WHEN THE SNOW SHIMMERS

23 DECEMBER 2021

DECEMBER 2021

MATER DEI NEWS

มาแตร์เดอีนิวส์

ปีที่ 18 ฉบับที่ 69

วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 3 ปีการศึกษา 2564

โปสเตอร์ชิ้นนี้เป็นโปสเตอร์ภาพยนตร์สั้นเกี่ยวข้องกับการประสูติของพระเยซูคริสตเจ้า ซึ่งจัดทำโดยนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รุ่น MD92 และได้รับความกรุณาจากทางโรงเรียนและสมาคมผู้ปกครองและครูฯ ที่คอยสนับสนุนและอำนวยการเรียนรู้ในเรื่องต่าง ๆ มากมาย ภายในระยะเวลาสองเดือน เมื่อทุก ๆ อย่างเริ่มต้นขึ้นการเรียนรู้ที่ได้นั้นก็เกิดขึ้นนับไม่ถ้วน ตั้งแต่การทำความเข้าใจในเรื่องของการทำภาพยนตร์ ซึ่งแตกต่างจากการทำละครเวทีที่คุ้นเคยอย่างสิ้นเชิง การจัดสถานที่ การดูมุมกล้อง การเขียนบท ฯลฯ ทำให้โปสเตอร์ชิ้นนี้ถูกทำขึ้นอย่างภาคภูมิใจโดยสมาชิกทีม Art Director ของนักเรียน ซึ่งองค์ประกอบต่าง ๆ ในโปสเตอร์ก็ถูกจัดเรียงในรูปแบบของความเป็น festival เพื่อสื่อถึงความยินดี อีกทั้งแก่นสารของภาพยนตร์เรื่องนี้ นั้นก็คือ “Happiness is only real when we shared” ซึ่งในโปสเตอร์จะได้เห็นนักแสดงหลักสามคนซึ่งเมื่อมองแล้วสัมผัสได้ถึงความสุขและความยินดีในรอยยิ้มเหล่านั้น และที่ขาดไม่ได้คือลูกแก้วหิมะที่ส่องแสงสว่างอยู่ใจกลางภาพ เพราะลูกแก้วหิมะลูกนี้ก็นับเป็นตัวแปรสำคัญที่จะทำให้เรื่องดำเนินไปได้ สุดท้ายนี้ภาพยนตร์เรื่องนี้จะเสร็จสมบูรณ์ไปไม่ได้ถ้าขาดผู้ชมทุก ๆ ท่าน นอกเหนือจากโปสเตอร์ชิ้นนี้แล้วนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ขอเชิญชวนทุกท่านมาชมภาพยนตร์สั้นสุดพิเศษที่ไม่เคยมีใครทำมาก่อน ในวันที่ 23 ธันวาคมนี้

ให้ความหมายโดย
ธีรกานต์ สันติวงษ์ มัธยมศึกษาปีที่ 6/5

ออกแบบโปสเตอร์โดย

แอนน์ชิสา วัฒนอุดมศิลป์
มัธยมศึกษาปีที่ 6/1

ณภัชชา จงประเสริฐ
มัธยมศึกษาปีที่ 6/3

แทนรัก ตัญฑโญภิญ
มัธยมศึกษาปีที่ 6/4

นีรา วิทิตวัฒนกุล
มัธยมศึกษาปีที่ 6/5

บทบรรณาธิการ

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์ ฉบับที่ 69 เป็นฉบับที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ขอนำเสนอพิธีรำลึกถวายพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กิจกรรมวันพ่อ และชื่นชมผลงานพระคริสตสมภพ ซึ่งในปีนี้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จัดในรูปแบบของหนังสั้น ด้วยความช่วยเหลือจากนายกและกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูฯ นักเรียนทุกคนต่างทุ่มเท และคิดการนำเสนอที่เหมาะกับสถานการณ์ปัจจุบัน แต่ยังคงความสนุกสนาน มีเนื้อหาสาระที่น่าชมได้อย่างน่าสนใจ ส่วนในเล่มนี้ยังมีกิจกรรมสีบ้านออนไลน์ กิจกรรมแนะแนว For You ศักยภาพและพรสวรรค์ที่แตกต่างกัน และมาแตร์เดอีนิวส์ขอร่วมแสดงความอาลัยรัก...กับการจากไปของคุณครูสุคนธ์ จุลสุคนธ์ คุณครูเกษียณของโรงเรียนมา ณ ที่นี้ด้วย

ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

สารบัญ

01 บรรณาธิการ
02 วัตถุประสงค์
รายนามที่ปรึกษา
สารบัญ
รายนามกองบรรณาธิการ
ผู้สนับสนุน
03 สารผู้อำนวยการ
04 นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม
08 ยุวกวี ศรีวรรณกรรม
15 กิจกรรมสีบ้านออนไลน์ (กิจการนักเรียน)
17 กิจกรรมวันพ่อ
18 พิธีรำลึกถวาย พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
21 ครูแนะแนวพร้อมอยู่เคียงข้างและเป็นเพื่อนร่วมทาง
23 ศักยภาพและพรสวรรค์ที่แตกต่างกัน
28 การเปิดโรงเรียนภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 Small Bubble
29 สารจากนายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
30 อาลัยรัก....ครูสุคนธ์ จุลสุคนธ์
31 การเดินทางครั้งใหม่
33 ร่วมสร้างสังคมที่ดีขึ้น
34 ผลงานการเขียนบทความภาษาอังกฤษ

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ: โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย 534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5 โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023
www.materdei.ac.th **email:** materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์:
1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้อันเกี่ยวด้วยคณะอุร์สุลินและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา: ซิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย อาจารย์สุมิตรา พงศธร ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูสมพร ตันอรุณ ครูกุลวดี ฟูพันธุวุฒิ ครูนิลวรรณ เจตวรัญญู ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูชญานุช ชูชาติ

บรรณาธิการ: ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

กองบรรณาธิการ: ครูธาริณี จึงเจนชัยนันท์ ครูปฐมา วิจิตรบุญยรักษ์ ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูณฤดี หวังหมู่กลาง ครูพิชชา พ่วงทอง ครูวิชญาพร วโรจนานุลักษณ์ ครูบรรณสรณ์ แก้วศิริ

พิสูจน์อักษร: ครูนิลวรรณ เจตวรัญญู ครูธาริณี จึงเจนชัยนันท์ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ: ครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม ครูจุฑามาส สุกใส ครูวิไลพร เกตุอุดม ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ: ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูนพวรรณ รัตตกุล ครูมณีรัตน์ อิ่มชื่น ครูประมวล จันทร์โทน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 69

อาจารย์สุมิตรา พงศธร ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ คุณธนัตถ์ สิงหสุวิช ครูนิลวรรณ เจตวรัญญู ครูอรนุช การพิศิษฎ์ ครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม ครูมณีจันท์ ไกรณรงค์ ครูจินต์ จิระริยากุล ครูดนุชรี ตันทโอภาส ครูปัถย์ รักธรรม ครูวรางคณา สุจริตพงศ์ ครูปฐมา วิจิตรบุญยรักษ์ ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูณัฐกร จึงจตุพร ครูปนัดดา ศรีประทุมรักษ์ ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ครูอนุบาล ครูประถม ครูมัธยม ครูฝ่ายแนะแนว นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน

สารผู้อำนวยการ

ปี 2021 เป็นปีที่ท้าทายต่อเนื่องจากปี 2020 สภาวการณ์เปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ไม่สามารถคาดการณ์ได้ เมื่อวางแผนงานก็ต้องเตรียมแผนสอง แผนสามเผื่อไว้เสมอ สิ่งที่ทำได้คือคอยติดตาม เรียนรู้ ที่สำคัญคือมีความยืดหยุ่นพร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ วิธีการดำเนินการใหม่ ๆ เสมอ รวมถึงพร้อมแก้ไข ปรับเปลี่ยน และหาทางทำให้การเรียนรู้หรือวิธีการที่ใช้นั้นถูกต้องลงตัว น่ายินดีที่ชุมชนมาแตร์เดอีถือเป็นภารกิจร่วมในการที่จะพานักเรียนแต่ละคนไปสู่การสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ ไม่ว่านักเรียนคนนั้นจะเลือกเรียน Online หรือ Onsite

ในการมาเรียน Onsite ที่โรงเรียนนั้น นักเรียน ครู ผู้ปกครอง เจ้าหน้าที่ ต่างตระหนักว่าทุกคนลงเรือลำเดียวกัน เป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้เรือพาทุกคนไปสู่เป้าหมายโดยปลอดภัย ดังนั้นนอกจากจะต้องยอมรับและปฏิบัติตามมาตรการต่าง ๆ โดยเคร่งครัดแล้วยังต้องดูแลตนเอง นึกถึงประโยชน์ส่วนรวมเสมอ ส่วนนักเรียนที่เรียน Onsite นั้น ต้องมีวินัยกำกับตัวเองเพื่อให้ติดตามการเรียนรู้และภาระงานได้ครบ ตรงเวลา ที่น่าสนใจคือการพยายามคิดสร้างสรรค์ให้สามารถมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ กับกลุ่มเพื่อนที่โรงเรียน เมื่อมองการเรียนรู้เป็นภาพรวมของแต่ละระดับชั้น เช่น การทำงานกลุ่ม กิจกรรมวันพ่อ และบอร์ดคริสต์มาส จะได้เห็นการแบ่งปัน ทำงานร่วมกัน เรียนรู้ทักษะใหม่ ๆ ร่วมกัน สถานการณ์การแพร่ระบาดนี้เป็นตัวเร่งให้เกิดรูปแบบการเรียนรู้และการทำงานใหม่ ๆ ในช่วงไม่กี่เดือนในปีสองปีนี้ได้ ทั้งที่เคยมีการคาดการณ์ว่าน่าจะมาถึงในอีกห้าหรือสิบปีข้างหน้า

โรงเรียนต้องขอขอบพระคุณ สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ท่านผู้ปกครองและพี่ ๆ นักเรียนเก่า ที่ให้ความร่วมมือและช่วยสนับสนุนอย่างหลากหลาย ช่วยให้การเรียนรู้ในระยะเปลี่ยนผ่านนี้ ราบรื่น และดำเนินการต่อไปอย่างต่อเนื่อง

ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวมรวมโดยครูปฐมา วิจิตรบุญยรักษ์ และครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด

ณิชชา ธนสถิตกุล ป.1/2 เลขประจำตัว 18378

ได้รับรางวัล Gold Medal ประเภท Composer Category (No Age Limit): Burgmüller ในรายการ The 1st Bangkok International Performing Arts Piano Competition (BIPAC) 2021 จัดโดย Cornerstone Music Thailand เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล YAMAHA GOLD PRIZE ประเภท Junior Keyboard Solo รุ่นอายุไม่เกิน 7 ปี จากการแข่งขัน Yamaha Thailand Music Festival (YTMF) 2021 จัดโดย สถาบันดนตรียามาฮ่า เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Second Prize ประเภท International Competition (2nd Group : Born between 1st September, 2012 and 31st August, 2015) จากการประกวด Hong Kong Visual Arts Education Festival 2021 รายการ International and Local Student Mail Art Competition จัดโดย Hong Kong Society for Education in Art เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ณภัทร พฤกษานานนท์ ป.1/4 เลขประจำตัว 18345

ได้รับรางวัล Gold Medal ประเภท Open Category รุ่นอายุ 6-7 ปี

ได้รับรางวัล Bronze Medal ประเภท Piano Method Category จากการแข่งขัน The 1st Bangkok International Performing Arts Piano Competition (BIPAC) 2021 จัดโดย Cornerstone Music Thailand เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Third Class – Pre Junior จากการแข่งขัน 17th Hong Kong (Asia Pacific) Piano Competition 2021 Beethoven Piano Competition จัดโดย CMTG Young Musician Competition & Festival เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Third Prize – Piano Age 10 & under จากการแข่งขัน 2021 Autumn Music Competition จัดโดย Charleston International Music Competition (USA) เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ณัทปภา วาสนาดำรงดี ป.1/4 เลขประจำตัว 18625

ได้รับรางวัล Gold Award ระดับ Kindergarten จากการแข่งขัน Hong Kong International Mathematical Olympiad (HKIMO) Heat Round 2021 จัดโดย Hong Kong International Mathematical Olympiad เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

พลอยนภัส ประเสริฐแพทย์ ป.2/1 เลขประจำตัว 18082

ได้รับรางวัล Gold Award วิชาคณิตศาสตร์ ระดับ Primary 2 จากการแข่งขัน SIMSO National Round 2021 จัดโดย Siam International Math and Science Olympics เมื่อวันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2564

ฐิรษา ทองปาน ป.3/1 เลขประจำตัว 17816

ได้รับรางวัล 2nd Place ประเภท Modern Solo (9 Years & under) จากรายการ The 8th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2021 ในรูปแบบ Live Streaming จัดโดย CSTD (Commonwealth Society of Teachers of Dancing) ระหว่างวันที่ 30 ตุลาคม – 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ศศพินธุ์ รอดสวัสดิ์ ป.3/3 เลขประจำตัว 17835

ได้รับเหรียญเงิน ประเภท Jazz Moves Test 1 (Solo Syllabus) จากรายการ A.T.O.D. International Dance Thailand 2021 จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) เมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2564 ได้รับเหรียญชมเชย 2 เหรียญ จากการแข่งขัน Body Skill และ Ball Skill รุ่นอายุไม่เกิน 8 ปี จากรายการ Gymnastics and Fitness Competition ครั้งที่ 9 จัดโดย Gymnastics and Fitness Chiang Mai Thailand เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2564 ดนตรีคลาสสิกเยาวชนนานาชาติครั้งที่ 7 (7th Singapore Raffles International Music Competition 2021) จัดโดย Singapore Raffles International Music Festival ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ภัทรมน อัศวเมธา ป.3/3 เลขประจำตัว 17800

ได้รับเหรียญทอง รุ่นอายุ 9 ปี ในการทดสอบและประเมินผลท่าทักษะและเทคนิคกีฬายิมนาสติกลีลา ครั้งที่ 9 ประจำปี 2564 จัดโดย สมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ 30 – 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ได้รับรางวัลที่ 1 คะแนนรวมอุปกรณ์เชือกและบอล Category A+ Video I (2012) จากรายการ III International Online Tournament in Rhythmic Gymnastics (New Look Cup International 2021) เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

กวิณตร์เนตร วัฒนเชษฐ์ ป.3/3 เลขประจำตัว 17873

ได้รับรางวัล Silver Award ระดับ Primary 3 ในรายการ Thailand International Mathematical Olympiad Heat Round 2021 – 2022 จัดโดย Thailand International Mathematical Olympiad (TIMO) เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2564

ชิณณิชา ธรรมรักษ์ ป.3/4 เลขประจำตัว 18047

ได้รับเหรียญรางวัลเชิดชูเกียรติ (ทำคะแนนได้ 191/200 คะแนน) ในโครงการทดสอบและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ภาษาอังกฤษ ออนไลน์ ป.1-3 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสท์ เซนเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2564

อลิสา อัศวสุข ป.3/4 เลขประจำตัว 17810

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Piano Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี ในการแข่งขัน Yamaha Thailand Music Festival 2021 จัดโดยสถาบันดนตรียามาฮ่า เมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2564

นวณัฐ สุขเวชชวรกิจ ป.4/3 เลขประจำตัว 17548

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 2 (Level 1 Award) ในรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดย Trinity College, London เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2564

พิชญาภา สุวรรณฉวี ป.4/3 เลขประจำตัว 17616

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทเยาวชนหญิงเดี่ยว รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี ในการแข่งขันเทนนิสเยาวชน รายการ Tennis 10s Junior Circuit ครั้งที่ 2 ประจำปี 2564 จัดโดย สมาคมกีฬาลอนเทนนิสแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ระหว่างวันที่ 13 – 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล ชนะเลิศ ประเภทเยาวชนหญิงเดี่ยว รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี ในการแข่งขันเทนนิสเยาวชน รายการ Tennis 10s Junior Circuit ครั้งที่ 4 ประจำปี 2564 จัดโดย สมาคมกีฬาลอนเทนนิสแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ระหว่างวันที่ 27 – 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

กัญญ์วฤนท์ คุ้มพันธ์ ป.4/2 เลขประจำตัว 18194

ได้รับรางวัล Silver Award วิชาคณิตศาสตร์ ระดับ Primary 3
ได้รับรางวัล Bronze Award วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับ Primary 3
จากการแข่งขัน SIMSO National Round 2021 จัดโดย Siam International Math and Science Olympics เมื่อวันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2564
ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ในโครงการทดสอบทักษะและความรู้สำหรับการสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ออนไลน์ Professional Math Talent Hunt Season 2 (Algebra)
จัดโดย Thai Talent Training เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม พ.ศ. 2564
ได้รับรางวัล Gold Award ระดับ Primary 4 ในรายการ Thailand International Mathematical Olympiad Heat Round 2021 – 2022 จัดโดย Thailand International Mathematical Olympiad (TIMO) เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม พ.ศ. 2564
ได้รับเกียรติบัตรเหรียญเงิน ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ในโครงการทดสอบทักษะและความรู้สำหรับการสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ออนไลน์ Professional Math Talent Hunt Season 2 (Geometry)
จัดโดย Thai Talent Training เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2564
ได้รับเหรียญรางวัลเชิดชูเกียรติ (ทำคะแนนได้ 180/200 คะแนน) ในโครงการทดสอบและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ สังคมศึกษา ออนไลน์ ป.4
ได้รับเหรียญรางวัลเชิดชูเกียรติ (ทำคะแนนได้ 194/200 คะแนน) ในโครงการทดสอบและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ภาษาไทย ออนไลน์ ป.4 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสท์ เซนเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ณพิชญา แซ่จิว ป.5/1 เลขประจำตัว 17321

ได้รับรางวัล Honours Plus จากการสอบวัดระดับการเต้น Bronze Star Jazz Moves Grade 5 จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) เมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2564
ได้รับรางวัล Distinction จากการสอบวัดระดับทางการเต้น Spanish Dance Grade 1 โดยสถาบัน Spanish Dance Society เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564
ได้รับรางวัล Second Prize ประเภท Strings : Harp Soloist รุ่นอายุ 11 – 13 ปี (Group D) ในรายการ MAP International Music Competition 2021 จัดโดย Marker and Pioneer International Culture Exchange Center เมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2564

มิลิน ธนสถิตกุล ป.5/2 เลขประจำตัว 17277

ได้รับรางวัล Silver Medal ประเภท Composer Category (No Age Limit): Burgmüller ในรายการ The 1st Bangkok International Performing Arts Piano Competition(BIPAC) 2021 จัดโดย Cornerstone Music Thailand เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ.2564

ฟรอร์รรีย์ พิสิทธิวิทยานนท์ ป.6/2 เลขประจำตัว 16974

ได้รับรางวัลชมเชย จากการประกวดบทร้อยกรองแทนการจัดงานยุวกวี ปี 2564 รายการ กาพย์ยานี 11 หัวข้อ “วันที่รอคอย” ระดับประถมศึกษา จัดโดยสมาคมเทพศรีกวีศิลป์ เมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2564

กฤตติชา เหล่าประภัสสร ป.6/4 เลขประจำตัว 16958

ได้รับรางวัล Distinction with Honor & Excellence Award ประเภท Chamber Music (Harp Duo) รุ่น Apprentice II (Performance)

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Chamber Music (Harp Duo) รุ่น Advance I (15 years old and below) ในรายการ RH International Prestige Awards 2021 จัดโดย Rave Harps และ The Harp Association, Singapore เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Silver Prize Junior Division ในรายการ The 2nd Virtual Virtuoso Competition 2021 Preliminary Round จัดโดย Siam Sinfonietta, Opera Siam International เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Harp รุ่น Junior Artist - Age 11 to 12

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Chamber Music (Harp Duo) รุ่น Junior Artist - Age 11 to 12

ในรายการ Medici International Music Competition, England (MIMC 2021) จัดโดย Medici International Music Competition เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Second Prize ประเภท Harp Duo รุ่นอายุต่ำกว่า 12 ปี (Group J)

ได้รับรางวัล Third Prize ประเภท Strings : Harp Soloist รุ่นอายุ 11 – 13 ปี (Group D)

ในรายการ MAP International Music Competition 2021 จัดโดย Marker and Pioneer International Culture Exchange Center เมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Harp รุ่น Junior - Age 11 to 12

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Harp Duo รุ่น Young Musicians - Age 9 to 10

ในรายการ 21st Century Talents Ensemble Competition, Fall 2021, Ottawa, Canada จัดโดย 21st Century Talents Music Competition เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ชนิดาภา กัลยาวินัย ม.3/1 เลขประจำตัว 16461

ได้รับรางวัล FIRST PRIZE WINNER ในการแข่งขันร้องเพลงประเภท INTERMEDIATE CATEGORY รายการ INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION ROME "GRAND PRIZE VIRTUOSO" จัดโดย Grand Prize Virtuoso เมื่อเดือนตุลาคม 2564

ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย ครูกลุ่มสาระฯ ภาษาไทย

"เรียงร้อยคอยเขียนเพียรสร้างสรรค์ สารพันทุกผลงานผ่านอักษร
ทั้งโคลงฉันท์เรียงความและคำกลอน ผ่านการสอนเสริมคุณค่าภาษาไทย"

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย นอกจากครูจะปลูกฝังให้นักเรียนรู้รักษ์การใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องผ่านการเสริมสร้างทักษะและเพิ่มพูนประสบการณ์ทางด้านภาษาในรูปแบบที่หลากหลายแล้ว ยังเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นและใช้ทักษะการสื่อสารด้วยการสร้างผลงานในหัวข้อและรูปแบบการเขียนต่าง ๆ ซึ่งนับว่าเป็นสิ่งที่ท้าทายและสะท้อนการเรียนรู้ของนักเรียนอย่างสร้างสรรค์น่าชื่นชม

คอลัมน์ยุวกวี ศรีวรรณกรรมฉบับนี้ ขอนำเสนอผลงานของนักเรียนทั้งจากระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษามาให้ได้อ่านกัน เพื่อแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนในวัยต่าง ๆ อันเป็นเป้าหมายหนึ่งซึ่งครูกลุ่มสาระฯ ภาษาไทยตระหนักและส่งเสริมให้แก่นักเรียนตลอดมา

เรียงความ หัวข้อ "เศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันของฉัน" ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวคิดตามพระราชดำรัสของในหลวง รัชกาลที่ 9 ที่พระราชทานไว้ มีความหมาย คือ การพอมีพอกิน โดยหลักนี้ถือเป็นการเตือนสติให้คนไทยดำเนินชีวิตให้เหมาะสม ยึดทางสายกลางและสามารถพึ่งพาตัวเองได้

เศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันของฉันนั้นได้ยึดตามหลักการของในหลวง รัชกาลที่ 9 โดยแบ่งเป็น 3 หัวข้อ คือ ฉลาดซื้อ ฉลาดใช้ และฉลาดออม การฉลาดซื้อของฉันนั้นประกอบไปด้วย การซื้อของที่จำเป็นในราคาพอประมาณ ไม่ซื้อของที่ฟุ่มเฟือยหรือซื้อของเลียนแบบผู้อื่น การฉลาดใช้ของฉัน คือ การใช้ของจนหมดอย่างคุ้มค่า ใช้ของอย่างทะนุถนอม และเก็บของทุกครั้งเมื่อใช้เสร็จ สุดท้ายการฉลาดออมของฉัน ประกอบไปด้วย การกำหนดค่าใช้จ่ายในแต่ละวัน ออมเงินอย่างสม่ำเสมอจากค่าขนมที่ได้ และตั้งเป้าหมายในการเก็บออม

