมินคุณภาพภายนอก และการติดตามประเมินผลของหน่วยงานต้นสังกัด

2) พัฒนาระบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษาทุกระดับชั้น

3) ปรับปรุงระบบประกันคุณภาพของสถานศึกษา

โรงเรียนจึงได้ดำเนินการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา สำหรับดำเนินงานตามนโยบายและจุดเน้นของ โรงเรียนโดยให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานการศึกษาตามที่กระทรวงศึกษาธิการ ประกาศให้ใช้ คือ มาตรฐานการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทั้งนี้โรงเรียนได้พัฒนามาตรฐานการศึกษา พร้อมทั้ง ประกาศใช้มาตรฐานการศึกษา ตลอดจนกำหนดค่าเป้าหมายมาตรฐานการศึกษา สำหรับใช้เป็นแนวทางในการพัฒนา คุณภาพการศึกษาของโรงเรียน ดำเนินการโดยคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งในการจัดทำมาตรฐานการศึกษา

แผนปฏิบัติการ ปีการศึกษา 2567 กำหนดเป้าหมายหลักของการจัดการเรียนรู้ คือ การสร้างสมรรถนะ ซึ่งจะทำให้ ความรู้และทักษะมีความหมายและมีประโยชน์ต่อชีวิตมากขึ้น โดยในแผนปฏิบัติการได้นำโครงการและกิจกรรมที่ได้เสนอ ไว้ ใน 5 ยุทธศาสตร์ที่สอดคล้องกับมาตรฐานที่ 1 คุณภาพผู้เรียน มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ และ มาตรฐานที่ 3 การจัดประสบการณ์ที่เน้นเด็กเป็นสำคัญในระดับปฐมวัยและกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพผู้เรียนในการเรียนรู้และเติบโตอย่างต่อเนื่อง

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้

ยุทธศาสตร์ที่ 3 เร่งรัดพัฒนาคุณภาพครูสู่ความเป็นครูอริสสุนิมืออาชีพในศตวรรษที่ 21

ยุทธศาสตร์ที่ 4 สนับสนุนเชื่อมโยงประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมที่น่าคงรักษาเป้าหมาย

ยุทธศาสตร์ที่ 5 ส่งเสริมความมีส่วนร่วมของชุมชนในการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลง

ดังนั้น เมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2567 คณะกรรมการบริหารโรงเรียนจึงกำหนดค่าเป้าหมายมาตรฐานที่ 2 กระบวนการ บริหารและการจัดการไว้ที่ระดับ 5 มาตรฐานที่ 1 คุณภาพผู้เรียน และมาตรฐานที่ 3 การจัดประสบการณ์ที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ ในระดับปฐมวัยและกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานไว้ที่ร้อยละ 91

ระดับปฐมวัย (อนุบาล 3)

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายความสำเร็จ (ร้อยละ/ระดับคุณภาพ)	
	ปีการศึกษา 2566	ปีการศึกษา 2567
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพผู้เรียน	ระดับยอดเยี่ยม	ระดับยอดเยี่ยม
1.1 มีพัฒนาการด้านร่างกาย แข็งแรง มีสุขนิสัยที่ดี และดูแลความปลอดภัยของตนเองได้	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
1.2 มีพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ควบคุมและแสดงออกทางอารมณ์ได้	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
1.3 มีพัฒนาการด้านสังคม และเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
1.4 มีพัฒนาการด้านสติปัญญา สื่อสารได้ มีทักษะการคิดพื้นฐาน และแสวงหาความรู้ได้	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ	ระดับยอดเยี่ยม	ระดับยอดเยี่ยม
2.1 มีหลักสูตรครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน สอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่น	ระดับ 5	ระดับ 5
2.2 จัดครูให้เพียงพอกับชั้นเรียน	ระดับ 5	ระดับ 5
2.3 ส่งเสริมให้ครูมีความเชี่ยวชาญด้านการจัดประสบการณ์	ระดับ 5	ระดับ 5
2.4 จัดสภาพแวดล้อมและสื่อเพื่อการเรียนรู้อย่างปลอดภัยและเพียงพอ	ระดับ 5	ระดับ 5
2.5 ให้บริการสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อการเรียนรู้เพื่อสนับสนุน การจัดประสบการณ์	ระดับ 5	ระดับ 5
2.6 มีระบบบริหารคุณภาพที่เปิดโอกาสให้ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายมีส่วนร่วม	ระดับ 5	ระดับ 5
มาตรฐานที่ 3 การจัดประสบการณ์ที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ	ระดับยอดเยี่ยม	ระดับยอดเยี่ยม
3.1 จัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทุกด้านอย่างสมดุลเต็มศักยภาพ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
3.2 สร้างโอกาสให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เล่น และปฏิบัติอย่างมีความสุข	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
3.3 จัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับวัย	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
3.4 ประเมินพัฒนาการเด็กตามสภาพจริง และนำผลการประเมินพัฒนาการเด็กไปปรับปรุง การจัดประสบการณ์และพัฒนาเด็ก	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ประถมศึกษาปีที่ 1 - มัธยมศึกษาปีที่ 6)

มาตรฐาน / ประเด็นการพิจารณา	ค่าเป้าหมายความสำเร็จ (ร้อยละ/ระดับคุณภาพ)	
	ปีการศึกษา 2566	ปีการศึกษา 2567
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน	ระดับยอดเยี่ยม	ระดับยอดเยี่ยม
1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
1) มีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสารและการคิดคำนวณ		
2) มีความสามารถในการวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแก้ปัญหา		
3) ความสามารถในการสร้างนวัตกรรม		
4) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร		
5) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา		
6) มีความรู้ ทักษะพื้นฐานและเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ		
1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
1) มีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด		
2) มีความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย		
3) ยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย		
4) มีสุขภาวะทางร่างกายและจิตสังคม		
มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ	ระดับยอดเยี่ยม	ระดับยอดเยี่ยม
2.1 การมีเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจที่สถานศึกษากำหนดชัดเจน	ระดับ 5	ระดับ 5
2.2 มีระบบบริหารจัดการคุณภาพของสถานศึกษา	ระดับ 5	ระดับ 5
2.3 ดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนรอบด้านตามหลักสูตรสถานศึกษาและทุกกลุ่มเป้าหมาย	ระดับ 5	ระดับ 5
2.4 พัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาการ	ระดับ 5	ระดับ 5
2.5 จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้	ระดับ 5	ระดับ 5
มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	ระดับยอดเยี่ยม	ระดับยอดเยี่ยม
3.1 จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวันได้	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
3.2 ใช้ สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
3.3 มีการบริหารจัดการผู้เรียนเชิงบวก	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
3.4 ตรวจสอบและประเมินผู้เรียนอย่างเป็นระบบ และนำผลมาพัฒนาผู้เรียน	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91
3.5 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลป้อนกลับเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้	ร้อยละ 90	ร้อยละ 91

ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ยินดีต้อนรับเข้าสู่คอลัมน์ยุวกวีศรีวรรณกรรม ในปีการศึกษา 2567 นี้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยยังมุ่งมั่นและพัฒนาการเขียนเหมือนทุกปีที่ผ่านมา ทั้งยังส่งเสริมให้นักเรียนเป็นผู้มีความรู้ควบคู่กับความสามารถอย่างมีคุณธรรมที่ถูกถ่ายทอดผ่านงานเขียนของนักเรียนในแต่ละระดับชั้น

ในช่วงเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา ภาพบรรยากาศกิจกรรมไหว้ครูของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ยังคงตรึงอยู่ในความรู้สึกของคุณครูและนักเรียน ซึ่งในคอลัมน์ยุวกวีศรีวรรณกรรมฉบับนี้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้รวบรวมผลงานการเขียนของนักเรียนที่มีต่อคุณครูมาให้อ่านทุกท่านได้ซาบซึ้งถึงความกตัญญูของนักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่มีต่อคุณครูกันอีกด้วย

นอกจากนี้ยังมีผลงานในหัวข้อ เราคือมาแตร์ฯ ที่นักเรียนได้ถ่ายทอดมุมมองและความรู้สึกของตนเองที่มีต่อโรงเรียนผ่านการประพันธ์กลอนสี่ และผลงานหัวข้อการรณรงค์ Zero Bullying ซึ่งเป็นหัวข้อที่โรงเรียนให้ความสำคัญและปลูกฝังให้สังคมมาแตร์เดอีวิทยาลัยปราศจากการกลั่นแกล้ง ซึ่งในคอลัมน์นี้นักเรียนก็ได้เป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนการลดการ BULLY ภายในโรงเรียนผ่านงานเขียนคำขวัญ Zero Bullying อีกด้วย

หวังว่าคอลัมน์ “ยุวกวี ศรีวรรณกรรม” จะเป็นแรงบันดาลใจที่มีประโยชน์สำหรับผู้่านทุกท่าน ในการส่งเสริมเยาวชนให้เป็นนักเขียนที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความรู้คู่คุณธรรมต่อไป

การเขียนแสดงความรู้สึก หัวข้อ “พระคุณครู”

นักเรียนฝึกหัดการเขียนแสดงความรู้สึกในหัวข้อ “พระคุณครู” ด้วยการถ่ายทอดความรู้สึกและประสบการณ์ที่ดีผ่านการใช้คำแสดงความรู้สึกและอธิบายขยายความ เรียบเรียงให้ข้อความสอดคล้องเป็นเรื่องเดียวกัน ความยาวประมาณ 5 บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

ความอบอุ่นจากคุณครู

หนูมีความสุขที่คุณครูคอยดูแลเอาใจใส่และทำให้หนูมีความรู้ต่าง ๆ มากมาย อบรมสั่งสอนหนูเป็นอย่างดี คุณครูให้ความรักความอบอุ่นแก่หนู เหมือนหนูเป็นลูกคนหนึ่งของคุณครู คุณครูให้หนูมีส่วนร่วมในการตอบคำถามและทำกิจกรรมต่าง ๆ หนูสามารถทำสิ่งที่หนูไม่เข้าใจได้ตลอดเวลา คุณครูพร้อมตอบคำถามหนูเสมอ หนูรู้สึกอยากขอบพระคุณคุณครูมาก ๆ ขอบพระคุณคุณครูค่ะ หนูรักคุณครูที่สุด

ณัฐวรรณ อังศรีวงศ์ ป.3/1

คุณครูที่น่ารักของหนู

หนูประทับใจในการสอนของคุณครู คุณครูน่ารักสอนอย่างเพลิดเพลิน หนูเลยสนุกกับการสอนของคุณครูไปด้วยทำให้หนูชอบวิชาของคุณครูหลาย ๆ คน แต่ละวิชาคุณครูก็สอนสนุกไม่เหมือนกัน หนูชอบที่คุณครูสอนนักเรียนอย่างตั้งใจ หนูก็ตั้งใจเรียน หนูไม่อยากให้คุณครูเหนื่อย สุดท้ายนี้หนูอยากขอบพระคุณคุณครูมาก ๆ ค่ะที่สอนหนู

บัณฑิตรา มีบุญญา ป.3/2

คุณครูใจดีของนักเรียนทุกคน

คุณครูเหมือนเป็นพระอาทิตย์ที่ให้ความอบอุ่นและแสงสว่างต่อหนู หนูขอขอบคุณคุณครูที่ใจดีกับหนู สอนหนังสือหนู และห่วงใยหนูมาตลอด หนูได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากมายจากคุณครู หนูขอขอบพระคุณคุณครูอีกครั้งที่ช่วยเหลือนหนูมาตลอด หนูขอให้คุณครูสุขภาพแข็งแรงและใจดีแบบนี้ตลอดไป ขอขอบคุณมาก ๆ ค่ะ

สุรภา หวังสุกิจ ป.3/3

ต้นไม้แห่งความรู้

ครูเปรียบเสมือนต้นไม้ที่คอยให้ร่มเงาจากแสงแดดเหมือนครูที่ใจดีอาสาให้คำแนะนำ แต่ละกิ่งแต่ละก้านเหมือนวิชาที่หนูเรียน คุณครูแต่ละวิชาช่วยกันเสริมสร้างให้หนูเป็นคนที่มีสมบูรณ์ หนูคงไม่มาถึงจุดนี้ถ้าคุณครูไม่พัฒนาอบรมสั่งสอนอย่างเต็มที่ ส่วนดอกไม้เปรียบเสมือนกลิ่นหอมของความรู้ หนูรู้สึกภูมิใจที่ได้อยู่โรงเรียนนี้ และประทับใจคุณครูที่สอนหนู หนูขอขอบคุณค่ะ

ปวันภัทร ชูศิลป์ ป.3/4

กลอนแปดจำนวน 2 บท หัวข้อ “ครูผู้สร้างคน”

ครูนี้เป็นผู้ให้ความรู้เรา
อบรมสั่งสอนให้มีปัญญา
พระคุณครูยิ่งใหญ่เปรียบพ่อแม่
ให้อ่านเขียนเรียนรู้สูดทน

ช่วยขัดเกลาจิตใจใฝ่ศึกษา
นำวิชาไปใช้เลี้ยงดูตน
คอยนำแต่สิ่งดีงามพาฝึกฝน
ให้เป็นคนไม่ลำบากหากพากเพียร

สรวิศตรา พิบูลพาณิชย์การ ป.6/2

คุณครูนี้มีความรู้ล้นเหลือ
เราจึงต้องตั้งใจอย่างมั่นคง
สิ่งที่ครูทำไปมีคุณค่า
คุณครูนั้นได้สอนคอยขัดเกลา

คอยโอบเอื้อสั่งสอนให้สูงส่ง
ให้ครูบ่งชี้ทางให้พวกเรา
อันน่ายิ่งใหญ่ไม่เทียบเท่า
คอยบรรเทาทุกสิ่งตลอดมา

อริญญา ทิศาภิภาต ป.6/3

กลอนสุภาพ หัวข้อ “วันไหว้ครู”

เรือจ้างประจำใจ

คำว่าครูฟังดีมีความหมาย
แม่พิมพ์ชาติประเสริฐสุดค่านึง
ครูพิมพ์ท่วงโยในลูกศิษย์
ทั้งยังสอนพูดดีทุกเวลา
เพราะครูเหมือนพ่อแม่คนที่สอง
เอื้ออาทรสอนให้เป็นเด็กดี
วันไหว้ครูอยากกล่าวขอบคุณท่าน
ขอประนมก้มกราบขอเชิดชู

ศิษย์ทั้งหลายรำลึกขอกล่าวถึง
เป็นที่พึ่งทางใจเสมอมา
ฝึกให้คิดมีสติแก้ปัญหา
ช่วยนำพาความรักสามัคคี
คอยสอดส่องวางตนสมศักดิ์ศรี
เรือจ้างนี้ใจงามนามว่าครู
ด้วยมุ่งมั่นหวังให้ใจคิดสู้
กตัญญูเคารพรักตลอดไป

กานต์ธิดา กำจรปรีชา ม.2/1

พระคุณของครู

พระคุณครูตั้งเทียนส่องสว่าง
จุดประกายความคิดทุกเวลา
ครูเราเหมือนพ่อแม่คนที่สอง
คอยอบรมบ่มนิสัยให้ทำดี
เราจึงควรเคารพกตัญญู
ระลึกถึงพระคุณอบอุ่นใจ

คอยนำทางเมื่อเรามีปัญหา
ซึ่งนำพาทางออกสู่เรื่องดี
ครูจึงต้องทำงานอย่างเต็มที่
เป็นสตรีประเสริฐเลิศกว่าใคร
คอยเรียนรู้คำสอนทำตามได้
พระโปรดให้ครูเราชื่นอุรา

พิมพ์ชนก รุ่งโรจน์สลากุล ม.2/3

บุญคุณครู

วันไหว้ครูบูชาด้วยใจรัก
กราบคุณครูผู้ให้ซึ่งปัญญา
ครูเป็นแสงสว่างนำทางชีวิต
จิตตารมณ์เซอร์เวย์มศิษย์พึงมี
ทุกคนเตรียมทำพานด้วยเคารพ
น้อมรำลึกถึงครูทั่วสากล

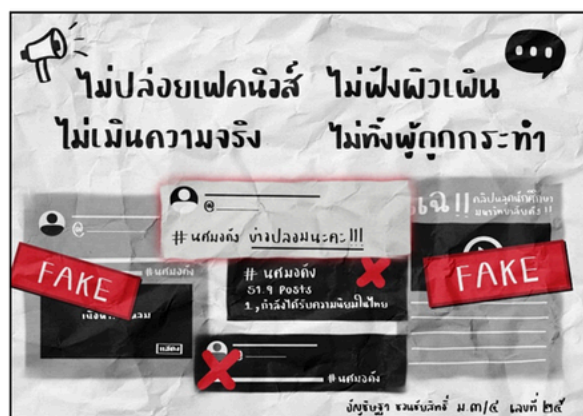
ได้ฟังพักเรียนรู้และศึกษา
ทุกวิชาครูสอนเป็นอย่างดี
ช่วยสอนศิษย์ยึดมั่นในศักดิ์ศรี
บุญคุณนี้จำไว้ในกมล
ศิษย์น้อมนบก้มประนมทุกแห่งหน
บุญคุณมากทว่มหันสุดพรรณนา

ณกิตติญา ตันกิตติบุตร ม.2/4

งานเขียนคำประพันธ์ประเภทบทร้อยกรอง
กลอนสี่ หัวข้อ “เราคือมาแตร์ฯ”

