

OCTOBER 2021



MATER DEI

NEWS

ปีที่ 18 ฉบับที่ 68

มาแตร์เดอีนิวส์

วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 2 ปีการศึกษา 2564





รืรกกานต์ สันตืวองษ์
หัวหน่านักเรียน
ปีการศักรษา 2564

จากบรรณาธิการ



มาตร์เดอีนิวส์ ฉบับที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2564 ทางโรงเรียนได้เพิ่มผู้ช่วยบรรณาธิการ 2 คน คือ ครูสิริการย์ ชีระกุลประเสริฐ ทีมงานแนะแนว และครูณัฐกร จิงจุฑพร กลุ่มสาระภาษาไทย ซึ่งจะช่วยให้การประสานงานมีความคล่องตัวมากขึ้น และยังเปิดโอกาสให้ครูรุ่นใหม่ ๆ ได้เข้ามาเรียนรู้งาน ต้องขอบคุณครูสิริการย์ และครูณัฐกร ที่ตอบรับด้วยความยินดี พร้อมรับใช้ ตามจิตตารมณ์เซอร์เวียมของชาวมาตร์มาตร์เดอีนิวส์ฉบับนี้ ขอนำเสนอข้อมูล ข่าวสาร กิจกรรมที่เปิดภาคเรียน ที่ปรับเปลี่ยนเป็นรูปแบบออนไลน์ และมีความน่าสนใจ อาทิ พิธีไหว้ครู กิจกรรมวันแม่ วันภาษาไทย คณะกรรมการสถานักเรียนในระดับประถมและระดับมัธยม โดยสามารถจัดกิจกรรมออนไลน์ได้เป็นอย่างดี ยังมีกิจกรรมอื่นๆ ที่น่าติดตามอ่านชม และขอแสดงความยินดีกับนักเรียน MD92 ที่เข้าสู่วัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา ได้อย่างน่าภาคภูมิใจ แม้จะมีอุปสรรคในเรื่องการระบาดของโรคโควิด-19 ก็ตามที นักเรียนทุกคนปรับตัวรับสถานการณ์และใช้ทักษะความสามารถอย่างน่าชื่นชม ซึ่งท่านสามารถติดตามได้ในฉบับนี้ด้วย

ครูวิชิตชัย เตียวตระกูล

สารบัญ

01
02

บรรณาธิการ
วัตถุประสงค์
รายนามที่ปรึกษา
สารบัญ
รายนามกองบรรณาธิการ
ผู้สนับสนุน

03

สารผู้อำนวยความสะดวก

04

นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม

09

วันภาษาไทย

10

ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

16

กิจกรรมวันแม่ออนไลน์

18

นักเรียนสอบเข้าเรียนในสถาบันอุดมศึกษา ปี 2564

24

กิจกรรมสืบสานออนไลน์

26

คณะกรรมการสภานักเรียน ระดับมัธยมศึกษา

28

คณะกรรมการสภานักเรียน ระดับประถมศึกษา

32

การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ของนักเรียนปฐมวัย

36

ผลงานนักเรียนของกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษา

38

ผลงานการเขียนบทความภาษาอังกฤษ

วารสารมาตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ:

โรงเรียนมาตร์เดอีวิทยาลัย 534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ
10330 โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5 โทรสาร 0-2253-9785,
0-2255-2023

www.materdei.ac.th email: materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์:

1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคณะครูสลิ้นและโรงเรียนมาตร์เดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา:

ซิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย อาจารย์สุเมตตา พงศธร ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูสมพร ต้นอรุณ
ครูกุลวดี พุพันธุวดี ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ คุณครูขวัญกล้า นุชนารถ
ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูชฎานุช ชูชาติ

บรรณาธิการ:

ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

กองบรรณาธิการ:

ครูธาริณี จิงเจนชัยนันท์ ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูณฤดี หวังหมูกกลาง
ครูพิชชา พ่วงทอง ครูวิษยาพร วิจารณ์านุกษณ์ ครูบรรณสรณ์ แก้วศิริ

พิสูจน์อักษร:

ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูธาริณี จิงเจนชัยนันท์ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ:

ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจุฑามาส สุกใส ครูวิไลพร เกตุอุดม ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ:

ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูณพวรรณ รัตตกุล ครูณิรัตน์ อิ่มชื่น
ครูประมวณ จันทร์โชน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 68

อาจารย์สุเมตตา พงศธร ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์
ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูอารีรัตน์ แก้วภา ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ครูอนุบาล ครูระดับประถม
ครูระดับมัธยม และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน

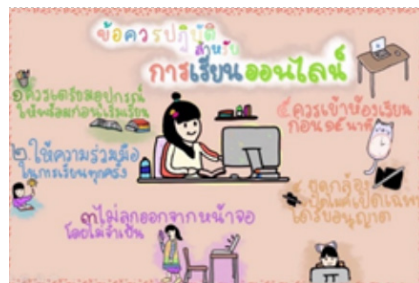
สาระสำหรับผู้



ในช่วงสองปีที่ผ่านมา ขณะที่เกิดวิกฤติโควิด-19 ซึ่งได้ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตมากมาย ของคนทั่วโลกในทุกวัย อาชีพ ฐานะ รวมถึงแนวทางการศึกษาดังที่ทราบกันอยู่ มีบทความที่บันทึกและสรุปการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ เหล่านี้จำนวนมาก ทำให้ดิฉันสนใจอยากบันทึกถึงสิ่งที่นักเรียนของเราได้คิด ไตร่ตรอง และแบ่งปันว่าแต่ละคนได้เรียนรู้อะไรจากวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปบ้าง น่าสนใจทีเดียว เพราะพบว่าในสถานการณ์ที่ทุกอย่างดูยาก ดัดจริต ไม่เป็นไปตามเดิม ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการเรียนรู้ เนื้อหาสาระ การประเมินผลและอื่นๆ รวมถึงการยอมรับต่อหลายสิ่งทั้งด ยกลึก หรือเลื่อนไปก่อน ทำให้ เมื่อนักเรียนหลายชั้นเรียนไตร่ตรองในช่วง Reflection ถึงประสบการณ์นี้ ครูและนักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน นับเป็นการเรียนรู้ในอีกมิติหนึ่ง ดังที่ John Dewey นักปรัชญาและนักการศึกษา ได้กล่าวไว้

“We do not learn from experience ... we learn from reflecting on experience.” ขอรวบรวมข้อไตร่ตรองของนักเรียนและครูหลาย ๆ ชั้นเรียนมาแบ่งปันดังนี้

ประการแรก นักเรียนบอกว่าได้รู้จักและเรียนรู้วิธีการใช้เครื่องมือการเรียนออนไลน์ รวมถึงการแก้ไขปัญหาหรือข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นได้ ที่น่าตื่นเต้นสำหรับนักเรียนโดยเฉพาะเด็กเล็กคือ เรียนรู้ว่าการเรียนรู้นั้นเกิดขึ้นได้หลากหลายรูปแบบ หลายสถานที่ เรียนรู้ที่เราต้องแสวงหา พัฒนาตนเองเสมอ เพราะแม้แต่ Microsoft Teams ที่ปีที่แล้วรู้สึกตื่นตาตื่นใจ แล่นจะครบถ้วน ทันสมัย ก็ยังเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงตลอดเวลา



ประการที่สอง นักเรียนรู้สึกว่าการเรียนออนไลน์นั้น เรียกความมีวินัยในตนเองและความรับผิดชอบสูงมาก นักเรียนประถม 4 กล่าวว่า “เวลาเรียนออนไลน์ หนูปิดกล้องปิดไมโครโฟน ครูก็ไม่รู้ว่าหนูกินข้าวอยู่ ไปวิ่งเล่น หรือตั้งใจเรียน หนูจึงต้องมีวินัย มีความรับผิดชอบเอง” ซึ่งรวมถึงเรื่องการบริหารจัดการการบ้าน รายงาน รวมถึงการเก็บคะแนนหลากหลาย

ประการต่อมา เรียนรู้ข้อควรปฏิบัติ มารยาทที่ดี และการมีปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ดังนั้นเกียรตินักเรียนคุณลักษณะอันพึงประสงค์สำหรับภาคเรียนที่ 1 ในปีการศึกษานี้ จึงมอบให้แก่ผู้ที่มีมารยาทการฟัง การดู และการพูดในการเรียนออนไลน์

ประการสุดท้าย นักเรียนและครูกล่าวตรงกันว่า สิ่งที่จะช่วยในการที่สามารถใช้ชีวิต เรียนหนังสือและอื่น ๆ ได้นั้น เกิดจากการคิดอย่างยืดหยุ่น พร้อมเปลี่ยนแปลงอย่างเข้าใจ ยอมรับ (Resilience) ไม่ยอมแพ้ พอเริ่มตรงนี้ก็พยายามให้สิ่งต่าง ๆ เป็นไปได้ ต่อยอดจากปีที่แล้ว จึงเกิดกิจกรรมการเรียนรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ มากมายในปีนี้

“The art of life lies in a constant readjustment to our surroundings.” — Kakuzō Okakura, The Book of Tea

ครูกัญมาลี ผลาधिकานนท์

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม



ปณภรณ์ จารุวัชรวิรุฬกุล ป.1/1

ได้รับรางวัล Gold รุ่น Solo Category - Young Children จากรายการ The Southeast Asia (SEA) Piano Competition 2020 Preliminary Round

ได้รับรางวัล Merit รุ่น Solo Category - Young Children จากรายการ The Southeast Asia (SEA) Piano Competition 2021 Final Round

จัดโดย SEA Piano Competition เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2564



นิชชา รุนสทิทกุล ป.1/2

ได้รับรางวัล Silver Prize ประเภท Young Talent (Age 6 & under) ในรายการ London Young Musician 2021 – 2022 Season 1 จัดโดย London Young Musician เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2564



นัทธกร พุกขานานนท์ ป.1/4

ได้รับรางวัล Gold Award ระดับ Kindergarten จากการแข่งขัน Hong Kong International Mathematical Olympiad (HKIMO) Heat Round 2021 จัดโดย Hong Kong International Mathematical Olympiad เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2564



ชลิดา สมานบุตร ป.2/2

ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภท Singing for Kids อายุไม่เกิน 8 ปี ในการแข่งขัน Yamaha Thailand Music Festival 2020 จัดโดยสถาบันยามาฮ่า เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2563



อริญญา กิตาวิภาต ป.3/1

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 2 ในรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564



กุลศิริ แสงจันทร์ ป.3/1

ได้รับรางวัล Elite Award for Violin Solo Competition ระดับ ABRSM Grade 1-4 Category ในการประกวดดนตรีคลาสสิกเยาวชนนานาชาติครั้งที่ 7 (7th Singapore Raffles International Music Competition 2021) จัดโดย Singapore Raffles International Music Festival ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม พ.ศ. 2564



เพชรพริมา เศรษฐปัญญณ์ ป.3/2

ได้รับรางวัล Champion และรางวัล Gold Medal ระดับ Grade 2 ในการแข่งขัน 2021 International Talent Mathematics Contest จัดโดย International Talent Mathematics Contest (ITMC) เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Champion รางวัลคะแนนสูงสุดรอบประเมินศักยภาพ รางวัลคะแนนสูงสุดอันดับ 1 – 5 ของระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และเหรียญทอง จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 9 เพื่อค้นหาอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ (9th TMC- Thailand Mathematics Contest) จัดโดย สมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำประเทศไทย เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