โดยสรุป เศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันของฉันนั้น ถ้าฉันสามารถปฏิบัติได้ต่อเนื่องก็จะทำให้ฉันและครอบครัวมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดี มีเงินเก็บที่สามารถนำมาใช้เมื่อจำเป็นได้

ปุณนิภา ลาภปริสุทธิ ป.4/2

หลักเศรษฐกิจพอเพียงเป็นคำสอนของในหลวง รัชกาลที่ 9 เพื่อมุ่งเน้นให้ประชาชนสามารถประกอบอาชีพได้อย่างยั่งยืน ใช้จ่ายเงินที่ได้มาอย่างพอเพียงและประหยัด ไม่กู้หนี้ยืมสิน มีเงินเหลือเก็บออมและช่วยเหลือผู้อื่นได้บางส่วน เพื่อให้ประชาชนอยู่กันอย่างพอเพียงที่แท้จริง

เศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันของฉัน เริ่มต้นจากที่บ้าน ฉันช่วยรักษาสิ่งแวดล้อม โดยการปิดก๊อกน้ำให้สนิท ไม่ปล่อยให้น้ำไหลทิ้งไปโดยเปล่าประโยชน์ ปิดเครื่องใช้ไฟฟ้าทุกครั้งหลังใช้งานเสร็จ เป็นการช่วยประหยัดไฟฟ้าและประหยัดเงินด้วย การทิ้งขยะที่บ้านฉัน ก็จะคัดแยกขยะให้ถูกประเภท เพื่อให้สามารถนำขยะไปรีไซเคิลได้ สำหรับของเล่นและของใช้ส่วนตัวของฉัน ฉันจะไม่ซื้อใหม่โดยไม่จำเป็น ถ้าของเก่าแล้ว แต่ยังใช้งานได้อยู่ ฉันก็จะยังใช้ต่อ ส่วนของที่ใช้ไม่ได้แล้ว เช่น เสื้อผ้าที่ใส่ไม่ได้แล้ว ฉันค่อยซื้อใหม่ และนำเสื้อผ้าเหล่านั้นไปบริจาค นอกจากนี้ฉันยังเก็บออมเงินจากค่าขนมและเงินที่ได้รับจากวันตรุษจีนทุกปี เพื่อไว้ใช้ในอนาคต

สิ่งที่ฉันได้ปฏิบัติตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงตามคำสอนของในหลวง รัชกาลที่ 9 แม้จะเป็นสิ่งเล็ก ๆ แต่ก็เป็นจุดเริ่มต้นที่ดีของฉัน อีกทั้งยังสามารถช่วยครอบครัวในการประหยัดเงิน ไม่ใช้จ่ายฟุ่มเฟือย ช่วยแบ่งเบาภาระของครอบครัว ครอบครัวของฉันก็จะมีความสุขด้วยความพอเพียงของเรา

นวณัฐ สุขเวชชวรกิจ ป.4/3

การเขียนแสดงความคิดเห็น หัวข้อ "ทำตาม คำพ่อสอน" ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ในการดำรงชีวิตของทุกคน ชีวิตย่อมมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เราจึงต้องเตรียมความพร้อมที่จะปรับเปลี่ยนและรับมือกับสิ่งต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงในแต่ละจังหวะของชีวิต

คนเราทุกคนไม่มีใครสมบูรณ์พร้อม ทุกคนต้องปรับปรุงตัวเสมอ ตอนที่เราปรับปรุงจะต้องมีความพยายาม เพราะการปรับปรุงตัวไม่ง่ายอย่างที่คิดเสมอไปและจะต้องอดทน เพราะการปรับปรุงตัวจะต้องใช้เวลา บางครั้งก็ใช้เวลามาก บางครั้งก็ใช้เวลาน้อย ความพยายามและความอดทนเป็นสิ่งสำคัญ เพราะถ้าเราไม่มีความอดทนเราอาจเลิกปรับปรุงไปได้ นั่นหมายความว่า เราอาจจะก้าวผ่านบางปัญหาหรือบางสถานการณ์ไปได้อย่างยากลำบาก

ดังนั้น การปรับปรุงตัวตลอดเวลาจึงเป็นสิ่งที่ควรทำ เพราะเป็นหนึ่งในแนวทางสำคัญของการดำรงชีวิต

พัชรพร พูนตระกูลเกียรติ ป.5/3

ปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่จะทำให้คนคนหนึ่งประสบความสำเร็จในชีวิตได้ คือ ความเพียรพยายาม ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคต่าง ๆ

ความขยันหมั่นเพียรในส่วนของการเป็นนักเรียน คือ การเอาใจใส่ต่อการเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจฟังคุณครูสอน ตั้งใจทำงานที่คุณครูสั่ง รวมถึงรู้จักทบทวนบทเรียนที่เรียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่ย่อท้อ แม้บางครั้งบทเรียนจะยากหรือไม่เข้าใจเพียงใด ก็มุมานะค้นคว้าศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ หรือสอบถามคุณครูเพื่อให้เข้าใจบทเรียนในที่สุด

ความเพียรพยายามนั้นเป็นสิ่งที่ดีและสำคัญ ยิ่งใครมีความเพียรมากเท่าใด โอกาสที่จะเรียนรู้และประสบความสำเร็จก็จะมีมากเท่านั้น

พัทธ์วรินทร์ นิมมานเหมินท์ ป.5/4

จากพระราชดำรัสของในหลวง รัชกาลที่ 9 ฉันเห็นด้วยเป็นอย่างยิ่งกับสิ่งที่ท่านตรัสไว้ว่า ทุกคนควรมีความขยันหมั่นเพียร มีความอดทนที่จะทำสิ่งต่าง ๆ รู้จักปรับปรุงตนอยู่ตลอดเวลา ตั้งใจไม่ท้อถอยกับอุปสรรค และทุ่มเทกับสิ่งเหล่านั้น จะทำให้เราสามารถประสบความสำเร็จได้อย่างแน่นอน

หากทุกคนสามารถทำตามพระราชดำรัสของในหลวง รัชกาลที่ 9 ได้ เราก็จะสามารถดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างสุขสบาย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเรียนหรือการประกอบอาชีพ เช่น ทำการค้าขาย การหารายได้ต่าง ๆ เป็นต้น สำหรับตัวฉัน ฉันมีความขยันหมั่นเพียรและความอดทนในเรื่องการศึกษาเล่าเรียน การเขียนอ่าน ทำการบ้าน ทบทวนบทเรียน นำเสนองาน เมื่อฉันทำข้อผิดพลาด ฉันก็จะปรับปรุงตัวเองทุกครั้ง ตามคำแนะนำของคุณครูและพ่อแม่ เพื่อให้ดียิ่งขึ้น

ฉันเชื่อว่าทุกคนสามารถประสบความสำเร็จได้ ถ้าเราตั้งใจ ขยัน และทุ่มเทกับทุกสิ่งทุกอย่าง รวมถึงการรู้จักยอมรับข้อผิดพลาดและเรียนรู้ที่จะปรับปรุงหรือแก้ไขอย่างไม่ย่อท้อ

ฉัตราภรณ์ อารีเจริญพนิต ป.5/1

การพัฒนาตนเองถือเป็น "ปรัชญาชีวิต" รูปแบบหนึ่งที่ช่วยชี้นำแนวทางให้ไปสู่ความสำเร็จพร้อมกับความสุข หากทำด้วยความตั้งใจไม่ว่าอุปสรรคมากเพียงใดก็สามารถข้ามผ่านไปได้

การดำรงชีวิตที่ดีนั้น ต้องมีการพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลา จะต้องเป็นผู้สำรวจและประเมินความสามารถของตนเองอย่างสม่ำเสมอ หาข้อบกพร่องและปรับปรุงพัฒนาให้ดีขึ้น การคิดบวกมองโลกในแง่ดี จะช่วยให้สามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข ทั้งนี้ต้องมีความมุ่งมั่น อดทน ซึ่งเป็นพลังแห่งความสำเร็จ

การทำงานให้เกิดผลสำเร็จได้นั้นจำเป็นต้องอาศัยปัจจัยต่าง ๆ ปรัชญาเปรียบดั่งเข็มทิศคอยชี้นำในการพัฒนาตนเองเพื่อก้าวไปข้างหน้าได้ถูกต้องเหมาะสม และท้ายสุดคือการประสบความสำเร็จในชีวิตดังตั้งใจ

นิธิชญนันท์ บุญนำกิจสวัสดิ์ ป.5/2

เรียงความ หัวข้อ "หนึ่งในดวงใจ" ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่เป็นหนึ่งในดวงใจของคนไทย พระองค์ทรงคิดค้นโครงการมากมายเพื่อให้คนไทยอยู่สุขสบาย และยังทรงมีคำสอนต่าง ๆ เพื่อให้คนไทยมีสังคมที่ดี

เมื่อกล่าวถึงคำสอนของรัชกาลที่ 9 ฉันประทับใจคำสอนของพระองค์เรื่องความเพียร ความอดทนมากที่สุด ซึ่งเป็นความตอนหนึ่งจากพระบรมราโชวาทพระราชทานแก่นักเรียน นักศึกษา ครูและอาจารย์ในโอกาสเข้าเฝ้าวันที่ 27 ตุลาคม 2516 ทรงมีพระราชดำรัสไว้ว่า "การสร้างสรรค์ตนเอง การสร้างบ้านเมืองก็ตาม มิใช่ว่าสร้างในวันเดียว ต้องใช้เวลา ต้องใช้ความเพียร ต้องใช้ความอดทน เสียสละ แต่สำคัญที่สุดคือความอดทนคือไม่ย่อท้อ ไม่ย่อท้อในสิ่งที่ดีงาม...เวลาข้างหน้าจะเห็นผลแน่นอนในความอดทนของตนเอง" ฉันคิดว่าเป็นคำสอนที่นำมาใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน เช่น เราทำความดีแล้วไม่มีใครเห็น ถ้าเราไม่อดทนทำต่อแล้วทุกคนคิดเช่นเดียวกับเรา สังคมไทยก็จะมีแต่คนทำไม่ดี หรือแม้กระทั่งในการเรียน เราต้องเพียรพยายามอดทนอ่านหนังสือที่เราอาจไม่ชอบ แต่ถ้าเราอดทนอ่านจนเข้าใจ คะแนนของเราก็จะดี

พระองค์ได้ทรงมอบคำสอนดี ๆ ไว้เพื่อให้คนไทยได้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันของตนเอง พึ่งพาตนเองได้ เราจึงควรนำคำสอนของพระองค์ไปปรับใช้กับตนเอง สุดท้ายนี้ถึงแม้พระองค์จะเสด็จสวรรคตแล้ว แต่พระองค์ยังคงเป็นราชาที่หนึ่งในดวงใจของคนไทยตลอดกาล

ปาลิกา ทีมสุวรรณ ป.6/3

บุคคลนี้เป็นบุคคลที่ยิ่งใหญ่มากในความคิดของฉัน เป็นผู้ให้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง ใช้จ่ายอย่างพอเพียง และมีความสุขอย่างพอเพียง ทุกอย่างจึงสมดุลกัน บุคคลนี้คือพ่อหลวงของแผ่นดิน หรือในหลวงรัชกาลที่ 9 ของปวงชนชาวไทย

ฉันมีความภูมิใจที่ได้เกิดในแผ่นดินของในหลวงรัชกาลที่ 9 ถึงแม้ตอนนั้นฉันจะยังเด็ก แต่ก็สามารถรับรู้ถึงความดีของพระองค์ได้ เพราะพระองค์ทรงมีพระราชกรณียกิจมากมาย ภาพถ่ายของพระองค์ที่ฉันเห็นอยู่เสมอ คือ ภาพที่พระองค์ทรงงาน โดยทรงถือแผนที่ไว้ในพระหัตถ์และทรงสะพายกล้อง พระองค์ทรงงานหนักเพื่อประชาชน ฉันซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์อย่างล้นเหลือ พระองค์ทรงเป็นบุคคลตัวอย่างให้กับฉัน เป็นหนึ่งในดวงใจของฉัน พระองค์ได้พระราชทานคำสอนให้แก่พวกเรา คำสอนที่ฉันประทับใจมากที่สุดเป็นเรื่องการเอาชนะใจตน เพราะฉันคิดว่าการเอาชนะใจตนเองเป็นสิ่งที่ท้าทาย หากเราสามารถเอาชนะใจตนเองได้ การทำสิ่งต่าง ๆ ก็จะดูง่ายขึ้น เราต้องมีความมุ่งมั่น ตั้งมั่นในตนเอง มีสมาธิ อดทนอดกลั้นต่อสิ่งยั่วยุต่าง ๆ ในที่สุดก็จะสามารถบรรลุผลสำเร็จ และเราต้องทำแต่สิ่งที่ถูกต้อง ดีงาม

ฉันจะนำคำสอนนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันในการเรียนออนไลน์ โดยฉันจะตื่นนอนแต่เช้าตรู่ ตั้งใจเรียน หมั่นทบทวนบทเรียนอยู่เสมอ และทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วน เสร็จตรงเวลา ซึ่งฉันได้สร้างความภูมิใจให้ตนเองและคุณพ่อคุณแม่ก็จะภูมิใจในตัวฉันด้วย

แพรวชญาน์ อภิศักดิ์ศิริกุล ป.6/4

ความรักของครอบครัว

การเขียนบรรยายความรู้สึกเกี่ยวกับความรักในครอบครัว ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ครอบครัวที่ฉันรัก

เก้าปีที่แล้ว ฉันได้มาเข้าร่วมครอบครัวของฉัน ฉันลืมตาเห็นคุณพ่อคนแรก ฉันคิดว่าฉันดูเหมือนคุณพ่อเพราะเหตุนี้ พอกลับบ้าน คุณพ่อกับคุณแม่ตื่นเต้นมาก ๆ เพราะเป็นลูกคนแรกและลูกคนเดียว คุณแม่เล่าให้ฟังว่าไม่ได้สระผมฉันเป็นเดือนเพราะทำไม่เป็น ฉันไม่รู้ว่ารู้สึกอย่างไรตอนสระผมครั้งแรก แต่ตอนเป่าผม คุณแม่บอกว่าฉันยิ้มดีใจ ครอบครัวของฉันไม่เหมือนครอบครัวคนอื่น ครอบครัวของฉันชอบไปดูพิพิธภัณฑ์ศิลปะ งานแสดงวิทยาศาสตร์และมีการตามหาสมบัติ เช่น ตามหากล้วยทอด เหตุนี้ฉันจึงรักครอบครัวของฉันมาก

ธันยา ทัพโภทยาน พัฒนกิจจำรูญ ป.3/1

ครูคนแรกของฉัน

ครูคนแรกในชีวิตของฉันคือคุณพ่อและคุณแม่ ท่านคอยสั่งสอนและอบรมฉันมาตั้งแต่ฉันลืมตาดูโลกจนถึงทุกวันนี้ คุณพ่อและคุณแม่สอนจริยธรรมเพื่อให้ฉันรู้จักการกระทำความดี อบรมกิริยามารยาทเพื่อให้เข้าสังคมได้อย่างดี ท่านเป็นครูคนแรกที่สอนหนังสือเพื่อให้มีวิชาความรู้ ท่านชวนฉันเล่นกีฬาอยู่เสมอทำให้ร่างกายแข็งแรง การที่ฉันมีครูคนแรกคือคุณพ่อและคุณแม่ ทำให้ฉันสามารถใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างปกติสุข และการมีกิจกรรมร่วมกันทำให้ครอบครัวมีความสุข

วีร์พิชา เลิศถิรพันธุ์ ป.3/3

การเขียนบรรยายความรู้สึกเกี่ยวกับความรักในครอบครัว ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

พ่อเสริมแลส่งสร้าง มรรคา
พ่อพ่างผู้นำพา ถ่องแท้
พ่อชี้ชัดชูตา ถูกผิด
พ่อห่วงไร้ข้อแม้ อีกคุ้มครองเรา
ขอบฟ้าเหลือกว้างใหญ่ พรรณนา
คุณพ่อเกินนภา จรดได้
จากเริ่มจวบชีวา ทุกเมื่อ
ใจเปี่ยมความรักไซร้ กราบก้มพนมกร

นันท์นภัส มานิกบุตร ม.3/1

ดารากว่าหมื่นล้าน มากมี
เปรียบยิ่งทั้งชีวี พ่อให้
ดูแลลูกอย่างดี ประดุจ ไข่เฮย
ฟูมฟักรักษาไว้ ห่อหุ้มในหิน
เคียงคู่ยามเจ็บไข้ ห่วงหา
มิห่างไกลกายา อยู่ข้าง
พระคุณดั่งดารา ประดับ
ผืนแผ่นนภากว้าง นับได้อนันต์

มนสิชา โลพันธ์ศรี ม.3/4

หัวข้อรณรงค์ของโรงเรียน "Growth Mindset"

เรียงความ หัวข้อ "ประสบการณ์การมี Growth Mindset ของฉัน" ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ฉันเคยมีประสบการณ์ที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับ Growth Mindset วันนี้ฉันจะมาเล่าประสบการณ์ที่พบเจอว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร

เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อฉันเรียนออนไลน์ที่บ้านที่ผ่านมาเพราะสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้ฉันได้ฝึกฝนและก้าวผ่านมาได้ ตอนแรกฉันคิดว่าการเรียนออนไลน์เป็นสิ่งที่ยากลำบาก มีข้อเสียหลายอย่าง แต่เมื่อฉันได้มีโอกาสเรียนจริยศึกษา ในหัวข้อ "Growth Mindset" ทำให้ฉันตระหนักรู้และเปลี่ยนมุมมองความคิดในการเรียนออนไลน์ ฉันเคยคิดว่าการเรียนออนไลน์ทำให้ฉันสายตาเสีย ปวดเมื่อยตามตัว เรียนไม่เข้าใจ เนื่องจากมีสิ่งรบกวนจากบ้านฉันหลายอย่าง เช่น โทรศัพท์มือถือ เสียงต่าง ๆ จากนอกบ้าน และเสียงสิ่งก่อสร้าง แต่เมื่อฉันกลับมาคิดใหม่ก็พบว่า การที่เรียนออนไลน์เป็นการฝึกทักษะใหม่ ๆ เช่น ฝึกการใช้สื่อหรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ฝึกการจดจ่อกับบทเรียนและมีสมาธิกับการเรียน ฝึกการตอบคำถามผ่านกล่องข้อความ เป็นต้น ฉันจะคิดเสมอว่า สิ่งที่ยากเป็นเรื่องท้าทาย แทนที่จะยอมแพ้ ฉันบอกกับตัวเองว่า "ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น" ฉันจะลองทำสิ่งใหม่ ๆ แต่ก็ไม่ลืมที่จะฝึกฝนสิ่งเดิมควบคู่ไปด้วย เช่น ตอนที่ฉันสอบได้คะแนนน้อย ฉันก็จะไม่โทษตัวเอง แต่ฉันจะอ่านหนังสือให้มากขึ้น เพราะจะทำให้ฉันสอบได้คะแนนดีขึ้นแน่นอน และจะจำไว้เป็นประสบการณ์จากบทเรียนที่ทำให้ฉันได้ฝึกฝนและเริ่มใหม่ พยายามใหม่

นี่คือประสบการณ์ของฉัน ที่ฉันเปลี่ยนความคิดจาก Fixed Mindset เป็น Growth Mindset ได้อย่างไร ฉันจะนำความรู้ที่ได้เรียนไปฝึกฝนและค้นหาสิ่งใหม่ ๆ อยู่เสมอ สุดท้ายนี้ฉันก็ต้องขอขอบคุณคุณครูทุกท่านที่สอนฉันในเรื่องนี้ ซึ่งฉันได้นำไปใช้จริง ๆ ในชีวิตประจำวัน

ศุภนิษฐ์ แสงงาม ม.1/2

ทุกคนย่อมมีความปรารถนาที่จะเป็นคนเก่ง หรือได้รับการยอมรับด้วยกันทั้งนั้น ฉันก็เคยมีความคิดเช่นนั้นเหมือนกัน แต่เมื่อผิดหวัง และเรามี Fixed Mindset ก็อาจทำให้เรารู้สึกเศร้าได้ แม้จะเป็นเพียงเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ฉันจึงจะขอเล่าประสบการณ์ในการเล่นเกม ซึ่งฉันเคยต้องการเป็นผู้เล่นมืออาชีพ

การเป็นผู้เล่นมืออาชีพนั้น จะต้องมีคะแนนอยู่ใน 50 อันดับแรกของประเทศไทยและต้องคว้าแชมป์ใน Grand Battle อีกด้วย ฉันเล่นโหมดจัดอันดับเพื่อเก็บคะแนน แต่เมื่ออันดับของฉันสูงขึ้น ฉันจะพบกับคู่แข่งที่เก่งขึ้นด้วย ซึ่งการเล่นนั้นจะต้องแข่งเป็นทีม เมื่อฉันเล่นพลาดหรือตัดสินใจผิดเพียงเล็กน้อยก็สามารถทำให้คู่แข่งพลิกเกมกลับมาชนะได้ ด้วยเหตุนี้ฉันจึงถูกเพื่อนร่วมทีมใช้คำพูดที่รุนแรงในการตำหนิฉัน เพราะฉันทำให้ทีมแพ้และทำให้อันดับของเพื่อน ๆ ลดลงด้วย เมื่อฉันขาดความมั่นใจในการเล่น ก็ยิ่งทำให้ฉันเล่นเกมแพ้บ่อยครั้งและถูกตำหนิมากขึ้น จนฉันเริ่มถอดใจและรู้สึกเศร้าจึงหยุดเล่นไปสักระยะหนึ่ง เมื่อจิตใจสงบลง ฉันจึงคิดได้ว่า "เราควรรู้จักแยกแยะคำพูดของผู้อื่นว่าคำพูดใดเป็นขยะหรือทองคำ" ซึ่งทำให้ฉันสามารถกำจัดคำพูดที่ไม่ดีออกจากความคิดของตน ฉันกลับมามีความสุขอีกครั้งและฉันได้นำคำพูดที่มีประโยชน์มาปรับปรุงการเล่นของตนเอง จึงทำให้ขณะนี้อันดับของฉันสูงขึ้นเรื่อย ๆ นอกจากนี้ฉันได้เปลี่ยนความตั้งใจมาเล่นเกมเพื่อความสนุกและผ่อนคลายมากกว่าความต้องการที่จะเป็นผู้เล่นมืออาชีพ ซึ่งทำให้ฉันมีความสุขและมีเวลาในการทำสิ่งต่าง ๆ มากขึ้นด้วย

ฉันได้เรียนรู้ว่า บางครั้งปัญหาในชีวิตก็เปรียบดังเส้นผมบังภูเขา เพียงแค่เราเปลี่ยนความคิดเป็น Growth Mindset เราก็จะสามารถก้าวข้ามผ่านอุปสรรคต่าง ๆ ได้เสมอ ขอเพียงเรามีความเชื่อมั่นในตนเองทำในสิ่งที่ถูกต้อง ความฝันย่อมอยู่ไม่ไกลเกินเอื้อม