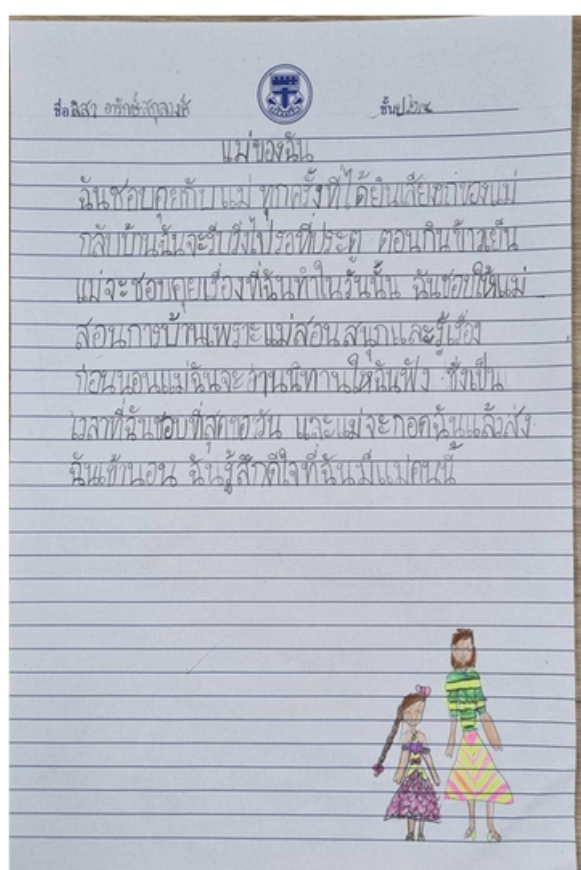
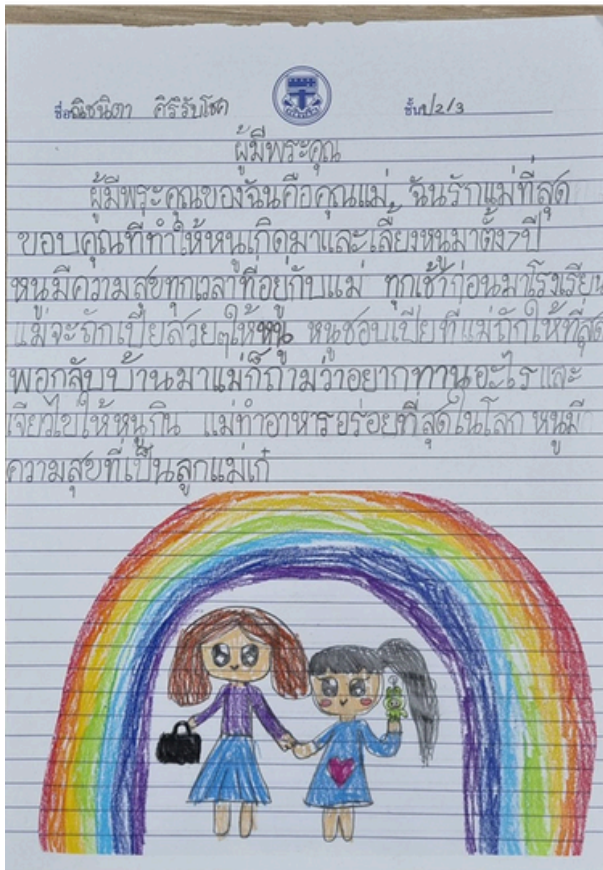
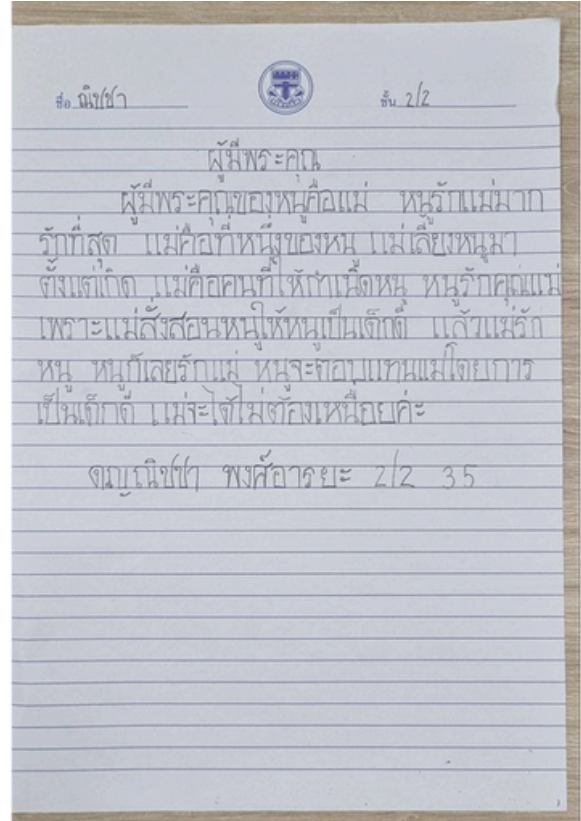
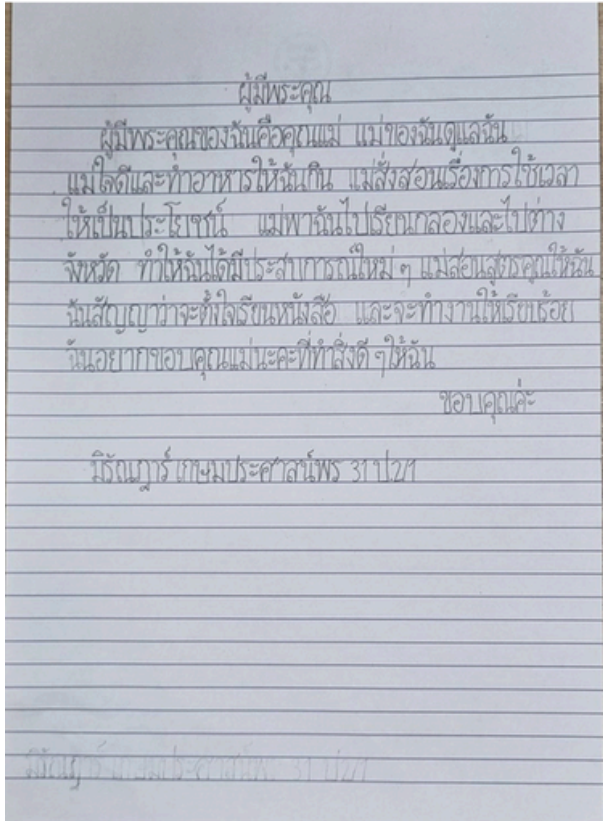


นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สร้างสรรค์ผลงานคำขวัญ โดยได้รณรงค์ประเด็นปัญหาเรื่องการกลั่นแกล้งกันในสังคม และเลือกประเด็นที่คิดว่าอยากจะชวนทุกคนในโรงเรียนให้มาร่วมกันสร้างสังคม “Zero Bullying”



ในเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา มีวันสำคัญที่นักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้แสดงความกตัญญูทวดทวดและความเคารพต่อผู้มีพระคุณ ทั้งยังปฏิบัติตนยึดมั่นในหัวข้อรณรงค์ประจำปี 2567 “ผู้นำการเปลี่ยนแปลงด้วยการพร้อมอุทิศตนและมีความสร้างสรรค์” อีกด้วย

การเขียนแสดงความรู้สึก หัวข้อ ผู้มีพระคุณ



งานเขียนเรื่องตามจินตนาการ เรื่อง เสกเวทมนตร์วิเศษให้คนสำคัญในดวงใจ

นักเรียนสมมติว่าตัวเองมีเวทมนตร์วิเศษอยู่หนึ่งข้อและจะเสกสิ่งของหรือพรใดที่จะช่วยแบ่งเบาภาระของคนสำคัญในดวงใจ นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญและความยากลำบากของผู้มีพระคุณเชื่อมโยงประสบการณ์ของตัวเองกับจินตนาการที่สร้างสรรค์และมีความหลากหลาย นักเรียนตอบคำถามว่าเวทมนตร์นี้จะแบ่งเบาภาระจากผู้มีพระคุณได้อย่างไรพร้อมเขียนอธิบายขยายความเป็นงานเขียนความยาว 5 – 6 บรรทัด

ความรักสุดพิเศษ

เวทมนตร์ที่อยากมอบคือความรักสุดพิเศษ คุณแม่จะได้ไม่ต้องเหนื่อยอยู่ทุก ๆ วัน หนูไม่อยากเห็นคุณแม่เหนื่อยกับการทำงานแล้ว อยากให้แม่พักผ่อนได้อย่างสุขสบาย ให้มีความสุขกับครอบครัว จะได้มีความสุขกับทุกที่ ช่วงเวลาที่แม่เหนื่อยจะได้มีกำลังใจสำหรับการทำงาน อยากขอให้แม่มีความสุข หนูก็จะพยายามเป็นเด็กดีให้คุณแม่ดีใจ จะแบ่งเบาภาระให้แม่ไม่เหนื่อยเกินไปแล้วอยากให้แม่มีความสุข หนูจะช่วยงานบ้านต่าง ๆ เยอะแยะเลยพรวิเศษจะช่วยได้

สิริยลดา สำเนียง ป.3/1

เวทมนตร์ในการหายป่วย

หลายครั้งหนูเห็นแม่ไม่สบาย หนูอยากให้แม่หายเพราะหนูกลัวว่ายาที่แม่กินจะไปสะสมในร่างกายของแม่ หนูเลยเสกเวทมนตร์นี้ที่จะช่วยให้แม่หายไม่สบายจะได้ไม่ต้องกินยา เวทมนตร์ในการหายป่วยนี้จะช่วยให้การป่วยอื่น ๆ หายไปด้วย เวทมนตร์นี้หนูสร้างเพื่อให้แม่สุขภาพแข็งแรงและอยู่กับหนูไปนาน ๆ

ญาดา ลี ป.3/2

ประตูลิขิต

เวทมนตร์วิเศษที่หนูอยากให้แม่มีคือประตูลิขิตที่สามารถไปที่ ๆ เราจินตนาการถึงได้และจะได้สะดวกถ้าเราจะไปที่ใด ๆ ก็ใช้ประตูลิขิตจะได้ไม่เหนื่อยเพราะถ้าไม่มีประตูลิขิตก็จะเดินทางลำบาก รถติดและจะได้ไม่ต้องเกิดอุบัติเหตุ เรื่องรถเลย จะปลอดภัยจากอุบัติเหตุที่เสี่ยงต่อชีวิต จะได้มีชีวิตอยู่ด้วยกันนาน ๆ ถ้าเรารักกันต้องมีเครื่องมือวิเศษนี้ก็คือ...ประตูลิขิต

กัญกร ปริชานฤตย์ ป.3/3



เวทมนตร์รู้อนาคต

เวทมนตร์วิเศษที่อยากมอบให้คนสำคัญคือความสามารถในการรู้อนาคต คุณแม่จะได้รู้ว่าอะไรจะเกิดขึ้นจะได้ทำตัวถูกแล้วถ้ากำลังเกิดเหตุการณ์ร้ายคุณแม่ก็อาจจะช่วยเหลือหรือป้องกันตัวจากเรื่องที่กำลังเกิด ถ้ากำลังจะเกิดเรื่องที่ดีก็จะรู้ว่าวันนี้จะมีเรื่องที่ดีเข้ามา ถ้าเกิดเรื่องร้ายจะได้ทำตัวถูก เช่น ถ้าต้นไม้ล้มก็จะได้ไปที่อื่นก่อน ถ้ามีคนไม่สบายก็จะพาเขาไปโรงพยาบาลได้ ถ้าทำของตกก็จะได้ระวังไว้ก่อนที่จะทำหล่น เป็นต้น

ภักทธัญญา ศรีเจริญ ป.3/4

กาพย์ยานี 11 หัวข้อพระคุณของแม่

นักเรียนได้ถ่ายทอดความรู้สึกเกี่ยวกับพระคุณของแม่ในเชิงของการเปรียบเทียบหรืออุปมาโวหาร ผ่านการประพันธ์กาพย์ยานี 11 ทั้งสิ้น 2 บท

ผู้ให้กำเนิดฉัน
ความรักไม่ผันแปร
พระคุณแม่ดุจฟ้า
ลูกต้องเป็นเด็กดี

ตั้งแต่นั้นเฝ้าดูแล
ก็คือแม่ฉันคนนี้
ยิ่งใหญ่กว่าทุกสิ่งมี
แม่เปรมปรีดิ์สุขใจเอย

อัญวิณ์ ศิระพุกษาสลธิ์ ป.5/1

เปรียบแม่ดังภูผา
แบบอย่างความซื่อตรง
แม่เหมือนพระอาทิตย์
พระคุณแม่ยิ่งใหญ่

ที่แกร่งกล้าและมั่นคง
ที่ยืนยงตลอดไป
เพื่อนคู่คิดและซัดไกล่
กว่าสิ่งใดจะเท่าเทียม

ศศิประภา แทนศรีเจริญ ป.5/2

พระคุณแม่เปรียบดัง
แม่นี้มีแต่ให้
แม่เหมือนแสงอาทิตย์
ลูกอยากให้แม่มี

แสงพลังอันยิ่งใหญ่
และรักลูกดังชีวิต
สร้างชีวิตพร้อมสิ่งดี
แต่ความสุขทุกคืนวัน

เมณาวีร์ ทองเจือพงษ์ ป.5/3

พระคุณแม่เทียบฟ้า
ภูผาและแผ่นดิน
อบรมและสอนสั่ง
เพราะแม่เป็นผู้ให้

ยิ่งใหญ่กว่าชลาสินธุ์
รักหมดสิ้นอยู่ในใจ
เพื่อปลูกฝังรักยิ่งใหญ่
ด้วยหัวใจเพื่อลูกรัก

ไฉวาริน จรียนันทเนตร ป.5/4

เรียงความ หัวข้อ “ความกตัญญู

ความกตัญญูทวนเวียนในความหมายของฉันทคือ การรู้จักตอบแทนผู้มีพระคุณที่เคยช่วยเหลือหรือทำความดีให้เราและเป็นการแสดงความขอบคุณอีกด้วย

ฉันสามารถแสดงความกตัญญูได้โดยเป็นเด็กดี เชื่อฟังผู้ปกครอง ควบคุมอารมณ์ตัวเองให้ได้ ไม่เถียงผู้ใหญ่ ไม่ทำให้ผู้ปกครองเป็นห่วง เป็นคนมีเหตุผล ทำให้คุณพ่อคุณแม่ภูมิใจ ไม่ทำให้ผู้ปกครองต้องเหนื่อย ตั้งใจเรียน มีความอดทน มุ่งมั่น ตั้งใจ และพากเพียรพยายามในหน้าที่ตนเอง และช่วยเหลือพวกท่านในยามที่พวกท่านไม่สบาย ลำบาก หรือต้องการความช่วยเหลือ และต้องทำโดยไม่หวังผลตอบแทน

ฉันควรกตัญญูตอบแทนพ่อแม่ที่รัก ห่วงใยและเลี้ยงดูฉันอย่างดีตั้งแต่เกิด เพราะท่านไม่เคยย่อท้อหรือบ่นว่าเหนื่อย เพื่อให้ฉันเป็นคนที่มีสมบูรณ์ ดังนั้นฉันจึงควรกตัญญูเป็นการขอบคุณที่พวกท่านได้เสียสละ อธิศตนเป็นแบบอย่างที่ดีให้ฉัน

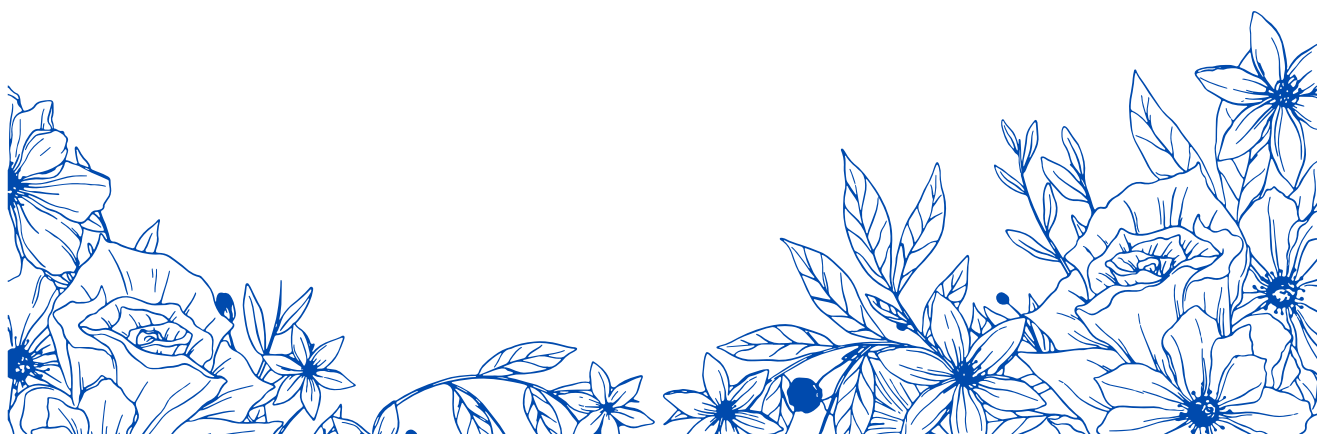
พลอยนภัส สุปรียศิลป์ ป.6/1

ความกตัญญูในความคิดของฉัน คือ การที่เราตอบแทนบุญคุณให้กับผู้มีพระคุณ ซึ่งสามารถทำได้ตลอดทุกวัน ทุกเวลา ใครก็ทำได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องยิ่งใหญ่หรือเล็กน้อยแค่นี้ก็ตาม