ได้รับโล่รางวัล Winner Award และเหรียญทอง ในรายการ MATH-ENG CONTEST (MEC) ครั้งที่ 6 ระดับชั้น ป.2 จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ร่วมกับบริษัท เลิร์น แอนด์ เพลย์ แมธกรู๊ป เมื่อวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในรายการแข่งขัน Singapore & Asian Schools Math Olympiad 2021 จัดโดย Singapore & Asian Schools Math Olympiad (SASMO) เมื่อวันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในรายการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ Kangaroo Math Competition Thailand (KMT2021) จัดโดย Kangaroo Math Thailand เมื่อวันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2564 ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษา การแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ COPERNICUS International Online Mathematics Olympiad 2021 จัดโดย Copernicus Olympiad เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Gold Award Grade 2 ในการแข่งขัน Philippine International Math and Science Olympics จัดโดย PIMSO Math เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับ KIDS BEE ไม่เกิน ชั้น ป.3 ในการแข่งขัน Asia Mathematics Olympiad-Sansu Olympic 2021 จัดโดย Sansu Olympic Thailand เมื่อวันที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในการแข่งขัน Singapore International Math Olympiad Challenge 2021 จัดโดย Singapore International Math Olympiad Challenge (SIMOC) เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล The Star of the World และรางวัล Diamond Metal ระดับ Grade 2 ในการแข่งขัน World Mathematics Invitational 2021 จัดโดย World Mathematics Invitational (WMI) วันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในการแข่งขัน Asia International Mathematical Olympiad 2021 จัดโดย Asia International Mathematical Olympiad (AIMO) เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2564



กัญญ์วณก คุ่มพันธ์ ป.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญทองระดับประเทศ (คะแนนลำดับที่ 3 ของประเทศ) วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในรายการ Thailand Educational Development and Evaluation Tests Program (TEDET) จัดโดย โครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดย ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยสะเต็มศึกษาขององค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ศูนย์ SEAMEO STEM-ED) ร่วมมือกับ ธนาคารออมสิน และบริษัท เอดู พาร์ค จำกัด จัดสอบแข่งขันวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2563

ได้รับรางวัล Certificate of Excellence วิชาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในรายการ Thailand Educational Development and Evaluation Tests Program (TEDET) จัดโดย โครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดย ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยสะเต็มศึกษาขององค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ศูนย์ SEAMEO STEM-ED) ร่วมมือกับ ธนาคารออมสิน

และบริษัท เอดู พาร์ค จำกัด ให้ไว้ ณ วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทอง (Full Score) วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมปีที่ 3 จากโครงการการแข่งขันคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และภาษาอังกฤษ ประจำปี 2020 จัดโดย ASMO THAI จัดสอบแข่งขัน เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2563

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 9 เพื่อค้นหาอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ (9th TMC- Thailand Mathematics Contest) จัดโดย สมาชิภาพสหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Gold Award ระดับ Grade 3 ในการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ 2021 International Talent Mathematics Contest จัดโดย International Talent Mathematics Contest (ITMC) จัดแข่งขัน เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรชมเชย ในการสอบแข่งขันชิงแชมป์การคิดและแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 21 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 4 จัดสอบวันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ. 2563 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครร่วมกับบริษัท เลิร์น แอนด์ เพลย์ แมธกรุป จำกัด และมูลนิธิ ดร.สมวงศ์ และ พญ. เพ็ญภา ให้ไว้ ณ วันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2564 ได้รับรางวัลคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 ของภาคกรุงเทพมหานคร ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ป.1 - ป.3) วิชาวิทยาศาสตร์ ในโครงการทดสอบและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ครั้งที่ 19 ปีการศึกษา 2563 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสต์ เซนเตอร์ จำกัด ให้ไว้ ณ วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2564

ได้รับโลรางวัลคะแนนยอดเยี่ยมอันดับที่ 2 ของประเทศ ในโครงการทดสอบความรู้ทางวิชา Advanced Science ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงินในระดับประเทศ วิชาวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษาตอนต้น ในการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) พ.ศ. 2563 จัดโดยสำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ ให้ ณ วันที่ 19 เมษายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Silver Award วิชาคณิตศาสตร์ Grade 3 จากการแข่งขัน Hong Kong International Mathematical Olympiad (HKIMO) Heat Round 2021 จัดโดย Hong Kong International Mathematical Olympiad เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Achiever award วิชาคณิตศาสตร์ Grade 3 รายการแข่งขัน Philippine International Math and Science Olympics จัดโดย PIMSO Math เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Achiever Award วิชาวิทยาศาสตร์ Grade 3 ในรายการ Philippine International Math and Science Olympics จัดโดย PIMSO Science เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Bronze Award วิชาคณิตศาสตร์ Grade 3 รายการแข่งขัน Singapore & Asian Schools Math Olympiad 2021 จัดโดย Singapore & Asian Schools Math Olympiad (SASMO)

ได้รับรางวัล Bronze Award วิชาวิทยาศาสตร์ Grade 3 รายการแข่งขัน Vanda International Science Competition 2021 จัดโดย Vanda International Science Competition

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน (Silver Award) วิชาคณิตศาสตร์ Grade 3 รายการแข่งขัน Hongkong International Mathematical Olympiad (HKIMO) รอบ Heat Round ปี 2021 เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง (Bronze Award) ในการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ WMI 2021 (World Mathematics Invitational) ระดับ Grade 3 จัดแข่งขัน เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

วรกัญญา อังอติชาติ ป.4/3



ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 9 เพื่อค้นหาอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ จัดโดย สมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง Grade 3 ในรายการ 2021 World Mathematics Invitational (WMI) Thailand Preliminary Round จัดโดย WMI Organizing Committee เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2564



ปุนณภา สกุลชัยเกตุ ป.4/3

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 1 จากรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564



สวีภัทร ชลวีระวงศ์ ป.4/4

ได้รับรางวัล 3rd Runner up รุ่น Girls 9 ในรายการ Thailand Kids Golf Championship 2020-2021 จัดโดย Thailand Kids Golf Championship (TKGC) ณ สนาม Watermill Golf & Resort เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล 2nd Runner up รุ่น D Girl ในรายการ GAD Thailand Championship 2021 จัดโดย GAD Thailand ณ สนาม Royal Hill Golf Resort & Spa เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2564



ณพิชญา แซ่จิว ป.5/1

ได้รับรางวัล Second Place เครื่องดนตรี Harp ประเภท Junior Class A รอบคัดเลือก International Final
ได้รับรางวัล Gold Prize เครื่องดนตรี Harp ประเภท Junior Class A รอบคัดเลือก Preliminary Round
ในการประกวดดนตรีคลาสสิกเยาวชนนานาชาติ ครั้งที่ 8 (The 8th Hong Kong International Youth Performance Art Festival) ระหว่างวันที่ 30 ธันวาคม 2563 ถึง 31 มกราคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล 1st Place การแข่งขันประเภท Group Jazz (Teen)

ได้รับรางวัล Gold Metal การแข่งขันประเภท Syllabus Jazz Move Test 4 (Solo)

ได้รับรางวัล Gold Metal การแข่งขันประเภท Syllabus Jazz Move Test 5 (Solo)

จากรายการ A.T.O.D. International Dance Thailand 2021 ที่โรงละครอักษรา คิงพาวเวอร์ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 16 - 21 มีนาคม พ.ศ. 2564



มิลิน รณสดีตุล ป.5/2

ได้รับรางวัล Silver Prize ในรายการ London Young Musician 2021-2022 Season 1

ประเภท 20th-21st Century Music จัดโดย London Young Musician เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2564



กัญณภัทร หอมเอนก ป.5/2

ได้รับรางวัล 1st Place ประเภท Lyrical Dance Solo 9-10 years old จากรายการ International Online Dance Competition of Music and Arts "Vancouver Stars", Vancouver, Canada จัดระหว่างวันที่ 8 - 11 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล 1st Place ประเภท Lyrical Dance Solo 9-10 years old จากรายการ International Online Dance Competition of Music and Arts "Magic Stars of Budapest", Budapest, Hungary จัดระหว่างวันที่ 8 - 11 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล 1st Place ประเภท Lyrical Dance Solo 9-10 years old จากรายการ International Online Dance Competition "Brazilian rhythms", Sao Paulo, Brazil จัดในเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564



ณฐมน พุกบโซติ ป.5/2

ได้รับรางวัลเกียรติยศอันดับ 1 ประเภท Piano: Classical & Jazz ในรายการการสอบวัดระดับทางดนตรี Trinity จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2564



ไอรา กุญชร ณ ออยุธยา ป.5/2

ได้รับรางวัล Silver Medal ในการแข่งขัน Young Artist Music Contest 2020: Piano Class B จัดโดย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2564



จุกิสรา ลิมกังวามงคล ป.5/4

ได้รับรางวัล Merit จากการสอบวัดระดับทางการเต้น RAD Level 1 Award in Graded Examination in Dance: Grade 2 (Ballet) โดยสถาบัน Royal Academy of Dance เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2563

ได้รับรางวัล Distinction จากการสอบวัดระดับทางดนตรี Level 1 Award in Graded Examination in Music Performance with Distinction (Grade 2) ประเภท PIANO โดยสถาบัน Trinity College London เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564



นุติมา รัตนกุลไวยวงศ์ ป.6/1

ได้รับรางวัล Bronze Prize รุ่น Junior Division (Age 5 to 12) รายการ The 2nd Virtual Virtuoso Competition 2021 จัดโดยวงดุริยางค์เยาวชนของประเทศไทย Siam Sinfonietta, Opera Siam International ประกาศเมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล First Place เครื่องดนตรี Harp รุ่น Junior (Age 11 to 12) รายการ Rocky Mountain 20-21st Century Music Summer Festival 2021, Canada เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล First Prize เครื่องดนตรี Harp รุ่น Junior Talent (Age 9 to 10) รายการ MEDICI International Music Competition, England เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล First Prize การเล่น Chamber Harp Duo Junior Artist (Age 11 to 12) รายการ MEDICI International Music Competition, England เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Distinction การเล่น Lever Harp Duet Advance 1 (Age 15 years old and below), Rave Harps International Prestige Awards (Chamber) 2021, Singapore เมื่อวันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2564



มิลินก์ พันธุ์พรหมรดา ป.6/4

ได้รับรางวัล Bronze Medal ในการแข่งขัน Young Artist Music Contest 2020: String and Harp Class B จัดโดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2564



กานต์ริดา จามพร้อมพันธ์ ป.6/4

ได้รับรางวัลชมเชย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 9 เพื่อค้นหาอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ จัดโดย สมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

กิจกรรมวันภาษาไทย

โดย ครูวิद्याพร วจิณานุกุลักษณ์



วันภาษาไทยแห่งชาติ ประกาศใช้ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๒ โดยมีความเป็นมาจากเหตุการณ์เมื่อครั้งที่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ ๙) เสด็จพระราชดำเนินไปอภิปรายหัวข้อ "ปัญหาการใช้คำไทย" ในการประชุมวิชาการของชุมนุม ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๐๕ พระองค์ท่าน ทรงแสดงความห่วงใยในภาษาไทย โดยทรงมีพระราชดำรัสตอนหนึ่งว่า

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ ๙)