ณิชนันท์ นันท์รุ่งโรจน์ ม.1/1

ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ทุกความล้มเหลวคือการเรียนรู้

"ความล้มเหลว เกิดขึ้นได้เป็นเรื่องธรรมดา สำคัญคือ ต้องเรียนรู้จากมันและต้องไม่ล้มซ้ำที่เดิมอีก คำพูดของบุคคลนิรนามคนหนึ่ง ที่ฉันได้อ่านจากนิตยสาร เมื่อมีความรู้สึกที่เบื่อหน่ายและท้อ ฉันรู้สึกมีกำลังใจ ขึ้นมา จากการผ่านความล้มเหลวมามากมาย และฉันเชื่อว่าต้องมีสักวัน ความฝันที่ฉันตั้งใจทำจะต้องสำเร็จ

นานมาแล้วที่ฉันไม่มีความฝันและรู้สึกกำลังใจในการใช้ชีวิต ฉันใช้ชีวิตอย่างเบื่อหน่าย เหตุผลที่ฉันเป็นเช่นนี้ เนื่องจากฉันเห็นหลาย ๆ คนที่มีความฝัน มีความสำเร็จ และยังเป็นคนที่มีอายุรุ่นราวคราวเดียวกันกับฉัน กลับกันฉันมองมาที่ตัวฉันเอง ฉันไม่มีแม้แต่ความฝันและความอยากต่าง ๆ

วันหนึ่งฉันได้เรียนวิชาแนะแนว ซึ่งคุณครูประจำวิชามอบหมายงานกับนักเรียนทุกคน โดยให้นักเรียน เขียนอาชีพที่อยากเป็นหรือสิ่งที่อยากทำในอนาคต ฉันคิดนานเป็นหลายนาทีแต่ฉันก็ยังคิดไม่ออก จนถึงเวลา เลิกเรียน ฉันกลับบ้านและปรึกษาเรื่องนี้กับคุณแม่ของฉัน ท่านบอกกับฉันว่า ลองคิดจากสิ่งที่ชอบ ฉันจึงใช้ เวลาคิดถึงสิ่งที่ฉันชอบ และฉันก็นึกได้ว่าฉันชอบการร้องเพลงและการฟังเพลง เวลาฉันฟังเพลงของศิลปินต่าง ๆ มากมาย ฉันชื่นชมถึงความไพเราะจับใจของแต่ละเพลง ฉันนับถือนักแต่งเพลงหลาย ๆ ท่าน พวกเขา สามารถแต่งเพลงที่ไพเราะได้ จนฉันมีแรงบันดาลใจอยากเป็นนักแต่งเพลง ฉันจินตนาการถึงเพลงที่เสร็จ สมบูรณ์โดยมาจากฝีมือของฉันเอง ฉันรู้สึกตื่นเต้นมาก จนหัวใจของฉันเต้นไม่เป็นจังหวะ เมื่อเวลาว่างฉันจะหาแรงบันดาลใจจากการฟังเพลง และฉันก็เริ่มแต่งเพลงจากฝีมือของฉัน ถึงเพลงที่ฉันแต่งจะเป็นเพลงสั้น ๆ แต่ฉันก็รู้สึกภูมิใจกับเพลงนี้เป็นอย่างมาก ฉันส่งเพลงของฉันให้กับคนที่ฉันรู้จัก เขาเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี เพื่อให้เขาแสดงความคิดเห็นกับเพลงนี้ เพื่อฉันจะได้นำกลับไปพัฒนาต่อ แต่เขาบอกว่าคุณภาพเพลงโดยรวม แล้วถือว่าทำได้ไม่ดีเป็นอย่างมาก ฉันคิดว่านี่เป็นครั้งแรก ผิดพลาดก็ไม่เป็นไร ฉันจึงส่งฉบับแก้ไขไปเรื่อย ๆ อยู่ 2 - 4 ครั้ง เขาก็พูดเหมือนเดิมว่าฉันทำได้ไม่ดี ฉันรู้สึกเสียใจเป็นอย่างมากและท้อแท้ ฉันจึงคิดว่าฉันไม่เหมาะ กับทางนี้จริง ๆ

แต่เมื่อฉันอ่านนิตยสารที่ฉันได้กล่าวไว้ข้างต้น ฉันรู้สึกมีกำลังใจมากขึ้นและได้รู้ว่าการที่ฉันล้มเหลวนั้น ไม่ได้เป็นสิ่งที่ควรเศร้า เสียใจ แต่ฉันควรคิดทบทวนนำสิ่งที่ผิดพลาดไปมาพัฒนาต่อไป อีกทั้งฉันยังมีครอบครัว ที่คอยให้กำลังใจฉันในทุก ๆ วัน ตอนนี้ฉันรู้สึกมีความสุขกับสิ่งที่ฉันทำและชีวิตความเป็นอยู่ ฉันจะนำสิ่งที่ล้มเหลวมาพัฒนาต่อและจะทำให้ฉันประสบความสำเร็จ

สุดท้ายนี้ หากทุกคนล้มเหลว ให้คิดว่ามันคือการเรียนรู้ ไม่มีใครที่ประสบความสำเร็จแต่แรก และทุกคนที่ประสบความสำเร็จบางคนพยายามเป็นร้อยกว่าครั้ง บ้างก็พยายามเป็นพันครั้ง พวกเขามีความพยายามเป็นอย่างมากเพื่อที่จะประสบความสำเร็จ ฉันอยากให้ทุก ๆ คนที่พยายามอยู่ ไม่ล้มเลิกความตั้งใจของตน จนถึงวันที่ประสบความสำเร็จ เพราะทุกความล้มเหลวคือการเรียนรู้

โจแอน โช

ม.2/3

ทุกความล้มเหลวคือการเรียนรู้

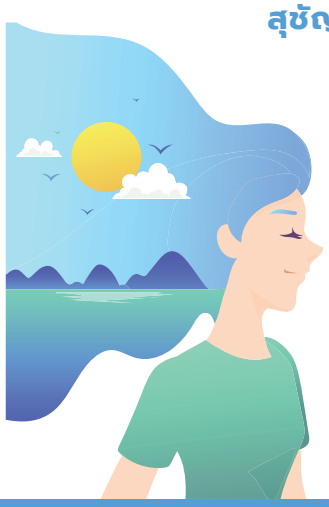
ในสถานการณ์ปัจจุบัน มีปัญหาและความไม่แน่นอนต่าง ๆ เกิดขึ้นมากมาย การมีพลังความคิดเชิงบวก จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่จะช่วยให้เราสามารถรับมือกับปัญหานั้น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุขในทุก ๆ วัน

พลังความคิดเชิงบวก หมายถึง ความสามารถในการทำความเข้าใจและการยอมรับได้ ทั้งสิ่งที่เป็นด้านบวกและด้านที่เป็นลบ เลือกที่จะมองโลกในแง่ดี ไม่ท้อแท้กับอุปสรรคหรือปัญหาที่ถาโถมเข้ามา แต่จะฝ่าฟัน และหาทางแก้ไขปัญหานั้น ๆ แทน การสร้างพลังความคิดเชิงบวก เริ่มจากการมองหาสิ่งดี ๆ ในตัวเอง และพูดชื่นชมตนเองในสิ่งดี ๆ ที่ได้ลงมือทำ เมื่อเราเริ่มมีความมั่นใจในตัวเอง ก็จะทำให้เรามีมุมมองในการคิดและมองสิ่งต่าง ๆ ได้กว้างมากขึ้นด้วย ข้อดีของพลังความคิดเชิงบวกนั้นมีหลายอย่าง ทั้งช่วยให้ชีวิตมีความยืดหยุ่นมากขึ้น เริ่มต้นวันใหม่ได้อย่างสดใสในทุก ๆ วัน สังเกตเห็นโอกาสดี ๆ ที่เข้ามาในชีวิต เพิ่มแรงจูงใจในการทำสิ่งต่าง ๆ และเป็นหนทางสู่ความสำเร็จในอนาคต

หากเปรียบพลังความคิดเชิงบวกกับดอกทานตะวัน คนที่มีพลังความคิดเชิงบวก เปรียบได้กับดอกทานตะวันที่จะโน้มกิ่งก้านหาแสงแดด ส่วนคนที่ไม่มีพลังความคิดเชิงบวก ก็เปรียบได้กับดอกทานตะวันที่อยู่นิ่ง ๆ ไม่ขวนขวายหาแสงแดดและอาหาร จนเหี่ยวเฉาไปในที่สุด

สุชัญญาวีณ์ ลิมพลญาณ

ม.2/3



รู้รักษ์สิ่งแวดล้อม

เรื่องตามจินตนาการ หัวข้อ "หนูน้อยพิทักษ์โลก" ผลงานเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

หนูคือหนูน้อยพิทักษ์โลก หนูขอให้ทุกคนช่วยกันปลูกต้นไม้ทดแทนต้นไม้ที่เราตัดไป หากต้องการตัดต้นไม้ 1 ต้น จะต้องมีการปลูกต้นไม้ทดแทนก่อนการตัด 30 ต้น โดยการปลูกต้นไม้วันละ 1 ต้น เป็นเวลา 1 เดือน ก็จะทดแทนต้นไม้ที่ถูกตัดไปได้ ถ้าทุกคนทำได้แบบนี้ โลกของเราก็จะอุดมสมบูรณ์ไปด้วยต้นไม้ ซึ่งจะช่วยลดโลกร้อนไม่เกิดน้ำท่วมและเป็นการสร้างบ้านใหม่ให้กับสัตว์ป่าอีกครั้ง หนูรู้สึกดีใจและภูมิใจกับภารกิจ "หนูน้อยพิทักษ์โลก" ของหนูค่ะ

ฐิติภา ตรียาภรณ์พันธ์ ป.2/1

วันหนึ่งน้องฟ้าไปเที่ยวทะเลกับคุณแม่ เธอเห็นเด็กวัยรุ่นกลุ่มหนึ่งทิ้งขวดน้ำและถุงพลาสติกไว้ที่ชายหาด น้องฟ้าจึงช่วยเก็บไปทิ้งถังขยะ เพราะขยะพวกนี้จะทำให้ทะเลสกปรกและหากสัตว์ทะเลกินเข้าไปก็จะป่วยและตายได้ คืนนั้นน้องฟ้าฝันว่ามีปลา เต่า วาฬ และปู รวมถึงสัตว์น้ำต่าง ๆ มาขอบคุณและมอบรางวัล "ผู้พิทักษ์โลก" ให้แก่น้องฟ้า เมื่อน้องฟ้าตื่นขึ้น น้องฟ้าภูมิใจมากและอยากชวนเพื่อน ๆ ว่า "เรามาเป็นผู้พิทักษ์โลกด้วยกัน ช่วยกันทิ้งขยะให้ลงถังนะคะทุกคน"

วรินรำไพ เชิดจิระพงษ์ ป.2/3

บทร้อยกรองประเภทอินทรวิเชียรฉันท์ ผลงานการประพันธ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ชมธรรมชาติ

มาลีกระจ่างแจ่ม ระดะแซมสะพรั่งพง
งดงามประดับดง และชบาละลานตา
แก้วปีบประดุจดาว มะลิขาวกระดังงา
หอมสาละลังกา รุจิศิลป์ภิรมย์ใจ

วทันยา กิตติญาณ ม.6/2

ดูแลสิ่งแวดล้อม

รักษ์ธรรมชาติหนา จะเสาะหาวิธีให้
จงอย่าชะล่าใจ มิฉะนั้นจะสั่นคลอน
งดพลาสติกเถิด เพราะจะเกิดฤดูร้อน
แปดอาร์ระลึกก่อน ขยะแยกประเภทไว้
เลือกใช้ฉลากห้า เพราะจะพาประหยัดไฟ
อีกโฟมละเลิกใช้ และมนุษย์จะอยู่ดี

อรัชพร แซ่ซือ
ทสร คัจฉสุวรรณมณี
วริยา ชัยมงคลตระกูล
ม.6/4

ชมธรรมชาติ

เห็นธรรมชาติงาม ขณะยามนภาใส
นกบินละลิ่วไกล ปะทะเมฆละล่องลม
เวลา ณ รุ่งสาง นภากว้างและสวยสม
มองแล้วสินำชม ก็สราญสบายดี
ดอกไม้ผลิงามชัด จะสะบัดระบายสี
เบ่งบานตลอดปี เฉพาะยิ่ง ณ ยอดดอย

อุชุภา เปาอินทร์
รมิตา กิจเครือ
ม.6/4

การจัดกิจกรรมสีบ้านแบบออนไลน์

รวบรวมโดย ครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม ครูจินต์ จิระริยากุล และครูมณีจันท์ ไกรณรงค์

การประชุมสีบ้านออนไลน์เป็นกิจกรรมใหม่ที่เกิดขึ้นในปีการศึกษานี้ นับว่าเป็นความท้าทายของสภานักเรียนสีคณะที่จะออกแบบกิจกรรมให้เหมาะสมและน่าสนใจให้กับสมาชิกในสี กระบวนการทำงานของแต่ละสีแสดงให้เห็นถึงความตั้งใจ การวางแผน การเรียนรู้สิ่งใหม่ การคิดถึงคนอื่น การทำงานเป็นทีม การรับฟัง การสื่อสาร การแก้ปัญหา และความยืดหยุ่นในการปรับเปลี่ยนต่าง ๆ เมื่อได้รับคำแนะนำ ประสบการณ์นี้ทำให้นักเรียนได้ทักษะสำคัญในการเตรียมตัวเพื่อให้พร้อมรับมือต่อสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นได้

หลังจากที่ได้รับหัวข้อและคุยกับสภาสีอื่น ๆ เรียบร้อย สภาสีฟ้า ม.5 ก็จะคุยกันถึงข้อสรุปว่าในการประชุมสีต้องมีอะไรบ้าง จากนั้นก็จะเริ่มนัดน้อง ๆ สภาสีรวมถึงสตาฟทั้งหมดเพื่อช่วยกันคิดกิจกรรมต่าง ๆ เมื่อได้กิจกรรมแล้วก็แบ่งงานกันไปทำในส่วนของตัวเองและนัดวันกำหนดส่งไว้ ระหว่างการทำงานก็จะมีการอัปเดตอยู่ตลอดเวลา เมื่อทุกส่วนเสร็จเรียบร้อย สภาสีทุกคนก็จะมาซ้อมและแก้ไขปรับปรุงส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์ หลังจากนั้นจึงนัดสตาฟชั้นอื่น ๆ ให้มาดูการซ้อมใหญ่ เมื่อซ้อมเสร็จเราจะมีการคุยกันถึงข้อผิดพลาดและ Feedback เพื่อปรับปรุงให้กิจกรรมออกมาสมบูรณ์ที่สุด พวกเรารู้สึกตื่นเต้นที่จะได้ประชุมสีออนไลน์ เนื่องจากเป็นครั้งแรกของพวกเราด้วย จึงยังไม่ค่อยเห็นภาพเท่าไหร่ว่าจะออกมาเป็นอย่างไร หรือแม้กระทั่งการใช้ Microsoft Teams ต้องเรียนรู้วิธีการใช้หลายอย่าง พอได้ทำกิจกรรมแล้วเห็นถึงความร่วมมือของน้อง ๆ ที่ร่วมเล่นเกม ตอบคำถามทำให้มีกำลังใจที่จะทำกิจกรรมมากขึ้น พวกเราตั้งใจอยากจะให้น้อง ๆ รู้สึกเป็นครอบครัวเดียวกับเรา รู้สึกอุ่นใจ เมื่อไหร่ที่เหนื่อยหรือท้อจากการเรียนมาทั้งวัน การได้มาประชุมสี

พวกเราพยายามจะให้พลังบวกกับน้อง ๆ และทำให้น้อง ๆ หายเหนื่อยได้ สิ่งที่อยากจะพัฒนาเรื่องแรกด้านของการสื่อสารเนื่องจากในปีนี้จัดการประชุมสีบ้านแบบออนไลน์ทำให้มีปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ซึ่งในบางครั้งเกิดการสื่อสารที่ไม่ทั่วถึง เรื่องที่สองด้านการจัดการเวลาในรูปแบบออนไลน์การที่ทุกคนจะเข้าได้อย่างพร้อมเพรียงและตรงเวลาค่อนข้างยาก ทำให้พวกเราประชุมสีเกินเวลาและปล่อยน้อง ๆ ช้า และเรื่องสุดท้ายเพิ่มความมีส่วนร่วมในกิจกรรมของทุกคนให้มากขึ้น

สภานักเรียนคณะอัจฉรามัย

การประชุมสีออนไลน์ถือว่าเป็นกิจกรรมใหม่สำหรับพวกเรา เมื่อได้โอกาสในการจัดประชุมสีรูปแบบใหม่ พวกเราจึงอยากทำออกมาให้ดีที่สุด อยากให้ทุกคนเกิดความประทับใจและมีส่วนร่วมโดยไม่ให้ความรู้สึกที่ต่างกับประชุมสีในรูปแบบปกติมากนัก ดังนั้นเราจึงเริ่มคุยและวางแผนกิจกรรมกับสภาสีก่อนเพื่อถามความคิดเห็นของสมาชิกในสีและนำไปปรับให้เหมาะกับรูปแบบของกิจกรรม ต่อมาได้ปรึกษากับสตาฟในสีเพื่อปรับแก้กิจกรรมออกมาให้ดีที่สุด และสุดท้ายคือการนัดซ้อมเพื่อให้ความผิดพลาดน้อยที่สุดในสถานการณ์จริง โดยก่อนที่จะจัดกิจกรรมพวกเรามีความกังวลเป็นอย่างมากว่าสมาชิกในสีคณะจะรู้สึกและคิดอย่างไรในรูปแบบใหม่ของการประชุมสี จะเกิดความประทับใจหรือไม่ หลังจากการจัดกิจกรรมพวกเราทุกคนได้คลายความกังวลเป็นความประทับใจจนเกิดเป็นแรงบันดาลใจในการจัดประชุมสีครั้งต่อ ๆ ไป เพราะความคิดเห็นของน้อง ๆ ที่ส่งผ่านแบบสอบถาม ส่วนใหญ่แล้วเกิดความประทับใจ มีส่วนร่วม และสนับสนุนให้มีกิจกรรมอีกครั้ง พวกเรารู้สึกถึงความเป็นครอบครัวของสีแดง ถึงแม้ว่าจะไม่ได้อยู่รวมกัน แต่ไม่ว่าอย่างไรการทำกิจกรรมต่าง ๆ ล้วนมีจุดที่ต้องนำมาแก้ไขและพัฒนา การประชุมสีออนไลน์ครั้งนี้ก็เช่นกัน จุดที่พวกเราคิดว่าควรแก้ไขคือ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่เร็วกว่านี้ เพราะการที่เกิดช่องโหว่ทำให้กิจกรรมไม่ดำเนินไปตามที่หวังไว้ อีกทั้งอาจจะทำให้เสียบรรยากาศที่ได้เตรียมไว้ และอีกหนึ่งสิ่งที่พวกเราอยากพัฒนาคือการเป็นผู้นำที่จะสามารถทำให้น้องอยากมีส่วนร่วมและสนุกไปด้วยกัน การประสานงานระหว่างผู้นำมีความไม่ชัดเจนจึงทำให้เกิดความสับสน เนื่องจากต้องประสานงานผ่านทางออนไลน์ สุดท้ายนี้การประชุมสีจะประสบความสำเร็จไม่ได้ถ้าหากขาดความร่วมมือของน้อง ๆ พวกเราขอขอบคุณสำหรับความร่วมมือและประสบการณ์ในครั้งนี้ ไว้เจอกันใหม่โอกาสหน้า

สภานักเรียนคณะอูร์สุลานารี

จากการจัดกิจกรรมสีบ้านออนไลน์ทำให้ได้เรียนรู้หลายอย่าง ประการแรกได้ทำงาน ร่วมกับสภานักเรียนรุ่นพี่รุ่นน้องหลาย ๆ คนที่อยากจะช่วยจัดกิจกรรม และได้หาข้อมูลในการสร้างสรรค์กิจกรรมใหม่ ๆ ที่ไม่เคยทำมาก่อน ในช่วงแรกเกิดความกังวลว่าจะทำออกมาได้ดีพอหรือไม่ น้อง ๆ และเพื่อน ๆ ที่เข้าร่วมกิจกรรมจะเบื่อหรือเปล่า แต่หลังจากทำกิจกรรมจนเสร็จก็ได้เห็นว่าทุกคนให้ความร่วมมือดีเป็นอย่างมาก และดูสนุกสนานไปกับกิจกรรมที่พวกเราตั้งใจจัดขึ้นมา ทำให้ดีใจและมีกำลังใจในการจัดกิจกรรมต่อ ๆ ไป แม้ว่าหลาย ๆ อย่างจะไม่เหมือนกับปีที่ผ่าน ๆ มา หลังการประชุมสีจบ พวกเราได้ทำแบบสอบถามความรู้สึกของน้อง ๆ ซึ่งได้รับทั้งคำติและคำชม ทำให้ได้เห็นถึงข้อดีและข้อที่ควรปรับปรุง พวกเราจึงตั้งใจไว้ว่าหากได้ทำกิจกรรมอีกจะรักษาข้อดีและปรับปรุงข้อเสียตามที่ได้รับคำแนะนำมา สุดท้ายนี้สิ่งที่พวกเราอยากพัฒนาคือปัญหาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมต่าง ๆ การใช้ระบบของ MS Teams ให้มีประสิทธิภาพสูงสุดถือเป็นโจทย์ที่ยากสำหรับพวกเราที่มีประสบการณ์การใช้งานในการจัดกิจกรรมไม่มากนัก เช่น การแชร์หน้าจอ การตั้ง Meeting และสัญญาณของอินเทอร์เน็ต ซึ่งเราต้องแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าหลายครั้ง รวมถึงการสื่อสารประสานงานกับคุณครูและผู้ที่เกี่ยวข้อง