ผู้มีพระคุณของฉันคือคุณพ่อของฉัน คุณพ่อเลี้ยงฉันมาอย่างดี ฉันจึงควรตอบแทนท่านบ้าง ฉันพยายามตอบแทน โดยตั้งใจเรียน เพื่อให้ท่านภูมิใจ และมีความกังวลใจในการทำงาน เป็นเด็กดีเพื่อให้ท่าน ไม่เหนื่อย และไม่ต้องคอยเป็นห่วง และฉันเคยเห็นท่านทำงานบ้านมากมายและคอยดูแลผู้มีพระคุณของท่าน ฉันจึงนำมาทำเพราะเป็นสิ่งที่ควรทำและจะทำให้คนที่รักฉันมีความสุขและภูมิใจในตัวฉันให้ได้

ทุกคนควรแสดงความกตัญญูให้กับผู้มีพระคุณผู้ซึ่งทุ่มเทสิ่งต่าง ๆ ให้กับเรา ให้พวกเรามีความสุข เราจึงควรตอบแทนพระคุณให้คนที่รักเรา หรือมีพระคุณกับเรา ได้มีความสุขและกำลังใจเล็ก ๆ น้อย ๆ ให้ท่านรู้สึกดี เพราะพวกเราได้แสดงความกตัญญูเท่าที่พวกเราจะทำได้ ให้ท่านภูมิใจในตัวเรามากที่สุด

สุทธิกานต์ พงษ์อังกูร ป.6/4



กลอนสุภาพ หัวข้อ แม่ของฉัน

ความรักของแม่

แม่คือแสงสว่างทางชีวิต
ให้เมตตากรุณากับทุกคน
แม่คือผู้ที่พร้อมมอบความรัก
เป็นกำลังใจให้ลูกเสมอมา
แม่คือครูผู้รักลูกมากที่สุด
แสนอบอุ่นอยู่เคียงข้างมีห่วงใย

สอนแยกแยะถูกผิดใช้เหตุผล
ให้อดทนมีขันติมีปัญญา
เฝ้าฟูมฟักกลมกล่อมให้แกร่งกล้า
แม่แสนดีที่ปรึกษายามท้อใจ
เปรียบประดุจนางฟ้ามาอยู่ใกล้
จะชาติไหนตอบแทนคุณนิรันดร์

ณพิชญา แซ่จิว ม.2/1

กลอนเพื่อแม่

แม่นี้มีบุญคุณมากหนักหนา
ทั้งอบรมบ่มนิสัยและขัดเกลา
แม่ดูแลติดตามยามเจ็บป่วย
คำสอนเป็นพรทั้งชีวิต
ความทรงจำต่อแม่ไม่มีวัน
บุญคุณแม่มีค่ากว่าสิ่งใด

ท้องนภากว้างใหญ่ก็ไม่เท่า
ทั้งยังเฝ้าให้คิดจิตใจดี
แม่จะช่วยอยู่คอยไม่ถอยหนี
ทั้งฤดูหนาวซึ่งตรากตรำใจ
ยอมลำบากภาพนี้ที่จำได้
ตอนนี้ไปรักแม่ตลอดกาล

กอบุญ แสงสกุล ม.2/2

ความดีของแม่

ความรักแม่สูงส่งจริงและยิ่งใหญ่
แม่หมุนเวียนเปลี่ยนไปตามกาลเวลา
มีลมเย็นคำเตือนแม่ดีทุกอย่าง
แม่ช่วยแก้ทุกปัญหาสารพัน
คอยปกป้องคุ้มครองภัยอยู่ใกล้ชิด
ยามเจ็บไข้ได้ป่วยช่วยดูแล

ขออะไรสมหวังดังปรารถนา
แม่ห่วงหาอาทรทุกคืนวัน
ชี้แนวทางข้อคิดดีมีให้ฉัน
แม่ปลอบขวัญแสนสุขใจไม่ผันแปร
ทั้งดวงจิตคอยเฝ้าเพื่อและเฝ้าแผ่
ทั้งชีวีรักแต่แม่สุดหัวใจ

ยศิรา เจียรุฑติ ม.2/3

แม่ที่เรารัก

แม่นี้มีบุญคุณอันดวงจิต
เฝ้าเลี้ยงดูอุ้มชูไม่เสื่อมคลาย
อุ่นไอรักแม่นั้นสำคัญยิ่ง
คอยปกป้องรักษาเป็นร่มเงา
วันแม่วันดีเวียนมาถึง
อธิษฐานบนบานต่อเทพไท

อยู่ใกล้ชิดเคียงข้างไม่ห่างหาย
ทุ่มเทกายเป็นเพื่อนดั่งเดือนเรา
ไม่ทอดทิ้งให้อยู่ดูลงอยเหงา
ช่วยบรรเทาทุกข์โศกและโรคภัย
ควรคิดถึงพระคุณที่มีให้
อวยพรแม่สุขใจและแข็งแรง

วิรินทร์ ประยูรโกคานันต์ ม.2/4

การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายสุภาพ หัวข้อ การปรองดองโดยไม่รังแกกัน

ปรองดองโดยสมานฉันท์
มีไมตรีแบ่งปัน
จริงใจอย่างเพื่อนแท้

รักกันตั้งพี่น้อง
พูดกันด้วยสันติ
ร่วมมุ่งหาทางแก้

เป็นพวกพ้องสามัคคี
มิคิดร้ายต่อใคร
ไม่แม้โกรธเคือง

ปรรณ จันทร์ทอง ม.5/3
จิตาภา ชื่นประภา ม.5/3

สมานฉันท์ไม่รังแก
สานสัมพันธ์ปรองดอง
สามัคคีปกป้อง

ดูแลอย่างฉันมิตร
เหล่าผองเพื่อนทุกคน
รักเพื่อนรักพวกพ้อง

ซึ้งผูกพันให้กัน
จนสำเร็จได้ดี
พี่น้องกลมเกลียว

ชยาภา รัชต์ตานนท์ชัย ม.5/5
พิชชา เอี่ยมสมุทร ม.5/5

สมานฉันท์ไม่รังแก
ใจยึดมั่นปรองดอง
ร่วมคลี่คลายปัญหา
ริเริ่มเสริมเพื่อนพ้อง

ดูแลยามทุกข์ยาก
ผองเพื่อนพร้อมฝ่าฟัน
ก่อปัญญาสร้างสรรค์
สมัครสมานปกป้อง

ยามลำบากไม่หวั่น
ให้ถึงฝันที่หมาย
ผลักดันความสันติ
ร่วมด้วยช่วยกัน

ชนกนันท์ ฐานานุศักดิ์ ม.5/5
ศศินันท์ กวีวงศ์สุนทร ม.5/5
กริชฐา โนรา ม.5/5



11 ปีแห่งสายสัมพันธ์ Mater Dei School, Bangkok and St Ursula's College, Toowoomba

โดย ครุณิรมล แดงน้อย ครูอรุณฯ การพิศิษฐ์ ครูวีโลพร เกตุอุดม ครูพรวิภา เทาตะวานิช

กว่า 11 ปีแล้วที่นักเรียนในระดับชั้นมัธยม 1 และมัธยม 2 ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ได้เข้าร่วมโครงการนักเรียนแลกเปลี่ยนกับโรงเรียนในเครืออัสสัมชัญที่ St Ursula's College, Toowoomba ประเทศออสเตรเลีย โครงการนี้เป็นโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ชีวิตต่างแดนโดยไม่มีผู้ปกครองร่วมเดินทางด้วย นับเป็นประสบการณ์ที่แสนพิเศษที่นักเรียนจะต้องดูแลตนเองอยู่ร่วมกับเพื่อนและคุณครูเป็นครอบครัวใหญ่ที่ดูแลกันและกัน รวมไปถึงการปรับตัวเข้ากับเพื่อนใหม่ สภาพแวดล้อมใหม่ ที่ไม่คุ้นเคยตลอดทั้ง 3 สัปดาห์

สำหรับปีนี้ทางโรงเรียนได้จัดกิจกรรม 2 ช่วงเวลา คือวันที่ 3 - 24 มีนาคม และ 15 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2567 มีนักเรียนร่วมกิจกรรมทั้งสิ้นจำนวน 30 คนนักเรียนได้เข้าเรียนในวิชาต่าง ๆ และทำกิจกรรมร่วมกับ Buddy ซึ่งเป็นนักเรียน St Ursula's College นักเรียนได้เตรียมการแสดงนาฏศิลป์และงานประดิษฐ์ไปนำเสนอเพื่อให้เพื่อน ๆ ที่ St Ursula's College ได้รู้จักวัฒนธรรมประเพณีของไทย โดยในปีนี้นักเรียนได้จัดการแสดงรำวงลอยกระทง รำวงมาตรฐาน การประดิษฐ์กระทงจากกระดาษ และการพับดอกมะลิ นักเรียนนำเสนอผลงานที่สื่อถึงความเป็นไทยได้น่าประทับใจ โดยเฉพาะการแสดงนาฏศิลป์ที่ได้รับความสนใจและชื่นชมจากผู้ชมเป็นอย่างมาก มีครั้งหนึ่งนักเรียนไปซื้อของที่ร้านค้าใกล้ที่พัก พนักงานที่ร้านค้าได้พูดกับนักเรียนว่า "That your performance was beautiful and I enjoyed it." ซึ่งการแสดงถึงความสนใจในวัฒนธรรมไทยของชาวต่างชาติ สร้างความตื่นเต้นให้กับนักเรียนเป็นอย่างมาก

นอกจากการเรียนในโรงเรียนแล้ว นักเรียนของเรายังได้ทัศนศึกษาในสถานที่ต่าง ๆ เพื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น เรียนรู้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติที่เขตรักษาพันธุ์โคอาลาโลนไพน (Lone Pine Koala Sanctuary), Sea World Theme Park, Darling Downs Zoo นักเรียนได้สัมผัสความน่ารัก สวยงามของสัตว์ชนิดต่าง ๆ ได้เห็นสัตว์ประจำถิ่นในทวีปออสเตรเลียอย่างโคอาลา จิงโจ้ วอมแบต ได้ตระหนักถึงผลจากการกระทำของมนุษย์ ผลจากการเปลี่ยนแปลงการใช้ประโยชน์ที่ดินที่มีต่อแหล่งอาหาร แหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์ ความพยายามของหน่วยงานต่าง ๆ ในการอนุรักษ์สัตว์ พันธุ์ธรรมชาติ นักเรียนได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่พิพิธภัณฑ์จัดแสดงถาวร Cobb & Co Museum รับชมการแสดงเรื่องราวของชาวออสเตรเลียในชนบททางไกลที่ Australian Outback Spectacular ทำให้นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่สร้างความภาคภูมิใจให้คนในพื้นที่ คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นอันนำมาสู่การพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง ศิลปวัฒนธรรมที่ส่งต่อความผูกพันจากรุ่นสู่รุ่น เรียนรู้ถึงการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของชุมชนที่หมู่บ้านจำลอง Highfields Pioneer Village ซึ่งที่นี่ได้รวบรวมสิ่งของในวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมของชาวออสเตรเลีย และมีวิทยากรเป็นอาสาสมัครวัยเกษียณ อีกทั้งยังได้รับเกียรติจากนายกเทศมนตรี Geoff McDonald ที่ต้อนรับคณะครูและนักเรียนอย่างเป็นกันเองในการเยี่ยมชมศาลว่าการเมือง Toowoomba ทำให้นักเรียนได้พูดคุยและเรียนรู้การบริหารจัดการเมืองอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งในการทำกิจกรรมในแต่ละวัน นักเรียนจะได้พูดคุยกับเพื่อนและครูเกี่ยวกับสถานที่นั้น ๆ ทั้งก่อนและหลังทัศนศึกษา ทำให้ประสบการณ์ในสถานที่ต่าง ๆ มีคุณค่าและมีความหมายมากมายในความทรงจำของนักเรียน



นักเรียนที่ร่วมโครงการในครั้งนี้ได้รับคำชื่นชมจากคณะครูที่โรงเรียน St Ursula's College โดยเฉพาะจาก Mrs. Janet Meibusch ผู้ซึ่งเป็นครูผู้ประสานงานโครงการนี้ตั้งแต่ปีแรกจนถึงปัจจุบัน ดังข้อความส่วนหนึ่งที่ได้กล่าวถึงนักเรียนว่า

30 Mater Dei students and their accompanying teacher have safely returned to Bangkok after the three-week Ursuline Cultural and English Immersion Program. The Thai students attended classes with their St Ursula's College Year 8 Buddies, shared Lunch and Break times together and forged close friendships, comparing lifestyles, foods and social activities. Thai students were encouraged by Mrs Sandra Jarrott, to explore their artistic capabilities in construction of a ceramic jewellery bowl, and with Mr Steve Broderick, to wonder at the stars, planets and satellites as seen through a telescope.

In English class, students were expected to prepare a two minute speech on a variety of topics, all of which had connections to the Program and activities. In delivering these speeches, Mater Dei students displayed exceptional English ability, beyond even what might be hoped for, in that, with just a little direction, they incorporated humour, theatricality and much information, to deliver great entertainment.

Students were also entertained with a stunning traditional dance presentation. Buddies and Thai students made strong friendships which will unite our two school even more. St Ursula's College looks forward to a return of the Mater Dei Bangkok students next year. Mrs. Janet Meibusch, Course Coordinator

การเดินทางครั้งนี้ ทำให้นักเรียนได้เห็นโลกกว้าง พัฒนาทัศนคติในการมองสิ่งต่าง ๆ ในแง่มุมที่เติบโตขึ้น ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งวิชาการ ทักษะชีวิต เรียนรู้จากสถานที่และประสบการณ์จริง และได้ย้อนกลับมาทบทวนตนเองในหลากหลายมิติผ่านการพูดคุย Reflection กับคุณครูหลังจบกิจกรรมในแต่ละวัน รวมไปถึงการเขียน Journal Diary การเดินทางในครั้งนี้นอกเหนือจากพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษแล้ว ยิ่งไปกว่านั้นคือนักเรียนแต่ละคนได้ค้นพบศักยภาพและเกิดการพัฒนาด้านตนเองอย่างหลากหลาย ดังตัวอย่างข้อความที่นักเรียนบันทึกความทรงจำไว้ด้านล่างนี้

To make a person improve or learn things efficiently, that person should pass through action or passion. The school gave me a chance to study abroad in a summer course. The program aims to improve personal English and life skills while exchanging cultures at the same time. I learned many things from the program, which encouraged me to make self-change in positive ways within 20 days. It is fantastic to find out that being in front of many people from diverse nations and cultures can be fun and full of laughter, which I have never had before.

Karnthida Kamjornpreecha M.2

When I went to Australia, it was the best experience and so challenging because I had to go without my parents and live with my friends and teachers for three weeks. What I liked the most about going to Australia was meeting my buddy and other friends, everyone was so friendly. The best day was the first day at school when I hung out with my buddy and friends. I went to the Australian outback and got to see an Aboriginal show. It was so exciting. Every day, I went to school, and every subject was so fun, I got to learn new things and new sports. Every day, everybody was together, making incredible and unforgettable memories.