+28



วันที่ 29 กรกฎาคม ของทุกปี ได้รับการกำหนดให้เป็น วันภาษาไทยแห่งชาติ วัตถุประสงค์หนึ่ง คือ เพื่อกระตุ้นและปลูก จิตสำนึกของคนไทยให้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของภาษา ไทย ตลอดจนร่วมมือร่วมใจกันทำนุบำรุงส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษา ไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และเป็นสมบัติวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติให้ คงอยู่คู่ชาติไทย

ในทุก ๆ ปีการศึกษา กลุ่มสาระฯ ภาษาไทยจะมีการจัด กิจกรรมสัปดาห์วันภาษาไทยขึ้น เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทย ในแขนงต่าง ๆ ในปีการศึกษา 2564 นี้ ทางโรงเรียนจัดการเรียน รู้ในรูปแบบออนไลน์ ครูภาษาไทยในแต่ละระดับชั้นจึงได้ปรับ กิจกรรมวันภาษาไทยให้เหมาะสมกับรูปแบบการเรียนรู้ โดยยังคง วัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนเห็นถึงความสำคัญ

ในการอนุรักษ์ภาษาไทย ทั้งการเปิดวิดิทัศน์ให้ความรู้เรื่องประวัติ ความเป็นมาของวันภาษาไทย การจัดกิจกรรมเกมเกี่ยวกับภาษา ไทย เป็นต้น

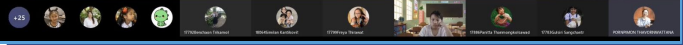


พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ประวัติความเป็นมาของวันภาษาไทยแห่งชาติ

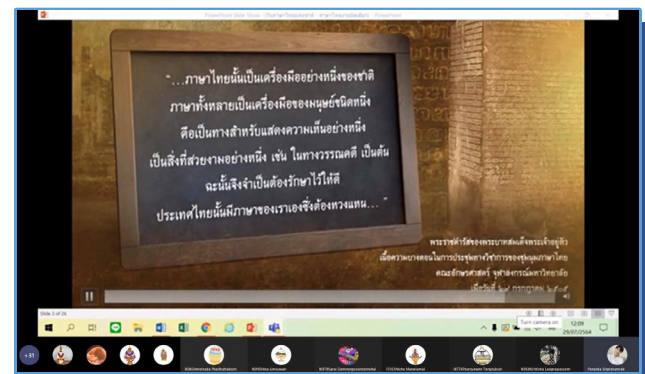
วันภาษาไทยแห่งชาติ มีขึ้นเพื่อระลึกถึงความสำคัญของภาษาไทย ในราวปี พ.ศ.๒๕๒๖ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทรงประดิษฐ์ "ลายสือไทย" ขึ้นเป็นครั้งแรก คิดแปลงมาจากอักษรขอมและเขมร มีพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เพื่อใช้แทน ความหมายและเสียงต่างๆ ในภาษาไทย ซึ่งต่อมาได้พัฒนาเป็น "อักษรไทย" ที่เรารู้จักกันในปัจจุบันนั่นเอง

3



บอกฉันที่
นางในวรรณคดีนี้
คือใคร

ภาพโดย ปิยาภัสร์

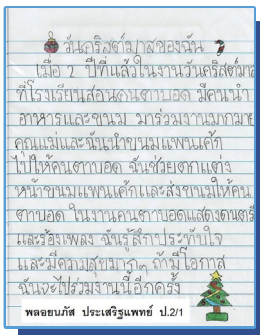


ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย ครูกลุ่มสาระฯ ภาษาไทย

การเรียนการสอนในยุคปัจจุบัน ครูได้นำเสนอเนื้อหาด้วยตัวอักษร ผสมผสานกับการใช้ภาพเคลื่อนไหว วิดีทัศน์ โดยอาศัยเทคโนโลยีในการถ่ายทอดเนื้อหาและบริหารจัดการสอนต่าง ๆ ทั้งนี้ ในสาระปกติทั่วไปจำเป็นต้องใช้ภาษาไทยอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติและสมบัติทางวัฒนธรรมซึ่งก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพในการติดต่อสื่อสาร เพื่อความเข้าใจ ความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันและเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด การวิเคราะห์ การสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยอาจจะบันทึกเป็นวรรณคดีหรือวรรณกรรมอันล้ำค่าไว้ให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาสืบทอดต่อไป

ในคอลัมน์ ยุวกวี ศรีวรรณกรรม ฉบับนี้ ครูแต่ละระดับชั้นได้ให้นักเรียนฝึกทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ เช่น การเขียนเรื่องจากประสบการณ์ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ และการแต่งคำประพันธ์ และได้นำผลงานของนักเรียนบางส่วนมาแบ่งปันให้อ่านได้ชื่นชมในความสามารถของนักเรียน ดังนี้



เรื่อง วันคริสต์มาสของฉัน

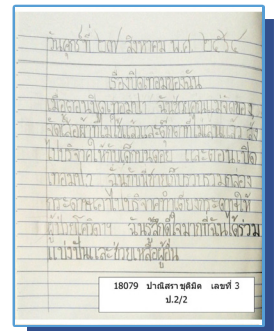
เมื่อ 2 ปีที่แล้วในงานวันคริสต์มาสที่โรงเรียนสอนคนตาบอด มีคนนำอาหารและขนมมาร่วมงานมากมาย คุณแม่และฉันนำขนมแพนเค้กไปให้คนตาบอด ฉันช่วยตกแต่งหน้าขนมแพนเค้กและส่งขนมให้คนตาบอด ในงานคนตาบอดแสดงดนตรีและร้องเพลง ฉันรู้สึกประทับใจและมีความสุขมาก ๆ ถ้ามีโอกาสฉันจะไปร่วมงานนี้อีกครั้ง

พลอยนภัส ประเสริฐแพทย์ ป.2/1

เรื่อง ปิดเทอมของฉัน

เมื่อตอนปิดเทอม ป.1 ฉันช่วยคุณแม่จัดของจัดเสื้อผ้าที่ไม่ใช้แล้วและตุ๊กตาที่ไม่เล่นแล้วส่งไปบริจาคให้กับเด็กบนดอย และตอนเปิดเทอม ป.2 ฉันกับพี่ชายเก็บรวบรวมกล่องกระดาษเอาไปบริจาคทำเตียงกระดาษให้ผู้ป่วยโควิด-19 ฉันรู้สึกดีใจมากที่ฉันได้ร่วมแบ่งปันและช่วยเหลือผู้อื่น

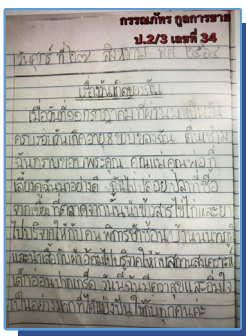
ปานิสร่า ชุติมิต ป.2/2



เรื่อง วันเกิดของฉัน

เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคมที่ผ่านมาเป็นวันครบรอบวันเกิดอายุ 8 ขวบของฉัน ตื่นเช้ามาฉันกราบขอพระคุณคุณแม่มommaที่เลี้ยงดูฉันมาอย่างดี ฉันไปปล่อยปลาที่ซื้อจากเชียงที่ตลาด จากนั้นนำข้าวสาร ไข่ไก่ และยา ไปบริจาคให้กับคนพิการเข้าช้อนบ้านนันทภูมิ และนำเสื้อกับผ้าอ้อมไปบริจาคให้กับสถานสงเคราะห์เด็กอ่อนปากเกร็ด วันนี้ฉันมีความสุขและอิ่มใจเป็นอย่างมากที่ได้แบ่งปันให้กับทุกคน

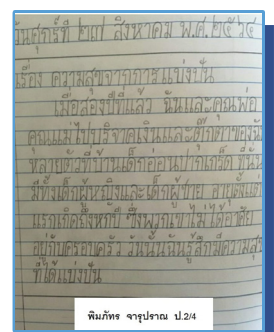
กรรณภัทร ภูการบาย ป.2/3



เรื่อง ความสุขจากการแบ่งปัน

เมื่อสองปีที่แล้ว ฉันและคุณพ่อคุณแม่ไปบริจาคเงินและตุ๊กตาของฉันหลายตัวที่บ้านเด็กอ่อนปากเกร็ด ที่นั่นมีทั้งเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชาย อายุตั้งแต่แรกเกิดถึงหกปี ซึ่งพวกเขาไม่ได้อาศัยอยู่กับครอบครัว วันนั้นฉันรู้สึกมีความสุขที่ได้แบ่งปัน

พิมภัทร จารุปราน ป.2/4



การเขียนเรื่องจากคำศัพท์ที่กำหนดให้ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง ในหัวข้อ

การช่วยเหลือแบ่งปัน

(คำศัพท์ที่กำหนดให้ ดังนี้ รถเข็น ชิงช้า สุนัข กล้วย หลอดไฟ ไอศกรีม น้ำดื่ม และน้ำตก)

ฉันมีความสุข

เช้าวันอาทิตย์ ฉันดูข่าวในโทรทัศน์เห็นภาพผู้คนเดือดร้อนทำเพิงอาศัยอยู่ใกล้น้ำตก ฉันกับคุณแม่จึงไปซื้ออาหารแห้ง น้ำดื่ม และหลอดไฟเพื่อส่งไปบรรเทาทุกข์ เราช่วยกันซื้อของใส่รถเข็นจนครบตามจำนวน จากนั้นจึงนำไปส่งมอบ ช่วงเวลาเย็น ฉันไปเล่นที่สนามเด็กเล่นและพบกับลูกสุนัขหลงทาง นอนตัวสั่นอยู่ใต้ชิงช้า มันน่าสงสาร ตัวเปียก และผอมมาก ฉันจึงนำมันกลับมาเลี้ยงที่บ้าน ทุกคนประหลาดใจมากที่มันชอบกินกล้วยน้ำว้า ไอศกรีม และแตงกวา วันนี้ฉันมีความสุขที่ได้ช่วยเหลือคนที่เดือดร้อนและลูกสุนัขที่น่าสงสาร

เบญจอร ตรีภม ป.3/1

ลิลลี่ สาวน้อยน้ำใจงาม

ลิลลี่สาวน้อยน้ำใจงามชอบวิ่ง เล่นชิงช้า และชอบกินไอศกรีมเป็นชีวิตจิตใจ ลิลลี่มีสุนัขคู่หูชื่อว่า ดอร์รี่ มันชอบเล่นหลอดไฟเก่า ๆ ที่บ้านมาก อยู่มาวันหนึ่ง คุณแม่ได้พาลิลลี่พร้อมเจ้าดอร์รี่ไปเที่ยวน้ำตกที่จังหวัดกาญจนบุรี ก่อนถึงน้ำตก คุณแม่ได้พาลิลลี่ไปมอบอาหารและของเล่น มีทั้ง กล้วย น้ำดื่ม และของเล่นต่าง ๆ ใส่ในรถเข็นมอบให้แก่โรงเรียนในหมู่บ้าน เพื่อให้เด็กที่ด้อยโอกาสในสังคมได้มีของอร่อย ๆ ไว้กินและได้เล่นของเล่นกันอย่างสนุก ลิลลี่และคุณแม่รู้สึกดีใจและภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเหลือสังคม ลิลลี่ขอบคุณคุณแม่ที่พาไปร่วมทำบุญ บริจาคสิ่งของให้กับเด็กด้อยโอกาส ทำให้ลิลลี่เป็นเด็กจิตใจดี มีน้ำใจ โอบอ้อมอารี และเป็นตัวอย่างที่ดี