สภานักเรียนคณะสุรนารี

เนื่องจากสถานการณ์โควิด 19 ทำให้กิจกรรมสีบ้านถูกปรับเปลี่ยนมาเป็นรูปแบบออนไลน์ ซึ่งกระบวนการในการจัดกิจกรรมนั้นก็ถูกเปลี่ยนไปจากทุกปีเช่นเดียวกัน ก่อนที่จะเริ่มกิจกรรมพวกเรารู้สึกกังวลเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นการจัดกิจกรรมในรูปแบบใหม่และแปลกไปจากปีก่อน ๆ จึงทำให้การคิดกิจกรรมนั้นยากขึ้นกว่าเดิม เพราะต้องคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของทุกคนในสี และสร้างความสนุกสนานในเวลาเดียวกัน ขั้นตอนแรกคือ การวางแผนการจัดกิจกรรมร่วมกับสภานักเรียนภายในสีคณะ ถึงแม้ว่าจะเป็นการติดต่อสื่อสารกันแบบออนไลน์ การระดมความคิดของสมาชิกภายในสีก็สามารถดำเนินไปอย่างราบรื่น ทุกคนมีการแลกเปลี่ยนมุมมองและความคิด เพื่อที่จะให้กิจกรรมที่จะจัดขึ้นนั้นมีประสิทธิภาพมากที่สุด มีการแบ่งหน้าที่การทำงานกันอย่างชัดเจน ทำให้ภาระการทำงานไม่ไปตกอยู่เพียงแค่ใครคนใดคนหนึ่ง ระหว่างการจัดกิจกรรมอาจจะมีปัญหาเล็กน้อย แต่สุดท้ายแล้วทุกคนก็สามารถจัดการและดำเนินกิจกรรมต่อไปได้ ไม่ว่าจะเป็นปัญหาทางเทคโนโลยีหรืออินเทอร์เน็ต นอกจากนี้แล้ว เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ และคุณครูก็ยังให้ความช่วยเหลือและความร่วมมือเป็นอย่างดี ซึ่งน้อง ๆ ก็ต่างรู้สึกสนุกไปกับกิจกรรมที่ถูกจัดขึ้น ได้มีส่วนร่วมกับสมาชิกในสีมากขึ้น และได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พวกเราจึงรู้สึกภูมิใจที่กิจกรรมเป็นไปตามที่คาดหวังไว้ และรู้สึกสนุกที่ได้ทำงานร่วมกันทุกคนในสีคณะ การจัดกิจกรรมสีบ้านในปีนี้ทำให้เราได้เล็งเห็นถึงความสามัคคี ได้ประสบการณ์ในการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น หากมีโอกาสในการพัฒนากิจกรรม อยากพัฒนาให้กิจกรรมมีความสนุกสนานและทั่วถึงทุกคนมากกว่าเดิม เพื่อที่สมาชิกภายในสีคณะจะได้มีส่วนร่วมในการประชุมสีบ้านมากยิ่งขึ้น ได้รับประสบการณ์และความทรงจำดี ๆ จากการเข้าร่วมกิจกรรมสีบ้านแบบออนไลน์

สภานักเรียนคณะธัมมกัญญา

กิจกรรมวันพ่อ

โดยครูปัถย์ รักธรรม ครูวรางคณา สุจริตพงศ์ ครูณัฐกร จึงจตุพร และครูอรนุช การพิศิษฎ์

ครอบครัวเป็นรากฐานของความรัก และความอบอุ่นสำหรับหัวใจดวงน้อย ๆ ของเด็ก ๆ ความผูกพันและความรักจากคนในครอบครัวเป็นพลังอันยิ่งใหญ่ จากสังคมเล็ก ๆ ที่มีความสุขนำสู่สังคมอันกว้างใหญ่ การจัดกิจกรรมวันพ่อเป็นหนึ่งกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนได้มีช่วงเวลาดี ๆ ที่จะคิดถึงความรัก ความผูกพันที่มีให้กับคนสำคัญ ทำให้นักเรียนได้รู้จักขอบคุณสิ่งดี ๆ ที่ได้รับ และเรียนรู้ที่จะเติมพลังชีวิตให้กันและกัน

เนื่องในกิจกรรมวันพ่อแห่งชาติเด็ก ๆ อนุบาลได้เรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญของวันพ่อแห่งชาติ การระลึกถึงพระคุณของคุณพ่อ และได้เสนอการทำกิจกรรมที่แสดงออกถึงความรัก ความกตัญญู คือ การประดิษฐ์การ์ดของขวัญจากใจ เขียนคำอวยพรบอกรักคุณพ่อ และได้กล่าวคำขอบคุณคุณพ่อ เช่น หนูขอบคุณคุณพ่อที่ขับรถมาส่งหนูที่โรงเรียน หนูขอบคุณคุณพ่อที่ดูแลหนู หนูขอบคุณคุณพ่อที่ทำอาหารอร่อย ๆ ให้หนู ซึ่งนอกจากความรัก ความอบอุ่นที่เด็ก ๆ มอบให้คุณพ่อ คุณครูยังได้ให้เด็ก ๆ มองถึงความรักของคนในครอบครัวและคนที่ดูแลเรา

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาได้แสดงออกถึงความรักความผูกพันในกิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ ด้วยการทำการ์ดอวยพรบอกความรู้สึกที่มีต่อคุณพ่อ รวมถึงคนในครอบครัว ครูต่างเห็นถึงความรู้สึกที่มาจากใจ ข้างในของนักเรียน นักเรียนดูมีความสุขสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นคำพูดที่ซาบซึ้งบอกรักคุณพ่อด้วยรอยยิ้ม ทายใจคุณพ่อได้อย่างถูกต้อง ความตั้งใจในการประดิษฐ์สิ่งของต่าง ๆ ให้คุณพ่ออย่างสร้างสรรค์ จากการแสดงออกเหล่านี้ แสดงให้เห็นถึงความรักจากคนในครอบครัวที่แสนอบอุ่น

แต่ละปีนักเรียนต่างมีภาพถ่ายมากมายและจะมีอย่างน้อยหนึ่งภาพพิเศษที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตั้งใจจะเก็บภาพนี้เพื่อนำมาใช้ในกิจกรรมวันพ่อ ซึ่งภาพเหล่านั้นล้วนมีความสุข ความรัก ความผูกพันซ่อนอยู่ ดังนั้นกิจกรรมวันพ่อแห่งชาติเด็ก ๆ จะคัดเลือกภาพประทับใจนำมาแบ่งปันกับเพื่อน และร้อยเรียงเป็นคลิปวิดีโอประกอบเพลงบรรเลง เพื่อเป็นของขวัญพิเศษแทนคำขอบคุณ บางห้องเรียนมีกิจกรรมการถ่ายภาพคู่กับคุณพ่อ ทำการ์ดให้คุณพ่อสำหรับคุณพ่อคุณแม่ ถ้าได้ลองย้อนกลับไปดูภาพกิจกรรมวันพ่อที่ลูก ๆ ได้สร้างสรรค์ในแต่ละปี คุณพ่อคุณแม่ก็จะได้เห็นการเติบโตทางความคิดของลูก ๆ ความสามารถ ทักษะต่าง ๆ ที่พัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ

กิจกรรมวันพ่อในปีนี้นับเป็นความท้าทายอย่างยิ่งที่เด็ก ๆ จะได้อยู่ในบรรยากาศของการทบทวนตนเอง แบ่งปันความรู้สึกของตนเอง ใช้เวลาร่วมกันในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเป็นของขวัญพิเศษให้กับคนสำคัญ และด้วยความสามารถทางเทคโนโลยีของเด็ก ๆ ของขวัญวันพ่อปีนี้จึงเกิดขึ้นได้ด้วยความร่วมมือร่วมใจของนักเรียนทุกคน ครูอยากให้นักเรียนได้จดจำช่วงเวลาเหล่านี้ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่จะรู้ว่า สิ่งเล็ก ๆ ที่เรียกว่า “ความรัก” นี้ เมื่อเราย้อนกลับมามองจะเป็นสิ่งที่เรากลับมายิ้มได้อีกครั้ง

พิธีรำลึกถวาย พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

โดย ครูปนัดดา ศรีประทุมรักษ์

บังคม บรมนาถ อภิวาท พระทรงศรี
ห้าธันวา ทั่วธานี สดุดี พ่อหลวงไทย
หลายปี ที่ทรงจาก ยังคงยาก จะลืมได้
บารมี ดั่งร่มไทร เราทั้งหลาย จึงร่มเย็น
เจ็ดสิบปี ทรงโอบเอื้อ พระก่อเกื้อ คลายทุกข์เข็ญ
พระกรณีย์ ธ บำเพ็ญ ชาวโลกเห็น ทั้งใกล้ไกล
จะขอ ทำความดี ดั่งคำที่ พ่อสอนให้
"ภูมิพล" ของคนไทย จารึกไว้ ตราบนิรันดร์

ประพันธ์โดย ครูธาริณี จึงเจนชัยนันท์

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้จัดพิธีรำลึกถวาย พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระองค์ โดยในสัปดาห์วันที่ 30 พฤศจิกายน–2 ธันวาคม 2564 คณะครูและนักเรียนได้ร่วมกันรับชมวีดิทัศน์ชุด "ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์" จัดทำโดยสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ในหัวข้อการเป็น "ผู้ให้" จากนั้นนักเรียนได้ศึกษาและทบทวนในการที่พระองค์ทรงเป็นผู้ให้แก่พสกนิกรชาวไทยมาโดยตลอดการครองราชย์ในเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง คำพ่อสอน หรือโครงการพระราชดำริและนักเรียนได้ร่วมกันแบ่งปัน Reflection การน้อมนำแนวพระราชดำริสู่วิถีชีวิตของตัวเอง

ในพิธีรำลึกถวาย พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จัดขึ้นในวันที่ 3 ธันวาคม 2564 โดยคณะครูและนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้ร่วมพิธีและแสดงความรำลึกถวายพระองค์ผ่านการรับชมวีดิทัศน์ อ่านบทประพันธ์ ร่วมกันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ รัก และผู้แทนแต่ละห้องเรียนได้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ ผ่านการแบ่งปัน Reflection การน้อมนำแนวพระราชดำริสู่วิถีชีวิตของตัวเองตามหัวข้อดังนี้

คำพ่อสอน

หนูรู้สึกว่าในหลวงรัชกาล 9 ทรงทำงานเหนื่อย เพราะช่วยเหลือประชาชนมากมาย หนูจะช่วยเหลือผู้อื่นเหมือนพระองค์และหนูสามารถประหยัด พอเพียงตามคำสอนของพระองค์ได้ เช่น หนูจะใช้ยางลบให้หมดก้อนแล้วค่อยซื้อใหม่ ใช้กระดาษ 2 หน้าตอนวาดรูป

สิตา ไพศาขมาศ อ.3

หนูรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เรียนโรงเรียนเดียวกับในหลวงรัชกาลที่ 9 พระองค์ได้ทรงสอนเรื่องการเป็นผู้เสียสละ และสอนเรื่องการช่วยเหลือผู้อื่น หนูจะนำคำสอนเหล่านี้มาใช้โดยการช่วยเหลือคุณพ่อ คุณแม่ คุณครูและเพื่อน ๆ ในส่วนที่หนูสามารถทำได้

ธมนพัชญ์ สุทธินนท์ ป.1

หนูประทับใจในคำสอนของในหลวงรัชกาลที่ 9 เรื่องความเพียร ตอนนี้หนูยังเป็นเด็กอยู่ หนูจึงปฏิบัติตามคำสอนของในหลวงรัชกาลที่ 9 โดยหนูจะตั้งใจเรียน ฟังคุณครูสอน หมั่นเพียรและอดทนในการเรียน โตขึ้นมาหนูจะได้มีอาชีพที่ดีและมีชีวิตที่ดี

ชัญภิญญา นานานุกูล ป.2

ในหลวงรัชกาลที่ 9 ในความทรงจำของหนู พระองค์ท่านพระราชทานพระบรมราโชวาทแก่ปวงชนชาวไทยให้ทุกคนได้ปฏิบัติตนเป็นคนดีของสังคม และพระองค์ทรงเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่พวกเราในทุก ๆ ด้าน ทั้งด้านความคิด ด้านการงานและการใช้ชีวิต ส่วนหนึ่งของคำสอนที่หนูจดจำและนำมาปฏิบัติอยู่เสมอ ได้แก่ ความพอเพียง ความซื่อสัตย์ การทำความดี และการรู้จักประมาณตน ซึ่งหากพวกเราน้อมนำพระบรมราโชวาทของพระองค์มาปฏิบัติในชีวิต

ประจำวันแล้ว เชื่อว่าชีวิตของพวกเราจะดีขึ้นอย่างแน่นอน

ชญณิชา เมธาวัธน์ ป.3

ในหลวงรัชกาลที่ 9 พระราชทานพระราชดำรัสในวาระต่าง ๆ ซึ่งมีเนื้อหาครอบคลุมตั้งแต่ การทำความดี การศึกษา การธำรงวัฒนธรรมจนถึงการบริหารบ้านเมือง และการศึกษาก็เป็นหัวข้อที่หนึ่ง ที่พระองค์ให้ความสนพระทัยและมีพระราชดำรัสมอบให้คนไทยไว้ใช้ในการดำเนินชีวิต เช่น รู้จักเปิดใจยอมรับการปรับเปลี่ยนตัวเองให้ดีขึ้น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเรียน เรื่องงาน และการพัฒนาตัวเองที่จะต้องมีความพยายาม อดทนเพื่อให้ประสบผลสำเร็จในชีวิต ล้วนแต่มีเป้าหมายให้ประชาชนมีชีวิตที่ดี พระองค์ทรงเป็นดั่ง “พ่อผู้ยิ่งใหญ่” ทรงให้คำสอนที่เข้าใจง่าย หากเรานำมาปฏิบัติในชีวิตประจำวัน ก็จะประสบผลสำเร็จในชีวิตอย่างแน่นอน

ณฐมน พฤกษโชติ ป.5

หนึ่งในพระบรมราโชวาทที่ฉันประทับใจ คือ เรื่องของความอ่อนโยนแต่ไม่อ่อนแอ ความว่า “...ต้องรักษามารยาทอันดีงามสำหรับสุภาพชน รู้จักสัมมาคารวะ ไม่แข็งกระด้าง มีความอ่อนโยนแต่ไม่อ่อนแอ พร้อมจะเสียสละประโยชน์ส่วนตัวเพื่อส่วนรวม...” พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 25 มิถุนายน 2496 เป็นคำสอนที่ฉันรู้สึกประทับใจ เพราะเป็นคำสอนที่ฟังดูเรียบง่ายแต่มีความหมายลึกซึ้ง เป็นคำสอนที่ตระหนักถึงการมีสัมมาคารวะ และมีความสุภาพอ่อนน้อม รู้จักยอมเสียสละประโยชน์ส่วนตัว เพื่อประโยชน์ของส่วนรวมแต่จะไม่ยอมเป็นคนที่อ่อนแอและไม่ยอมเป็นผู้ถูกรังแกโดยง่าย โดยฉันจะพยายามเรียนรู้ที่จะเป็นคนที่มีความสุภาพ มีสัมมาคารวะ ไม่ทำตัวแข็งกระด้างกับบุคคลอื่น ๆ จะไม่กลัวอะไรง่าย ๆ กล้าเผชิญหน้ากับอุปสรรคต่าง ๆ มีความเพียรพยายามทำสิ่งที่ตั้งใจไว้ให้สำเร็จ แต่ยังคงไว้ซึ่งความอ่อนโยน พร้อมเสียสละประโยชน์ส่วนตน เพื่อส่วนรวม

ญาณ์นิฐศา วิทยสินธนา ป.6

เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2564 ดิฉันขอน้อมนำคำสอนของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร มาปฏิบัติ ซึ่งคำสอนของพระองค์ ให้ทั้งข้อคิดและแนวทางในการปฏิบัติตนในชีวิตประจำวัน ทั้งด้านการเรียนและการอยู่ร่วมกันในสังคม ดิฉันขอยกตัวอย่างคำสอนของพระองค์ ตอนหนึ่งที่ว่า “คนเราต้องเตรียมตัว” ข้อความนี้พระองค์ต้องการสื่อถึงเด็ก ๆ อย่างพวกเราทุกคนที่ต้องฝึกฝนตนเอง มีความอดทน มีวินัย รู้จักการให้และการรับ เพื่อให้สามารถฟันฝ่าต่ออุปสรรคต่าง ๆ ในชีวิตได้ เพราะไม่มีสิ่งใดได้มาโดยง่าย ต้องรู้จักตนเอง รู้ว่าตนทำอะไรอยู่ และรู้ว่าตนต้องการอะไร ซึ่งหากเราทุกคนนำไปปฏิบัติแล้ว ย่อมทำให้ทุกคนประสบความสำเร็จในชีวิตและสังคมในวันข้างหน้าอย่างแน่นอน ดิฉันจะจดจำและน้อมนำไปปฏิบัติตลอดไป พระองค์ยังคงอยู่ในดวงใจของดิฉันเสมอ

ณิชนันท์ นันท์รุ่งโรจน์ ม.1

คำพ่อสอนที่ฉันจะนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน คือ “อ่อนโยน แต่ไม่อ่อนแอ” ในชีวิตประจำวัน เราต้องเจอผู้คนมากมาย ทั้งที่รู้จักและไม่รู้จัก ดังนั้นการอ่อนโยนจึงเป็นสิ่งที่เราควรจะปฏิบัติต่อคนอื่น เพราะการอ่อนโยนแสดงถึงความสุภาพถ่อมตน แต่การอ่อนโยนไม่ได้หมายความว่าจะต้องอ่อนแอหรือให้ผู้อื่นอยู่เหนือเราเสมอไป ยกตัวอย่างเช่น เราอยู่ในกลุ่มคนที่มีความเห็นไม่ตรงกับเรา การอ่อนโยนของเราคือการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น แต่หากความคิดเห็นนั้นไม่เหมาะสม ก็ไม่ได้หมายความว่าเราจะต้องเห็นด้วยกับพวกเขา หรือให้พวกเขาควบคุมความคิดของเราได้ ถึงเราจะอ่อนโยน แต่เราก็ต้องมีจุดยืนของตนเอง

ภัทริดา บุญฤทธิ์ฤทัยกุล ม.3

พ่อหลวงของเราทรงชี้ให้เห็นว่าเวลาจะพูด จะคิด และจะกระทำสิ่งใด เราทุกคนต้องระลึกเตือนตัวเองไว้เสมอว่าให้มี “สติ” นึกถึงความผิดชอบชั่วดีและผลที่จะตามมา ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเราเจอปัญหาในการทำงาน ทำให้เราไม่พอใจ หงุดหงิด เสียใจ หรือโมโหมาก เสี้ยววินาทีนั้น ถ้าเราไม่มี “สติ” เพื่อหยุดคิดสักครั้ง ก่อนจะทำการใด ๆ ตามที่พระองค์ทรงสอน เราอาจใช้อารมณ์มากกว่าเหตุผลเป็นที่ตั้งในการตัดสินใจ สุดท้ายกว่าจะรู้ตัวว่าทำอะไรลงไป ผลของการกระทำโดยขาดสติไตร่ตรองก็จะกระทบกับทั้งตัวงานและตัวคุณเองให้ต้องเสียใจภายหลังได้

นรีพัฒน์ รุ่งอริยสกุลชัย ม.5

วันที่ 5 ธันวาคม เวียนมาบรรจบครบอีกครั้ง ดิฉันในฐานะนักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย รู้สึกซาบซึ้งในสิ่งที่ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงปฏิบัติมาตลอด เพราะพระองค์ไม่ได้ทรงสอนเท่านั้น แต่ทรงดำเนินชีวิตเป็นแบบอย่าง และดิฉันภูมิใจทุกครั้งที่ได้ชื่อว่าเป็นนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ดิฉันขอบคุณพระองค์ที่ทรงเป็นแบบอย่างให้กับชาวไทยทุกคนเสมอมา ดิฉันได้น้อมนำคำสอนของพระองค์มาปฏิบัติในชีวิตประจำวัน ทั้งเรื่องที่พระองค์ทรงปฏิบัติตนได้สอดคล้องเจตนารมณ์เซอร์เวียมของโรงเรียน ในการรักและรับใช้ผู้อื่น ตลอดจนเศรษฐกิจพอเพียง ที่สอนให้ดิฉันทราบถึงความจำเป็นของความพอเพียง การเดินทางสายกลาง ไม่ฟุ่มเฟือย เป็นพื้นฐานในการดำเนินชีวิต ทุกสิ่งที่พระองค์ทรงสอนเป็นเรื่องที่ใกล้ตัว และสามารถนำมาปฏิบัติได้อย่างง่ายดาย ดิฉันรู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดไม่ได้

เบญจมาศ ศรีสุข ม.6

เศรษฐกิจพอเพียง

เศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันของแต่ละคนอาจแตกต่างกัน ส่วนความพอเพียงของฉันคือสิ่งที่ฉันสามารถปฏิบัติอย่างง่าย ๆ ไม่เดือดร้อน และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น สิ่งที่ฉันเลือกที่จะปฏิบัติในชีวิตประจำวันของฉัน คือ การไม่ซื้อของฟุ่มเฟือย การประหยัดน้ำ-ไฟ และการปลูกผักสวนครัวไว้รับประทาน โดยสินค้าฟุ่มเฟือย เช่น ของเล่น อาหารที่มีราคาแพง เสื้อผ้าต่าง ๆ ฉันจะไม่ร้องขอให้คุณพ่อ คุณแม่ซื้อให้เพราะสิ้นเปลือง ทุกครั้งที่เรียนออนไลน์ ถ้าอากาศเย็น ฉันจะเปิดพัดลมแทนเครื่องปรับอากาศ และปิดไฟทุกครั้งเมื่อใช้งานเสร็จ ส่วนการปลูกผักสวนครัวฉันเลือกปลูกพืชแบบพริก กะเพราและโหระพา เพราะผักเหล่านี้ขึ้นง่าย ให้ผลผลิตดี ไม่ต้องใช้สารเคมีช่วย การรดน้ำก็ใช้บัวรดน้ำเพื่อประหยัดน้ำ ทั้งหมดข้างต้นคือเศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันของฉัน ที่ฉันปฏิบัติและรู้สึกภูมิใจที่ได้ช่วยลดภาระค่าใช้จ่ายในบ้าน ถึงแม้จะไม่มากก็ตาม ฉันจะยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียงต่อไป เพราะทำให้เกิดประโยชน์จริง ๆ

อรภิชา มังคโลปกรณ์ ป.4

มีหลายสิ่งที่ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงสอนประชาชนไทย แต่มีอยู่สิ่งหนึ่งที่พระองค์ได้สอนเราแล้วช่วยให้เราพ้นวิกฤตนั้น ซึ่งนั่นก็คือความพอเพียง ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงทำให้ผู้คนประชาชนรู้จักวิธีการใช้เงินให้คุ้มค่าและพอประมาณซึ่งทำให้ผู้คนเรียนรู้และผ่านวิกฤตนี้ได้ ตัวของฉันจะนำความรู้นี้มาใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น ในเรื่องของการใช้จ่ายจะต้องมีเหตุผล ต้องรู้ว่าสิ่งที่เราใช้จ่ายนั้นมันคุ้มค่าที่จะเสียเงินหรือไม่ ในเรื่องของการรู้จักประหยัด สิ่งเล็กน้อยที่สามารถเลี่ยงการใช้จ่ายได้ก็ควรที่จะเลี่ยง หรือเป็นเรื่องของการออม รู้จักการเก็บเงินออมเอาไว้เผื่อกรณีที่จะเกิดวิกฤตเหมือนกับช่วงวิกฤตโควิด-19ที่ผ่านมาทำให้รู้ว่าอะไรก็เกิดขึ้นได้ และเราควรที่จะพร้อมรับมือกับทุกสถานการณ์ การที่เราใช้เงินอย่างประหยัด สิ่งที่เราไม่ได้ซื้อ ไม่ได้แปลว่าเรานั้นขี้งก แต่เรานั้นมีสติในการใช้เงินมากกว่า นี่คือสิ่งที่ตัวหนูจะพยายามนำไปใช้ในอนาคตเพื่อที่เราจะได้มีชีวิตที่มีคุณภาพ และมั่นคงเพราะเรารู้จักวิธีการใช้จ่ายได้อย่างมีสติ