Chanapa Watanavitaya M.2



สถานักเรียน ปีการศึกษา 2567

โดย ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม



หัวหน้านักเรียน
ขวัญข้าว ฉัตรอารยมนตรี



หัวหน้ากีฬาโรงเรียน
ณัฐธัญญา จงอาสาชาติ



ประธานเชียร์โรงเรียน
ปณินท์ จันทบุตร



รองหัวหน้านักเรียน
นันทน์ภัส เจียรพงษ์



หัวหน้ามัธยมต้น
นิรินธน์ สีดกะลิน

คณะอัจฉราลัย สีฟ้า



หัวหน้าสี
ณัฐชญา เจสสิก้า จิรสันต์



รองหัวหน้าสี
ณ มน เอี่ยมอมรพันธ์



ประธานเชียร์
พิมพ์ธัญญา ชัยนาม



หัวหน้ากีฬา
ธนพร ไทรวิจิตร



รองหัวหน้ากีฬา ม.4
ชนม์พัฒนา เถลิ้มช่วง



รองประธานเชียร์ ม.4
อรสุภา พานิชประไพ



รองหัวหน้ากีฬา ม.3
นพิน แก้วกำเนิด ณ ระนอง



รองประธานเชียร์ ม.3
ณัชชา ชีพสัตยากร

คณะออร์สุตานารี สีแดง



หัวหน้าสี
กรวิ หัสตินไพศาล



รองหัวหน้าสี
ภคมน เพ็งโตวงษ์



ประธานเชียร์
ศุภิสรา นกตารา



หัวหน้ากีฬา
แคลเรน ลีสกุล



รองหัวหน้ากีฬา ม.4
สรคณัฐ นนธ์ธนาวุฒิ



รองประธานเชียร์ ม.4
นพชिरา เพชรอรุณ



รองหัวหน้ากีฬา ม.3
เคทลิน เอื้อรัตนรักษา



รองประธานเชียร์ ม.3
ชาลิสสา สงสัย กีเซอร์

คณะสุนารี สีเหลือง



หัวหน้าสี
สิชา สาริกะภูติ



รองหัวหน้าสี
อัยยา จิระรุ่งเสถียร



ประธานเชียร์
พัฒนิน เกรียวสกุล



หัวหน้ากีฬา
ณ ฤดี วัฒนธรรม



รองหัวหน้ากีฬา ม.4
เมลดา ภัทรธนพงศ์



รองประธานเชียร์ ม.4
กฤษฎีก์ จารุเศร์นี



รองหัวหน้ากีฬา ม.3
พิมพ์นารา ศรีมหาวงษ์



รองประธานเชียร์ ม.3
เอลิชา ถิ่นพนม

คณะมัธยมศึกษา สี่เขียว



หัวหน้าสี่
ภาณิชา ฮัดเจสสัน



รองหัวหน้าสี่
ปรีศรา ตันตีสัจธรรม



ประธานเชียร์
กัญญดา อุบลชาติ



หัวหน้ากีฬา
สุวรินทร์ ละมัยกุล



รองหัวหน้ากีฬา ม.4
พรนัฏพัณณ์ แยมประยูร



รองประธานเชียร์ ม.4
ตฤณ รื่นอารมณ



รองหัวหน้ากีฬา ม.3
ศุภธดา สุวรรณสุทธิ



รองประธานเชียร์ ม.3
รินรดา กันทา



อบรมเสริมคนให้ครบ
ปัญญาแตกฉานมั่นคง

ประสบการณ์อันสูงส่ง
เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์



ผลการเลือกตั้งคณะกรรมการนักเรียนประถมศึกษา ปีการศึกษา 2567

คณะอัครามัย สีฟ้า



หัวหน้าสี
สลิลลา ธนารักษ์ ป.6/2



รองหัวหน้าสี
ถัณฑ์ลลิต กิตติศรีไสว ป.5/2



ประธานเชียร์
พิมพ์ฝนดา เลิศจารุตสิทธิ์ ป.6/1

คณะอัครสุตานารี สีแดง



หัวหน้าสี
พลอยนภัส สุปรียศิลป์ ป.6/1



รองหัวหน้าสี
ชลิตา สมานบุตร ป.5/1



ประธานเชียร์
เอวา รังสาดทอง ป.6/4

คณะสุนารี สีเหลือง



หัวหน้าสี
ชินณิชา ธรรมรักษ์ ป.6/2



รองหัวหน้าสี
วาสิณี ธรรมรักษ์ ป.5/3



ประธานเชียร์
วรวิร์ นวาระสุจิตร์ ป.6/3

คณะอัครมกัญญา สีเขียว



หัวหน้าสี
พัชรรัตน์ ภูมิรัตน์ ป.6/3



รองหัวหน้าสี
กมลนภัส ถักนผจง ป.5/4



ประธานเชียร์
อริญชัยรฎา วงศ์แสงอนันต์ ป.6/4

ค่ายสถานักเรียน 2567

โดย นางสาวนันทน์ภัส เจริญพงษ์



สถานักเรียนปีการศึกษา 2567 ซึ่งประกอบไปด้วยผู้แทนห้องชั้นมัธยม 1 - 6 สถานักเรียนตำแหน่งสีกณะและตำแหน่งโรงเรียน รวม 63 คน ได้เข้าร่วมกิจกรรมค่ายสถานักเรียนเมื่อวันที่ 5 - 7 มิถุนายน พ.ศ. 2567 ณ บ้านเพชรสำราญ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ โดยค่ายนี้มีจุดประสงค์เพื่อการเตรียมความพร้อมของนักเรียนสู่การเป็นผู้นำในการทำหน้าที่ต่าง ๆ ในโรงเรียน กิจกรรมที่จัดขึ้นเต็มไปด้วยทักษะและข้อคิดมากมายรวมถึงมีความสุขสนุกสนานสอดแทรกอยู่เสมอ จากการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้พวกเราได้ฝึกทักษะ ทั้งการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การมีความคิดสร้างสรรค์ การพูดเพื่อนำเสนอความคิดเห็นต่อสาธารณะ และการฝึกกระบวนการคิดและการทำงาน อีกทั้งการแบ่งเป็นกลุ่มย่อย ๆ ในการทำงานทำให้นักเรียนได้มีโอกาสนำเสนอความคิดเห็นและทำความเข้าใจกับพี่ ๆ น้อง ๆ มากขึ้น และที่ขาดไม่ได้คือพัฒนาตนเองสู่การเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงด้วยการอุทิศตนและสร้างสรรค์

กิจกรรมในค่ายเป็นกิจกรรมที่สถานักเรียนได้ร่วมกันคิดและหาแนวทางการแก้ไขปัญหาเพื่อนำไปปรับใช้เป็นโครงการที่สามารถจัดขึ้นได้จริงที่โรงเรียน มีการนำเสนอความคิดเห็นของนักเรียนเพื่อลดการกลั่นแกล้งกันหรือช่วยเหลือผู้ที่ตกเป็นเหยื่อในการถูกกลั่นแกล้ง ซึ่งโครงการนี้มีชื่อว่า Zero Bullying โดยการกลั่นแกล้งกันนั้นพบได้ทั่วไปในโรงเรียนหรือสื่อออนไลน์ที่เป็นส่วนสำคัญของสังคมในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมีการร่วมกันคิดหาแนวทางการแก้ไขปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมซึ่งในปัจจุบันถือว่าเป็นปัญหาที่ทุกคนพบเจอกับการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิอย่างเห็นได้ชัด พวกเราในฐานะสถานักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ จึงได้ร่วมกันหาแนวทางการลดปริมาณขยะโดยเฉพาะขยะพลาสติกในโรงเรียนเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการเปลี่ยนแปลง พัฒนาสิ่งแวดล้อมของเราให้ดีขึ้น



การร่วมค่ายสภานักเรียนในครั้งนี้เป็นความประทับใจของนักเรียนหลาย ๆ คน ดิฉันจึงขอขอบพระคุณคุณครูทุกท่านที่กรุณาเตรียมกิจกรรมที่มีคุณค่าสำหรับพวกหนู ได้เรียนรู้และฝึกทักษะที่จำเป็นทำให้สภานักเรียนทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ขอขอบคุณพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ทุกท่านที่บ้านเพชรสำราญที่ช่วยอำนวยความสะดวกให้กับพวกเราตลอดระยะเวลา 3 วัน พวกเราจะนำสิ่งที่ได้รับไปปรับใช้และจดจำความทรงจำดี ๆ ที่ได้พบกันและร่วมทำกิจกรรมด้วยกัน ขอขอบใจทุกคนที่ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของค่ายสภานักเรียน 2567

นันทน์ภัท จีระพงษ์ รองหัวหน้านักเรียน

ความประทับใจในค่ายสภานักเรียนคือการได้เห็นถึงความเป็นหนึ่งเดียวกันของสภานักเรียนที่มุ่งมั่นตั้งใจจะพัฒนาโรงเรียนให้น่าอยู่มากขึ้น ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ที่เปิดโอกาสให้ร่วมกันระดมความคิด ซึ่งทุกคนให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่จนเกิดเป็นโครงการต่าง ๆ ที่สามารถนำกลับมาพัฒนาโรงเรียนของเราได้จริง อีกหนึ่งความประทับใจคือการได้เห็นถึงมิตรภาพระหว่างรุ่นพี่ รุ่นน้องที่ได้ทำความรู้จักกันมากขึ้น และดูแลช่วยเหลือกัน ทำให้กิจกรรมสามารถดำเนินไปได้อย่างราบรื่น

ขวัญข้าว ฉัตรอารยมนตรี หัวหน้านักเรียน

การมาค่ายสภานักเรียนในครั้งนี้ทำให้ดิฉันได้เรียนรู้ถึงทักษะความเป็นผู้นำ และทักษะการตัดสินใจอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหาเมื่อเจอกับสถานการณ์ที่ไม่คาดคิดจากการทำกิจกรรมที่คุณครูได้เตรียมไว้ แต่ละกิจกรรมค่อนข้างที่จะท้าทายและต้องใช้ความร่วมมือจากสมาชิกในทีมทำให้ได้ฝึกทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การมาค่ายทุกคนล้วนมาจากต่างครอบครัว ต่างนิสัย และต่างความคิด บางครั้งสมาชิกในทีมมีความคิดเห็นไม่ตรงกันแต่ทุกคนก็พร้อมที่จะปรับตัวและยอมรับฟังความเห็นต่างของผู้อื่นทำให้การทำงานลุล่วงไปได้ด้วยดี ตลอด 3 วัน 2 คืน ดิฉันได้เห็นถึงมิตรภาพและความสุขที่ทุกคนมีให้กัน ทำความรู้จักกับคนใหม่ ๆ รวมถึงความเสียสละและความมีน้ำใจแก่กัน ทำให้ดิฉันรู้สึกประทับใจและมีความสุขกับการได้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในครั้งนี้

ณัฏฐ์ธัญรดา จงอาสาชาติ หัวหน้ากีฬาโรงเรียน

ค่ายสภานักเรียนทำให้ดิฉันได้รับทักษะในการเป็นผู้นำ เพื่อให้พร้อมกับบทบาทหน้าที่ที่จะต้องรับผิดชอบในฐานะสภานักเรียน ดิฉันรู้สึกได้รับทักษะมากมายจากกิจกรรมที่คุณครู เช่น ทักษะการทำงานร่วมกันเป็นทีม เรียนรู้การใช้ทักษะในการสื่อสารและการมีปฏิสัมพันธ์กับสมาชิก การตัดสินใจได้อย่างมีระบบ และทุกกิจกรรมล้วนสร้างให้เราเป็นผู้นำความเปลี่ยนแปลง ด้วยความพร้อมอุทิศตนและมีความสร้างสรรค์ ในตลอด 3 วัน 2 คืน ได้สร้างมิตรภาพที่ดีต่อกัน รวมถึงความสนุกสนานและความสุข

ปณินันท์ จันทบุตร ประธานเชียร์โรงเรียน

รู้สึกประทับใจมาก ๆ พี่ ๆ เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกคนน่ารักมาก ค่ายสภานักเรียนป็นนี้ได้ฝึกอะไรหลาย ๆ อย่าง ไม่ว่าจะเป็นการหาแนวทางการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ การคิดวิเคราะห์ การทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมถึงการเรียนรู้ในการเป็นผู้นำ และได้ทำความรู้จักกับสมาชิกสภานักเรียนทุกคนมากขึ้นด้วย

นิรินธน์ สิตกะลิน หัวหน้ามัธยมต้น



พิธีไหว้ครู ปี 2567

ครูวรางคณา สุจริตพงศ์ ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ นางสาวขวัญข้าว ฉัตรอารยมนตรี

พิธีไหว้ครูเป็นโอกาสที่ศิษย์จะได้แสดงความกตัญญูและระลึกถึงพระคุณของคุณครูในชั้นปีที่ผ่านๆ มา รวมถึงมอบตัวเป็นศิษย์ของคุณครูเมื่อขึ้นชั้นใหม่ ซึ่งถูกถ่ายทอดผ่านพานไหว้ครู การกล่าวคำไหว้ครู และบทเพลงต่าง ๆ ที่นักเรียนทุกคนตั้งใจมอบแด่คุณครู พิธีไหว้ครู ปีการศึกษา 2567 จัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2567 โดยนอกจากนักเรียนปัจจุบันที่เข้าร่วมพิธีแล้ว ยังมีนักเรียนเก่ากลับมาร่วมพิธี มาพบคุณครูและเยี่ยมโรงเรียน

พิธีไหว้ครูปฐมวัย

สองมือเล็กๆ ค่อย ๆ บรรจงปักดอกไม้ลงไปบนพานไหว้ครู ที่ละดอกจนเป็นพานไหว้ครูที่สวยงามนักเรียนในระดับชั้นปฐมวัยได้มีส่วนร่วมในการทำพานกับครูประจำชั้นของห้องตนเอง ด้วยบรรยากาศที่เต็มไปด้วยรอยยิ้ม ความรัก ความตั้งใจ ปลื้มใจ ประทับใจที่ตนเองได้ทำพานร่วมกันกับเพื่อน ๆ จนสำเร็จ และพร้อมในการนำมาใช้ในพิธีไหว้ครู ตัวแทนนักเรียนที่ได้มีโอกาสทำหน้าที่ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นพิธีกร ตัวแทนถือพานไหว้ครู นักเรียนมอบของขวัญแด่คุณครู รวมทั้งนักเรียนทุกคนที่ได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครู นักเรียนทุกคนมีความตั้งใจ ในการฝึกซ้อมและเมื่อถึงในวันพิธีไหว้ครู 20 มิถุนายน 2567 นักเรียนทุกคนร่วมพิธีอย่างตั้งใจ ด้วยความรักและต้องการฝากตัวเป็นศิษย์แด่คุณครู คุณครูปฐมวัยทุกท่าน รู้สึกได้ถึงพลังของเด็ก ๆ ที่ถ่ายทอดออกมาจากความรัก ซึ่งถือเป็นวันสำคัญอีกหนึ่ง วันที่คุณครูปฐมวัยทุกท่านจะคิดถึงเด็ก ๆ ในช่วงวัยที่สดใสสมวัยของนักเรียน

พิธีไหว้ครูระดับประถม 3-6

นักเรียนประถมมีความตั้งใจในพิธีไหว้ครู เริ่มตั้งแต่การสร้างสรรค์ออกแบบพาน และทำพานไหว้ครูที่ทำจากวัสดุธรรมชาติประดับด้วยดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ในพิธีไหว้ครู ได้แก่ ดอกเข็ม หญ้าแพรก ข้าวตอก ดอกมะเขือ ซึ่งในปีนี้ได้จัดให้มีการประกวดทำพานไหว้ครูระดับประถม 5 - 6 โดยแบ่งการประกวดเป็นประเภทพานดอกไม้ และพานรูปเทียน จึงทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นและตั้งใจในการทำพานไหว้ครู จนสำเร็จเป็นพานไหว้ครูที่มีทั้งความหมายและสวยงามจากความร่วมแรงร่วมใจของนักเรียน และน้อง ๆ ในชั้นประถม 3 - 4 ก็รอคอยที่จะได้เข้าร่วมในปีถัด ๆ ไป

พิธีไหว้ครูระดับมัธยม

ดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ของวันไหว้ครูถูกหยิบยกขึ้นมาเป็นองค์ประกอบของพานซึ่งถูกออกแบบและประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์สวยงาม พานไหว้ครูจึงเปี่ยมไปด้วยความหมายที่ลึกซึ้งแทนใจศิษย์ทุกคนเพื่อมอบแด่คุณครู สำหรับรอบมัธยมนักเรียนร่วมกันกล่าวคำไหว้ครูและร้องเพลงอย่างไร้พริ้งและเป็นหนึ่งเดียวกัน และอีกหนึ่งสัญลักษณ์ของพิธีไหว้ครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย คือ การแปรอักษรในบทเพลงไอ้คุณครูฯ ที่นักเรียนมัธยมตั้งใจฝึกซ้อมท่าทางประกอบเพลง โดยมีสภานักเรียนมัธยม 6 เป็นผู้วางแผนออกแบบท่าทาง ประดิษฐ์อุปกรณ์ และดำเนินการซ้อม ด้วยการร่วมแรงร่วมใจและความร่วมมือจากนักเรียนทุกคน จึงเกิดเป็นการแปรอักษรรูปหัวใจพร้อมกับท่าทางประกอบเพลงที่ทุกคนสามารถทำได้อย่างพร้อมเพรียงและน่าประทับใจ ถึงแม้ว่าจะมีเวลาฝึกซ้อมเพียงหนึ่งสัปดาห์ก็ตาม

กระบวนการจัดเตรียมพิธีไหว้ครูนี้ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการทำงานร่วมกัน ตั้งแต่การประดิษฐ์พานของนักเรียนจำนวนหลายสิบคนในห้องเรียน ไปจนถึงการแปรอักษรร่วมกันหลายร้อยคนของนักเรียนมัธยม แม้จะมีอุปสรรคบ้างในบางครั้ง แต่สุดท้ายแล้วทุกคนก็สามารถก้าวผ่านปัญหาเหล่านั้นไปด้วยกัน

รอยยิ้มของคุณครูที่ปรากฏเมื่อได้เห็นพานไหว้ครู ชมการแปรอักษร หรือแม้กระทั่งเมื่อได้เจอนักเรียนเก่าที่กลับมาเยี่ยมเยียน ทำให้นักเรียนรับรู้ได้ถึงความรัก ความเมตตา และความหวังดีที่ครูมีต่อศิษย์ทุกคนอย่างเต็มเปี่ยม อีกทั้งยังเห็นถึงสายใยความผูกพันระหว่างครูและศิษย์ที่ไม่่ว่าจะผ่านไปนานเท่าใด ศิษย์ก็ยังระลึกถึงพระคุณอันยิ่งใหญ่ของคุณครูที่คอยอบรมสั่งสอนจนถึงจุดหมายปลายทาง

กิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ 2567

เรียบเรียงโดย ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้จัดกิจกรรมต่าง ๆ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ 29 กรกฎาคม ของทุกปีอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทุกคนได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย รู้และรักภาษาไทยไว้ในฐานะภาษาประจำชาติ และเพื่อให้ นักเรียนได้พัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนตามความสนใจของตนเอง ซึ่งได้รับความสนใจและการเข้าร่วมจากนักเรียนเป็นอย่างดีเสมอมา