ลีนี แดงประเสริฐ ป.3/2

ปิกนิกริมน้ำตก

กระต๊ากนั่งเล่นชิงช้าอยู่ริมน้ำตก ส่วนคุณแม่นั่งอยู่บนเสื่อปิกนิก หยิบกล้วยและน้ำดื่มออกมาเตรียมไว้ให้กระต๊ากกิน สุนัขสวมปลอกคอเดินกะเผลกผ่านมา กระต๊ากสังเกตเห็นว่าที่ขาของสุนัขมีเศษหลอดไฟที่แตกติดอยู่และมีเลือดออก คุณแม่ช่วยกระต๊ากทำแผลให้สุนัข กระต๊ากจำได้ว่าเป็นสุนัขของคุณยายข้างบ้านจึงอุ้มสุนัขใส่รถเข็นไปส่งคืนให้คุณยาย คุณยายดีใจมากจึงแบ่งไอศกรีมที่คุณยายทำเองให้กระต๊ากด้วย กระต๊ากภูมิใจที่ตนเองเป็นส่วนหนึ่งของการทำความดีและได้กินไอศกรีมฝีมือคุณยาย

ขวัญชนก แดงช่วง ป.3/3

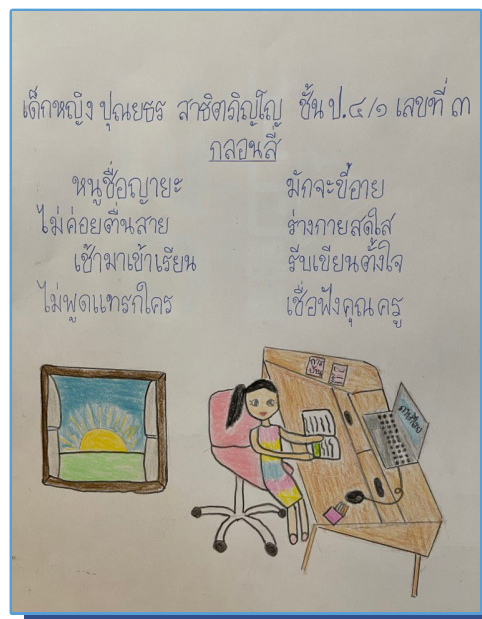
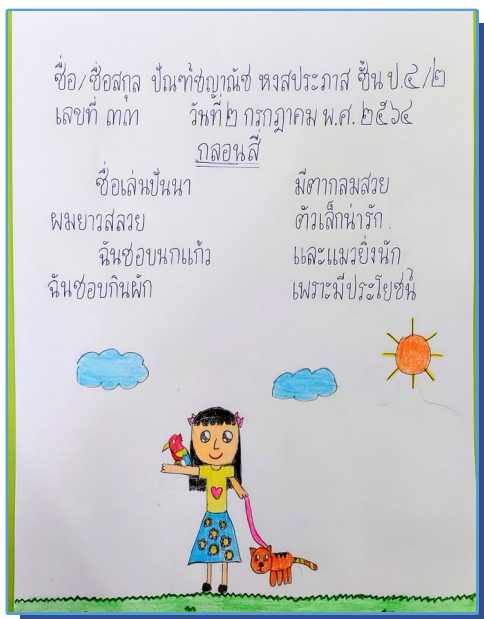
ความสุขของกล้วยหอม

เช้าวันเสาร์ปลายเดือนธันวาคมอากาศหนาวเย็น กล้วยหอมตื่นเช้ามาเจอคุณพ่อคุณแม่ได้ฟังข่าวดีจากคุณแม่ว่าจะได้ไปเยี่ยมคุณยายที่ต่างจังหวัด พอดีมีงานวัดให้เที่ยวด้วย เมื่อกล้วยหอมไปถึงงานวัดในตอนพลบค่ำก็ได้เห็นชิงช้าสวรรค์และหลอดไฟประดับหลากสี อีกทั้งมีรถเข็นขายขนมมากมายและมีรถเข็นขายไอศกรีม กล้วยหอมขอคุณพ่อซื้อไอศกรีมและสายตาเหลือบไปเห็นลูกสุนัขขมอมแมมตัวหนึ่งดูเหมือนหลงทาง จึงรีบเอาน้ำดื่มใส่ถ้วยใบเล็ก ๆ ให้มันกิน แล้วเอาไอศกรีมในมือแบ่งให้เจ้าสุนัขเพื่อแก้หิว มันกระต๊ากหางดีใจมาก กล้วยหอมเรียกมันว่าเจ้าน้ำตก เราพามันไปตามหาเจ้าของจนเจอ ทั้งกล้วยหอมและเจ้าน้ำตกต่างก็มีความสุข

นภัสศรัณย์ อินทร์สำออง ป.3/4



กลอนสี่ หัวข้อ “แนะนำตนเอง”



กาพย์ยานี 11 หัวข้อ “ ธรรมชาติคือรักชีวิต ”

ธรรมชาติคือชีวิต
ป่าไม้มีความหมาย
วันนี้เรามาเริ่ม
เพาะพันธุ์ต้นกล้า

ไม่หลงผิดคิดทำลาย
สัตว์น้อยใหญ่ได้พึ่งพา
ช่วยกันเพิ่มไพรพนา
สร้างผืนป่าทดแทนภัย

ณัชชารินทร์ บรรจงกิจ ป.5/1

เดินเข้าไปในพงใหญ่
ต่างล้วนเป็นของขวัญ
ดูแลรักษากัน
ธรรมชาติช่างงามตา

พบดอกไม้บานาพรรณ
ที่โลกนั้นได้ให้มา
เพราะโลกนั้นสวยงาม
รักษาป่าด้วยมือเรา

ภูริรัช พลรัตน์ ป.5/4



เรียงความ หัวข้อ “เรื่องดีที่อยากบอกต่อ”

ทุก ๆ คน ย่อมมีเรื่องที่ดีและไม่ดีของตนเอง เราจึงควรนึกถึงแต่เรื่องที่ดีให้มากที่สุด ซึ่งถ้าเราอยากให้เรื่องที่ดีของเราดีขึ้นกว่าเดิม เราควรบอกเรื่องของเราให้คนอื่นได้รับฟัง คนที่ฟังก็มีความสุขและมีแง่คิดดี ๆ ในชีวิต เช่นเดียวกับเรื่องที่ดีนั้นจะเล่าให้ฟังเกี่ยวกับ สถานการณ์โควิด – 19

ในสถานการณ์โควิด-19 นั้น มีเรื่องที่ดีเกิดขึ้นกับฉัน เมื่อมีโรคโควิด-19 ทำให้ฉันได้อยู่บ้านมากขึ้นและได้ทำสิ่งต่าง ๆ มากขึ้นเช่น กัน ยกตัวอย่างเช่น การทำอาหารร่วมกับคนในครอบครัว การได้อ่านนวนิยายอีกหลาย ๆ เล่ม อีกทั้งฉันยังได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ เพิ่มขึ้น เช่น วิธีการใช้อินเทอร์เน็ต การได้เรียนออนไลน์ การสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา ซึ่งฉันได้รู้ว่าทุกอย่างสามารถเปลี่ยนแปลงได้ และอาจไม่เป็นไปตามที่เราคิด ฉันจึงต้องหัดมองมุมบวก โดยหัดปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน ถึงแม้สิ่งที่เกิดขึ้นเราอาจไม่ชอบก็ตาม เราต้องปรับตัวและมองหาสิ่งที่ดีในชีวิต มากกว่าการเสียใจหรือกังวลกับปัจจุบันหรือเรื่องไม่ดีที่ผ่านมา

ฉันอยากบอกกับทุกคนที่ได้อ่านเรื่องนี้ ว่าเราควรหันกลับมามองชีวิตตัวเอง แล้วนำแง่คิดใหม่ ๆ มาปรับใช้กับตัวเอง ทุกอย่างมีข้อดีและข้อเสีย แต่อยู่ที่เราเลือกมุมมองว่ามองมุมใดให้ได้เห็นสิ่งที่ดี

พาริส อัสวพันธ์ ป.6/1

บางคนอาจมองว่าสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนาอาจจะเป็นวิกฤตที่ดูเหมือนจะไม่มีทางออก แต่ในทุก ๆ ความโชคร้าย มักจะมีเรื่องที่ดีเสมอและการกล่าวในเรื่องที่ดีให้ผู้อื่นฟังอาจจะทำให้ผู้นั้นมีกำลังใจและสู้ต่อไปได้

เรื่องดีที่ฉันอยากบอกต่อไปนี้ เกิดขึ้นเมื่อโรคโควิด-19 ระบาดอย่างหนัก จนทางโรงเรียนต้องประกาศให้เรียนออนไลน์อย่างเต็มรูปแบบ การเรียนออนไลน์ทำให้ฉันพัฒนาในด้านเทคโนโลยีขึ้นมาก ทั้งการพิมพ์และการค้นหาข้อมูล อีกทั้งฉันได้ใช้ชีวิตส่วนใหญ่อยู่ที่บ้านกับครอบครัวทำให้ฉันมีความสุขมาก ถึงแม้จะไม่ได้เจอหน้าเพื่อนและคุณครูก็ตาม ทำให้ฉันได้รู้เรื่องดีอีกเรื่องหนึ่งว่า ครอบครัวทำให้ฉันมีความสุขมาก ทุกคนมักจะคอยช่วยเหลือและให้คำแนะนำที่ดีเสมอ แต่ถึงอย่างไรก็ตามแม้มักจะสอนฉันว่า คนเราต้องยืนด้วยลำแข้งของตนเองให้ได้ อย่าหวังพึ่งคนอื่นเพราะไม่มีใครสามารถช่วยเราได้ตลอดชีวิต ฉันจึงต้องใช้โอกาสนี้พิสูจน์ว่า ฉันช่วยเหลือตนเองได้และสิ่งที่ฉันได้กล่าวมาทั้งหมดนี้คือเรื่องดีที่ฉันอยากบอกต่อ

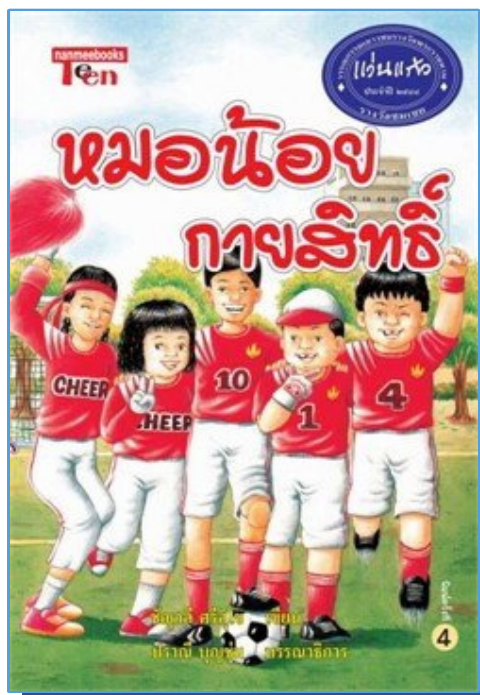
สุดท้ายนี้ฉันอยากบอกว่า เรื่องที่ดีสามารถเกิดขึ้นได้ทุกที่ ทุกเวลา และทุกสถานการณ์ เพียงแค่เรามองข้ามสิ่งที่เราเสียไป เราก็จะมีความสุขกับสิ่งที่อยู่ตรงหน้า และอย่าลืมแบ่งปันเรื่องราวที่ดีให้คนรอบข้างได้รับฟังอยู่เสมอ