จิดา เดชวนิชยนุมัติ ม.2

ฉันสามารถนำเศรษฐกิจพอเพียงมาช่วยลดความฟุ่มเฟือยในการดำรงชีวิต ประหยัดอดออม ใช้จ่ายในสิ่งที่จำเป็นเท่านั้น และยังสามารถนำภูมิปัญญาชาวบ้านหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประกอบรายได้เพิ่มได้ โดยไม่ใช่เพียงแค่ช่วยให้เราประหยัดอดออมเงิน แต่ยังเป็นการช่วยสร้างภูมิคุ้มกันที่ดีในตัวเรา ซึ่งถือเป็นพื้นฐานของการต่อยอดไม่ว่าจะเป็นในด้านของการประกอบอาชีพ การจัดสรรสิ่งต่าง ๆ เป็นต้น ทำให้เรารู้จักความเป็นเหตุเป็นผล เรียนรู้ที่จะคิดก่อนกระทำสิ่งใดลงไปเสมอ โดยสามารถเห็นได้ในชีวิตประจำวันของเรา เช่น การผลิตสิ่งของเพื่อใช้เองหรือการปลูกพืชผักผลไม้เพื่อบริโภคเอง เป็นต้น ถือเป็นการพึ่งพาตนเอง โดยควรทำตามกำลังของแต่ละบุคคล และนำความรู้ความสามารถตรงนี้ไปทำรายได้เสริมเมื่อจำเป็น

พัชราภา ปั้นงาม ม.4

แนวพระราชดำริของพระองค์ เปรียบดังแสงที่ส่องไสวนำทางให้พสกนิกรไทยได้มีหลักและแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ดี คณะครูและนักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจะน้อมนำแนวพระราชดำริที่พระองค์ได้พระราชทานไว้เป็นหลักในการดำรงชีวิตและการปฏิบัติหน้าที่ต่อไป “พระองค์จะสถิตในดวงใจไทยตราบนิรันดร์”

"ครูแนะแนวพร้อมอยู่เคียงข้างและเป็นเพื่อนร่วมทาง"

โดย ครูทีมแนะแนว

ด้วยความคิดถึง: ห้องแนะแนวเงียบกริบเมื่อไม่มีเด็ก ๆ เข้ามาชวนเล่นสนุกกับเกม อัปเดตข่าวใหม่ ๆ ให้ครูฟัง ไม่มีเด็ก ๆ มาเล่าเรื่องราวชีวิตในแต่ละวัน ไม่มีเด็ก ๆ เข้ามาค้นข้อมูลทั้งเรื่องเรียนต่อ เรื่องการบ้านที่ต้องทำส่งคุณครู ครูคิดถึงภาพการช่วยกันทำความเข้าใจบทเรียน สลับกันอธิบายเรื่องราวในเรื่องที่เพื่อนไม่เข้าใจ แบ่งหน้าที่กันทำงานกลุ่ม ช่วยกันทำการบ้านหรือแอบบ่นคุณครูเป็นบางครั้ง หากนักเรียนมาโรงเรียนก็จะทำให้ห้องแนะแนวไม่เงียบเหงาแบบนี้แน่

ด้วยความรักและห่วงใย: สถานการณ์ในระยะนี้ ครูยังคงเป็นห่วงคนที่เคยแอบน้อยใจเพื่อนรักในกลุ่ม หวังว่าคงไม่ผิดใจกันเพิ่มขึ้นและครูก็แอบภาวนาในใจว่ากลุ่มที่เคยโกรธกันคงจะสร้างโอกาสให้ได้ปรับความเข้าใจกันสำเร็จตามที่ตั้งใจไปเรียบร้อยแล้ว หรือสำหรับบางเรื่องของการเป็นสมาชิกในครอบครัว เราต้องการความเป็นส่วนตัวเพิ่มขึ้นตามประสาวัยรุ่น ครูส่งกำลังใจและเฝ้ารอติดตามผลวิธีการสื่อสารที่เตรียมนำไปสนทนากับคุณพ่อคุณแม่อย่างสุภาพให้ออกมาในรูปแบบขัดแย้งไม่ขัดใจ แตกต่างแต่ไม่แตกแยก เข้าใจกันโดยมีความรักเป็นเครื่องนำทาง

ด้วยเข้าใจถึงความกังวล: ยินดีรับฟังและให้ข้อมูลสำหรับนักเรียนมัธยม 3 ในการวางแผนเลือกสายการเรียนระดับมัธยมปลาย ป้องกันการสับสนสำหรับการตัดสินใจ ส่งพลังแห่งแรงบันดาลใจและความสร้างสรรค์สู่นักเรียนมัธยม 6 ที่กำลังเตรียมรอบ portfolio ศึกษาข้อมูลรอบโควตา ฯลฯ คุณครูทุกท่านพร้อมสนับสนุนและอยู่เคียงข้างที่จะเดินไปด้วยกันกับการเตรียมเข้ามหาวิทยาลัยในระบบ TCAS ที่มีการปรับเปลี่ยนในแต่ละปี รุ่นพี่ ๆ ทำได้ ก็ไม่ยากเกินความสามารถของรุ่นเราแน่นอน

ด้วยความอยากช่วยเหลือ: แนะแนว FOR YOU หรือ บริการให้การปรึกษาออนไลน์ ทาง MS Teams โดยครูแนะแนวประถมและมัธยม เพราะครูแนะแนวตระหนักถึงความจำเป็นในการให้ความช่วยเหลือและดูแลนักเรียนอย่างต่อเนื่องในโอกาสต่าง ๆ เพื่อเพิ่มช่องทางในการให้การปรึกษาทางออนไลน์ให้กับนักเรียนและผู้ปกครอง โดยการจัดทำโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ผ่านกลุ่มไลน์แนะแนวของนักเรียนและผู้ปกครองในแต่ละระดับชั้น โดยนักเรียนและผู้ปกครองสามารถลงชื่อสมัครขอรับการปรึกษาใน Microsoft forms และรับการปรึกษาออนไลน์กับคุณครูแนะแนวผ่านทาง MS Teams และทาง Line Meeting ในประเด็นต่าง ๆ ครอบคลุมขอบข่ายงานแนะแนวทั้ง 3 ด้าน ทางด้านการศึกษา อาชีพ ส่วนตัวและสังคม เช่น ข้อมูลการศึกษาต่อ การเลือกแผนการเรียน การเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัยและอาชีพที่สอดคล้องกับคณะและสาขา การเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนต่างประเทศ การดูแลและการจัดการกับอารมณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนและครอบครัว การวางเป้าหมายชีวิต และมีการติดตามผลหลังจากให้การปรึกษา

ด้วยการสื่อสารเชิงบวก: การปรึกษาออนไลน์เป็นสิ่งท้าทายใหม่ของครูแนะแนว ต้องคิดกระบวนการให้การสนทนามีประสิทธิภาพ ตอบโจทย์ให้ทันกับสถานการณ์ปัจจุบัน ติดตามข่าวสารใหม่ ๆ และส่งต่อข้อมูลให้กับนักเรียน ผู้ปกครองได้อย่างทั่วถึงและรวดเร็วผ่านเทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์แต่ยังคงความสำคัญเรื่องการที่ผู้ปกครองและนักเรียนสามารถเข้าถึง ปรึกษา แบ่งปันความคิด ความรู้สึกกันได้ไม่แตกต่างจากการสนทนาที่โรงเรียน ผลตอบรับจากการประเมินผลทุกฝ่ายทั้งนักเรียน ท่านผู้ปกครอง นักเรียนเก่าและคุณครูแนะแนวด้วยกันเอง มีตามที่ได้ยกตัวอย่างมานี้

"ขอบคุณที่รับฟังหนู รู้สึกอุ่นใจขึ้นค่ะครู"

"ครูให้ความรู้ในเรื่องที่ปรึกษาดีมาก ๆ เลย ได้ความรู้ แนวทางและแรงบันดาลใจเพิ่มขึ้นเยอะ"

"ช่วงแรก ๆ อาจจะรู้สึกเกร็ง ไม่เคยพูดเรื่องตัวเองให้คุณครูถึงสามท่านฟังมาก่อนเลยแต่หลัง ๆ ก็ปรับตัวได้ "

"ยินดีมากและดีใจที่ครูชวนมาคุยกับน้องนะคะ โรงเรียนมีอะไรให้ช่วยรีบบอกเลยนะคะ หนูพร้อมเสมอ"

"ชอบการให้คำปรึกษาของคุณครูแนะแนวกับพี่ ๆ ศิษย์เก่ามาก ๆ เลย รู้สึกดีใจที่โรงเรียนให้ความสำคัญการบริการแนะแนวมาก ๆ เลย ถึงแม้จะเป็นออนไลน์ก็ตามแต่ก็มีประโยชน์แล้วก็เพิ่มแนวทางให้มากเลย"

"ได้มุมมองใหม่ในการดูแลลูก ว่าลูกโตขึ้น วิธีการเลี้ยงก็ต้องเปลี่ยน วิธีการพูดก็ต้องปรับ เพราะโลกนอกบ้านเรามันเปลี่ยน เข้ามาถึงลูกได้ทันที"

"ขอบคุณคณะคุณครูแนะแนวและบุคลากรที่ให้ความสำคัญกับการขอคำปรึกษาเรื่องการสอบเข้ามหาวิทยาลัย จากการเห็นตัวอย่าง portfolio ทำให้มีความกระตือรือร้นในการให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนลูกมากขึ้น"

"ชื่นชมคุณครูในความตั้งใจแบ่งปันข้อมูลอันเป็นประโยชน์ ได้รับข้อมูลมากมายเรื่องการเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยน ครูแนะแนวตอบคำถามได้ชัดเจน และยังได้เพิ่มเติมข้อมูลที่เป็นประโยชน์แจ้งให้ผู้ปกครองทราบด้วย"

ด้วยความขอบคุณ: ขอขอบคุณนักเรียนที่ไว้วางใจ ท่านผู้ปกครองที่กรุณาสละเวลา นักเรียนเก่าผู้มีเซอร์เวียมเต็มเปี่ยม การสนทนาสร้างกำลังใจให้กับทีมงานแนะแนวที่จะร่วมกันพัฒนาแนะแนว FOR YOU ให้เกิดประโยชน์สูงสุดสมกับที่เราได้มีโอกาสแบ่งปันประสบการณ์และเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชีวิตวิถีใหม่เช่นนี้

ด้วยความหวัง: ไม่ว่าสถานการณ์ข้างหน้าจะเป็นอย่างไร คุณครูแนะแนวพร้อมที่จะอยู่เคียงข้าง ให้คำปรึกษาทุกรูปแบบ สนับสนุนและสร้างเสริมกำลังใจแก่นักเรียน ผู้ปกครอง และศิษย์เก่าเสมอ พวกเราหวังเป็นอย่างยิ่งว่าห้องแนะแนวจะได้ต้อนรับนักเรียนเหมือนเคย และห้องแนะแนวจะไม่เงียบเหงาอีกต่อไป

ศักยภาพ และพรสวรรค์ที่แตกต่างกัน

โดย ครูทีมแนะแนว

เมื่อเรากำลังจะก้าวเข้าสู่การเปลี่ยนแปลงจากในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายเข้าสู่ระดับอุดมศึกษา การค้นหาตัวตน ค้นพบพรสวรรค์ และส่งเสริมศักยภาพของตนเองให้โดดเด่นนั้นเป็นสิ่งสำคัญนอกเหนือจากความรู้ด้านวิชาการ ครูเชื่อมั่นว่าทุกคนมีแรงบันดาลใจ ความชื่นชอบ ความถนัด รวมไปถึงการมีเป้าหมายในการศึกษาต่อและชีวิตในอนาคต ดังนั้นจึงอยากจะเชิญชวนให้ศึกษาจาก ตัวอย่างประสบการณ์ของรุ่นพี่มาแตร์เดอี รุ่น 91 ที่ยินดีแบ่งปันแนวทางในการสังเกตตัวเอง สิ่งรอบตัว กิจกรรมที่เข้าร่วม การค้นพบศักยภาพและพรสวรรค์ และใช้แฟ้มสะสมผลงาน (PORTFOLIO) ที่แสดงจุดเด่น การเป็นตัวของตัวเอง สื่อสารถึงความตั้งใจจริงในการยื่นสมัครเข้ามหาวิทยาลัยในสาขาที่ตนสนใจและค้นพบคณะที่ใช่กับอาชีพที่สอดคล้องเหมาะสมกับตนเอง

ปัณณรสี คัยนันท์

วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม สาขาวิชา นวัตกรรมการสื่อสาร วิชาเอกการสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เราค้นหาตัวตนศักยภาพและพรสวรรค์ของตนเองพบได้อย่างไร?

"การลองถูกลองผิด" ถือเป็นหนึ่งในวิธีการค้นหาตัวตน ศักยภาพและพรสวรรค์ของตนเอง คงไม่มีใครที่จะเกิดมาแล้วรู้เลยว่าตัวเรามีศักยภาพหรือพรสวรรค์อะไร หรือบางทีสิ่งนั้นอาจจะถูกซ่อนเอาไว้อยู่ เราเป็นคนนึงที่เคยเดินหลงอยู่ในหลาย ๆ เส้นทาง มันไม่ผิดเลยที่เราจะยังหาตัวตนหรือศักยภาพของเราไม่เจอตั้งแต่ครั้งแรก แต่อย่างน้อยในครั้งนั้นมันก็จะทำให้เรารู้ว่าเส้นทางนั้นไม่ใช่เส้นทางของเราเพื่อที่ในครั้งต่อไป เราจะไม่เดินซ้ำในเส้นทางเดิม เราจึงไม่เคยมองว่าการที่เราลองแล้วมันผิดเป็นเรื่องที่เสียเวลา แต่มันเป็นการลองเพื่อให้เราได้เรียนรู้และพาเราไปเจอในเส้นทางที่ถูกต้อง และเมื่อเราอยู่ในเส้นทางที่ถูกต้องเราจะค้นพบศักยภาพที่แท้จริงของตัวเราเอง

รู้ได้อย่างไรว่าคณะนี้เหมาะสมและเป็นคณะที่เราสนใจจริง ๆ ?

คงเป็นคำถามที่เด็กมัธยมปลายต้องเจอแต่สิ่งสำคัญคือเมื่อเจอแล้วเราจะหาคำตอบอย่างไร อย่างแรกเลยคือเราจะต้องรู้จักตัวเองก่อนว่าตัวเราชอบอะไร มีความสุขกับสิ่งไหน หรือทำสิ่งไหนได้ดี เมื่อเรารู้แล้วเราก็จะต้องศึกษาว่าคณะที่เราสนใจเป็นอย่างไร สอนอะไร ตรงกับสิ่งที่เราชอบหรือไม่ เราคงไม่สามารถตอบได้อย่างชัดเจนในตอนที่ตัดสินใจว่าคณะนี้ใช่เราหรือไม่ แต่สิ่งที่เราสามารถตอบได้อย่างชัดเจนและมั่นใจคือ คณะนี้เราชอบและเมื่อเรามั่นใจแล้วว่านี่คือคณะที่เราชอบมันก็มากเพียงพอที่จะตัดสินใจเลือกแล้ว

กิจกรรมในโรงเรียนช่วยส่งเสริมศักยภาพของตนเองอย่างไร?

กิจกรรมในโรงเรียนก็เหมือนกับอาหารเสริมที่จะช่วยพัฒนาศักยภาพของตัวเราให้ดียิ่งขึ้น ด้วยความที่โรงเรียนส่งเสริมและเต็มที่กับทุกกิจกรรมเลยทำให้สามารถนำศักยภาพของตัวเองออกมาใช้อย่างเต็มที่ การที่เราได้นำเอาศักยภาพออกมาใช้ก็จะทำให้ศักยภาพของเรานั้นเติบโตและพัฒนาขึ้น เพราะหากมีแต่ไม่ได้นำมาใช้ สิ่งที่มีมันก็จะหยุดอยู่แค่นั้น อีกทั้งความหลากหลายของกิจกรรมในโรงเรียนก็ช่วยส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพในหลาย ๆ ด้าน เช่น ความเป็นผู้นำ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การสื่อสาร การตัดสินใจ เป็นต้น

แนะนำการทำแฟ้มสะสมผลงานกับรุ่นน้อง

แฟ้มสะสมผลงานมันก็เหมือนกับสิ่งที่จะสะท้อนตัวตนของเราให้กับผู้อ่านได้เห็น สิ่งที่สำคัญที่สุดในการทำแฟ้มสะสมผลงานคือ “ความเป็นตัวเองที่พอดี” ซึ่งหมายถึงทั้งรูปแบบของแฟ้มสะสมผลงานและตัวผลงานที่เราใส่เข้าไป ทุกครั้งเราจะต้องคำนึงว่าเราอยากที่จะสื่อสารอะไรกับคนที่อ่านแฟ้มสะสมผลงานนี้ เราอยากที่จะให้เขาเห็นว่าเราเป็นคนอย่างไร มีศักยภาพ ความสามารถด้านใด แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นจะต้องอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ที่แต่ละมหาวิทยาลัยกำหนดด้วย จากนั้นต้องสนใจ “การเรียงลำดับความสำคัญ” เพราะในรอบแฟ้มสะสมผลงานนั้น เราไม่มีทางรู้เลยว่ากรรมการจะอ่านแฟ้มสะสมผลงานทั้งหมดจากใครบ้าง ท่านอาจจะไม่ได้อ่านในทุกหน้า ดังนั้นเราจะต้องเรียงลำดับสิ่งที่สำคัญจากสิ่งที่สำคัญมากที่สุดขึ้นก่อน อย่างสุดท้ายคือ “การสื่อสารระหว่างตัวเราและผู้อ่าน” ไม่ว่าจะเป็นการสื่อสารโดยตัวอักษร รูปภาพ หรือสีที่เลือกใช้ ในทุกผลงานควรใส่สิ่งที่ได้เรียนรู้ไปสั้น ๆ ไม่ยืดยาว รวมถึงรูปภาพที่เลือกใช้ในแต่ละกิจกรรมก็ควรเป็นรูปภาพที่เรากำลังทำกิจกรรมนั้นอยู่จริง ๆ หรือแม้แต่สีที่เลือกใช้ในการทำแฟ้มสะสมผลงานก็มีความหมายและสิ่งที่ต้องการจะสื่อแฝงอยู่ในนั้น สุดท้ายนี้ขอเป็นกำลังใจให้น้อง ๆ ทุกคนในการทำแฟ้มสะสมผลงาน ทุกคนมีความพิเศษในแบบของตัวเอง ทำให้เต็มที่จนกลายเป็นแฟ้มสะสมผลงานที่ตัวเองชอบที่สุดเท่านี้ก็เพียงพอแล้ว

ภัทราพร ยิ่งวิวัฒน์

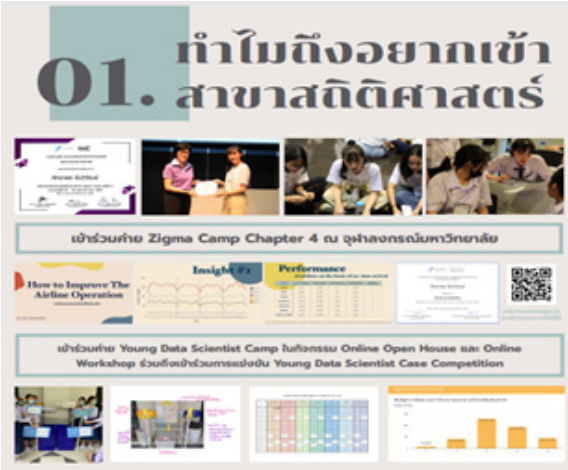
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี หลักสูตรสถิติศาสตร์ สาขาวิชาการประกันภัย

เราค้นหาตัวตนศักยภาพและพรสวรรค์ของตนเองพบได้อย่างไร?

รู้ตัวว่าชอบวิชาคณิตศาสตร์มาตั้งแต่เด็ก อาจจะเป็นเพราะว่าเราทำได้ค่อนข้างดี เลยรู้สึกสนุกและชอบวิชานี้ ลองสังเกตจากวิชาที่เรารู้สึกชอบเรียน อาจจะไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาหรือสิ่งที่เราถนัด แต่เป็นสิ่งที่เราสนใจ อยากและพร้อมที่จะเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น พร้อมที่จะใช้เวลาจำนวนมากไปกับสิ่งนี้ เพราะมันอาจจะกลายมาเป็นอาชีพของเรา

รู้ได้อย่างไรว่าคณะนี้เหมาะสมและเป็นคณะที่เราสนใจจริง ๆ ?

เริ่มจากการหาสิ่งที่เราอยากจะเรียน หรือวิชาที่เราชอบ พยายามหาคณะที่เกี่ยวข้อง หรือมีเนื้อหาที่เราสนใจ ลองศึกษาข้อมูล ปรึกษากับรุ่นพี่ที่กำลังศึกษาคณะนั้น ๆ การไปเข้าร่วมค่ายแนะแนว หรืองาน OPEN HOUSE ซึ่งมักจะจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ก็จะช่วยทำให้เข้าใจคณะมากยิ่งขึ้น อยากให้น้อง ๆ ลองไปติดตามเพจของคณะ เพื่อรับทราบข้อมูลอยู่ตลอดเวลา



กิจกรรมในโรงเรียนช่วยส่งเสริมศักยภาพของตนเองอย่างไร?

การทำกิจกรรมในโรงเรียนร่วมกับผู้อื่นทำให้เราได้เรียนรู้ SOFT SKILLS เช่น การทำงานร่วมกับผู้อื่น การจัดสรรเวลา ความรับผิดชอบและการสื่อสาร ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งที่อยู่นอกเหนือจากในห้องเรียน ช่วยเพิ่มประสบการณ์การทำงาน รวมถึงเราสามารถนำกิจกรรมในโรงเรียนไปใส่ในแฟ้มสะสมผลงานได้ เพื่อแสดงถึงทักษะต่าง ๆ ที่เราได้จากการทำกิจกรรม

แนะนำการทำแฟ้มสะสมผลงานกับรุ่นน้อง

อยากให้น้อง ๆ เริ่มจากการทำความเข้าใจคณะที่เราต้องการจะยื่นแฟ้มสะสมผลงาน อ่านรายละเอียดให้ละเอียดถี่ถ้วน เพื่อป้องการการผิดพลาด หลังจากนั้นให้น้อง ๆ พยายามศึกษาสิ่งที่คณะต้องการ และโชว์สิ่งที่คณะต้องการผ่านกิจกรรมหรือผลงานต่าง ๆ ที่เราจะนำไปใส่ในแฟ้มสะสมผลงาน พยายามเลือกกิจกรรม ผลงานที่เกี่ยวข้อง และสามารถแสดงถึงความรู้ทักษะ หรือความสามารถที่ทางคณะต้องการ

อรชา ไกรทอง

หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เราค้นหาตัวตนศักยภาพและพรสวรรค์ของตนเองพบได้อย่างไร?

เริ่มค้นหาจากความสามารถรอบตัวเราก่อน เช่น ชอบการแสดง ชอบร้องเพลง ชอบทำงานการละคร และพิจารณาสิ่งเหล่านั้นว่าระหว่างที่เราทำสิ่งเหล่านั้น เรามีความสุขหรือไม่ การลองทำสิ่งใหม่ ๆ ก็เป็นอีกหนึ่งอย่างที่สามารถช่วยให้เราค้นพบศักยภาพ โดยเฉพาะช่วง ม.5-6 ได้อาสาทำหลายอย่างมาก เช่น ร้องเพลงวัน WORLD LANGUAGES DAY ช่วยทีม ALICE IN WONDERLAND แต่งหน้า การเปิดใจลองทำหลาย ๆ อย่างช่วยให้เราสามารถค้นหาความสามารถและความชอบของเราได้ดียิ่งขึ้น

กิจกรรมในโรงเรียนช่วยส่งเสริมศักยภาพของตนเองอย่างไร?