ประถม 1-ประถม 2



กิจกรรมของนักเรียนระดับปฐมวัยเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการฝึกทักษะการเขียน ได้แก่ กิจกรรมประกวดคัดลายมือของนักเรียน ประถม 1 ที่ส่งเสริมให้นักเรียนเขียนหนังสือตัวบรรจงและถูกต้องตามหลักการเขียนตัวอักษรไทย และกิจกรรมการแข่งขันสะกดคำ ของนักเรียนประถม 2 ที่ส่งเสริมการเขียนสะกดคำของนักเรียน

ประถม 3-ประถม 6



กิจกรรมระดับประถม 3-6 ประกอบไปด้วยกิจกรรมแข่งสะกดคำ และการประกวดคัดลายมือ โดยเป็นการจัดกิจกรรมในช่วงเวลาพักเช้าและพักกลางวันของนักเรียน โดยระดับประถม 3-4 แข่งขันสะกดคำประเภทเดี่ยว และระดับประถม 5-6 แข่งขันประเภทกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน โดยใช้ชุดคำศัพท์ที่นักเรียนใช้ในการฝึกเขียนไทย และเป็นคำไทยที่ใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียน เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนใช้คำไทยได้อย่างถูกต้อง

ในระดับมัธยมได้จัดกิจกรรมตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งแบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น ได้แก่ มัธยมศึกษาตอนต้น เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 และมัธยมศึกษาตอนปลาย เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

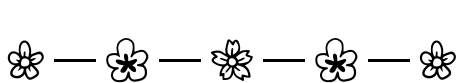


กิจกรรมที่น่าสนใจอีกหนึ่งกิจกรรมสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ก็คือ กิจกรรมตลกพาปะทะว่าที่ การแข่งขันได้ว่าที่ ในญัตติที่ว่า “สร้างจิตสำนึกในใจทำให้การบุคลิกลีขัยได้มากกว่าการใช้กฎกติกา” จัดขึ้นเมื่อวันพุธที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



กิจกรรมสุดท้ายอาสานักอ่าน นักร้อง เป็นหนึ่งกิจกรรมที่ยังคงดำรงไว้จากเมื่อปีที่ผ่านมา โดยให้นักเรียนมัธยมมีโอกาสเล่าหรือแนะนำหนังสือที่ตนสนใจให้กับน้อง ๆ ชั้นประถมในชั่วโมงรักการอ่าน





พฤษภพพารักษ์

โดย ครูรุ่งทิพย์ จันทรปิต



ในการปลูกต้นไม้ของนักเรียนประถม 3 พืชสวนครัวจากการเพาะเมล็ด และประถม 4 ไม้ดอกจากต้นกล้าเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับขั้นตอน วิธีการดูแล ให้เกิดความรัก ความภูมิใจ ฝึกความรับผิดชอบในการดูแลต้นไม้ คำนี้ถึง ธรรมชาติรอบตัว เมื่อพบปัญหา กล้าคิดตัดสินใจและแสวงหาวิธีการแก้ไข จากประสบการณ์ของตน

ภาพรวมการแสดงความคิดเห็นของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 ได้รู้ เรื่องดิน การปลูก กล้าจับดินแม่จะรู้สึกไม่ชอบ ถึงเหนื่อยแต่ก็สนุก ถ้ามี โอกาสต้องการปลูกอีกเพราะทำให้มีสมาธิ ดีใจได้นำกลับไปดูแลที่บ้าน รู้สึกรักธรรมชาติ เป็นครั้งแรกของนักเรียนบางคนจึงเกิดความรักประทับใจ ไม่คิดว่าตนเองจะทำได้ ได้เฝ้าสังเกตและดูแลทำให้ภูมิใจที่ต้นไม้เติบโต ต้นไม้ยังช่วยลดโลกร้อน ให้อากาศดี แต่ก็ต้องการให้ครูเพิ่มของตกแต่ง เพิ่มขนาดกระถางใหญ่ขึ้นเพื่อดูแลต้นไม้หลายต้น ต้องการความรู้มากขึ้น เพื่อปลูกไม้ดอกหรือให้โรงเรียนทำโรงเรียนอย่างจริงจัง

ภาพรวมการแสดงความคิดเห็นของนักเรียนประถม 4 ได้ปลูกมะลิเพื่อนำไปให้แม่ รู้สึกซาบซึ้ง ภูมิใจในตัวเองและแม่ก็ภูมิใจในตัวลูก ดีใจเมื่อเฝ้า ดูต้นไม้โต สวย จนออกดอก รู้สึกรักและเอ็นดูคิดว่าต้นไม้น่ารักขึ้นเรื่อย ๆ พยายามดูแลรดน้ำ ทุกวันอยากเอาไปให้แม่เร็ว ๆ แม่จะเห็นต้นไม้ของ เพื่อนไม่รอด อยากลองปลูกต้นไม้เริ่มตั้งแต่เมล็ด แม่จะปลูกช่วงกลางวันซึ่งรู้สึกร้อน มือสกปรก วุ่นวายและเหนื่อย แต่ก็สนุก ต้นไม้ช่วยลด โลกร้อน ทำให้อากาศดี จึงรู้สึกต้องการอนุรักษ์ธรรมชาติมากขึ้น เพื่อให้เรามีอากาศที่ดีไม่มีอุบัติเหตุต่าง ๆ ทำให้เราผ่อนคลายและสบายใจ

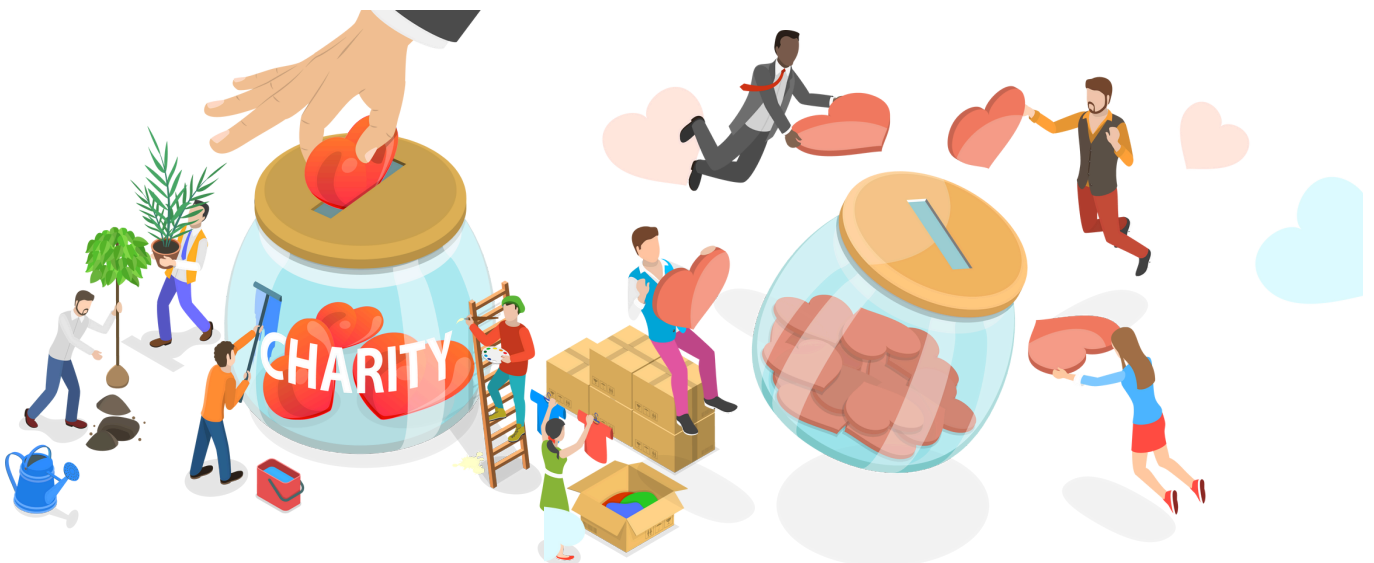


กิจกรรมเงินคนจน ปี 2566

โดย ครุณิลวรรณ เจตวรัญญ

ในแต่ละวันนักเรียนทุกคนจะได้รับการเชิญชวนให้ร่วมบริจาคเงินคนจน ตั้งแต่เมื่อเรียนอยู่อนุบาล 3 จนถึงชั้นเรียนปัจจุบัน การสละเงินวันละเล็กละน้อยที่เราสามารถที่จะแบ่งปันให้ผู้อื่นได้ เป็นการปลูกฝังให้นักเรียนคุ้นเคยกับการเสียสละ การนึกถึงผู้อื่น และการมีโอกาสดังกล่าวจะช่วยเหลือผู้ที่ขาดแคลน เพราะเงินทุกบาททุกสตางค์ที่ได้รับบริจาคจะถูกส่งต่อให้แก่พี่น้องเพื่อนมนุษย์ที่เดือดร้อนหรือต้องการความช่วยเหลือ โดยในแต่ละเดือนสถานักเรียนจะประชุมและพิจารณา มอบเงิน เพื่อส่งความช่วยเหลืออย่างต่อเนื่อง ซึ่งจากการร่วมบริจาคเงินคนจน ตลอดปีการศึกษา 2566 ได้รับเงินบริจาคจำนวน 340,415 บาท และสถานักเรียนได้มอบให้แก่องค์กรการกุศลต่าง ๆ ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2566 ถึงเดือนกุมภาพันธ์ 2567 ดังนี้

1. บ้านอัญญา คณະอรัลสิน อ.เชียงคำจ.พะเยา จำนวน 100,000 บาท
2. คณະภคินีศรีชุมพวาบาล ดินแดง จำนวน 20,000 บาท
3. โครงการขยายหอพักเพื่อเด็กกลุ่มเสี่ยง หมู่บ้านเข็กน้อย จังหวัดเพชรบูรณ์ จำนวน 20,000 บาท
4. โครงการ Survive to Smile อยู่เพื่อยิ้ม มูลนิธิโรงพยาบาลเด็ก กองทุนอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อการดูแลรักษาเด็กพิการทางการเคลื่อนไหวและสมอง จำนวน 20,000 บาท
5. ทุนการศึกษาเพื่อเด็กพิการ วิทยาลัยเทคโนโลยีพระมหาไถ่ พัทยา จำนวน 20,000 บาท
6. มูลนิธิวิวัฒน์นิवास สถานสงเคราะห์คนชรา จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 20,000 บาท
7. โครงการสงเคราะห์ผู้ต้องกักส่งกลับประเทศภูมิลำเนา มูลนิธิคณะสงฆ์พระเยซูเจ้า (เยสุอิต) จำนวน 90,000 บาท
8. บ้านเด็กพิการคามิลเลียนลาดกระบัง จำนวน 40,000 บาท
9. จัดซื้อยารักษาโรคและอุปกรณ์การเรียน แต่ Mother of Peace Primary School, Cambodia จำนวน 10,415 บาท
10. บริจาคตุ๊กตา เครื่องกันหนาว แด่องค์การการกุศล 18 แห่ง จำนวน 2,085 ชิ้น ในเทศกาลพระคริสต์สมภพ



โครงการจิตอาสาเพื่อน้องปิยมาตย์ ปีการศึกษา 2566

โดย ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



“โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้ส่งเสริมกิจกรรมการบำเพ็ญประโยชน์อย่างต่อเนื่องยาวนาน ทั้งการบริจาคเพื่อผู้ยากไร้ และโครงการโรงเรียนพี่ – โรงเรียนน้อง งานเซอร์เวย์มของโรงเรียนนั้นมุ่งที่การอบรมหล่อหลอมให้นักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย มีจิตตารมณ์เซอร์เวย์มและมีภาคปฏิบัติที่เป็นขั้นตอน ต่อเนื่องและสม่ำเสมอ เพื่อปลูกฝังให้ “รักและรับใช้” เป็นวิถีชีวิต เมื่อ คณะซิสเตอร์ได้เปิดโรงเรียนปิยมาตย์ที่ตำบลแม่นาเรื่อ อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา โรงเรียนตระหนักว่า ควรจะช่วยให้นักเรียน รุ่นปัจจุบันและต่อไปข้างหน้า ได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติกิจกรรมจิตอาสาเพื่อน้องปิยมาตย์ โดยใช้ความรู้ความสามารถ และการฝึกฝนตนเองเพื่อนำจิตตารมณ์เซอร์เวย์มไปสู่การปฏิบัติจริง” ข้อความข้างต้นปรากฏในหลักการและเหตุผลของโครงการ ซิสเตอร์ฟรังซิสเซเวียร์ – จิตอาสาเพื่อน้องปิยมาตย์ ประจำปีการศึกษา 2566 ซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่องที่เปิดโอกาสให้นักเรียนชั้นมัธยม 4 ได้ออกไปปฏิบัติภารกิจจิตอาสาที่โรงเรียนน้องมาอย่างต่อเนื่อง ช่วงวันที่ 3 – 9 มีนาคม พ.ศ. 2567 นักเรียนมัธยม 4 จำนวน 14 คน พร้อมครู 2 คน ได้ออกเดินทางไปทำกิจกรรมดังกล่าว ณ โรงเรียนปิยมาตย์ จังหวัดพะเยา โดยนักเรียนทั้ง 14 คน ผ่านกระบวนการคัดเลือกและการสัมภาษณ์เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเดินทาง กิจกรรมในค่ายจิตอาสาแบ่งเป็น 2 ด้าน ประกอบด้วย งานวิชาการ 5 สาระการเรียนรู้ คือ ภาษาไทย สังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ โดยพี่มาแตร์จะแบ่งกลุ่มเพื่อสอนวิชาทั้ง 5 สาระให้กับนักเรียนปิยมาตย์ชั้นประถม 2 – 6 อีกด้านหนึ่ง เป็นกิจกรรมศิลปะ ดนตรี และกีฬา ที่ทั้งพี่และน้องจะได้ฝึกทักษะสำคัญในด้านร่างกาย พี่มาแตร์ยังได้ฝึกการปรับตัวในการใช้ชีวิตและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น





ชยาภา รักษัตานนท์ชัย ม.5/5 พี่มาแตรที่สอนวิชาคณิตศาสตร์ ได้เล่าถึงความตั้งใจก่อนไปและสิ่งที่ได้รับจากกิจกรรมครั้งนี้ว่า “ความตั้งใจก่อนไปคือการไปมอบความสุขให้น้อง ๆ ได้ไปสอนหนังสือเด็ก ๆ หนูได้ทำตามสิ่งที่ตั้งใจไว้เพราะได้เห็นรอยยิ้มของน้อง ๆ ที่วิ่งมาหาและบอกว่าหนูมีความสุขมาก ทำไมวันนี้เรียนเลขสนุกจัง รวมถึงอยากรู้ว่าเงินคนจนที่เราบริจาคกันตั้งแต่เด็กถูกนำไปใช้อย่างไรบ้าง และพบว่าเงินทุกบาทที่ไปถึงโรงเรียนปิยมาตย์ ถูกนำไปใช้อย่างมีคุณค่าจริง ๆ” ตรงกับ **ชนาภา จิตประไพ ม.5/5** พี่ที่ตั้งใจสอนวิทยาศาสตร์และมุ่งมั่นจะไปค้นหาประสบการณ์ใหม่ ๆ และได้ทำตามที่ตั้งใจไว้ สิ่งที่ค้นพบคือ “...ได้พัฒนาตนเองในทุก ๆ ด้าน ทั้งการสื่อสาร การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า...ภูมิใจที่สามารถบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้จนสำเร็จ ทั้งการสอน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมห้องเรียน และตั้งใจที่ตัวเองได้พัฒนาขึ้นอย่างมากจากกิจกรรมนี้อย่างเดียว” **นัทธมน เทพวัลย์ ม.5/5** ได้เตรียมกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาสังคมศึกษาอย่างดี กิจกรรมนี้ทำให้เข้าใจคุณครูมากขึ้นและได้เปลี่ยนแปลงตนเอง “สิ่งที่หนูได้รับจากน้อง ๆ คือความตั้งใจในการเรียนและตั้งใจทำกิจกรรมที่พวกหนูได้เตรียมไปให้น้อง ๆ มันทำให้หนูเข้าใจความรู้สึกของคุณครูทุก ๆ ท่านมากขึ้นว่าเวลาสอนแล้วมีนักเรียนตั้งใจเรียน ตั้งใจฟัง หรือสนุกไปกับกิจกรรมที่ได้เตรียมให้มันรู้สึกดีแค่ไหน เหมือนกับว่าเป้าหมายที่เราได้เตรียมมาสำเร็จ หลังจากกลับมาหนูได้เปลี่ยนแปลงตัวเองในด้านของการตั้งใจเรียนมากขึ้น ตั้งใจทำให้ทุก ๆ กิจกรรมที่คุณครูได้เตรียมมา” นอกจากการเตรียมสอนภาษาอังกฤษ **ณ ฤดี วัฒนธรรม ม.5/5** ยังนำกิจกรรมกีฬาได้อย่างแข็งแรง แต่สิ่งที่ได้รับนั้นคุ้มค่า “สิ่งที่ได้รับจากน้อง ๆ คือความสุขและประสบการณ์ใหม่ ต่างจากตอนก่อนไปคือ ก่อนไป เราไม่ได้เข้าใจสังคมนั้นจริง ๆ แต่หลังจากที่ไปมาครั้งนี้ ทำให้เรารู้สึกผูกพันและหวังให้น้อง ๆ เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีความสุข เราได้เปลี่ยนตัวเองเป็นคนที่มีมุมมองต่อโลกใบนี้กว้างขึ้น” **พิงธรรม บุญยะประภัสร์ ม.5/4** ผู้ได้เปิดประสบการณ์ใหม่ในการสอนภาษาไทยและเป็นพี่ที่จัดกิจกรรมกีฬาให้น้องอย่างเป็นระบบ ได้ฝากถึงน้องที่สนใจกิจกรรมนี้ “กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่คุ้มค่าต่อการไปมาก อยากรู้ให้น้อง ๆ คนไหนที่มีโอกาสไปได้ แนะนำให้ไป เพราะสิ่งที่ได้กลับมาดีมากจริง ๆ ทั้งในด้านมิตรภาพ การพัฒนาตัวเอง และสิ่งสำคัญคือสิ่งที่น้อง ๆ แต่ละคนให้กับเราคะ น้อง ๆ ทำให้รู้สึกได้กลับไปเป็นเด็กอีกครั้ง การมีความสุขของน้อง ๆ ทำให้หนูมีความสุขไปด้วยค่ะ” การสะท้อนความรู้สึกของนักเรียนทั้งขณะอยู่ที่ค่ายและสิ่งที่ได้รับหลังจบค่ายเป็นที่ประจักษ์ว่ากิจกรรมค่ายจิตอาสาเพื่อน้องปิยมาตย์ได้ฝึกนักเรียนมาแตรเดอให้เป็นผู้ที่พร้อมพัฒนาตนเองอย่างแท้จริง



จากนายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

โดย ผศ.ดร. ธนกรณ์ แนนหนา



สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ได้จัดงานคอนเสิร์ตการกุศลเป็นครั้งแรก ชื่องาน COCKTAIL Charity Concert presented by Mater Dei Parents Teachers Association เพื่อหารายได้สนับสนุนกองทุนแด่คุณครูด้วยดวงใจ มูลนิธิมาแตร์เดอีวิทยาลัย ในการดูแลคุณครูอาวุโส ในวันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 ที่โรงภาพยนตร์สยามภาวลัย สยามพารากอน งานนี้ได้รับความร่วมมือร่วมใจอย่างเต็มที่จากคุณโอม ปณิพล ประสารราชกิจ และครอบครัวที่เป็นทั้งนักเรียนเก่ามาหลายรุ่น และนักเรียนปัจจุบัน ซึ่งมีความผูกพันเป็นอย่างดีกับคุณครูและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย อันนำมาสู่การจัดคอนเสิร์ตการกุศลที่อบอุ่นเพื่อคุณครูในครั้งนี้ ในการจำหน่ายบัตรคอนเสิร์ต ผู้ปกครอง นักเรียน และแฟนเพลงของวง Cocktail ให้การตอบรับเป็นอย่างดีจนบัตรจำนวน 1100 ใบ สามารถจำหน่ายได้หมด 100% ในเวลาอันรวดเร็ว นับว่าเป็นความสำเร็จในการจัดงานคอนเสิร์ตการกุศลเป็นครั้งแรก

นอกจากนี้สมาคมผู้ปกครองและครูฯได้ร่วมมือกับสมาคมนักเรียนเก่าฯเพื่อจัดงาน MD Run 2024 ในวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567 เพื่อหารายได้สนับสนุนกองทุนแด่คุณครูด้วยดวงใจ มูลนิธิมาแตร์เดอีวิทยาลัย ซึ่งมีการวิ่ง Super run 11.1 km, Fun run 3.7 km, Senior run 200m, Kids run 200m และ Never run 0 km ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีเหมือนเช่นเคยจากนักเรียนปัจจุบัน ผู้ปกครอง และนักเรียนเก่า มาร่วมกันวิ่งเพื่อครู เพื่อแสดง spirit of serviam

ผศ.ดร. ธนกรณ์ แนนหนา

นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย



ผลงานการเขียนบทความ

ภาษาต่างประเทศ

Dr. Nyle Spoelstra Memorial Writing Showcase

Essays - Mathayom 1 & 5

Our students from Prathom 5 to Mathayom 6 participated in the annual Writing Showcase competition last December.

The judging continues to be rigorous as students advance through our Writing Roadmap initiative - a progressive program for structured academic writing in English courses throughout P.5-M.6.

Our students were offered a choice of three prompts from a broad range of topics. They have risen to the occasion and have produced some superb work across the year levels. Last edition, we started with Mathayom 6. This time we highlight our talented Mathayom 1 and Mathayom 5 Finalists. The Mathayom 1 students were asked to write a 5-7 sentence paragraph, and the Mathayom 5 students, a 3-5 paragraph essay, in 60 minutes. We look forward to publishing more excellent work in upcoming issues this academic year.

Congratulations to our finalists!

M.1 – Nekitiya Tankitibutr, Yosthira Chiaravutthi, and Pattwarin Nimmanheminda

M.5 – Anda Pakdee, Pordee Tharachai, and Porawira Chokkhanchitchai

“What makes a friend special to you, considering their different qualities- like intelligence, kindness, or sense of humour?”

Nekitiya Tankitibutr M.1/1 1st Place

I chose to write about the first topic because I think my friends are special in their own ways, having their own qualities. But I am sure that there are certain qualities in our friends that make us drawn to them. I have them too. So, here are the qualities in my friends that are really special to me. Firstly, all my friends have a beaming personality. They always manage to make me smile, and I love surrounding myself with these people because it feels so comforting to be around them. Secondly, their honesty is important. I think honest people are more fun to hang out with because they will not lie to you; they will tell you everything you need to hear. I just love that a lot. Lastly, we share interests. I think this is the main reason a lot of friendships start and develop, especially my friendships. Sharing the same interests can help you bond really well because you will find out more about each other and become best friends. And I think that is beautiful. In conclusion, there are three special qualities that have helped my friendships develop and grow a lot. Those qualities are positive energy, honesty, and our shared interests. These are all qualities of my best friends whom I have known for over four years. They mean so much to me, and I knew from the moment I realized their special qualities, our friendship was going to be treasured by me forever. And I was absolutely correct.

“The new student in class is having difficulty with fitting in. How would you help in this situation?”

Yosthira Chiaravutthi M.1/2 2nd Place

At Mater Dei School, there are approximately 150 to 160 students in each grade. When we changed our grade from grade 6 to grade 7, a lot of students decided to change school, so we got lots of new friends in grade 7. Even though having new friends from other schools will make us able to exchange information about our school, most of the new students still have no friends because the old students continue to play in their old groups.

For me, when new students come to class, I will try talking to them by asking them what they like. For example, if they love to read books, I will recommend them to friends who love reading books as well. This will help new students to make more friends quickly so they will not be lonely. Another thing I would do to help new students is to walk around the school with them so that they will know the location of each place in the school. I think spending time with new students can make them feel more comfortable and they will have a good time in school as well. This year, in my class, we have about five new students in our class. I asked one of the new students what was her biggest worry about moving to Mater Dei. She told me that one of her greatest fears about moving to Mater Dei was not about studying, but about friends. She then told me that she was too scared to talk with the old students because they were playing with their friends, and she did not want to ruin their conversation by joining their group. After I had heard her story, I felt sorry for her. I really want everyone who moves to Mater Dei to have fun, and not be stressed like this. After I talked to her, I learned that we should be respectful and supportive of new students.

In conclusion, I know that most of the old students want to play with their old groups. However, if you stop thinking of that and start inviting new students to join and play with your group, I am quite sure that you and the new students will have fun together. It is not just the new students who would have friends, it could also make you gain more friends as well.

“The new student in class is having difficulty with fitting in. How would you help in this situation?”

Pattwarin Nimmanheminda M.1/1 3rd Place

When there is a new student, sometimes it is hard or very hard for them because there are new teachers, new friends, and a new place. Here are three things I would do to help them. I would help them with any questions they have and help them with any subject they do not understand, because different schools have different teaching methods, and they might need some time to get used to it. I would introduce them to new friends so they can have a lot of friends to help them with all the changes around them. Also, I will always include them in every group project or any activity in general, to ensure they are never left out. That is how I would help a new student in class to always have fun, feel included, never feel lonely, and love this school as I do.

“Describe the impact of social media on interpersonal communication and mental health.”

Anda Pakdee M.5/2 1st Place

Chaotic is the word I choose to describe the current state of social media and the Internet, as a whole. It perfectly sums up how messy and jumbled up, yet diverse, this vast virtual space feels to an average high school student like me. Even though the Internet, and especially social media, have been useful ever since their creation, the impact that they have had on us, specifically on interpersonal communication and mental health, is greater than we could have ever imagined.

Social media has allowed us to connect and interact with one another, up to the point where it is too easy to do so. From my own observation, applications like Line and those that have texting features have given us a way to stay in contact with others more freely. However, when texting, it is harder to discern the tone of the other person's message, which can lead to misunderstandings. These apps also enable us to avoid meeting with others in person since texting online is much easier, leading to less in-person human contact.

In terms of mental health, social media has impacted us, especially young teens, in a more negative way. For example, entertainment applications such as TikTok, Instagram, YouTube, and X (formerly Twitter) have given us a platform to express ourselves freely to a larger audience - those we know personally and those who we don't. With the number of social media users rising in high numbers almost every day, it is easier for people to appreciate or judge the content we post online. Those who have different views, interests, and opinions have a way to hurt and bully those whom they don't agree with, both mentally and sometimes physically. Teenagers like me have grown to feel more self-conscious and harsher on themselves because we are worried about the opinions of others.

Thus, we can conclude that even though social media has opened a way for us to express ourselves and connect with others, perhaps we are too close to one another online. People with vastly different views and interests clash and collide with each other and get judged by just one single aspect that is considered "strange" or "uncommon". It leaves us to wonder: Can we do anything to combat this impact?

“Describe the impact of social media on interpersonal communication and mental health.”

Pattwarin Nimmanheminda M.1/1 3rd Place

Pordee Tharachai M.5/1 2nd Place

Despite being one of the newer innovations, the internet has found its way into all aspects of our lives, including work, communication, education, and, most importantly, how we form and maintain human connections. Social media, being a platform that allows people to both send messages and show the world what they are up to in life, plays a big part in this. But how does this unprecedented move in technology affect us as individuals? This essay dives into details about how social media can influence us on the topic of interpersonal communication and mental well-being.

The rise of ADHD and depression in teenagers during and after the year 2019 shows significant data about its connection to the lockdown and the rising popularity of the Chinese social media application, TikTok - an app that allows the user to create 15 to 30-second videos, post them, and connect to other users or scroll through a sea of short-form media catered to your preference by an unbeatable algorithm. One factor of TikTok's success is possibly due to the fact that humans can get addicted to dopamine, the happiness hormone that can be triggered when one completes a task. Data shows that every time you finish a video, the brain releases this chemical. As a result, many fall into the “doom scroll” cycle, in which a person can spend more than an hour watching these short-form videos, resulting in a shorter attention span, because watching a 15-second video and a two-hour-long movie releases the same dopamine. Why would the brain choose the option that requires extended effort? This also leads to the problem of lack of confidence, and fear of missing out, found in patients with mental illnesses such as depression. Social media may open us to fragments of other people's lives, but it is merely one-sided; we are flooded with content of strangers living their best lives and looking their best, flourishing in life. We experience a sense of inferiority and envy. It fuels the primitive human desire to have more, and, in the end, we drift as a society further and further apart from each other. I see this as a form of the digital panopticon, a system where individuals behave as perfectly as they can, in fear of authority. But the authority in this case is, of course, the peering eyes of the public.

Social media also connects people together, allowing new ways of being in each other's lives. Take an Instagram story, for example. In the past, friends might have had to arrange a meeting in order to catch up and talk, but the “story” feature of this app gives us a peek into what a friend is up to without even having to talk. Communication has never been easier; you can connect with the person on the other side of the world with just one click of your finger. In my opinion, when used efficiently, these benefits can help nurture friendships and make them last longer than they might without online access. However, cases when a person who does not fit in turns to social media and has that as their only or main source of human connection can result in the loss of social skills, self-confidence, and the ability to form interpersonal relationships. Taking this into consideration, social media is a powerful tool that can be an angel or devil depending on how it is used. The most important thing is to balance its use with your personal interaction in real life.

“The theme for Mater Dei School this year is, ‘Authentic reconciliation and respect for diversity’. Do you believe there is diversity among Mater Dei School students? Should the school aim to be more or less diverse – or stay the same? How might we make that happen? What would be the benefits of this strategy? Discuss.”

Porawira Chokkhanchitchai M.5/3 3rd Place

If you are associated with Mater Dei School as a student, teacher, or otherwise, you will notice the phrase, “Authentic reconciliation and respect for diversity” displayed quite often on things such as banners, annual school calendars, and even the school website. This is because it is Mater Dei’s theme for the 2023-2024 academic year, and it means that the school aims to accomplish something following the theme in that specific year. Despite Mater Dei only accepting girls to enroll in the school, it remains a location of plentiful diversity, just like anywhere else. And with the recent increase of youth liberation in Thailand and more vocal calls than ever for acceptance in diversity, it is only natural that Mater Dei should consider taking part in this themselves. After all, schools are where the leaders of the future learn the things they will need to change the world. Therefore, I believe that Mater Dei School should aim to be more diverse, as there are many reasons and ways to do this.

It is not difficult at all to bring significant change if we begin from the core, or in this case, the school staff. Teachers and school administration should first encourage the acceptance of diversity themselves if they ever wish to influence any change among the students. This includes discouraging making fun of students for who they are, and being careful with the jokes they make in class. (I have seen many teachers accidentally discriminate against people in this way myself.) Teachers should integrate diversity into lessons or school materials. If the school can establish that it supports all the many kinds of students they have, then the rest will be simple. More students may become braver in speaking up, and sooner or later, the roots of non-acceptance for those who differ from others will be eradicated from the student mindset. Of course, this all sounds a little too good to be true, especially in a short time span. Regardless, if we start small and begin to change from within, it will surely come to fruition. It is all up to teachers to first set a good example, and eventually appreciate how children take after the people who take care of them. These children will follow in this pursuit of acceptance.

Now, you may be asking, “Why go through all this effort to make so much change just so a small number of people can live comfortably?” In truth, it is quite simple. Everyone craves to be accepted. Deep down, we all feel a strong desire to be loved, to be respected, just the way we are. So why do we need to keep up this charade of forcing others to conform to society’s ideas, when it does not help anyone in the end? To give a relevant example, as adolescents develop, they naturally feel the need to be accepted by their peers. They may give in to pressure or change themselves to be more well-liked. This is not exclusive to teenagers, of course. Working adults seek this exact same acceptance, and that includes teachers. Just like students, there are so many kinds of teachers in Mater Dei School, ranging from age, gender identity, and personality. Moreover, the harsh reality is that not every student or teacher is accepted for who they are by their families or even their parents. So, how is a school, a supposed sanctuary for students, to deny them that same support? In the end, allowing for more diversity simply gives students the support that they will need in order to grow and develop into upstanding members of society, who will hopefully treat everyone they meet with the same respect that they grew up surrounded by.

Diversity is good. That is no surprise to anyone. But to accept that diversity, that difference, may be a little more difficult than that. And that is okay; it does not come naturally to everyone, but that is the very reason why a school like Mater Dei needs to teach students to do so, for the betterment of society and especially the students themselves. It does not only conform to the school’s identity- Serviam -to love and serve others. Mater Dei has done a wonderful job teaching students to care for people in need, and it is now time to reinforce that more than ever before - directly onto the students themselves.



ผลงานการเขียนบทความ

ภาษาต่างประเทศ

Dr. Nyle Spoelstra Memorial Writing Showcase

Essays - Mathayom 2 & 4

We continue to highlight work from finalists of our annual year-end Writing Showcase competition for students in Prathom 5 (P.5) through Mathayom 6 (M.6). Our students were offered a choice of three prompts from a broad range of topics. Students in Mathayom 2 upwards were asked to write full essays, in 60 minutes.

This year, the judging was particularly rigorous as we have implemented a progressive program for structured academic writing in English courses throughout P.5-M.6. Our students have risen to the occasion and have produced some superb work across the year levels.

In previous editions, we have published work of finalists from Mathayom 1, 5, and 6. This edition, we feature our talented Mathayom 2 and Mathayom 4 finalists. Mathayom 2 students wrote a 3-paragraph essay, and the Mathayom 4 students, a 3-5 paragraph essay.

We look forward to publishing more excellent student writing in upcoming issues this academic year and beyond!

Congratulations to our finalists!

M.2 - Amika Thaveesangpanich, Nathanan Kittithorn, and Renee Suphamongkhan

M.4 - Prim Varavarna Na Ayudhaya, Waralee Mahatthanatham, and Ramphaphak Ratanasachol

“The new student in class is having difficulty with fitting in. How would you help in this situation?”

Amika Thaveesangpanich, M.2/2, 1st Place

It can be difficult for new students to fit into a new school. There are many reasons for this, such as having to make new friends, being in a new environment, and experiencing new situations. It can be stressful and exciting for many people. So, how can I help a new student fit in, by showing them that I am a friend?