ภัทรลภา ยิ่งวิวัฒน์ ป.6/2



การเขียนบทความแสดงความคิดเห็นหัวข้อ “การอ่านทำให้ฉันก้าวหน้า”

ชื่อหนังสือ : หมอน้อยกายสิทธิ์



ผู้เขียน : ชัยวุฒิ ศรีสุโข จำนวน 216 หน้า

การได้รับกำลังใจจากคนรอบข้างที่เรารักเป็นสิ่งที่ดี แต่จะดีกว่าไหมหากเราได้เป็นคนส่งกำลังใจไปให้คนที่รักเราและเรารัก ฉันไม่เคยคิดมาก่อนเลยว่า เด็กอย่างฉันจะเป็นกำลังใจที่สำคัญกับคนอื่นได้ จนได้เจอหนังสือเล่มนี้ หมอน้อยกายสิทธิ์ ที่สอนให้ฉันรู้ว่า แม้เรากำลังเจ็บป่วย แต่เราก็คงเป็นกำลังใจที่สำคัญให้ผู้อื่นได้เช่นกัน

ฉันมั่นใจว่าทุกคนต้องการกำลังใจในชีวิต เพราะทุกคนอาจมีช่วงเวลาที่ท้อแท้และต้องการคนที่คอยรับฟัง และอยู่เคียงข้าง เพื่อพาให้เราผ่านพ้นอุปสรรคต่าง ๆ ไปได้ หนังสือเล่มนี้ทำให้ฉันได้เห็นมุมมองใหม่ ๆ ที่หลากหลายของเด็กที่เกิดมาร่างกายไม่สมบูรณ์ และขาดความอบอุ่นจากครอบครัว แต่ด้วยกำลังใจจากเพื่อนและคนรอบข้างที่อยู่เคียงข้างเขา ช่วยทำให้เขาลืมเรื่องราวร้าย ๆ และมีความสุขกับชีวิตได้

เนื้อเรื่องในหนังสือกล่าวถึงเด็กผู้ชายคนหนึ่งอายุ 12 ปี เขาเป็นเด็กกำพร้าพ่อแม่ ซ้ำยังป่วยเป็นโรคมะเร็ง ต้องอยู่แต่ในโรงพยาบาล ชีวิตมีแต่ความทุกข์ ตอนที่เขาต้องได้รับการผ่าตัด เขาก็ได้รับกำลังใจที่ดีจากเพื่อน ๆ ทำให้เขาก้าวผ่านความกลัว และกลับมาเป็นเด็ก 12 ปีที่มีความสุขได้ ซึ่งทำให้ฉันคิดได้ว่า ถ้าฉันมีปัญหาเข้า

มาในชีวิต ฉันก็จะต่อสู้ ไม่ยอมแพ้ เพื่อก้าวข้ามผ่านปัญหาต่าง ๆ และเมื่อคนที่อยู่รอบข้างฉัน เขาพบปัญหา ฉันก็จะเป็นผู้ที่คอยรับฟัง อยู่เคียงข้าง เป็นกำลังใจให้เขาเสมอเช่นกัน ฉันจึงอยากขอบคุณทุกคนที่อยู่เคียงข้างฉัน เป็นกำลังใจดี ๆ ที่ทำให้ฉันสามารถมีทุกวันนี้ได้ การเรียนรู้อุปสรรคต่าง ๆ ที่เข้ามาในชีวิต ทำให้ฉันเติบโต แข็งแรง และก้าวหน้ามากขึ้นเช่นกัน

กำลังใจเป็นสิ่งสำคัญมากในชีวิตของมนุษย์ทุกคน แม้มียารักษาโรคที่แสนวิเศษ แต่ถ้าปราศจากกำลังใจแล้ว ก็ไม่สามารถทำให้เราชนะโรคภัยต่าง ๆ ได้ แล้ววันนี้คุณได้ลองให้กำลังใจกับคนรอบข้างบ้างหรือยัง

ระริน ศุภองค์ประภา ม.3/2

การเขียนบทความแสดงความคิดเห็นหัวข้อ “การอ่านทำให้ฉันก้าวหน้า”

ชื่อหนังสือ : ปาฏิหาริย์ร้านชำของคุณนายยะ



ผู้เขียน : อิงาชิโนะ เคโงะ ผู้แปล : กนกวรรณ เกตุชัยมาศ จำนวน 507 หน้า

ทุกคนต่างมีมุมมองในการมองเรื่องต่าง ๆ แตกต่างกัน หนังสือเล่มนี้ได้นำเสนอมุมมองและปัญหาของแต่ละคนได้อย่าง น่าสนใจและน่าติดตาม ทำให้เราลุ่มและเอาใจช่วยให้ตัวละครผ่าน ปัญหาและเรื่องราวต่าง ๆ ไปได้

ส่วนใหญ่เวลาเราพบเจอเรื่องต่าง ๆ เรามักจะมองเห็น เรื่องนั้นแค่ในมุมมองของเราเสมอ การอ่านหนังสือเล่มนี้ทำให้ฉันได้ เข้าใจถึงความต่างของแต่ละคน เพราะความคิดเห็นที่แตกต่างกัน ของแต่ละคนทำให้หนังสือเล่มนี้มีมุมมองที่หลากหลาย หนังสือเล่ม นี้ได้นำเสนอเรื่องราวผ่านการเขียนจดหมาย ทำให้เราได้เห็นทั้งใน มุมมองของคนที่มาขอคำปรึกษาและคนที่ให้คำปรึกษา หนังสือจะ ค่อย ๆ เล่าเรื่องราวที่ทำให้เรารู้ที่มาปัญหาของตัวละครอย่างชัดเจน และเล่าให้เราเข้าใจความรู้สึกของทุกตัวละครไปพร้อม ๆ กัน จึง ทำให้เราเข้าใจในทุก ๆ การตัดสินใจของตัวละคร และทำให้เราได้ คิดตามว่าถ้าเป็นเรา เราควรจะทำอย่างไร หนังสือเล่มนี้น่าติดตาม เพราะทุกตัวละครมักจะมีเหตุการณ์สำคัญที่เป็นเหมือนทางแยก ให้เขาต้องเลือกว่าจะเดินไปทางไหนเสมอและมีกลวิธีการเล่าเรื่อง ที่น่าสนใจเพราะไม่ใช่เพียงการเขียนจดหมายธรรมดา แต่เป็นการ เขียนจดหมายระหว่างคนในอดีตและคนในปัจจุบัน ก็ยังทำให้เรื่อง

น่าสนใจและน่าค้นหามากขึ้น

บางครั้งปัญหาของเราที่คิดว่าเป็นเรื่องที่ใหญ่มาก เพราะ เป็นการคิดเพียงด้านเดียว เสมือนดั่งเส้นผมบังภูเขา การคิดแก้ ปัญหาเพียงลำพังอาจหาทางแก้ปัญหาได้ยาก แต่หากรับฟังจากคน อื่นที่ให้คำปรึกษา ก็จะเพิ่มมุมมองในการแก้ปัญหาได้มากยิ่งขึ้น ฉัน คิดว่าการอ่านหนังสือเล่มนี้ทำให้ฉันได้เห็นมุมมองใหม่ ๆ มากขึ้น และเข้าใจความรู้สึกของคนอื่น ทำให้ฉันเปิดใจที่จะรับฟังความคิด เห็นของคนอื่นมากขึ้นและสามารถนำมาปรับใช้ในการแก้ปัญหา ต่าง ๆ ได้ สุดท้ายแล้วเราต้องเป็นคนเลือกเส้นทางที่เราจะเดินไป ด้วยตัวเอง แต่ถึงอย่างนั้นฉันเชื่อว่าการที่ได้เห็นมุมมองของคนอื่น ก็อาจจะทำให้เราตระหนักถึงอะไรบางอย่างที่เราไม่เคยคิดมาก่อน ได้เช่นกัน

นิรดา ธีระรัตน์ ม.3/4

ประสบการณ์ใหม่ ในกิจกรรมวันแม่ (รูปแบบ) ออนไลน์

โดย สถาบันนักเรียน

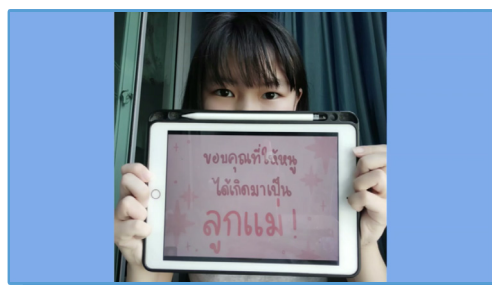
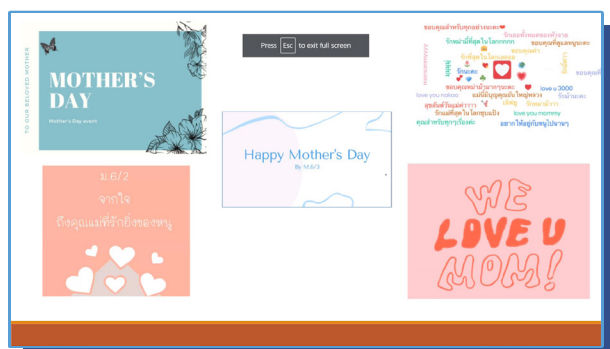
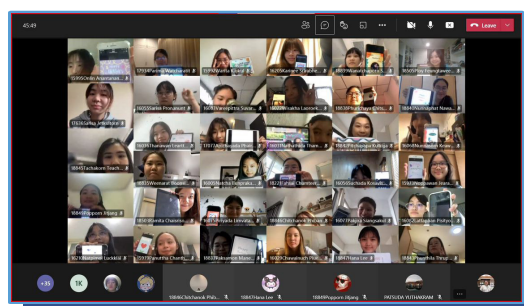
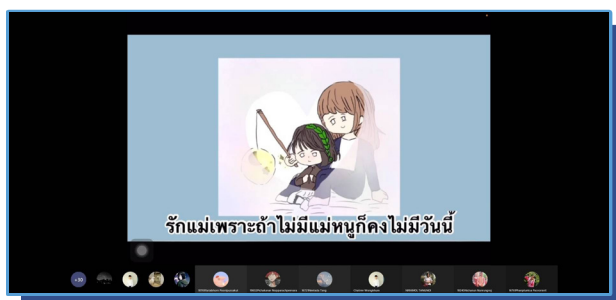
ช่วงนี้พวกเราต้องเรียนออนไลน์ กิจกรรมสำคัญต่าง ๆ ก็ได้เปลี่ยนเป็นรูปแบบออนไลน์ไปด้วย เช่นเดียวกับกิจกรรมวันแม่ ในวันที่ 11 สิงหาคม ที่นักเรียนทุกชั้นได้รับการเชิญชวนจากคุณครูให้ร่วมกันจัดกิจกรรมเพื่อมอบเป็นของขวัญแด่คุณแม่และผู้ปกครอง เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ 12 สิงหาคม

พวกเรารู้สึกประทับใจที่เรายังได้จัดกิจกรรมวันแม่ และทำตามประเพณี รู้สึกมีความสุขที่ได้แสดงความรัก ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ เหมือนทุก ๆ ปีที่เราได้จัดกิจกรรมกับเพื่อนร่วมห้องเรียนที่โรงเรียน แม้ปีนี้จะอยู่ในรูปแบบออนไลน์ ซึ่งแปลกใหม่และท้าทายกว่าทุกปี