กิจกรรมในโรงเรียนมีหลากหลายมาก สามารถช่วยให้เรามีความเข้าใจกับอะไรหลาย ๆ อย่างมากขึ้น ไม่ใช่แค่มองมันและเข้าใจอย่างผิวเผิน กิจกรรมที่โรงเรียนช่วยทำให้เราได้ลองทำสิ่งนั้นจริง ๆ และเราสามารถเอาประสบการณ์เหล่านั้นมาพัฒนาศักยภาพได้

BEHIND THE STAGE

งานนี้เริ่มต้นจากการเสนอความคิดเห็นว่าอยากนำเสนอผลงานออกมาอย่างไร เมื่อได้ข้อสรุปแล้ว จึงเริ่มเขียนบทละครและคัดเลือกนักแสดง ถึงแม้มีข้อถกเถียงและอุปสรรคมากมาย แต่ด้วยความตั้งใจของทุกคนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

นาทีที่แสดงใน USB ที่แนบมา

- 6.45-7.15
- 12.38-14.45
- 19.10-21.35
- 26.25-28.35

เนื่องจากปีนี้พวกเราอยากสร้างสรรค์ผลงานให้ออกมาในรูปแบบมิวสิคคัล ทุกรอบการแสดงจึงเป็นการร้องสด การแสดงครั้งนี้ได้รับความช่วยเหลือจากคุณครูสอนการแสดงที่มีประสบการณ์ มาตรฐานในการแสดงครั้งนี้จึงถูกตั้งความหวังให้สูงขึ้น แต่ก็เป็นแรงผลักดันให้พวกเราสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและเต็มไปด้วยความรู้สึกของเทศกาลคริสต์มาส

รู้ได้อย่างไรว่าคณะนี้เหมาะสมและเป็นคณะที่เราสนใจจริง ๆ ?

เกิดจากการลองทำอะไรหลาย ๆ อย่าง และครั้งที่เคยไปค่ายเกี่ยวกับการละคร พบรุ่นพี่จากคณะอักษรศาสตร์ เอกการละครมาให้ความรู้ รู้สึกสนใจมาก ๆ เพราะไม่เคยได้ยินมาก่อน พอมี OPEN HOUSE เราก็เลยถือโอกาสไปดู จึงชัดเจนและรู้เลยว่าคณะนี้ตรงกับความชอบของเรามาก ๆ เลยตั้งใจเข้าคณะนี้แน่นอน

แนะนำการทำแฟ้มสะสมผลงานกับรุ่นน้อง

อยากแนะนำว่า พยายามทำอะไรหลาย ๆ อย่างเข้าไว้ ลองทำอย่างอื่นนอกจากสิ่งที่ตรงสายบ้างก็ได้ เพราะ PORTFOLIO คือการแสดงความเป็นเรา ซึ่งเราในที่นี้ มีหลายด้านแล้วใส่ด้านอื่น ๆ เป็นเกร็ดเล็ก ๆ น้อย ๆ ให้กรรมการได้รู้เกี่ยวกับตัวเราตอนจัดทำ จึงพยายามแสดงความรู้สึก ความตั้งใจและผลลัพธ์ของสิ่งที่เราเคยทำ เพื่อให้อาจารย์เห็นว่าเราไม่ได้แค่ทำเพื่อเอาใส่แฟ้มสะสมงานนะ แต่เรามีความเข้าใจในกระบวนการและสนใจในผลลัพธ์ของมันด้วย การจัดจะแบ่งเป็นส่วน ๆ ไปเลยว่าส่วนที่เกี่ยวกับการละคร ส่วนที่แสดงความสามารถทางภาษา ทั้งจีนและอังกฤษจัดเรียงไว้เป็นเรื่องเดียวกัน การแบ่งแบบนี้ทำให้ทุกอย่างดูเรียบร้อยขึ้น โดยสรุปคือพยายามทำให้เขาเห็นความจริงใจและความตั้งใจของเราให้มากที่สุด

การเปิดโรงเรียนภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 Small Bubble

ในช่วงการแพร่ระบาดของโควิด-19 ในปีการศึกษา 2564 นั้น แม้สถานการณ์จะเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ อย่างไรก็ดี สิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับโรงเรียนคือเรื่องความปลอดภัยและโอกาสในการเรียนรู้ของนักเรียน ในภาคเรียนที่ 1 ทางโรงเรียนจึงเปิดสอนเฉพาะออนไลน์ผ่านช่องทาง Microsoft Teams ต่อมาขณะเตรียมการเปิดภาคเรียนที่ 2 นั้น ทางราชการประกาศอนุมัติให้ใช้สถานศึกษาในจัดการเรียนการสอนได้ โดยดำเนินการตามมาตรการการป้องกันการแพร่ระบาดโควิด-19 ของสถานศึกษา ทางโรงเรียนจึงออกแบบภาคเรียนที่ 2 ทีละครึ่งภาคเรียน คือ ครึ่งแรกตั้งแต่วันที่ 25 ตุลาคม ถึง 23 ธันวาคม พ.ศ. 2564 และครึ่งหลังตั้งแต่วันที่ 4 มกราคม ถึง 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความยืดหยุ่นในการตัดสินใจและดำเนินการแก่ทั้งทางโรงเรียนและผู้ปกครองจึงจัดให้นักเรียนสามารถเลือกรูปแบบที่จะเรียน จะเป็น Online หรือ Onsite หรือแบบ Hybrid (ผสมผสาน ทั้ง Online และ Onsite) ไม่ว่าจะเลือกรูปแบบไหน รูปแบบการเรียนทั้ง 2 ใช้เนื้อหาสาระกิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน วิธีวัดและประเมินผลอย่างหลากหลาย

สำหรับครู เจ้าหน้าที่ และนักเรียนที่จะมาเรียน Onsite ที่โรงเรียนนั้น กระทรวงศึกษาธิการกำหนด 6 มาตรการหลัก (DMHT-RC) 7 มาตรการเสริม (SSET-CQ) และ แนวทาง 7 มาตรการเข้มสำหรับสถานศึกษา (ประเภทไป-กลับ) ตลอดจนจัดให้มีสถานที่แยกกักตัวในโรงเรียน (School Isolation) หรือพื้นที่แยกกักชั่วคราว รวมไปถึงแผนเผชิญเหตุสำหรับรองรับการดูแลรักษาเบื้องต้นกรณีนักเรียน ครู หรือบุคลากรในสถานศึกษากรณีมีการติดเชื้อโควิด-19 หรือ ผลตรวจคัดกรองหาเชื้อเป็นบวก โดยมีการซักซ้อมอย่างเคร่งครัด และควบคุมดูแลการเดินทางกรณีมีการเข้าและออกจากสถานศึกษาอย่างเข้มข้น

6 มาตรการหลัก (DMHT- RC) นั้นได้แก่ ก) คัดกรองวัดไข้ก่อนเข้าโรงเรียน ข) เว้นระยะห่างทั้งในห้องเรียนและในการทำกิจกรรม ค) กำหนดให้ทุกคนที่เข้ามาบริเวณโรงเรียนสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา ง) ล้างมือสม่ำเสมอ ใช้เจลแอลกอฮอล์ที่โรงเรียนจัดให้หรือนักเรียนพกติดตัวมา จ) จัดห้องเรียนให้ลดการแออัด คำนวณจำนวนนักเรียนตามพื้นที่ ปฐมวัยห้องละไม่เกิน 13 คน ประถม 3 ถึง 6 ไม่เกิน 18 คน และ มัธยมไม่เกินห้องละ 25 คน จัดให้เว้นระยะห่างระหว่างนักเรียนในห้องเรียนไม่น้อยกว่า 1.5 เมตร และสุดท้ายการทำความสะอาด บริเวณต่าง ๆ ในโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอ

ในส่วนของ **มาตรการเสริม (SSET-CQ)** นั้น โรงเรียนดำเนินการเพิ่มเติมในแต่ละข้อกำหนด ดังนี้ ก) ให้นักเรียนและครูทุกคนนำช้อนส้อมและแก้วน้ำมาใช้เอง เฉพาะชั้นปฐมวัยที่โรงเรียนจัดแบบใช้แล้วทิ้งให้ ข) โรงเรียนจัดอาหารปรุงสุกใหม่ ใส่กล่องให้นักเรียนแต่ละคน โรงเรียนเลือกใช้กล่องอาหารที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ประเภทของอาหารจึงลดลง แต่พอเพียงเหมาะสมกับสถานการณ์ ค) จัดให้มีการเว้นระยะห่าง และฉากกั้นบริเวณรับประทานอาหาร โรงเรียนได้เพิ่มจุดรับประทานอาหารขึ้นอีก 2 จุด คือที่ลานอบรมตึกประถม และชั้น 6 อาคารเฉลิมพระเกียรติ ง) กำหนดให้กักกันตัวเอง 14 วัน เมื่อเข้าไปสัมผัส หรืออยู่ในพื้นที่เสี่ยงที่มีการระบาดของโรค

นอกจากนี้ ทางการยังกำหนดมาตรการให้สถานศึกษาดำเนินการอีก ดังนี้

1. โรงเรียน ประเมินความพร้อมเปิดเรียนผ่าน Thai Stop COVID Plus (TSC) และรายงานการติดตาม การประเมินผลผ่าน MOECOVID
2. จัดกิจกรรมรูปแบบ Small Bubble (จำกัดกลุ่มเฉพาะห้องเรียน) ซึ่งเป็นการจัดให้นักเรียนใช้ชีวิต ทำกิจกรรมต่าง ๆ แยกตามระดับชั้น เช่น โรงเรียนกำหนดจุดทางเดิน ขึ้น-ลง แยกตามชั้น เพิ่มสถานที่รับประทานอาหาร ให้แต่ละชั้นมีบริเวณของตัวเองแยกกัน รวมถึงสนามเด็กเล่น กำหนดให้นักเรียนแต่ละชั้น ใช้เวลาในช่วงพักหรือเล่น ณ จุดเดียว ชั้นเดียวในแต่ละสัปดาห์ ก) สนามบาสเกตบอล ข) สนามเด็กเล่นประถม ค) ลานนักบุญอัญจลา ง) หน้า MD Souvenir จ) ห้องสมุด ห้องแนะแนว เพื่อให้ง่ายสำหรับนักเรียนประถมและครู คุณครูจึงจัดสายรัดข้อมือ (wrist band) แยกตามสี ให้นักเรียนสวมเพื่อให้ชัดเจนว่าจะไปอยู่ในบริเวณใดในสัปดาห์นั้น ๆ อาทิ สีชมพูอ่อน สีฟ้า สีม่วง สีเหลือง สีชมพูเข้ม และสีส้ม สำหรับนักเรียนชั้นประถม 1 ถึง 6
3. จัดให้นักเรียน ครู และบุคลากร ส่งผลตรวจ ATK สัปดาห์ละครั้งทุกวันอาทิตย์ และสุ่มตรวจอีก 20% กลางสัปดาห์ โดยถ่ายรูป นำข้อมูลส่งครูผ่านช่องทาง Assignments ใน Microsoft Teams เช้าวันจันทร์หรือวันต้นสัปดาห์ จะมีการนำข้อมูลนี้มา ณ จุดคัดกรองบุคลากร ครู และนักเรียนก่อนเข้าโรงเรียน
4. ทุกเช้าในคาบ Homeroom นักเรียนจะทำการประเมิน Thai Save Thai (TST) หรือเขียนบันทึก Timeline

ในการดำเนินการตามมาตรการทั้งหมดนี้ หลายข้อเป็นสิ่งปฏิบัติใหม่ ๆ ที่ไม่คุ้นชินกันนัก เรียกร้องการเปิดใจ ยืดหยุ่น และปรับเปลี่ยนตนเอง น่ายินดีที่ทุกฝ่ายต่างตระหนักว่า โอกาสในการเรียนรู้ที่โรงเรียนในช่วงนี้นั้น ขึ้นกับการดูแลรักษาความปลอดภัยทั้งส่วนตัวและร่วมกัน จึงพร้อมให้ความร่วมมือ เสียสละและสื่อสารแบ่งปันข้อมูลระหว่างบ้านและโรงเรียนเสมอ

สารจากนายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

ตั้งแต่ลูกสาวคนโตผมได้รับโอกาสมาเรียนที่โรงเรียนของเรา ผมได้รับความรู้ประสบการณ์ที่แตกต่างจากประสบการณ์ที่ผมมีกับสังคมอื่น ๆ วันนี้เป็นการเขียนลงใน Mater Dei News ฉบับสุดท้าย ในฐานะนายกสมาคมผู้ปกครองและครูฯ ผมอยากเล่าประสบการณ์ที่ได้ทำงานกับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 ในระเวลาประมาณ 3-4 อาทิตย์ที่ผ่านมา

ทุก ๆ ปี เรามีการจัดกิจกรรม ละครเฉลิมฉลองการประสูติของพระกุมาร แต่เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของ COVID 19 ทำให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมนี้ได้ นักเรียนมัธยม 6 ได้เปลี่ยนการแสดงละครเวที เป็นการทำภาพยนตร์สั้นแทนกิจกรรมเดิม ทางโรงเรียนได้มอบหมายให้ ผมเข้าร่วมกิจกรรมนี้ จากการทำงานกับน้อง ๆ ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์ มีประสบการณ์หลาย ๆ อย่างที่ผมประทับใจในสิ่งอยากแบ่งปันให้ทุกท่านได้รับทราบ ในด้านการทำงาน เรามองเห็นถึงความรับผิดชอบ ตั้งใจ มานะพยายามให้งานเป็นไปตามแผนการโดยไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก อย่างแข็งขัน ในด้านการบริหารงานในภาคส่วนต่าง ๆ มีภาวะเป็นผู้นำและผู้ตามที่เทียบเท่ากับการทำงานของผู้ใหญ่โดยสมบูรณ์ ในการเปลี่ยนแปลงจากละครเวทีเป็นภาพยนตร์สั้นมีความแตกต่างกันในทุกมิติ ผมขออนุญาตเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในมุมมองของผม เมื่อมีการเปลี่ยนแปลง จากความตั้งใจการทำละครของนักเรียน มีความจำเป็นต้องปรับ และเปลี่ยนแปลงจากบทละครและเพลงประกอบละคร ให้เป็นบทภาพยนตร์ รวมถึงการทำเพลงที่ต้องพัฒนาองค์ประกอบของเพลง ซึ่งให้มีมิติที่เหมาะสมกับภาพยนตร์มากขึ้นน้อง ๆ ได้แสดงความเห็นและแบ่งปันความคิด ให้กับภาพยนตร์เรื่องนี่อย่างสุดความสามารถทำให้บทและเพลง ได้รับการพัฒนาโดยสมบูรณ์ การเปลี่ยนแปลงบท และเพลงที่น้องได้เริ่มทำมาก่อนตั้งแต่ต้นปีการศึกษา การเปลี่ยนแปลงแปลงครั้งนี้ อาจทำให้น้อง ๆ บางคนผิดหวัง เราได้ให้เวลา และความเข้าใจอย่างเต็มที่

สิ่งสำคัญที่สุด เมื่อเกิดความผิดหวังขึ้น น้อง ๆ ได้ใช้ความพยายามเข้าใจ และยอมรับโดยให้ความร่วมมือร่วมใจกัน ให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างภาคภูมิใจ โดยมีกำลังใจจากเพื่อนและคุณครูคอยสนับสนุนอยู่เสมอ ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นบทพิสูจน์ให้เห็นว่าน้อง ๆ มีความเป็นผู้ใหญ่ และร่วมมือร่วมใจกัน โดยไม่ใช้อารมณ์เป็นสิ่งตัดสิน ความร่วมมือร่วมใจกันในโรงเรียนของเรา เป็นสิ่งที่แตกต่างจากสังคมอื่น ๆ เป็นความรู้สึกที่เป็นพิเศษและมีคุณค่า

ผมขอขอบพระคุณโรงเรียนที่ได้ให้โอกาสผมรับใช้ในเรื่องต่าง ๆ เป็นประสบการณ์ที่ผมได้เรียนรู้และเป็นประสบการณ์ที่ดีในชีวิต

ขอแสดงความนับถือ

ธนัตถ์ สิงหสุวิช

นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

อาลัยรัก...ครูสุคนธ์ จุลสุคนธ์

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร

คุณครูสุคนธ์ จุลสุคนธ์ เกิดเมื่อวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2488 เข้าเป็นครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2512 และลาเกษียณจบชีวิตการเป็นครูในปลายปีการศึกษา 2552

ครูสุคนธ์ เป็นน้องสาวคนเล็กในครอบครัวที่มีวิถีชีวิตคริสตชน ใจศรัทธา การดำเนินชีวิตอิงอยู่กับวัดคาทอลิกนักบุญฟรังซิสเซเวียร์ (วัดสามเสน) ซอยมิตรคาม ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร การสวดภาวนาสม่ำเสมอ ร่วมพิธีมิสซาเป็นประจำ และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของวัด เป็นวิถีชีวิตของครูสุคนธ์

ที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยในช่วงประมาณปีการศึกษา 2520-2550 ไม่น่าจะมีนักเรียนคนใดที่ไม่รู้จักครูสุคนธ์ คุณครูมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เสียงดังฟังชัด ทำงานด้วยจิตวิญญาณครูที่รักและห่วงใยลูกศิษย์ ให้ความสำคัญกับการเป็นคนดีมากกว่าเป็นคนเก่ง

ครูสุคนธ์ รู้จักผู้ปกครองนักเรียนจำนวนมาก เพราะมาโรงเรียนแต่เช้า และเริ่มต้นการดูแลตั้งแต่นักเรียนก้าวเข้ามาในโรงเรียน ครูสุคนธ์เข้าใจธรรมชาติของเด็กชน เด็กรุ่นสาวที่เริ่มต้นมีจุดสนใจอยู่ที่อื่น ๆ นอกเหนือจากการเรียน แต่ครูสุคนธ์จะไม่ยอมผ่อนปรน หย่อนยานระเบียบวินัยเพื่อเอาใจเด็ก ๆ เธอเสียงดัง เธอขู่ เธอลงโทษ แต่ทำไปเพราะความรัก ห่วงใย และปรารถนาดี

ครูสุคนธ์ พยายามสร้างบรรยากาศของความศรัทธา พึ่งพระเจ้า พึ่งศาสนา ในหมู่ครู แม้ไม่ใช่คาทอลิก ครูประถมมาแตร์เดอีฯ จะพึ่งนักบุญอันตน สวดภาวนาขอท่านช่วยเมื่อหาของไม่พบ และมักจะประสบความสำเร็จตามคำขอกันอย่างทั่วถึง เป็นเรื่องทั้งเชื่อ ทั้งขำกันในหมู่ครู

เมื่ออาจารย์สุมิตรามาเล่าให้เพื่อนครูฟังพร้อมมีรูปถ่ายสวย ๆ ประกอบการไปร่วม Angela Session ที่อิตาลี กับคณะซิสเตอร์ ซึ่งมาจากหลากหลายประเทศ ซึ่งได้ทำให้เกิดกิจกรรมตามรอยนักบุญอัญจลากับครูอุร์สุลิน โดยเฉพาะที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยอีก 2 กลุ่ม ครูสุคนธ์ประทับใจมากและประกาศในที่ประชุมครูเลยว่าพวกเราต้องไปจาริกแสวงบุญตามรอยนักบุญอัญจลาด้วยเช่นกัน ใครสนใจจะไปขอให้เริ่มต้นออมเงินอย่างน้อยเดือนละ 500 บาท และฝันนั้นก็เป็นจริงใน 2 ปีต่อมาซึ่งเป็นปี พ.ศ. 2548 คุณครูมาแตร์เดอีฯ ประมาณ 18 คนได้ไปโรม อัสซีซี เวนิส มิลาน เดเซน ซาโน และเบรสเซีย ด้วยความสนุกสนาน ประทับใจ และเป็นแรงบันดาลใจเกิดกลุ่มครูอื่น ๆ กับการเดินทางเช่นเดียวกันอีก 2-3 ครั้ง

ด้วยความศรัทธาแรงกล้า และเห็นความสำคัญของการที่ศาสนจักรคาทอลิกจะมีผู้สืบทอดความเป็นสงฆ์รับใช้พระเจ้าและเพื่อนมนุษย์ ครูสุคนธ์ร่วมสนับสนุน “กระแสเรียก” การเป็นสงฆ์กับศาสนจักรด้วยทุนทรัพย์ และการร่วมสนับสนุนแรงบันดาลใจของผู้เตรียมบวชด้วยคำภาวนา และการติดต่อสัมพันธ์ให้ความช่วยเหลือ นอกจากนั้นยังมีความสนุกที่จะใช้ชีวิตในช่วงเทศกาลคริสต์มาส ขึ้นเหนือไปเยี่ยมหมู่บ้านคาทอลิก บนดอย พร้อมด้วยของใช้ อาหารแห้งที่ได้รับการสนับสนุนจากเพื่อน ๆ และลูกศิษย์เป็นประจำ

เมื่อลาเกษียณแล้วครูสุคนธ์มุ่งกิจวัตรของคุณครูไปที่วัดเท่านั้น ร่วมกิจกรรมกับผู้สูงอายุในเขตวัดและเข้าวัดร่วมพิธีกรรมและสวดภาวนาสม่ำเสมอ นับเป็นผู้ที่ได้เลือกหนทางชีวิตด้วยกระแสเรียกเป็นฆราวาสผู้เผยแผ่ความรัก พระเมตตาของพระเจ้าอย่างอุทิศตน

ครูสุคนธ์ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2564 ตามหลังพี่สาวคนโตมารดาอาจารย์ปานทิพย์ โสภาษิต อดีตผู้อำนวยการโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เพียงวันเดียว

การเดินทางครั้งใหม่

โดย นางสาวธีรกานต์ สันติวงษ์ หัวหน้านักเรียน

สำหรับผู้อื่นการได้ยินคำว่า "ภาพยนตร์สั้นฉลองพระคริสตสมภพ" แทนที่จะเป็นคำว่า "ละครเวทีฉลองพระคริสตสมภพ" อาจไม่ทำให้ความรู้สึกเปลี่ยนแปลงไปมากเพราะใจความสำคัญของการแสดงคือการจำลองการประสูติของพระเยซูคริสตเจ้า แต่สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รุ่น MD92 แล้ว คำว่า "ภาพยนตร์สั้น" เปรียบได้กับการก้าวเดินสู่เส้นทางใหม่ บนเส้นทางแห่งความเปลี่ยนแปลง เส้นทางที่ไม่อาจรู้ผลลัพธ์และไม่อาจจินตนาการได้