There are many ways to help a new friend fit in. First, I would introduce myself to her and introduce her to my other classmates, so that she would be able to feel more welcome, and be used to the people around her. Then, I would start a conversation with her so we could get to know each other better, and feel more comfortable around each other. During lunch break, if I noticed that she was alone, I would invite her to come and have lunch with me. After that, if we had time, I would give her a tour around the school so that she would feel more familiar with the place. In class, if I noticed that she was struggling to catch up, I would help her with the work and explain the things that she found hard to understand. Lastly, I think the most important thing is to be kind to her and treat her like we've been friends for a long time, so she can feel like she truly belongs there. All these things would help her fit in much more easily.

Overall, fitting in can be hard for new students. Talking to such students and staying with them will certainly make them feel more comfortable. Remembering to be nice to them and treating them like a friend we have known for a long time can make them feel good. These small things that we do can play a big part in helping a new friend fit in at a new school.

What makes a friend special to you, considering their different qualities - like intelligence, kindness, or humour?

Nathanan Kittithorn, M.2/1, 2nd Place

When I was little, my mom always said that I must make friends in school. As a seven-year-old girl, I often wondered "why?". I would be happy as long as I had my mom with me, so why would I need friends? Today, as an M.2 student, I have figured out why. I always consider myself as friendly. I know a lot of people and a lot of people know me, but I am friends with only some of them. What makes them special to me?

My friends try their best to understand me. They understand that I cannot stay active all the time and I cannot accompany them at all times. I have a lot of things going on in my life right now, but I try to do my best to stay in touch with everyone. However, it can sometimes be hard. They understand that everyone has their own personal life. They understand that our friendship does not rely on our time for each other. They understand "me". I am understanding. I understand a lot of people, but this does not mean that I am understood. Knowing that someone understands you is one of the best things that can happen in your life.

The next thing that makes my friends special to me is how they care for me. When I forget to eat, they always ask if I want to grab some food. When I am studying, they always ask if I want to take a break. It does not matter if I say yes or no, because they understand my reasons. They care about me without hoping that I must always care about them back, even though I really do care. They not only care about me, but they are also caring to everyone, and that makes me feel so warm and safe when I am with them. Sometimes, bad things can happen which make me feel like nobody cares about me, but deep down I always know that they do care.

Friendships are not always laughter and happiness. They can sometimes be stressful, but how long this goes on for depends on you. For me, I have some of the best people in the world as my friends. They are the most understanding and caring people I have ever met in my life, and that is all I need.

What makes a friend special to you, considering their different qualities - like intelligence, kindness, or humour?

Renee Suphamongkhon, M.2/1, 3rd Place

Throughout my life, I have met many people and become friends with many of them as well. I have gotten to see different types of personalities and ways of thinking. Most importantly, I've had so many fun and meaningful conversations. So, as you can see, I am pretty much a pro on friends and what makes them real or fake. Are you curious? Keep reading...

One of the most important characteristics of a good friend is that they will always be honest and tell you their genuine opinion. A real friend will tell you if you should not cut bangs because they care about you, and know you well enough to tell you something and not be wrong. Another quality you want to have in a friend is intelligence. When you are with a positive person, they have a positive view of you. An intelligent friend can make you more intelligent. For example, last year I became friends with a girl named Napakate. She is very smart and has only ever failed once in her whole life, a science midterm exam. She teaches me to be more organized and how to be a better student. Two years ago, I was friends with another girl who never paid attention in class and was not a great student. I became like her. So, you can see how much your surroundings make a difference.

An additional and super important trait of a special friend for me is humor. I would say I am a pretty hilarious person, so if we don't have the same sense of humor or you don't get it when I'm trying to be funny, then, goodbye.

To conclude, there are a lot of traits that make a friend special to me. If I told you more, you might fall asleep. According to me, the traits include having a good sense of humor, intelligence, and honesty. I am so glad that I have found my special friends, and hopefully, you have also found yours.

The theme for Mater Dei School this year is, 'Authentic reconciliation and respect for diversity'. Write about a time when you interacted with someone from a different cultural background, race, or belief system. Reflect on what you learned from the experience and how it influenced your views on diversity and inclusion.

Prim Varavarna Na Ayudhaya, M4/5, 1st Place

From your standpoint, what do you think is truly an act of respect for diversity? In modern times like these, when social media has become a necessity in most of our lives, the people and social circles we interact with are not just the people in our families, schools, or cities anymore. We can now interact with many people with many differences from all over the world. Due to this, authentic reconciliation and respect for diversity, which is the theme of our school this year, is a topic that should be understood by everyone in society in order for everyone to be able to treat each other with kindness and respect despite our differences.

While I have yet to study abroad or involve myself in places with different cultures for a long period of time, I had a particular interaction with someone who has a vastly different background to mine, that has completely changed my views on diversity and inclusion. In 2021-2022, I met a girl from the Maldives through an online platform. We found out that we had many common interests, such as our movie preferences, special interests, and even our taste in music, so we became online friends. She was someone who really enjoys talking about things that interested her to the point that she would write long paragraphs about them in the middle of the night. I always listened to her intently, since I am not very talkative. During those years, we also had a few conversations about our cultures. She talked about her country's national costume and cuisine as well. That was when I discovered the immense joy and fascination I feel whenever I learn new information about different cultures, and whenever I get to share information about mine as well.

However, the thing that changed my views on diversity and inclusion was not the cultural exchanges with my friend from Maldives, it was the fact that she changed my views on autism completely. After almost a year of chatting and being friends, she said that she was autistic. Due to my knowledge of autism being very limited at that time, I was a bit shocked and confused by her statement. After all, her actions and way of speech were greatly different from what I thought autistic people would be like. For most people, especially in Thailand, individuals with autism are stereotypically viewed as having "odd" manners when speaking and a lack of self-control. Undeniably, I also viewed them as such. After researching more about autism, I learnt that autism is not just a simple condition with fixed symptoms, but rather a spectrum of symptoms that may or may not affect one's life in different ways.

The experience made me reflect on society's view of autism too. I realized that we know so little about people with different mental conditions, leading us to make wrong assumptions about them and shunning them from society, which is truly unfair to these people. With such knowledge we would view experiences with those having such conditions in different school classes. This may lead to a reduction in disturbances in lessons. We might use this knowledge to not think about dividing students by their mental conditions, thus supporting the act of diversity and authentic reconciliation. Sorting students apart may make students unable to adapt to each other in the future.

For people to treat each other with respect, we should learn to respect diversity. We can educate ourselves or interact with a diverse group of people. However, we might also have to consider our current actions on the said issue and try to see if what we are doing is truly supporting the ability to respect diversity in society.

**“The world is changed by your example, not by your opinion.” (Paolo Coelho)
Do you agree or disagree? Explain.**

Waralee Mahatthanatham, M.4/1, 2nd Place

“The world is changed by your example, not by your opinion.” - Paulo Coelho. This sentence basically tells us to not only suggest our ideas but take the role of leader and make those ideas happen, be an example for the rest in order to change the world. In my opinion, I strongly agree with this sentence. I believe the world is changed by actions, not words.

Starting from small things, we still need to take action to make some progress. For instance, imagine you see students eating snacks in the classroom and you start to think “this is making our classroom dirty.” Nothing is really going to change if you say, “I think this is making our room dirty, please stop and clean up,” as you open a new bag of chips. You need to resist from eating in the classroom yourself and clean up the crumbs on the floor, in order to be an example for others as well. Furthermore, not only that group of students, other students in the classroom will use you as their example and make the class environment better as well. This method not only works for small things like this, but it can make changes to the whole world.

To change world problems, you need to start being an example for everyone else as well. If you want to stop racism, you need to show your support to all races and stop making jokes about them. Or, if you want people to start caring about global warming and help reduce it, you would need to get up and start planting, showing them how to do that. Therefore, in order to make any changes to the world, you need to show the world how to do so.

The world can be changed, not just by our opinion, but by our example. I believe taking action and showing people how to change the world, is more efficient than telling them how to do so. If this works for small things in your daily life, it can work for creating bigger change in the world. Please do not hesitate to be the first to take action and make the world a better place for all of us.

**“Listen to people with your heart as well as your ears.”
What do you think this means?**

Ramphaphak Ratanasachol, M.4/1, 3rd Place

“Listen to people with your heart as well as your ears.” This quote can be interpreted into many different meanings by many different people. It certainly is strange, yet fascinating. How just a mere sentence can have different meanings to different people. But in this essay, I will be writing about how I personally interpreted this quote.

What I think this quote is telling us is to open our hearts when we are listening to other people. To give others a chance to share their opinions or troubles, with an open mind and heart. You could just listen to a person talk and do nothing else with the information you have been given, but actually understanding the person comes from opening our hearts and empathizing with the person. That is what empathy is - to have an open heart. When you start listening to the person with your heart, you might find that your bond with that person will start to grow, and your relationship with them will get stronger and healthier. There is nothing more hard-working than when someone is actually listening to you and your troubles with an open heart and mind, not judging you for experiencing your problems.

And that is what I think the quote really means; to have empathy in your heart. To listen to people well with your heart means to empathize with the person and their reasons. It is the least you can do, yet at the same time it is all the person could ask for. So, the next time someone is going through a rough time, try listening to them with an open heart and mind and empathize with them. It may not seem like a big deal to you, but for them, it is all they need and could ever ask for.

MEMORIES FROM THE PAST

With Khru Colette Adamson

Georges Perec's approach to capturing the essence of daily life through a list of small memories is both intriguing and nostalgic. His 1978 work "Je me souviens..." invites readers to reflect on their own memories and continue the inventory of ordinary yet significant objects and experiences. M6/1 French students were able to delve into a world of memories from the past.

Here are some lists of moments that were significant to them or their families.

Mes Souvenirs

Je me souviens que quand j'avais sept ans, ma grand-mère cuisinait des pâtes carbonara chez elle à la campagne.

-I remember when I was 7 years old, my grandmother cooked pasta carbonara at her house in the countryside.

Je me souviens de quand j'ai fait du sport avec mes amis pendant une journée sportive à l'école.

-I remember when I played sports with my friends on Sports Day at school.

Je me souviens de la première fois où j'ai rencontré mon meilleur ami.

-I remember the first time I met my best friend.

Je me souviens que j'ai nagé avec mon père à la mer. J'avais huit ans et je m'étais beaucoup amusée.

-I remember when I swam with my father I was eight years old at the sea and I was so happy.

Je me souviens que je suis allée à Huahin avec ma famille l'année dernière.

-I remember that I went to Huahin with my family last year.

Je me souviens quand j'avais douze ans, je suis allée en Corée avec ma sœur.

-I remember when I was 12 years old, I went to Korea with my sister.

Je me souviens que j'ai dansé au concert de Bruno le mois dernier.

-I remember that I danced at Bruno's concert last month.

Je me souviens que j'ai fait la fête avec mes amis pour mon anniversaire le week-end

-dernier.

-I remember that I celebrated my birthday with my friends last week.

Comme mon chien était gravement malade, il est mort et je me souviens que j'ai pleuré

-When my dog was terribly ill, it died and I remember that I cried.

Je me souviens que j'ai reçu une carte de mon chéri le jour de la Saint-Valentin.

-I remember that I received my darling's card on Valentine's day.

Anunya Numjam

Ecrivez vos souvenirs

Je me souviens qu'en 2022, je suis allée en vacances en France avec ma famille.

-I remember that in 2022, I went on vacation to France with my family.

Je me souviens qu'il y a 2 ans, j'ai fait de nouvelles amies parce que j'ai changé d'école.

-I remember 2 years ago, I made new friends because I changed schools.

Je me souviens de l'été dernier, j'ai fait ma propre boulangerie, c'était délicieux.

-I remember last summer, I made my own bakery, it was delicious.

Je me souviens que pour mes 7 ans, j'ai reçu mon cadeau préféré : un Lego, c'était très mignon.

-I remember that for my 7th birthday, I received my favorite gift: a Lego, it was very cute.

Je me souviens quand j'avais 7 ans, je pouvais nager pour la première fois.

-I remember when I was 7 years old, I could swim for the first time.

Je me souviens quand j'avais 8 ans, j'ai dansé sur scène avec mes amis.

-I remember when I was 8 years old, I danced on stage with my friends.

Je me souviens qu'il y a 4 ans, je suis allée au festival de Songkran à Pattaya.

-I remember 4 years ago I went to the Songkran festival in Pattaya.

Je me souviens d'être allée à Kidzania avec ma sœur au centre commercial, c'était amusant.

-I remember going to Kidzania with my sister at the mall, it was fun.

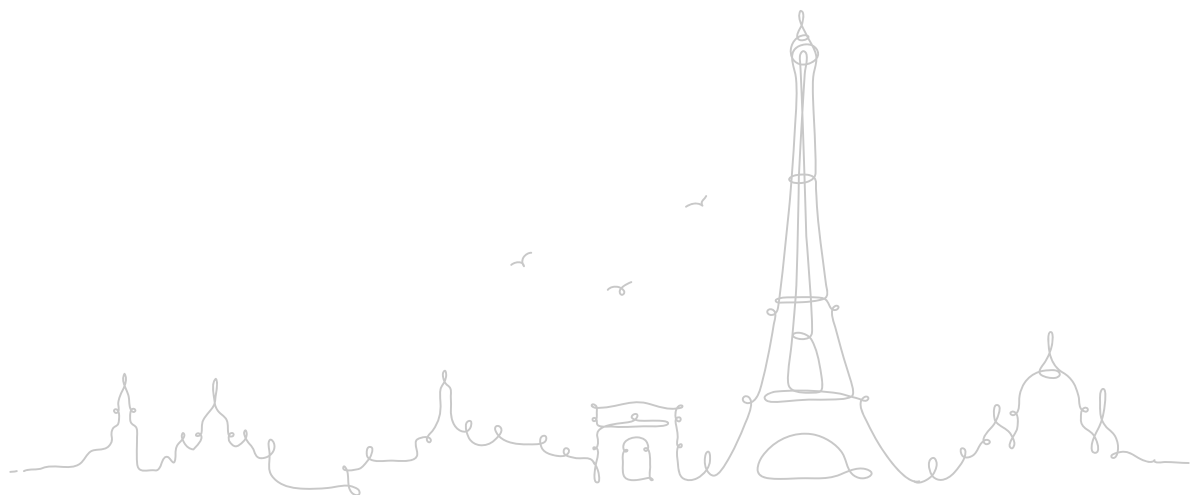
Je me souviens que quand j'avais 10 ans, je suis allée à Hong Kong Disneyland pour la première fois.

-I remember when I was 10 years old, I went to Hong Kong Disneyland for the first time.

Je me souviens chaque été, j'aimais aller à la mer avec ma famille.

-I remember every summer I loved going to the sea with my family.

Kate Changsurasittiwat



Ecrivez vos souvenirs

Je me souviens de quand j'ai joué du piano, j'étais heureuse.

- I remember when I played the piano, I was happy.

Je me souviens qu'il y a 3 ans, mon père m'a acheté un gâteau d'anniversaire.

- I remember 3 years ago my dad bought me a birthday cake.

Je me souviens qu'en 2019 je suis allée en Allemagne avec ma famille.

- I remember in 2019 I went to Germany with my family.

Je me souviens que je suis allée sur un bateau avec mon père.

- I remember going on a boat with my father.

Je me souviens qu'il y a 2 ans, je suis allée aux îles Phi Phi.

- I remember 2 years ago I went to Phi Phi Islands.

Je me souviens que j'ai joué avec des jouets avec mes amis.

- I remember playing with toys with my friends.

Je me souviens de la première fois où j'ai été hospitalisée.

- I remember the first time I was in hospital.

Je me souviens que j'ai pleuré quand j'ai mangé de la nourriture épicée.

- I remember crying when I ate spicy food.

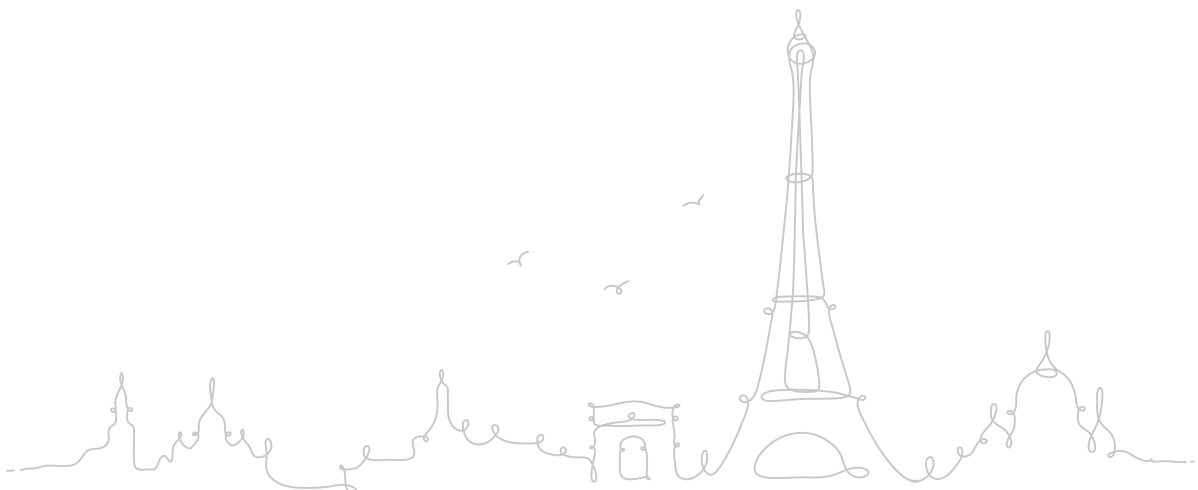
Je me souviens que je suis allée au parc avec maman.