การจัดแบบออนไลน์ทำให้พวกเราได้เปิดประสบการณ์ ได้เปลี่ยนมุมมอง ได้ลองทำอะไรใหม่ ๆ มีส่วนร่วมกับเพื่อนในห้อง ร่วมมือร่วมใจ ช่วยกันแสดงความคิดเห็น รู้สึกถึงความสามัคคี และเห็นความสร้างสรรค์ของเพื่อน ๆ แม้จะไม่ได้เจอหน้ากัน แต่พวกเราก็ได้ช่วยกันวางแผน ได้ลงมือจัดกิจกรรม ทำการ์ด ทำสไลด์ ทำคลิป เตรียมบทพูด และช่วยกันดำเนินกิจกรรมวันแม่ออนไลน์ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยมีครูประจำชั้น คอยช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา ช่วยปรับแก้และเอาใจช่วยพวกเราตลอดตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จ แม้พวกเราจะมีเวลาน้อย แต่ก็รู้สึกดีมาก ๆ เพราะเป็นงานของห้องที่ทุกคนมีส่วนร่วมด้วยกันทุกคน เป็นกิจกรรมที่เรียบง่ายไม่ต้องเตรียมซั๊กซ้อมกันมากมาย แต่นับเป็นช่วงเวลาที่ดีจริง ๆ โดยเฉพาะพวกเราที่เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นปีสุดท้ายที่ได้จัดกิจกรรมวันแม่ เราจึงตั้งใจทำออกมาให้ดีและประทับใจที่สุด

พวกเราตั้งใจและตั้งใจเตรียมคลิปการจัดกิจกรรมวันแม่ เพื่อมอบเป็นของขวัญเล็ก ๆ น้อย ๆ สำหรับการขอบพระคุณคุณแม่ พวกเราหวังว่า เมื่อคุณแม่ได้เห็นสิ่งที่พวกเราตั้งใจทำให้ท่าน ท่านคงจะชื่นใจและมีกำลังใจที่จะผ่านสถานการณ์ช่วงนี้ไปด้วยกัน ในตอนท้ายคุณครูประจำชั้นก็ได้ร่วมกล่าวให้กำลังใจแด่คุณแม่ของพวกเราด้วย

เมื่อถึงวันแม่ 12 สิงหาคม พวกเรานำคลิปการจัดกิจกรรมไปเปิดให้คุณแม่ดู ความรู้สึกดี ๆ ก็ยิ่งเพิ่มขึ้น เพราะพวกเราได้เห็นรอยยิ้มของคุณแม่ การที่พวกเราทำให้คุณแม่มีความสุข ก็เป็นความสุขของ พวกเราด้วยเช่นกัน





นักเรียนมาแตร์เดอีช (MD91) ในการเข้าเรียนระดับอุดมศึกษา

โดย ครูสถาพร สุตะบุตร

ฝ่ายแนะแนว ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียน ขอแบ่งปันผลการสมัครและได้รับเลือก เข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา ของนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่สำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษา 2563 หรือ นักเรียน MD91 ซึ่งนักเรียนได้มีโอกาสที่จะเลือกเรียนในสิ่งที่เหมาะสมกับความถนัดและความสามารถของตนเอง มั่นใจว่านักเรียนทุกคนมีความมุ่งมั่น หมั่นศึกษาเล่าเรียน และใช้โอกาสในการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ เพื่อความก้าวหน้าในอนาคตต่อไป

ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ สาขาวิชามัธยมศึกษา (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) วิชาเอกภาษาอังกฤษ 1

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ 1

จิตวิทยา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะจิตวิทยา สาขาจิตวิทยา 1

หลักสูตรนานาชาติ (JIPP) 2

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ สาขาวิชาจิตวิทยาชุมชน 1

ดนตรี

มหาวิทยาลัยมหิดล คณะดุริยางคศิลป์ สาขาดนตรีคลาสสิก 1

สาขาละครเพลง 1

มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะดุริยางคศาสตร์ สาขาดนตรีเชิงพาณิชย์ 1

วิศวกรรม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันวิศวกรรมบูรณาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรนานาชาติ (BaScii) 2

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการมรดกวัฒนธรรม และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ 4

สาขาวิชานวัตกรรมการบริการ หลักสูตรนานาชาติ (BSI) 3

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม วิชาเอกการสื่อสาร เพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตรสองภาษา 1

สาขาการสื่อสารเพื่อการจัดการนวัตกรรม หลักสูตรสองภาษา 1

สาขาการสื่อสารเพื่อเศรษฐกิจศาสตร์ หลักสูตรสองภาษา 1

สาขาคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร หลักสูตรสองภาษา 1

นิติศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรนิติศาสตร์บัณฑิต 5

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต	1
หลักสูตรภาษาอังกฤษ (LLB)	3
ศูนย์ลำปาง คณะนิติศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะสังคมศาสตร์ หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต	1
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต	1
นิเทศศาสตร์/วารสารศาสตร์/สื่อสารมวลชน	
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์ สาขานิเทศศาสตร์	6
สาขาวิชาการจัดการการสื่อสาร หลักสูตรภาษาอังกฤษ (commarts)	4
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน	2
หลักสูตรภาษาอังกฤษ (BJM)	4
มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยนานาชาติมหิดล สาขาวิชาสื่อและการสื่อสาร หลักสูตรนานาชาติ	2
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์ วิชาเอกสร้างสรรค์แบรนด์สินค้า	1
พาณิชยศาสตร์และการบัญชี/บริหารธุรกิจ/การจัดการ	
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี หลักสูตรบัญชีบัณฑิต	1
หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต	3
หลักสูตรสถิติศาสตร์ สาขาวิชาการประกันภัย	2
หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการธุรกิจระหว่างประเทศ หลักสูตรนานาชาติ (BBA)	5
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการจัดการ	1
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี หลักสูตรควบบริหารธุรกิจบัณฑิต	
สาขาวิชาการจัดการธุรกิจแบบบูรณาการ 5 ปี	3
หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต	2
หลักสูตรนานาชาติ (BBA)	4
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วิทยาลัยโลกคดีศึกษาและผู้ประกอบการสังคม หลักสูตรนานาชาติ (GSSE)	1
มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยนานาชาติ หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการธุรกิจระหว่างประเทศ	1
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะบริหารธุรกิจเพื่อสังคม สาขาวิชาการธุรกิจระหว่างประเทศ	1
สาขาการท่องเที่ยวและการโรงแรม	1
มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยนานาชาติศิลปากร สาขาการจัดการสินค้าหรูหรา หลักสูตรนานาชาติ	1
มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะบริหารธุรกิจ	1

สังคมศาสตร์/ศาสนา/รัฐศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะรัฐศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	3
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	1
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ การเมืองและการระหว่างประเทศ หลักสูตรภาษาอังกฤษ (BIR)	1
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วิทยาลัยสหวิทยาการ สาขาปรัชญาการเมืองและเศรษฐศาสตร์ (PPE)	1

วิทยาศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีทางอาหาร	1
สาขาวิชาสัตววิทยา	1
สาขาพันธุศาสตร์	1
คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย	1
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาสัตววิทยา	1
มหาวิทยาลัยมหิดล คณะวิทยาศาสตร์ โครงการส่งเสริมความถนัดทางวิชาชีพ สาขาวิชาฟิสิกส์	1
วิทยาลัยนานาชาติ สาขาวิทยาศาสตร์ชีวภาพ หลักสูตรภาษาอังกฤษ	1
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร หลักสูตรนานาชาติ (ICT)	1
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สำนักวิชาวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง สาขาวิชาวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง	1
มหาวิทยาลัยรังสิต คณะวิทยาศาสตร์ สาขาวิทยาศาสตร์ชีวการแพทย์	1

วิทยาศาสตร์สุขภาพ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะทันตแพทยศาสตร์	1
คณะเภสัชศาสตร์ สาขาวิชาเภสัชกรรมอุตสาหกรรม	1
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะทันตแพทยศาสตร์	1
คณะเภสัชศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะทันตแพทยศาสตร์	1
คณะทันตแพทยศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยนวมินทราธิราช แพทยศาสตร์วชิรพยาบาล คณะแพทยศาสตร์ สาขาปฏิบัติการฉุกเฉินการแพทย์	1
มหาวิทยาลัยบูรพา คณะเภสัชศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยมหิดล คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี โครงการหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต-การจัดการมหาบัณฑิต	1
คณะทันตแพทยศาสตร์	1
สาขาวิชาทันตแพทยศาสตร์ หลักสูตรทันตแพทยศาสตรบัณฑิตนานาชาติ (MIDS)	3

คณะเทคนิคการแพทย์	1
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ คณะทันตแพทยศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะทันตแพทยศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยรังสิต คณะทันตแพทยศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ คณะการแพทย์แผนจีน	1

วิศวกรรมศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์	2
สาขาวิชาวิศวกรรมโลหการและวัสดุ	1
สาขาวิชาวิศวกรรมสำรวจ	1
สาขาวิชาวิศวกรรมนิวเคลียร์และรังสี	1
สาขาวิชานาโนเทคโนโลยี หลักสูตรนานาชาติ	2
สาขาวิชาสารสนเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) (ICE)	2
สาขาวิชาหุ่นยนต์และปัญญาประดิษฐ์ หลักสูตรนานาชาติ (AI)	2
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมซอฟต์แวร์และความรู้ หลักสูตรนานาชาติ	1
มหาวิทยาลัยมหิดล คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาเคมี หลักสูตรนานาชาติ	1
สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ หลักสูตรนานาชาติ	1
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ	1

เศรษฐศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะเศรษฐศาสตร์ หลักสูตรภาษาอังกฤษ (EBA)	4
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ หลักสูตรภาษาอังกฤษ (BE)	5
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์	1
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะเศรษฐศาสตร์	1

สถาปัตยกรรมศาสตร์/มัณฑนศิลป์/ศิลปกรรมศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	4
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	1
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม	1
สาขาวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม หลักสูตรนานาชาติ (INDA)	2
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ หลักสูตรนานาชาติ (CommDe)	1



คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	1
สาขาวิชาเอกมัณฑนศิลป์ (แฟชั่นและสิ่งทอ)	1
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมและการผังเมือง สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	1
สาขาภูมิสถาปัตยกรรม	1
มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยนานาชาติ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ หลักสูตรนานาชาติ	2
มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	2
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	1
คณะมัณฑนศิลป์ สาขาแฟชั่นดีไซน์	1
วิทยาลัยนานาชาติ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสารดิจิทัล หลักสูตรนานาชาติ (BFA)	1
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาศิลปอุตสาหกรรม	1
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่น คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีมีลติมีเดีย	1
อักษรศาสตร์/ศิลปศาสตร์/มนุษยศาสตร์	
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะอักษรศาสตร์ สาขาวิชาศิลปการละคร	1
สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	1
หลักสูตรนานาชาติ (BALAC)	2
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาภาษาจีน	1
สาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ	1
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ สาขาภาษารัสเซีย	1
สาขาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	1
สาขาอังกฤษและอเมริกันศึกษา หลักสูตรนานาชาติ (BAS)	3
สาขาภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจ หลักสูตรนานาชาติ (BEC)	2
วิทยาลัยนานาชาติปรีดี พนมยงค์ สาขาจีนศึกษา (PBIC)	5
มหาวิทยาลัยมหิดล คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย	2
วิทยาลัยนานาชาติ สาขาวิชาวัฒนธรรมนานาชาติศึกษาและภาษา หลักสูตรนานาชาติ	1
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาปรัชญาและศาสนา	1
สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ)	2
วิทยาลัยนานาชาติเพื่อศึกษาความยั่งยืน สาขาวิชาภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม หลักสูตรนานาชาติ	1
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง คณะศิลปศาสตร์ สาขาภาษาอังกฤษ	1