ตลอดในรั้วมาแตร์เดอีฯ หนึ่งในสิ่งที่นักเรียนต่างเฝ้ารอคอยนั่นก็คือการได้เห็นรุ่นพี่มัธยม 6 จัดทำละครฉลอง พระคริสตสมภพหรือที่คุ้นหูกันในชื่อ "ละครคริสต์มาส" ซึ่งเป็นการแสดงที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความศรัทธา ความสร้างสรรค์และความสนุกสนาน ยิ่งโตขึ้นก็ยิ่งได้เห็นความยิ่งใหญ่ของการทำละครที่ปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของ Musical หรือการปรับเปลี่ยนให้บทบาทต่าง ๆ แสดงออกผ่านการแสดงเช่นการเต้นและแรปเป็นต้น แน่นอนว่าเมื่อเห็นถึงผลงานที่เกิดมาจากความสามัคคีของพี่ ๆ แล้ว ความตื่นเต้นที่เกิดขึ้นทำให้อดไม่ได้ที่จะนึกคิดว่า "แล้วรุ่นของเราจะทำแบบไหนดี" แน่นอนว่าแม้อยู่ในช่วงของการระบาดของโรค Covid-19 นักเรียนมัธยม 6 ก็ยังคงมีความหวังที่จะได้จัดทำละครนี้ร่วมกัน ซึ่งความหวังเหล่านี้ก็ได้แปรเปลี่ยนไปเป็นการริเริ่มความคิดและการปรึกษาหารือกันหลายครั้งจนได้ไอเดียต่าง ๆ ออกมามากมาย

แต่ด้วยสถานการณ์ของโรคระบาดที่ร้ายแรงกว่าครั้งไหน ๆ ทำให้การเปิดเรียนแบบ on-site นั้นถูกเลื่อนมาจนถึงเดือนพฤศจิกายน ซึ่งในระยะเวลาไม่ถึงสองเดือนนั้นด้วยความกรุณาจากโรงเรียนและทางสมาคมผู้ปกครองฯ ที่เต็มใจสนับสนุนความตั้งใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รุ่น MD92 เส้นทางใหม่ก็ได้เริ่มต้นขึ้น ทางโรงเรียนจึงมอบโอกาสให้กับนักเรียนมัธยม 6 เลือกสร้างสรรค์ระหว่าง "ละครเวที" ซึ่งเป็นสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคยและมีภาพในหัวแต่มีความเสี่ยงในเรื่องของระยะเวลาการเตรียมตัว และ "ภาพยนตร์สั้น" ซึ่งทางสมาคมผู้ปกครองฯ พร้อมที่จะคอยช่วยเหลือในเรื่องของการถ่ายทำ แต่ก็เป็นเรื่องที่ท้าทายและแปลกใหม่เพราะนักเรียนไม่เคยมีประสบการณ์มาก่อน แม้ว่าจะเป็นการตัดสินใจที่ยากลำบากแต่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทุกคนก็พร้อมที่จะเปิดใจเรียนรู้ และก้าวสู่ความเปลี่ยนแปลงเสมอเมื่อมีโอกาส ด้วยเหตุนี้จึง ทำให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เลือกเดินเส้นทางสายใหม่คือการจัดทำ "ภาพยนตร์สั้นฉลองพระคริสตสมภพ"

ภาพยนตร์สั้นนั้นแตกต่างจากละครเวทีโดยสิ้นเชิงทั้งในเรื่องของการคิดเรื่องราว การทำบท การตกแต่ง หรือแม้กระทั่งการแสดง ทำให้ในช่วงแรกอาจรู้สึกหลงทางแต่ทางสมาคมผู้ปกครองฯ ก็ได้ให้ความรู้และแบ่งปันประสบการณ์จากท่านผู้ปกครองที่มีความเชี่ยวชาญด้านการทำภาพยนตร์เพื่อช่วยเหลือนักเรียนในการลองผิดลองถูก เรียบเรียงเรื่องราวและจัดทำภาพยนตร์ในรูปแบบของนักเรียนเอง ความกรุณาในครั้งนี้ก็รวมไปถึงการที่มอบโอกาสให้นักเรียนที่มีความสนใจในตำแหน่งหน้าที่ต่าง ๆ เช่น Director, Director of Photography (DP), Art Director (AD), Costume & Makeup, Runner ฯลฯ ได้เรียนรู้และทำงานร่วมกับทีมงานมืออาชีพในกองถ่าย ในแต่ละตำแหน่งอาจได้ทำจริงมากน้อยไม่เท่ากัน

แต่สิ่งที่ดิฉันมั่นใจว่านักเรียนมัธยม 6 ทุกคนได้รับคือ "การเรียนรู้" ไม่ว่าจะทางตรงหรือทางอ้อม ก็เป็นการเรียนรู้ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างแน่นอน

หากขาดความร่วมมือและกำลังใจของใครคนใดคนหนึ่งในรุ่น MD92 การเดินทางในครั้งนี้คงจะไม่สำเร็จอย่างแน่นอน ในทุก ๆ ส่วนของการถ่ายทำผลงานชิ้นนี้ก็ล้วนมาจากความตั้งใจ และความร่วมแรงร่วมใจของทุก ๆ คนในรุ่น ตั้งแต่การคิดเนื้อเรื่อง, การคิดบทพูด, บทกลอน, การออกแบบสถานที่, การออกแบบเสื้อผ้า, การเป็นนักแสดง, การแต่งเพลง, การถ่ายทำ และการตัดต่อที่นักเรียนจะได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน และใช้พื้นที่แห่งนี้ในการแสดงความสามารถของตนเองอย่างเต็มที่ แน่นอนว่าการเดินทางนี้ไม่ได้ราบรื่นตลอดทาง แต่การพบเจออุปสรรคในแต่ละครั้งก็เป็นเสมือนการที่รุ่น MD92 ของเราได้เติบโตไปพร้อม ๆ กัน ได้เรียนรู้ไปด้วยกัน ซึ่งจะเป็นโอกาสและประสบการณ์ที่ไม่สามารถหาจากที่ไหนได้อีก ดิฉันมั่นใจว่าความทรงจำเหล่านี้จะเป็นความทรงจำที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทุกคนภาคภูมิใจและจะจดจำความรู้สึกของวันสุขสันต์เหล่านี้ไว้ตลอดไป

ตัวอย่างบทประพันธ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ

ยินดีเถิดมารีย์ผู้ภักดี พระเจ้ามีพระบัญชาจากสวรรค์
พระองค์สถิตกับท่านทุกคืนวัน จงตั้งครรภ์และคลอดบุตรของพระองค์
จงตั้งชื่อเด็กชายว่าเยซู จงเลี้ยงดูเขาตามพระประสงค์
ให้เติบใหญ่ขึ้นมาอย่างมั่นคง ปกครองวงศ์ยาโคบตลอดไป
พระเจ้าจะประทานพระที่นั่ง มอบบัลลังก์แห่งกษัตริย์ดาวิดให้
พระอาณาจักรของเขาจะกว้างไกล ดำรงไว้ไม่สิ้นสุดชั่วกาลนาน
ข้าพเจ้าตั้งใจถือพรหมจารี เหตุการณ์นี้ไม่มีทางเป็นไปได้
พระจิตเจ้านั้นยิ่งใหญ่กว่าผู้ใด ถึงอย่างไรก็ทรงมีหนทาง
พระองค์จะเสด็จมาเหนือท่าน และบันดาลอำนาจแห่งพระผู้สร้าง
แผ่ร่มเงาปกคลุมไม่เลือนราง แจ้งกระจ่างอานุภาพตลอดกาล
แม้แต่เอลิซาเบธญาติของท่าน ยังตั้งครรภ์ได้ราวกับปาฏิหาริย์
ทั้งทั้งที่แก่ชรามาช้านาน พระกุมารจะบังเกิดอย่างแน่นอน

ประพันธ์โดย นางสาวอติพร วิเศษโอภาส
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/5

ภาพบรรยากาศการถ่ายทำ : โดย ผู้ช่วยผู้กำกับ คุณนัท

ร่วมสร้างสังคมที่ดีขึ้น

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร

การจัดการศึกษาปัจจุบันและต่อไปในอนาคตจะเน้นการสร้างสมรรถนะ (Competency) ต่าง ๆ ให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียน กล่าวคือการมีความรู้และมีทักษะปฏิบัติการต่าง ๆ ได้ด้วยตนเองเป็นสิ่งที่สำคัญ รวมทั้งการมีเจตคติที่ดีด้วย แต่ทั้งหมดนี้ควรมารวมกันให้เกิดเป็นสมรรถนะในตัวผู้เรียน (พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน นิยามความหมายของสมรรถนะว่า คือ ความสามารถ)

หากจะมาพิจารณาอีกปัจจัยหนึ่งที่มีความสำคัญยิ่งต่อการศึกษาในปัจจุบัน คือ เรื่องเทคโนโลยี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ICT (Information and Communication Technology) ซึ่งดูจะเป็นเรื่องที่ขาดไม่ได้แล้วในการศึกษา และทักษะ (Skill) กับเทคโนโลยีนั้นผู้เรียนสามารถสร้างให้เกิดขึ้นได้ปัจจุบันตั้งแต่ก่อนวัยเรียน และต่อเนื่องไปได้ตลอดชีวิต ไม่ได้จำเป็นต้องพึ่งแต่โรงเรียนเท่านั้น

ในเรื่องของการใช้เทคโนโลยี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและการรับข่าวสารนั้น เราได้เห็นโอกาสและประโยชน์เพิ่มพูนมากขึ้นทุกวัน แต่ในการก้าวเดินร่วมกันไปเพื่อสร้างสังคมที่ดียิ่ง ๆ ขึ้น เราน่าจะร่วมกันสร้างสมรรถนะในการยับยั้งชั่งใจ และมีวิจารณญาณในการเลือกรับและเลือกส่งต่อข้อมูลอย่างมีสติและมีมาตรฐานในการตัดสินใจบนพื้นฐานของความเคารพผู้อื่นและเคารพตนเองใช่หรือไม่

หลายเรื่องราวที่มีการเผยแพร่ในสื่อสังคม (Social media) ที่ดูขาดความเคารพ ขาดความรักและเมตตา สร้างความแตกแยก ซึ่งเมื่อได้เห็นได้อ่านแล้วแต่ละคนก็มักจะปล่อยผ่านไป แม้จะไม่ได้เห็นด้วยและนึกตำหนิกับการเผยแพร่ข้อมูลเช่นนี้ แต่เมื่อไรข้อมูลนั้นเกี่ยวข้องกับครอบครัวของเราโดยตรง เราก็จะเกิดมีความรู้สึกทุกข์ใจมาก ๆ กับการขาดความเคารพกันเช่นนี้ และไม่อยากเห็นพฤติกรรมที่ทำร้ายกันเช่นนี้เกิดขึ้น

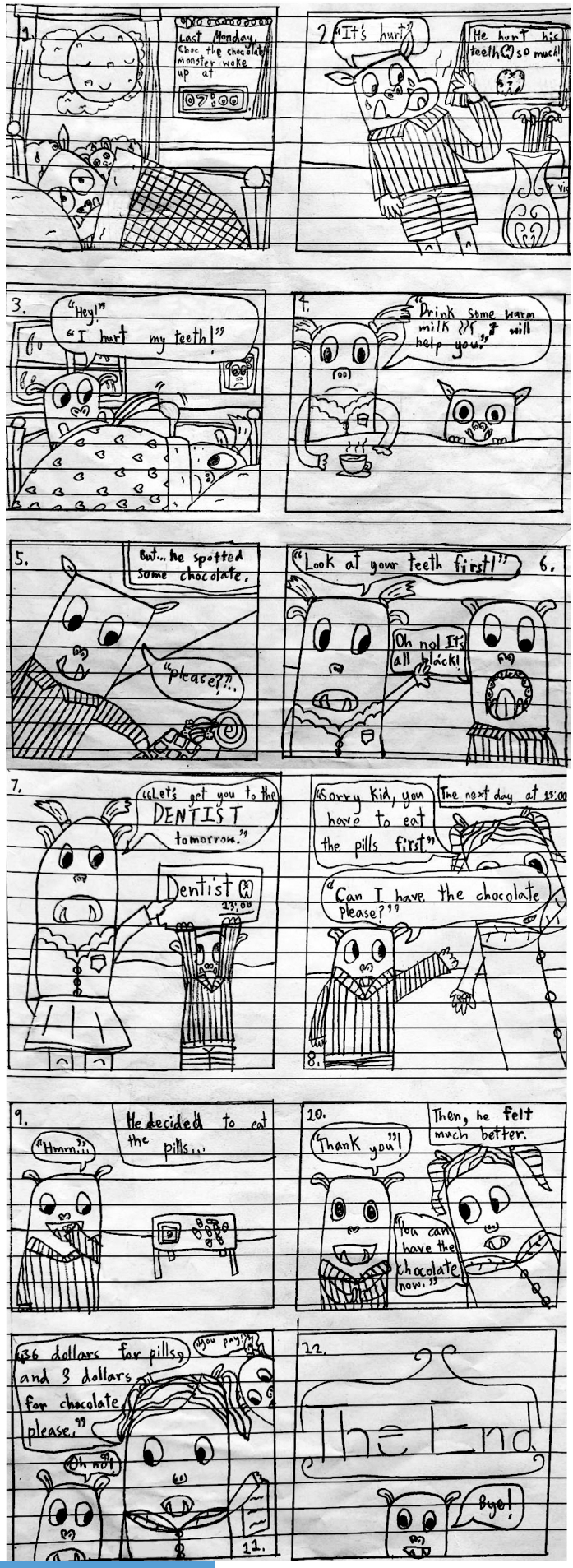
จึงขอเชิญชวนชาวมาแตร์เดอีมาร่วมกันสร้างสมรรถนะให้ตนเองและลูกหลานกับการมีวิจารณญาณในการเลือกรับและส่งต่อข้อมูลไม่ว่าจะด้วยสื่อใด ๆ ที่เป็นการเผยแพร่สิ่งไม่ดีเกี่ยวกับผู้อื่นไม่ว่าจะเป็นเรื่องจริงหรือไม่จริง เราควรให้การมีคุณธรรม มีความรัก ความเมตตาและความเคารพเป็นมาตรฐานหลักในการเลือกและตัดสินใจของเรา สังคมของเราดีขึ้นได้อย่างแน่นอนจากความกล้าหาญที่จะเลือกกระทำสิ่งดี ๆ ที่เหมาะสม หรือเลือกปฏิเสธการขาดความเคารพ เพราะเรามีวิจารณญาณในการเลือกที่จะไม่กระจายข่าวไม่ดีเกี่ยวกับผู้อื่น

Comic Strip – P3 Listening & Speaking

With Khru Simon Webster

In P3 Listening and Speaking, Khru Simon's online students studied comic strips and simple past: irregular verbs, around the theme of 'In the hospital'. Students then produced their own comic strip about a friendly monster that needs healthcare, demonstrating an understanding of the language studied.

Chinnica Thammarak (P3/4) demonstrates not only language skills, but also great imagination and wit in this delightful comic strip.



From the Mathayom One Critical Thinking and Writing Classrooms

With Khru Harry Vanduyne

In one Fast & Furious session of Coach Harry Vanduyne's Mathayom 1 Creative Thinking and Writing studies, students were inspired to create maximum effect in a Thinking & Writing challenge based on a random word, pitched against the Stopwatch; 60 seconds for a Mind-Flash and 5 minutes to write a short Furious story. Neelada Tang (M1/1) captivates her audience with two exquisite works, "ART WORLD" and "YOUTUBER".

In another Fast & Furious variation, Melisa Chatpunnarangsee (M1/4) chose the topic of change and illustrates to the reader that "sailing between shores of opposites" teaches us some valuable lessons.

All three exceptional pieces are must reads... enjoy!

Change is a tricky thing.

Sometimes you don't want anything to ever change, but sometimes you can't wait until change happens. Some changes happen quickly, and some progress throughout years. But I think change is essential in life, and I'll be telling you about a time when things changed in my life.

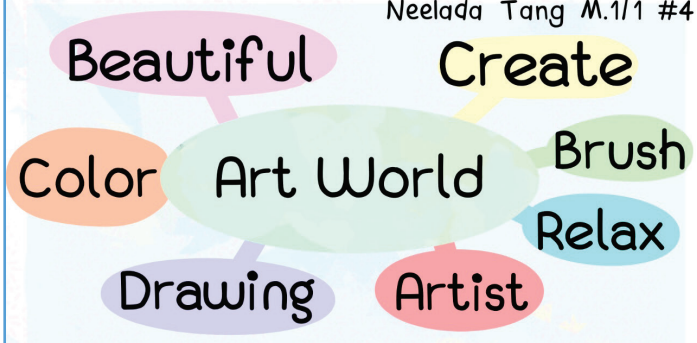
When I first moved to Mater, I was really nervous. I came from an international school, so my Thai wasn't good. And I wasn't an outgoing person at all, so the first few days were challenging. There was also more homework then I was used to, but change happened, and I'm really glad it did.

My now close friend, came up to me one day and invited me to hang out with her and her friend group. We immediately clicked and they are some of my best friends now. As for improving on my Thai, I read before every class, practiced a lot, and even though my Thai is far from perfect it's improved very much since I began. I learned to do the homework on time, and everything is just a lot better now.

In the end, change can be good and bad, but if it never happens you can never get those golden moments you'll cherish forever, or those low moments you can look back on and see how much you've improved. Everything would just feel bland. Changing schools felt like a bad idea then, but if I had the chance to go back, I wouldn't change a thing.

Melisa Chatpunnarangsee M.1/4 #32

Neelada Tang M.1/1 #4

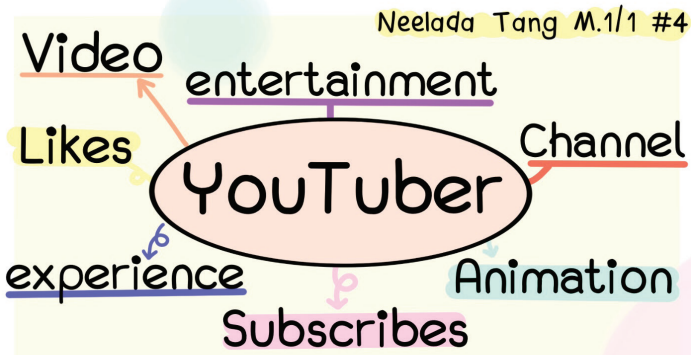


One of my hobbies is drawing because I feel relax and free whenever I hold my pencil or brush to create a art. Even a dot of color is also considered as art. It may reflect the feeling, personality and thought of the artist. For example, blue means sadness, something in red makes it looks powerful, and how a line is drawn may show your confidence.

However, some people don't see the value of art nowadays. I have seen people copying, tracing or using other art work in social media without asking for permission. This is not acceptable because the artist spent lots of time and energy to get the work done.

I always believe that there is no right or wrong in the art world. We also should not be measuring the beauty or value of art, because everything considered as art itself is beautiful and valuable in one way or another.

Neelada Tang M.1/1 #4



I like to watch YouTube because there are billions of videos for free! You can find new knowledge, other experiences, reviews and entertainment. In addition, you may also create your own interesting videos and be famous if any of them becomes popular! It seemed rather easy to have your own channel in YouTube just by taking a video and then post it. So, I decided to create a channel for myself too.

My YouTube channel is about art and animation. I need a tripod to record video when I am drawing, and an app to edit the video. It takes lots of time, many steps and actually much more difficult than I expected. Therefore, I felt very proud of myself when I completed and posted my first video. However, there were very few views, likes and subscribers. I was quite disappointed and almost gave up. It taught me a lesson that nothing can be achieved easily without much effort.

Reflections on Heidi
M1 Listening and Speaking

With Khru Edward Krauss

Each semester students read an assigned story book on their own, outside of class. This past first semester in Khru Edward's Mathayom 1 English Listening & Speaking class, we read the book Heidi. During the semester students took short multiple choice chapter quizzes that helped keep everyone on pace to complete the book. At the semester's end they were given in-class essay question choices to write about. Below is a selection of student writing answering either which character they liked most, or why they liked the story.

Palita Dungkosintr, M 1/1

Heidi is my favorite character. She is so kind and cute. She has a lot of positive energy for other people. She loves to see everyone happy. For example, she felt sad when she heard about Grannie's problem so she read a book to make Grannie happy. She helps Grannie as much as she can do. Another example is when Heidi came back home, she always misses Clara and I love their good relationship. Finally, she is so kind, she helps Peter to read a book and teaches him to learn more about vocabulary. So Heidi is my favorite character, she is lovely and very friendly. Additional to this, Heidi is a very polite girl, she always says thank you to everyone who helps her and also says sorry when she does anything wrong. Her behavior is the good role model for me. One development area is she is too sensitive; she needs to learn to be stronger when facing any problem.

Sasawalan Jirananon, M 1/2

I loved the story Heidi very much. At first I was lazy to read this book. When I looked at the cover of the book, I thought the story would be about a girl escaping from the war! Though the story started sadly in the beginning, but it ended beautifully. I learned many things from 'Heidi'. Her mum and dad died when she was very young and her aunt Detie sent her to live with her grandfather. If it was me, I would cry every night. Heidi was such a brave, strong, lively and positive girl. I loved all the characters in the story except Miss Rottenmeier. I felt the warmth of the people surrounding Heidi. Everyone was so kind to Heidi. I loved how the writer explained details of nature. When I read the story, I felt like I was there beside Heidi. The story was more exciting each time I read. This book is recommended!

Malichatr Suchart, M 1/3

I like the entire story of Heidi because I like how Heidi is being herself and how she loved everyone. When I read Heidi, I feel comfortable because I feel like I'm really in the mountains, forests and rivers. Heidi is very kind with grannie and she tried her best for learning how to read so she could read for grannie. And some of the story are funny because when Heidi was homesick she had a sleep walk and everyone thinks that she is a ghost at the first feeling I had when I read the topic of this chapter I feel scared but when I know that the ghost was just Heidi in a sleepwalk I laughed a little bit. Finally, I really like Heidi's confidence that she does anything without worrying that it will be wrong or not - she just does it and if it's wrong she will try to fix it with her friends and family and that is really nice!

Araya Lekprathum, M 1/4

Why did you like or not like the entire story of Heidi? I liked the Heidi book. It's a short book but very fun! I personally don't like reading. But since this book is short I was able to finish the book. The reason I like this book is because of the characters. I like how Heidi seems to care about everyone. And Peter reminds me of my brother. I like how Heidi was worried about Grannie when she came back and read for her. I like how Heidi gave some of her food to Peter. And I like how Heidi always misses her grandfather. Heidi is very caring about everyone during her trips. She's always curious. I love how her grandfather misses Heidi so much and doesn't want her to go to school. But he still lets her since it's the best for her. I love how everyone in the story cares about Heidi so much.

From the Mathayom Two Critical Thinking and Writing Classrooms

With Khru Harry Vanduyne

Last term, in The Power of Passion session of their M2 Creative Thinking and Writing studies with Coach Harry Vanduyne, students were invited to select a topic that aroused their passion. They then reflected on and described WHY and HOW their passion became the motivator of their story. They were encouraged to illustrate through some real-life examples how passion worked for them in a positive way. Through keen observation and excellent written work Pargate Nimmanheminda (M2/3) is offering us a compelling story that illustrates how a smart combination of Passion, Perseverance and Parallel Thinking can make dreams come true.

The Power of Passion

Passion is a strong feeling of enthusiasm or excitement for something or for doing something that we all have within us. We are all enthusiastic and passionate about something, whether it is a personal ambition and goal or a life goal. And that passion can be very powerful, and it is what will help push you forward in life.