- I remember going to a park with my mom.

Je me souviens que j'ai appris le français, j'étais ravie.

- I remember learning French.

Pimmada Sithisuk No.38 M.6/1



Ecrivez vos souvenirs

Je me souviens que j'aimais dessiner.

-> I remember that I liked to draw.

Je me souviens qu'il y a 5 ans, je n'aimais pas dormir.

-> I remember that 5 years ago I didn't like to sleep.

Je me souviens, je pleurais souvent.

-> I remember, I cried often.

Je me souviens, j'aimais jouer avec des jouets.

-> I remember, I liked to play with toys.

Je me souviens, j'aimais chanter dans la salle de bain.

-> I remember, I liked to sing in the bathroom.

Je me souviens, je voulais être une princesse qui savait parler avec les animaux.

-> I remember, I wanted to be a princess who was able to talk to animals.

Je me souviens, j'étais souvent malade.

-> I remember, I was often sick.

Je me souviens, qu'il y a 6 ans, j'ai commencé le sport et je le fais toujours.

-> I remember that 6 years ago, I started sports and I am still doing sport.

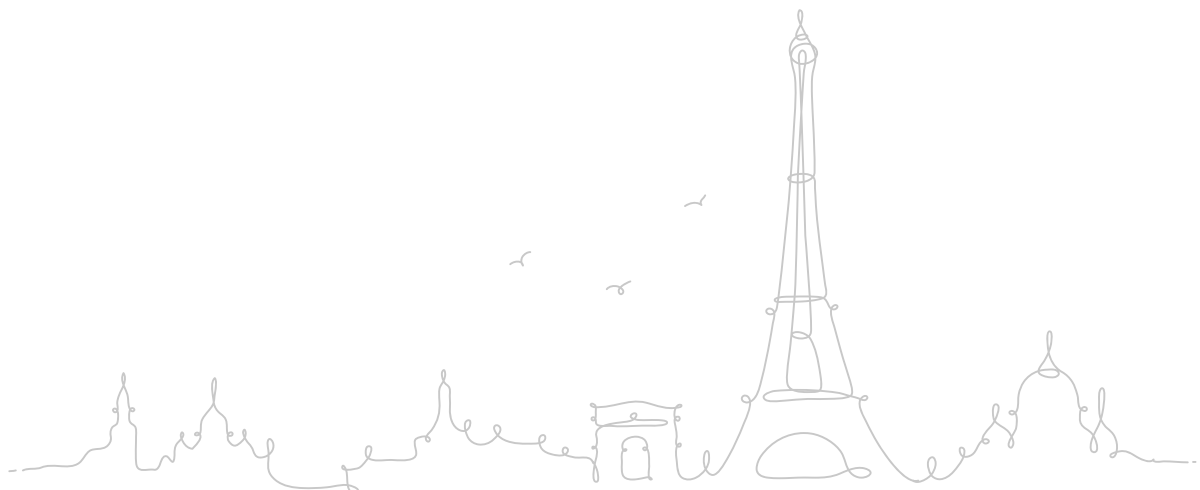
Je me souviens, j'utilisais le maquillage de ma mère.

-> I remember, I used to use my mom's makeup.

Je me souviens, je voulais être belle.

-> I remember, I wanted to be beautiful.

Vipapun Hettrakul, 6/1



Family Tree – Prathom 3 English

With Khru Georgia Stannard

In Khru Georgia's class, students confidently sketched their family members on a tree and composed descriptive sentences about their family members. This activity effectively reinforced their practice of using the third person singular verb form.

Name: Yana Saknitsart Class: Pr3/1 Number: 24

1. my mum likes to cook sweets. ✓
2. my dad is good at maths. ✓
3. my little sister is very naughty. ✓
4. I am very good at singing. ✓

Name: pornteera Class: 3/1 Number: 23

1. my dad loves dogs. ✓
2. my mum loves cats. ✓
3. my brother loves dogs. ✓
4. I love cats. ✓

Name: Panitcha Class: Pr3/2 Number: 21

1. my brother loves to watch tv. ✓
2. my sister loves crying. ✓
3. my mother likes sleeping. ✓
4. my fish loves eating. ✓

Name: pawmapat Class: 3/4 Number: 4

1. Mom likes eating. ✓
2. Dad is good at math. ✓
3. Grandma loves cooking. ✓
4. Grandpa is great at golf. ✓

Our Treasures

with Khru Shaun Racca Anak Siup

The theme of our first unit in Khru Shaun's P6 English 1 class was pirates and treasure. The students were asked to pick one of their treasures. This was something valuable or special to them. After choosing their treasures, they wrote about why they were valuable to them, and included a picture. They could either draw or take a photo of their treasures. After completing their writing, students presented their treasures to the rest of the class.

Mater Dei School
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure
Full Name: Arinya Tinsawat P.6/3 #12

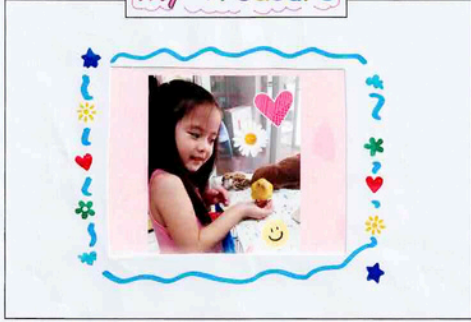
My Treasure



My treasures are my little twin sisters. Their names are Pearl and Play. I always wish to have a little sister but I've never imagined that I've got twin sisters! They are my treasures for 5 years now. They are important to me because they are actually cute and they are the only ones who can play with me and be my friend. They are also really important to everyone in the family because they bring a lot of joy to our lives. Some of my friends have already seen them and most of them told me that my little twin sisters are really cute.

Mater Dei School
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure
Full Name: Srikorn Rumsaeng P.6/2 #15

My Treasure



My Treasure is my bird his name is lemon. My mom bought it from the pet shop. He is a love bird. I call him lemon because his feather is yellow like lemon. When he was young he likes to bite things and my ear. It was painful.

Lemon was my favorite pet ever. One good reason: I loved him because he was super cute and very soft feather. I loved to play with him but now he went to heaven because he was ill and got older. I really miss him very much. My mom said I can have another when I grow up.

Mater Dei School
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure
Full Name: Pranisa Navakaputra P.6/4 #7

My Treasure



My treasure is my stuffed dog name Jamroll. I got her from my grandma as a birthday present. I've had it since I was 2 years old. It's very important to me because I would take it everywhere I go. When I'm sad I will hug it to make me feel better. It's my best friend and I will never leave it alone because everytime before I go out I will make sure she's with another stuffed friend. It's not important to my family because they said it's useless and has lots of fur. None of my friends have seen it because I never showed it to anyone yet.

Mater Dei School
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure
Full Name: Suvachon Nuntadustit P.6/3 #11

My Treasure



My treasure is my dog. My dad bought it because I want one for a very long time. I have had it for 2 years. She is so important to me because she makes me feel happy. She always wait for me when I arrive home. She is so cute and playful at the same time. My family love her they take care of her most of the time. She is mine and my family's treasure.

Frayer Model - Mathayom 5 English Reading & Writing

With Khru Aaron Flynn

In Khru Aaron's M5 Reading and Writing class, students completed a Frayer Model for vocabulary words to help them remember and use the words. This activity involved writing a definition, providing synonyms and antonyms, writing sentences, and drawing a picture. The Frayer Model improves students' cognitive understanding by encouraging them to engage with vocabulary words through multiple representations. The displayed examples are from Jidapa Chuenprapar (M.5/3), a talented student who excelled in this task.

Definition
testify (v.)
 (of a person) to speak seriously about something, especially in a law court, or to give a provide proof

Synonyms

1. affirm	4. certify
2. evince	5. assert
3. prove	6. attest

Antonyms

1. controvert
2. deny
3. disproof

Sentence

- Several witnesses testified that they saw him steal her purse.
- He refused to testify about who is a murderer.
- She was unwilling to testify in the court.

testify

Definition/Part of speech
craving / craved (v.)
 to have a very strong feeling of wanting something

Synonyms

want (v.)	need (v.)
desire (v./n.)	yearning (n.)
appetite (n.)	hunger (n.)

Craving Craved

Sentences

- She craved money, since she was poor.
- I was craving dessert, so I went to the nearest ice cream shop.
- Because he wants to be famous, he craves attention.

MD English Writing Roadmap: Making Evolutionary Progress

Khru Samagita Ratnaike

The original “Three R’s” - reading, (w)riting, and (a)rithmetic - may be considered outdated relics nowadays, but they are the cornerstones for learning - indeed, for living - even in the 21st century. At Mater Dei School, we continue to hold these core skills at the forefront. What has changed is how we teach, not what we teach. Our focus is no longer the skill alone, but also on how students learn the skill - which in turn brings more effective learning of the skill itself. For the past three years, our English Department has focused on developing Writing programs from the perspective of the learner. We would like to share some strategies, experiences, and possibly, hope, with you here.

Writing transcends language. The writing process requires discipline, technical skills, and language proficiency, certainly; but equally, it demands critical thinking, creativity within a structure, and even a sense of flair. Writing is essential for daily communication across the board - informally, academically, and professionally. Most students will write reports and communiques in their future careers; all will certainly write academic papers in university. Readers will judge their competence, qualification, and credibility based on how well or poorly they write. Arguably, AI, which certainly has its place, could perform this requirement to some degree. However, learning to write serves a greater purpose. The skills required to write well foster citizens capable of discernment and clear thought - for which there is vital demand in the 21st century.

Mater Dei School approaches writing from multiple directions. A variety of English courses are dedicated to providing practice, tools, and fundamentals to write well - Reading and Writing; Critical Thinking and Writing; and Grammar. By the time they reach Mathayom, students are spending 5 lessons per week developing English writing skills in these courses. In addition, we offer two writing electives currently in Mathayom - Creative Writing (M.4) and Academic Writing (M.5).

To guide the acquisition and mastery of writing skills, Mater Dei School implemented English Academic Writing standards, which we call our Writing Roadmap, three years ago. This progressive program for structured academic writing (Prathom 5 – Mathayom 6) was developed by a team of Prathom and Mathayom English teachers. It forms the core of the Academic Writing piece of our English courses, and is closely aligned with Mater Dei School’s chosen English textbook series - Super Minds (Prathom) and PRISM (Mathayom). The Writing Roadmap identifies primary writing objectives at each year level. All the writing-related English courses jointly share responsibility for achieving these standards. As always, teachers are free to design their courses however they believe will best achieve these objectives.



Phase One of the English Academic Writing standards was the beginning of the road. It was also launched during the height of Covid-19 and online learning, which made full implementation challenging. However, since we returned onsite full-time, we have concentrated on the most immediate need - the basics - and are now building on that foundation. Each year that students progress through this program, their skills become stronger and more stable. We recognized that it would take a few years, and it would be hard at first, especially for the higher levels. But we needed to start somewhere: progress is evolutionary.

Designed as a progression of skills, each year level builds on the last, and prepares for the next. In other words, each year level critically depends on proficiency in prior years' skills. Deliberate, proactive intervention is essential during the year and prior to entering the next year, to ensure that "no child is left behind". The objective of these standards is to ensure that each year, students are proficient for their grade level.

In order to support this goal, and with the advent of AI, last year we flipped the conventional reading-writing paradigm. We now write in class and read for homework. The greatest benefit is timely reinforcement and intervention - students practice writing skills immediately after learning them, and teachers are better able to support students' individual needs. Additionally, teachers can adjust student practices before they become habits - which are much harder (and time consuming) to change.

This is merely the first phase of the Academic Writing piece of English Writing standards. We began with Prathom 5 – Mathayom 6, and are happy to report that we will be bringing Prathom 3 and 4 into the fold in the coming year. Eventually, as students gain proficiency in the next 3-5 years, we look forward to expanding the scope of the Writing Roadmap, as well as incorporating all year levels (K-12) at Mater Dei School.

Equally important to learning (and motivation to learn) is the opportunity to demonstrate proficiency. To this end, we integrated the Writing Roadmap with Writing Showcase: Writing Showcase is now a direct assessment of the Writing Roadmap objectives.

The Dr. Nyle Spoelstra Memorial Writing Showcase is our annual writing competition for students (grades 5-12). Our students write between 1 paragraph and a 5-paragraph essay on a choice of three prompts (varied by year level) from a broad range of topics, in 30-60 minutes, under exam conditions. Each judging panel comprises a mix of teachers from Early Years, Prathom, and Mathayom. We are seeing great improvement in student writing, with students producing some superb work across the year levels. We hope you have been enjoying our Finalists' fine work published in MD News.

The ability to write well is critical to everyday life, education, and career. In the grander scheme of things, ideas must be communicated effectively in order to effect change. In this era of social media, writing is more important than ever. We at Mater Dei School are dedicated to fostering well-rounded, thinking young women who are skilled communicators, not only in the material world, but also as Serviam practitioners who go on to positively impact our world.



With Khru Aki Sirikulchayanont

With Khru Aki Sirikulchayanont

[illegible][illegible]

生活からの教訓

フアン

2つの忘れられない出来事がありました。

そのことからたくさん学びました。

幼稚園頃の記憶はあまりありませんが大切なことは今でも覚えています。それは私の始めてついたうそです。その時は数学の宿題がありました。問題を答えたり色をつけたりしなければなりませんでしたが、私は宿題をしましたが、するのを手伝ってもらいました。次の日先生は私の宿題を見てから私に「これぜんぶ自分でしましたか?」と聞きました。私は「はい。」と答えました。それは嘘でしたが、本当のことを言って、先生にしかれるのが怖かったですから、嘘を言ってしまいました。学校が終わって家へ帰ってから、父と学校であったことについて話したら、父にしかられてしまいました。私は泣きながら、嘘はとても悪いことが分かりました。その日から私は嘘を言わないことにしました。

小学校に入ってから、授業が難しくなりました。その時一番難しかったことは掛け算でした。数学の先生は毎週10の問題掛け算のテストをさせました。始めの頃は毎回しても時間までにできませんでした。できなければなりませんでしたが、一生けんめい練習しました。恐ろしい時や諦めたい時もありましたが、ついに毎日がんばったおかげで、満点をとることができました。

その時を通してから、2つの教訓を得ました。それは事実を言うのがこわくても嘘を言っただけではいけないということです。勇気を持って、しかられるのを心配しないで事実を言った方がいいです。あと1つは難しいことがあっても、頑張って、一生けんめいすると、必ずできるということです。

私とケータイ電話

マイヤ

ケータイ電話がありますか? 今私は学校で使うことができません。勉強しなければなりませんから。私はケータイが好きで、毎日ケータイを使っています。ケータイが欲しい時寂しいと思います。もう3年今年も学校でケータイを使っているけれど聞かれません。でも学校が終わる3時半に、家からケータイが欲しいです。3時半から学校、ケータイを使うことができません。でも、私はケータイを使いません。成績がよくなるからです。ケイタイ語・日本語・英語の本を読んだり、復習をします。子供の時はたくさん本を読みました。今あまり読めません。子供から大人まで本を読めばいいと思います。でも、暇な時間があるから、まだケータイのケータイを使います! 皆さん、ケータイのケータイを使えなくてもいいですが、本を読むことも忘れないようにお願いします。



การประชุมครูเปิดภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2567



การประชุมครูเปิดภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 ณ อาคารปฐมวัย เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



การปฐมนิเทศนักเรียนชั้นมัธยม 4 ณ หอประชุมโรงเรียนและอาคารอนุสรณ์ 50 ปี เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



พิธีรับเข็มเชอร์เวียมและต้อนรับนักเรียนใหม่ ระดับมัธยม ณ ลาน PIAZZA เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ณ หอประชุมโรงเรียน
เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



พิธีมิสซาเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2567 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



ประชุมคุณแม่อาสา ประถม 1-2 ณ อาคารปฐมวัย เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ประชุมเครือข่ายผู้ปกครองและคุณแม่อสาระดับชั้น อนุบาล 3 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2567



วจนพิธีกรรมฉลองนักบุญองค์อุปถัมภ์ที่บ้าน ณ ลาน PIAZZA เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2567



กิจกรรม ประสาทสัมผัสแสนสนุก จัดโดย เครือข่ายผู้ปกครองอนุบาล ณ ห้องประชุมมารี แบร์นาร์ด ชั้น 6
อาคารงามสองยุวราชเจ้าฯ เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ค่ายกลางวันยุวกาชาด ประถม 5 ณ อาคารประถม เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2567



ค่ายกลางวันยุวกาชาด ประถม 6 ณ อาคารประถม เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



นักเรียนชั้นประถม 6 ไปถวายเทียนพรรษา ณ วัดปทุมวนาราม ราชวรวิหาร เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



พิธีปฏิญาณตนเข้าหมู่ยุวกาชาดระดับ 1 นักเรียนชั้นประถม 3 ณ หอประชุม เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2567



การซ้อมหนีไฟของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2567



กิจกรรมร้อยรักกตัญญู ประถม 2 ประถม 6 และมัธยม 6 เมื่อวันที่ 6-8 สิงหาคม พ.ศ. 2567



พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2567



กิจกรรมภาษา พาสนุก นักเรียนชั้นประถม 3-6 โดย เครือข่ายผู้ปกครอง เมื่อวันที่ 21-22 สิงหาคม พ.ศ. 2567