มหาวิทยาลัยหอการค้า คณะมนุษยศาสตร์ สาขาภาษาเกาหลี	1
---	---

ศึกษาต่อต่างประเทศ

ประเทศญี่ปุ่น	1
ประเทศสหรัฐอเมริกา	3

สรุปการศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	71
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	51
มหาวิทยาลัยมหิดล	21
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	14
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	8
มหาวิทยาลัยศิลปากร	7
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	3
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	2
มหาวิทยาลัยบูรพา	1
มหาวิทยาลัยนวมินทราชิราช	1
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณบุรี	1
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	1
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	1
มหาวิทยาลัยรังสิต	2
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	1
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่น	1
มหาวิทยาลัยหอการค้า	1
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	1
มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	1
ศึกษาต่อต่างประเทศ	4

กิจกรรมสืบ้านออนไลน์

รวบรวมโดย ครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม

คณะอัคราัย

นางสาวปณยานุช เชมะจันตรี (หัวหน้าสื)

ในการประชุมสืแต่ละครั้ง การคิดกิจกรรมสนุก ๆ ให้น้อง ๆ ได้เล่นไม่ใช่เรื่องง่าย ต้องมีการคิดให้รอบคอบ ว่าน้องจะชอบไหม น้องจะเบื่อหรือไม่ กิจกรรมจะพอดีกับเวลาไหม เมื่อคิดเสร็จแล้ว พวกเราก็มีการปรึกษากันหรือกับคุณครูและการทดลองกิจกรรมให้ทางสภาและสตาฟได้เล่นเสมือนวันประชุมสืจริง หลังจากที่เราได้รับคำติชมจากคุณครูและสตาฟแล้ว พวกเราได้มีการปรับเปลี่ยนกิจกรรมบ่อยครั้ง เพื่อให้ได้กิจกรรมที่ดีที่สุดสำหรับน้อง ๆ พวกเราอาจจะมีเหนื่อยล้าไปบ้าง แต่ผลการตอบรับ ความสนุกสนาน และความร่วมมือที่ได้รับจากน้อง ๆ ในแต่ละครั้ง ก็ทำให้เรามีแรงในการทำกิจกรรมครั้งต่อ ๆ ไป แต่ละกิจกรรมจะไม่สำเร็จเลย หากขาดสภาคณโคคนหนึ่ง สตาฟ คุณครูที่ปรึกษา และน้อง ๆ ในสื

หลังจากการประชุมสืแต่ละครั้ง พวกเราจะได้รับคำแนะนำและข้อควรปรับปรุงจากคุณครูและสภาคณกลาง ทำให้พวกเราได้รับข้อผิดพลาดของตนเอง พวกเราและสตาฟทุกคนได้นำไปแก้ไขและทำให้ดียิ่งขึ้น ซึ่งเราก็ได้เห็นถึงพัฒนาของทุกคนในครั้งถัดไป เราดีใจและภูมิใจมาก ๆ ที่ได้เห็นความเป็นผู้นำและความกล้าแสดงออกในตัวของคนทุกคนมากขึ้น

คณะอัครสุลาณารั

นางสาวกสิณี ทองชัชวาล (หัวหน้าสื)

ในการประชุมสื 2 ครั้งที่ผ่านมา หนูได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากมาย คือการทำงานเป็นทีม และการวางแผนในทุก ๆ ครั้งของประชุมสื สืแดงของเราต้องมีการหารือประชุมกัน และวางแผนกิจกรรมในแต่ละครั้ง ซึ่งจะไม่มีทางสำเร็จเลยหากสภาในสืและน้อง ๆ ทีมงานในสื ไม่ร่วมมือทำงานด้วยกัน รวมถึงคุณครูตรวจสอบกิจกรรมด้วย

การปรับเปลี่ยนและปรับปรุงกิจกรรม ในบางที่คิดออกมาอาจจะไม่เหมาะสมกับรูปแบบออนไลน์ประชุม 2 ครั้งที่ผ่านมาสืแดงก็พยายามที่จะปรับปรุงกิจกรรมให้ดีขึ้นในแต่ละสัปดาห์เพื่อให้ประสบการณ์การประชุมสืสำหรับคุณครูทุกท่านและน้อง ๆ ทุกคนที่ได้ฝึกความเป็นผู้นำในกิจกรรมครั้งนี้แน่นอนทางสภาถึงน้อง ๆ ทีมงาน ว่าต้องนำน้อง ๆ ในสืทำกิจกรรมต่าง ๆ ตัวเองและน้อง ๆ หลายคนมีความกล้าแสดงออกและผู้นำมากขึ้น

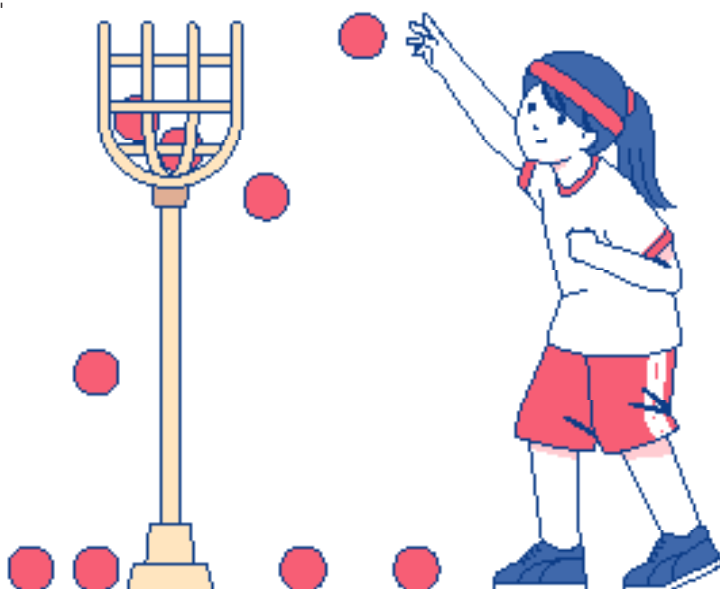
ถึงแม้การประชุมสืในรูปแบบออนไลน์อาจจะเป็นสิ่งที่ยากและทำให้ท้อในบางครั้ง แต่หลังจากเข้าประชุมเสร็จแล้ว ความสะดวกหรือวันที่จะมีส่วนร่วมของน้อง ๆ ในสืทำให้พวกเรามีกำลังใจที่จะทำต่อไปอีกครั้ง รวมถึงคุณครูในสืคณะมีเฝ้ามองพวกเราทุกคนทำกิจกรรม หรือบางท่านก็ร่วมเล่นกิจกรรมด้วย ทำให้พวกเรามีกำลังใจในการทำต่อไปเช่นกัน และสุดท้ายหนูและสภาคณแดงทุกคนอยากขอบคุณทางโรงเรียนที่ให้โอกาสพวกเราได้ทำกิจกรรมนี้

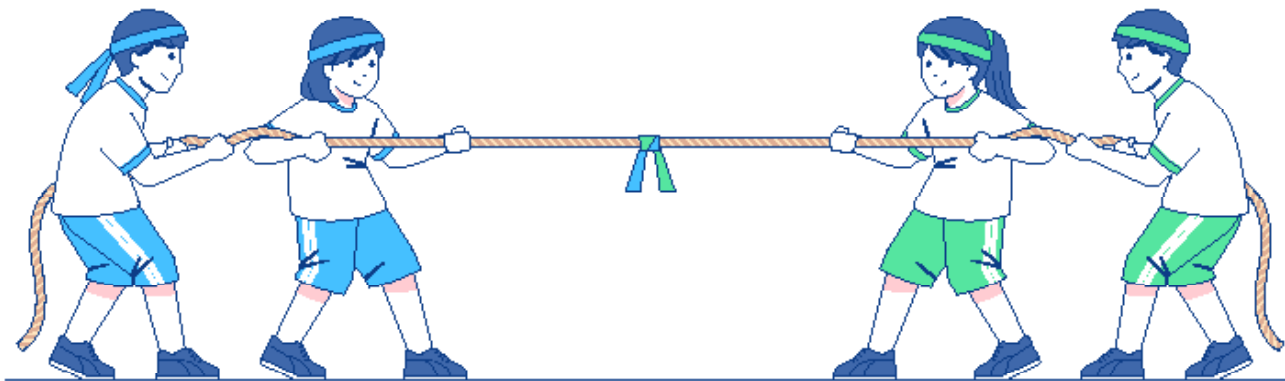
คณะสุณารั

นางสาวนรีรา วิจิตต์วัฒนกุล (หัวหน้าสื)

การประชุมสืในรูปแบบออนไลน์ที่ผ่านมา สืเหลืองได้เรียนรู้ถึงการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ที่สามารถส่งผลให้ออกมาดีหรือไม่ดีอยู่กับการตัดสินใจ เนื่องจากการประชุมสืรูปแบบใหม่ซึ่งพวกเราไม่เคยมีประสบการณ์ในการจัดมาก่อน จึงเกิดปัญหาที่ไม่คาดคิดหลาย ๆ อย่างขึ้น ไม่ว่าจะเป็นปัญหาทางเทคนิค หรืออินเทอร์เน็ตต่าง ๆ เช่น สัญญาณหลุด แชรหน้าจอแล้วไม่มีเสียง ซึ่งการจัดการประชุมสืนี้ทำให้พวกเราได้เรียนรู้ที่จะแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและปรับตัวไปตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้ดียิ่งขึ้น และนำมาใช้กับการเตรียมตัว ปรับปรุง พัฒนาตนเอง และวางแผนให้รอบคอบกว่าเดิมเพื่อครั้งต่อไปจะได้เกิดความผิดพลาดน้อยลงและเป็นไปตามแผนที่ได้เตรียมไว้มากที่สุด และยังทำให้พวกเราภูมิใจด้วยกันและมีสติมากขึ้นเมื่อเจอสถานการณ์คับขันที่สามารถเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา

ความร่วมมือจากน้อง ๆ ในสืจากการประชุมสืบ้านที่สืเหลืองรู้สึกประทับใจ พวกเราได้รับการตอบรับจากน้อง ๆ ในรูปแบบที่แตกต่างออกไปจากการประชุมสืที่โรงเรียนที่ได้เจอหน้ากัน ได้พูดคุย ร้องเพลงเชียร์ และทำกิจกรรม เปลี่ยนเป็นการทำทุก





อย่างผ่าน platform ออนไลน์ นื่อง ๆ ให้ความร่วมมือผ่านการตอบ meeting chat การร่วมเล่นเกมออนไลน์ และการกด reactions ต่าง ๆ ถึงแม้ว่าทุกคนที่เป็นผู้นำกิจกรรมจะไม่ได้ยินเสียงนื่อง ๆ แต่ก็ยังรับรู้ได้ถึงความร่วมมือเป็นความแปลกใหม่และสนุกสนานในอีกแบบ