Let me tell you a story about Aven, a successful photography business owner. Aven was just a regular girl with hopes and dreams. She had had a passion for photography since she was a child, but her parents would never let her pursue it. And when it came to choosing a major in college, she did what her parents wanted her to do, she studied to be a doctor. She had never liked it or been satisfied with what she had learned since the first year. Her grades were low, she was unhappy, and she was always tired and depressed. And in her second year, after much deliberation, she decided to pursue her dreams and passion by studying for her desired career. She told her parents, who were furious and did not approve of her decision in the least. Her parents told her that being a photographer was a part-time job and that learning photography would not help her in life. At first, Aven was furious with her parents, but after a while, she absorbed their ideas. She knew they were correct when they said

that studying photography was not the best option. So, after much thought and consideration, she decided to attend Business School instead. She would study business because it is less stressful and requires fewer hours than medical school, but it would still provide her with skills and stable jobs if her plans failed. Instead, she would work part-time as a photographer while studying in college as well. She talked to her parents about it, and while they weren't thrilled with the decision, they agreed. She attended Business School and enjoyed taking photographs in her spare time. She sold a few of her photos and made enough money to take additional photography classes to improve her skills. She had a better time in college as well, because she had her passion as a motivator. When her college career came to an end, she decided to combine what she had learned with her passion and launch a photography business. Her business wasn't always going well, but she never gave up because she was passionate about what she was doing. Her company is now one of the most successful photography businesses in the world. And that is the story of the importance of the power of passion.

Now, in Aven's story, she didn't abandon everything to pursue her passion, and you shouldn't either. There's a chance you'll succeed, but it's always a good idea to have a backup plan. And college wasn't so bad for her now that she had the power of passion propelling her forward. She also got to put her knowledge to use, which may have contributed to her success. But the important thing is that Aven used the power of passion to push her and keep her going, which ultimately led to her success, not just in her business but in her life.

That is why the power of passion is so strong and significant. Because you don't have to be pushed if you're working on something that you're passionate about. You are happy to work and do so joyfully, which will result in better work and better results. The road to success is not easy, but with hard work and passion, any dream can be realized. Following your passions is the most important thing you can do with your life and work. Find something you're passionate about and stay invested in it. Follow your passion, and some day you will find success.

Pargate Nimmanheminda
M.2/3 No.13

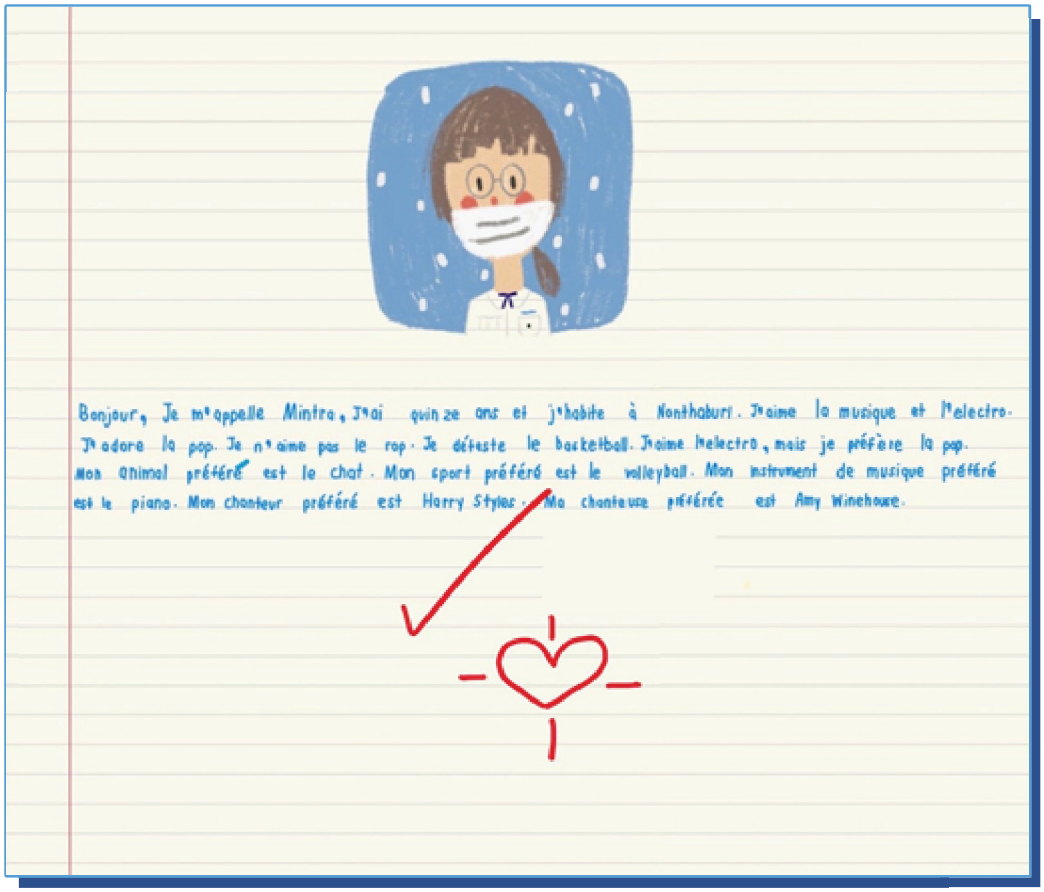
FRENCH RENDEZ-VOUS
C'est en Forgeant qu'on Devient Forgeron
Practice Makes Perfect

With Khru Danucharee Tantha-O-Bhas

M4 French is a year of discovery. One of the biggest challenges for students already fluent in English is the realisation that they cannot translate the complex linguistic structures they use effortlessly and produce intelligible French. They must go back to a new set of basics. They know the leters of the alphabet, but the pronunciation is different; indeed, some of the sounds are completely new. They must familiarize themselves with the most common phrases and greetings and internalize new linguistic stuctures if they are to communicate meaningfully. It takes patience.

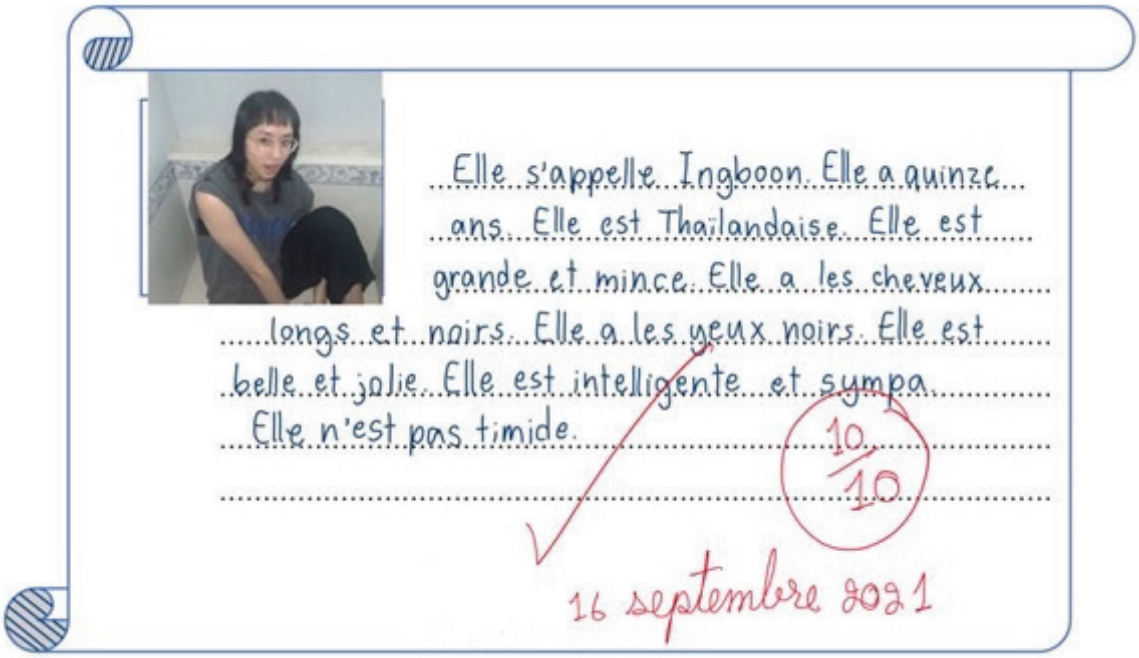
This year in Khru Danucharee Tantha-O-Bhas's class, Benyapa Suktrakul, Mintra Ingun and Canisa Viravan have demonstrated commitment, practising until they achieved perfect scores as can be seen below.

Greetings by Benyapa Preechaya



Bonjour, Je m'appelle Mintra, J'ai quinze ans et j'habite à Nonthaburi. J'aime la musique et l'electro. J'adore la pop. Je n'aime pas le rap. Je déteste le basketball. J'aime l'electro, mais je préfère la pop. Mon animal préféré est le chat. Mon sport préféré est le volleyball. Mon instrument de musique préféré est le piano. Mon chanteur préféré est Harry Styles. Ma chanteuse préférée est Amy Winehouse.

Mintra Ingun Introducing herself (Se présenter)

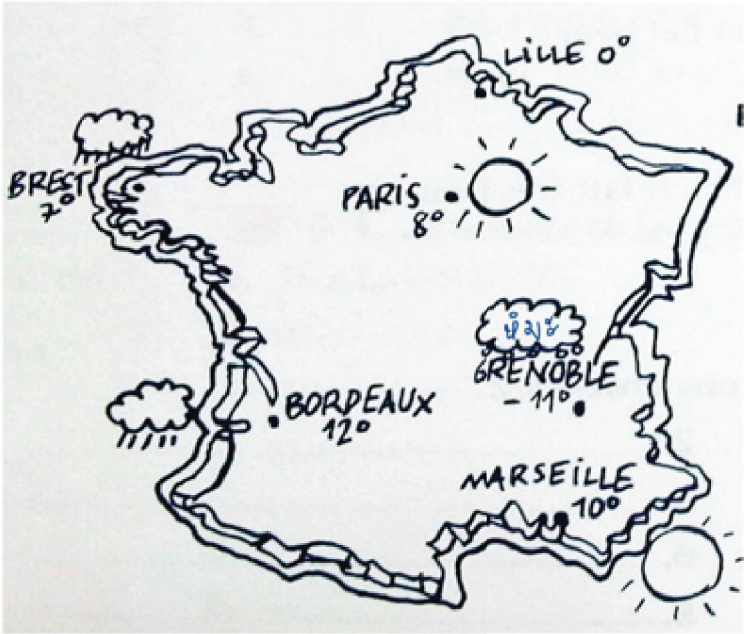


Elle s'appelle Ingboon. Elle a quinze ans. Elle est Thaïlandaise. Elle est grande et mince. Elle a les cheveux longs et noirs. Elle a les yeux noirs. Elle est belle et jolie. Elle est intelligente et sympa. Elle n'est pas timide.

10/10

16 septembre 2021

Canisa Viravan: Writing about her best friend (Ma meilleure amie)



10/10

Aujourd'hui, le 15 décembre, c'est l'hiver en France. Dans le nord, à Lille, il fait zéro degré. Il y a du vent toute la journée. Au centre, à Paris, il fait beau et il y a du soleil toute la journée. Il fait huit dégrés. Dan l'est, à Grenoble, il fait moins onze degrés. Il neige toute la nuit et il y a du brouillard. Dans le sud-est, à Marseille, il y a du soleil et il fait beau. il fait dix degrés. Dans le sud-ouest, à Bordeaux, il fait douze degrés. Il pleut dans l'après midi et il y a du vent ce soir. Dans le nord-ouest, à Brest, il y a du vent. Il pleut ce soir, il fait mauvais toute la nuit. voilà la météorologie.

Benyapa Suktrakul: writing a weather forecast (La Météo)

Poetry – M5 Listening & Speaking

With Khru Simon Webster

Over 2 weeks during this Semester, online students in our Mathayom 5 Listening and Speaking course studied rhyming couplets through poetry and lyrics and idioms, similes and metaphors, around the theme of 'emotions'. Students then wrote their own rhyming couplet poems, including examples of the studied language and their own metaphor or simile.

Please enjoy two profound, beautiful poems by Parisa Lertdumrikarn (5/4) and Pat Sevikul (5/5).

Friendship

Friendship is as pure as the driven snow.
Sincere and tender that is what shows.

Cry your heart out as tears pour.
They will comfort you, say they love you more.

Happy times you enjoy they always know.
Celebrate you with smiles that glow.

Walk beside you with passion and no regrets.
A close bond started since the day we met.

Grow together as each of us age.
They will begin with you every new page.

Quality relationships are sparkling gems.
Take good care and you will benefit from them.

But once our strong bonds cannot hold.
True feelings and love cannot be told.

Have a heart to heart talk with mind open.
Words of forgiveness will be spoken.

Acts of kindness and grace toward.
Stronger our trust returns as a reward.

Forever will never let go of my friends.
Together always until the end.

Parisa Lertdumrikarn, 5/4

Karma

When did you have the change of heart
Left mine in pieces, shattered apart

You pulled my heartstrings like a toy
Were your intentions to destroy

My heart which laid out on the table
Should have known that it was fatal

What remains of such a feast
A broken pulse that doesn't beat

I took the fall for all your crimes
From fraud to theft you stole my time

An affiliate to the sins you did ploy
A victim of betrayal at the hands of a boy

Our wasted time, I now strike a match
Burn it all, the flames of our past

Memories erased into oblivion
My wounds won’t be your prized medallions

Who knew you were so casually cruel
Faked the heartbreak, and me you ridiculed

Here’s a story, for our future
Soon you’ll find it fairly familiar

Years from now, just you wait and see
A boy’s regrets return in envy

A girl he knew he should’ve kept
A woman now he’ll have to accept

One day a man with one knee down
Will ask for her love, one so profound

Your childish lies and seeds of deception
Led to my undying love and affection

Pat Sevikul, 5/5

The Ursulines Move to the New World

A Two Part Series by Bryan Jacques

St Marie of the Incarnation (1599 - 1672), Passionate Missionary and Educator

This article looks at the years 1633-1672, when Marie de l'Incarnation was a missionary in New France

Marie de l'Incarnation felt in her heart that she was being called to work in a far off land, a land new to Europeans. This feeling was deepened through a vision she had at Christmas 1633, not long after having taken her religious vows. In this vision, Marie was with another woman, not a nun, in a foggy and desolate place unknown to her. Mary and Jesus were sitting at a small church looking out over this place. This place was later identified as New France, an area located in what we now call Quebec, in eastern Canada. French pioneers and Jesuits had settled here. The Jesuits were working with the settlers and local indigenous people in what was a very harsh environment.

After this vision, I am sure that her desire for missionary work in New France filled her thoughts whilst going about her religious duties in the Ursuline Monastery in Tours, France. Many obstacles came her way, but none were too great to overcome. Her brother tried to stop her. I can hear him saying something like, 'Marie, you have family duties concerning your son. You must stay here.' Her French religious brothers and sister would have probably been saying, 'Marie, this project really is too great for you!' Marie knew what her religious calling was and started corresponding with the Jesuits of New France. They were very keen for her to join their mission work.

There was yet another hindrance to reaching her missionary desire. This was money! In 1639, Marie met a person she knew to be the woman from her vision, Madeleine de la Peltrie. This lady did have funds, and she also had a strong calling to move to New France. So, in May 1639 they were off on an adventure for God, leaving the comforts of their established lives behind them. They were accompanied by a very small group of religious people devoted to the same cause. They set sail from Dieppe in France for New France. Ships were wooden in those days and could easily splinter apart. This nearly happened when they encountered an iceberg, but drowning on route was not part of God's plan for them. I am very sure they were relieved to reach dry land three months after setting sail. This land was in New France.

Now, God's missionary plan came into full swing. I assume that Marie and her group were fully aware of what lay ahead of them. Personally, I am not sure I would

have been physically and emotionally prepared for the hardships they were to face. I would have been on the first ship back to France. What did they do? How did Marie become so revered, not just in New France, but also in modern-day Canada? In Canada, one of the many things Marie of the Incarnation is renowned for, is setting the foundations of education for the country.

By the time of their arrival, the French had already formed strong ties, particularly with the Huron and Algonquin indigenous people. Jesuits and fur traders, presumably woodcutters too, respected the knowledge of these people and in no way tried to move them away. All people in this area treated each other as friends and lived harmoniously together.

So, why was this seemingly lovely place such a hostile environment? For the French, everything had to be done from scratch which would have been very strenuous. They were also isolated from their extended families and many of the comforts they had been used to. For the indigenous people, their lack of immunity to new European diseases did at first cause some distrust. Another group of indigenous people, the Iroquois, was not so friendly. The Iroquois would make terror raids on the Huron, Algonquin and French. I would be sitting in fear at the thought of a sudden attack from people armed with dangerous weapons and who had no fear in using them. As the Iroquois sided with the English, so they would have been encouraged to attack the French, probably seen as enemy settlers in a new land. Added to all of this there were fires, both natural and accidentally man-made, earthquakes, dangerous wildlife and weather differences to contend with.

Why did Marie of the Incarnation persevere? She could have left. I think that I might have decided on comfort, rather than hardship and devastation. She stayed to help others. She knew that this was what God wanted her to do, and since childhood she had cherished the idea of being a martyr for God. As soon as Marie arrived, the indigenous Huron and Algonquin, as well as the French settlers noticed that she was sincere, devoted and hard-working. They could see that her door was always open to all, no matter what their background. Her heart told her that she must spread religion and also bring French culture to everyone.

Marie's background in education meant that French and indigenous people entrusted their daughters to her care. She, and the other sisters, taught catechism, language and literature. They also made sure that girls were capable in what were then the tasks perceived as female duties. Marie learnt the local languages and translated the catechism, prayers and hymns so that the indigenous girls felt very much worthwhile and at home in the convent school. In true Ursuline spirit, having finished their years at school, all girls would return to visit. As this was their comfortable second home. Not all of the girls did complete these years of study, but Marie of the Incarnation had nurtured the skills of her students and knew that they would be teaching their families these same skills. Marie's excellent knowledge of business and her diplomatic manner meant that she could negotiate easily with others. She devised ways of improving the communities. She even spoke sincerely with officials of the need for French territory to expand to the west of Quebec and south as far as Louisiana.

There are many more things we could mention about Marie of the Incarnation. We know these things

through the correspondence she had with her son, Claude. This correspondence lasted her entire life. She has been greatly honoured and remembered in French speaking Canada, so much so that, in 2008, a documentary/drama was made of her contribution to the people of the land. It is called 'La Folle de Dieu' ('Madwoman of God') by Daniel Lafond.

Certainly a remarkable Ursuline saint worthy of great praise.

References

AncestralFindings.com, 'Before American Colonization, The French and the Fur Trade' https://ancestralfindings.com/before-american-colonization-the-french-and-the-fur-trade/

AncestralFindings.com, 'The French and Native American Relations' https://ancestralfindings.com/the-french-and-native-american-relations/

'Blessed Marie de l'Incarnation' by Michael Journal https://www.michaeljournal.org/articles/roman-catholic-church/item/blessed-marie-de-l-incarnation

HISTORYNET, 'France's Fateful strike Aainst the Iroquois' by Chuck Lyons https://www.historynet.com/frances-fateful-strike-iroquois.htm

The Canadian Encyclopedia, 'Marie de L'Incarnation' by Joseph Gagné https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/marie-de-lincarnation

Canadian Religious Conference, 'Sainte Marie de l'Incarnation, OSU' https://crc-canada.org/en/biographies/sainte-marie-de-lincarnation-osu/

Cursillos, 'Un modèle de for en action, Sainte Marie de l'Incarnation' https://www.cursillos.ca/action/modeles/053m-marie-de-l-incarnation.htm

Encyclopedia.com, 'Marie de l'Incarnation (1599-1672)' https://www.encyclopedia.com/people/philosophy-and-religion/roman-catholic-and-orthodox-churches-general-biographies/marie-de-lincarnation

ณ เมืองแห่งหนึ่ง มีเด็กสาวชื่อ เบลล่า เป็นเด็กที่ร่าเริง แจ่มใสเฉกเช่นเสียงระฆังในเช้าวันคริสต์มาส เธอมีเพื่อนรักสองคน ชื่อ ฮอลลี่ ผู้ที่คอยเป็นห่วง คอยตักเตือนเบลล่า และไลลาผู้อ่อนโยนและคอยแบ่งปัน แต่กว่าจะมาถึงวันนี้ ทั้งสองคนได้ช่วยเบลล่าก้าวข้ามผ่าน เหตุการณ์ในอดีต ที่เป็นความทุกข์ในจิตใจของเธอ นั่นเป็นเพราะว่า หลังจากที่เบลล่าได้สูญเสียพ่อแม่ไป เธอก็ไม่เคยรู้สึกมีความสุขที่ได้ฉลองวันคริสต์มาสอีกเลย ซึ่งในปีนั้นเองที่ฮอลลี่และไลลาช่วยเบลล่า ให้พ้นจากความทุกข์ ก่อนหน้านั้น เบลล่าได้แต่นั่งมองดูรูปภาพเก่าๆ ของครอบครัวในวันคริสต์มาสปีก่อนๆ ทำให้เธอเศร้าและคิดถึง ครอบครัวอย่างมาก ไม่มีแล้วพ่อแม่อันเป็นที่รัก เหลือเพียงแค่ตัวเธอและลูกแก้วหิมะที่พ่อได้มอบเป็นของขวัญชิ้นสุดท้ายในวันคริสต์มาส แก่เบลล่า ขณะนั้นเอง ลูกแก้วมีแสงวาบออกมาเป็นระยะ พร้อมภาพเก่า ๆ ของครอบครัวเธอ และลูกแก้วหิมะก็ย้อนภาพความทรงจำเธอไป ในอดีต วันนั้นที่ยังมีพ่อและแม่ วันที่ครอบครัวประดับต้นคริสต์มาสด้วยกัน วันที่ครอบครัวไปดูละครเวทีประสูติพระเยซูด้วยกัน ช่วงเวลา แห่งความสุขต่าง ๆ ฉายซ้ำขึ้นมาอีกครั้ง ระหว่างที่ความทรงจำเหล่านี้ ฉายขึ้นมา ลูกแก้วก็ได้กลิ้งไปกำลังจะตกลงบนพื้น ลูกแก้วกำลังจะแตกราวกับว่าเบลล่าจะไม่สามารถพบเจอกับความสุขเหล่านี้ได้อีกแล้ว แต่แล้วความทุกข์ทั้งหมดที่กำลังจะทำให้เบลล่าแตกสลาย ก็ยัง มีมือที่คอยหยิบยื่นเพื่อช่วยเหลือเบลล่าในวันนั้น ซึ่งก็คือ ฮอลลี่ และไลลา ผู้ที่พาเบลล่าออกมาจากความเศร้าในอดีต ทั้งสองจูงมือเบลล่า มางานฉลองคริสต์มาสหมู่บ้าน มีการทำพิธีฉลองการบังเกิดพระเยซูคริสต์เจ้า ทำให้เบลล่านึกย้อนไปในวันที่ได้ไปดูละครเวทีประสูติพระเยซูกับครอบครัว เธอรู้สึกมีความสุขและมีแรงอยากจะก้าวข้ามผ่าน ความทุกข์ไปอีกขั้น หลังจากนั้นฮอลลี่และไลลาจูงมือเบลล่าอีกครัง เพื่อไปเต้นรำในงานเทศกาล ซึ่งนั่นก็เป็นความสุขครั้งใหม่ที่เบลล่าได้ เรียนรู้และได้รับจากทุก ๆ คน

คณะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
MD92
ปีการศึกษา 2564

MD92

WHEN THE SNOW SHIMMERS

MATER DEI

SCHOOL