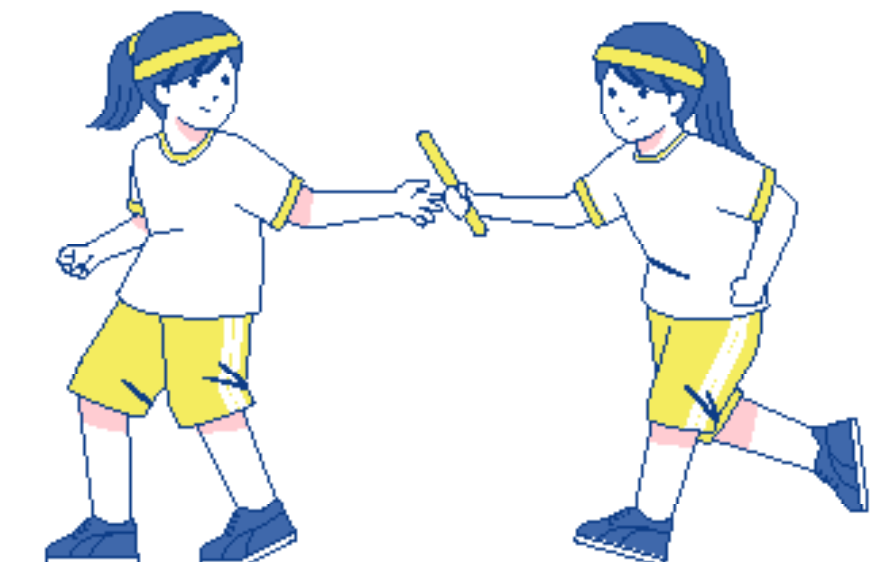
ในเรื่องของกระบวนการทำงาน พวกเราต้องลงแรงคิดให้ออกจากกรอบและให้สร้างสรรค์มากกว่าเดิมเพื่อให้การทำกิจกรรมออนไลน์ออกมาน่าสนใจ ซึ่งเป็นสิ่งที่ท้าทายมาก และในฐานะของการเป็นผู้นำ ไม่ว่าสถานการณ์แบบไหน แต่หน้าที่ของเรายังคงเดิมพร้อมปรับตัว และพัฒนาตนเองเสมอ เพื่อให้ครั้งต่อไปดีขึ้นเรื่อย ๆ ถ้าหากพูดในฐานะพี่โตสุด ได้เห็นการทำงานและการเรียนรู้ในงานไปพร้อม ๆ กันของนื่อง ๆ ซึ่งเป็นการเดินทางสู่เป้าหมายในเส้นทางที่ดี คือไม่หยุดพัฒนาตนเองและเรียนรู้อยู่เสมอ

คณะรัชมกัญญา

นางสาวณิชา ศรีสืบ (หัวหน้าสี่)

การวางแผนและการทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ เนื่องจากพวกเราสยายังไม่มีโอกาสที่ได้เจอกันที่โรงเรียนซึ่งอาจทำให้การคุยกันหรือทำงานกันยากขึ้นทั้งเรื่องของเวลาที่ไม่ตรงกันหรือแม้กระทั่งการทำประชุมในรูปแบบออนไลน์ที่พวกเราไม่เคยทำมาก่อน

และต้องช่วยกันสร้างสรรค์ออกมาให้สนุกและน่าสนใจ เหมาะกับนื่อง ๆ ทุกคน มันยากมากที่จะทำให้คนร้อยละกว่าคนรู้สึกสนุกไปกิจกรรมโดยที่เราจะไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง แต่นื่อง ๆ สภาทุกคนทุ่มเทอย่างเต็มที่กับการจัดกิจกรรม คิดกิจกรรมที่ทุกคนสามารถเล่นได้ อีกทั้งได้เห็นพัฒนาการของหลาย ๆ คนและได้เห็นอีกมุมของนื่อง ๆ ที่ไม่เคยเห็นมาก่อน และรู้สึกดีใจมากที่นื่อง ๆ สามารถจัดการประชุมสี่ออกมาได้ดีและสนุก ความร่วมมือของนื่อง ๆ ตอนแรกไม่คิดว่านื่อง ๆ จะสนใจและให้ความร่วมมือมากขนาดนี้เพราะมันเป็นคาบสุดท้ายของวันศุกร์ ทุกคนคงจะเหนื่อยแล้วแต่ผลกลับดีกว่าที่เราคิด นื่อง ๆ ทุกคนให้ความร่วมมือกับทุกเกมเป็นอย่างดี ทั้งโหวต poll ตอบใน meeting chat หรือแม้กระทั่งพูดคุยกันตอนแยก breakout room การประชุมสี่ทั้ง 2 ครั้งนี้ถือว่าเป็นอีกความทรงจำดี ๆ ที่ได้สร้างร่วมกันกับนื่อง ๆ และคุณครูทุกท่านในรูปแบบใหม่



คณะกรรมการสถานศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ปีการศึกษา 2564

โดย ฝ่ายกิจการนักเรียน

หัวหน้านักเรียน	ธีรกานต์ สันติวงษ์
หัวหน้ากีฬาโรงเรียน	พัฒนสรณ์ แก้วผ่องศรี
ประธานเชียร์โรงเรียน	รมย์ธีรา แอจเกล้า จิรสันต์
รองหัวหน้านักเรียน	พิมพ์กานต์ การพิศิษฐ์
หัวหน้านักเรียน ม.ต้น	ปณินันท์ จันทรบุดร

คณะอจรรามย์ (สีฟ้า)

หัวหน้าสี	ปุณยานุช เขมะจันทร์
รองหัวหน้าสี	ณิชาภัทร เสริมวิริยธรรม
หัวหน้ากีฬา	ปารณีย์ มัทธนาตุลย์
ประธานเชียร์	กิตาภาส อูทารวุฒิพงศ์
รองหัวหน้ากีฬา ม.4	ณปภัช เบญจพัฒน์มงคล
รองประธานเชียร์ ม.4	ณลดา เพชรชาติ
รองหัวหน้ากีฬา ม.3	ฐิติกาญจน์ เลิศคัมภีร์ศิลป์
รองประธานเชียร์ ม.3	อลิสสา ลิ้มปะพันธุ์

คณะอริสุลนารี (สีแดง)

หัวหน้าสี	ภสินี ทองซัवाल
รองหัวหน้าสี	ธัญญา พานิชชีวะ
หัวหน้ากีฬา	นสมน นิยมสมบุญ
ประธานเชียร์	แพท เสวิกุล
รองหัวหน้ากีฬา ม.4	วาริตา กิติกุล
รองประธานเชียร์ ม.4	ปางบาร์มี วิชาธร
รองหัวหน้ากีฬา ม.3	กรวิ หัสตินไพศาล
รองประธานเชียร์ ม.3	กานต์รวี กัมมารังกูร

คณะสุนารี (สี่เหลืง)

หัวหน้าสี่	นัร่า วรทวฒนกุล
รองหัวหน้าสี่	นดา พฤทศศร
หัวหน้าที่ผ่า	ขม้น เกลยวปฏนนท์
ประธานเชยร์	ชญาน์ แสงศร
รองหัวหน้าที่ผ่า ม.4	ขวล์นุช ปล้ยมารมย์
รองประธานเชยร์ ม.4	ปรม ชนาลัย
รองหัวหน้าที่ผ่า ม.3	พรดา ระมิงค์วงศ์
รองประธานเชยร์ ม.3	อรณุชยา กงพยค์

คณะธมมกัญญา (สี่เชยว)

หัวหน้าสี่	ณชชศา ศรสบ
รองหัวหน้าสี่	เรมกะ มสุมร
หัวหน้าที่ผ่า	ฐตชญาดา ปรชกุล
ประธานเชยร์	ฐตารย ฐตรตณรอน
รองหัวหน้าที่ผ่า ม.4	นนท์ณสรณ แก้วผ่องศร
รองประธานเชยร์ ม.4	ภคธมา เฟรล หมทะทองคำ
รองหัวหน้าที่ผ่า ม.3	ขวญั่วว ฉัตรอารยมนตร
รองประธานเชยร์ ม.3	เกรช อธคมรตณกุล



คณะกรรมการสถานศึกษา ระดับประถมศึกษา ปีการศึกษา 2564

รวบรวมโดย ครูรัชดารินทร์ สักลม และครูปฐมา วิจิตรบุญรักษ์

การส่งเสริมนักเรียนให้เป็นผู้นำ เป็นผู้แทนนักเรียนในการมีส่วนร่วมกับกิจกรรมของโรงเรียนร่วมกับคุณครูและเพื่อนนักเรียน เช่น จัดกิจกรรมสัปดาห์ เป็นผู้นำนักเรียนในพิธีการต่าง ๆ และเป็นตัวอย่างสำหรับนักเรียนรุ่นน้อง ในการพัฒนาตนเอง มีความรับผิดชอบ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมถึงการเป็นผู้ฟังที่ดี

กระบวนการคัดเลือกคณะกรรมการนักเรียน จากการลงคะแนนเสียงออนไลน์โดยนักเรียนและคุณครูแต่ละสัปดาห์ ปีการศึกษา 2564 ได้มีการประกาศผลการเลือกตั้งคณะกรรมการนักเรียนเมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2564 และคณะกรรมการนักเรียนได้แบ่งปันความรู้สึกเมื่อได้รับตำแหน่ง และปฏิบัติหน้าที่รวมทั้งความภาคภูมิใจในการได้รับเลือกเป็นคณะกรรมการนักเรียน ดังนี้

Q: เป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของนักเรียนในการลงสมัครคณะกรรมการนักเรียนคืออะไร

ที่ผ่านมาหนูเห็นพี่ ๆ ในสีทำงาน แล้วรู้สึกประทับใจในความขยันขันแข็ง ในความเสียสละเวลาส่วนตัวเพื่อส่วนรวมมาดูแลน้อง ๆ ตลอดจนรับฟังความคิดเห็นเพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุง ประกอบกับหนูอยากเรียนรู้ประสบการณ์ในการทำงานเป็นทีม อยากเสริมสร้างความมั่นใจ เรียนรู้การเป็นผู้นำที่ดี และอยากถ่ายทอดความรู้สึกดี ๆ ในการเสียสละเวลาเพื่อส่วนรวมส่งต่อไปยังน้อง ๆ จึงตัดสินใจมาสมัครเป็นรองหัวหน้าสี

วัฏณกร ยิ่งวานิช ป.5/1 รองหัวหน้าสี คณะสุรสาณารี

หนูอยากเป็นคณะกรรมการนักเรียนมานานแล้ว ซึ่งในตอนที่เด็ก ๆ หนูอยากเป็นเพราะคิดว่ามันน่าจะสนุกดี พอเริ่มโตขึ้นก็เห็นพี่หัวหน้าสีไม่ต้องร้องเพลงเสียงดัง จึงอยากเป็นหัวหน้าสี และในปีที่แล้ว หนูก็ได้ร่วมทำงานกับพี่ ๆ จึงได้รู้ว่ามันไม่ได้ง่าย และหนูก็อยากลองทำงานนี้ดู จะได้พัฒนาสีคณะและตัวหนูเอง

พิมพลักษณ์ แก้วน้ำดี ป.6/2 หัวหน้าสี คณะธมมกัญญา

ค้นหาประสบการณ์ในการทำงานให้คณะสี โดยรับตำแหน่งเป็นประธานเชียร์ และทำความรู้จักน้อง ๆ ในสีเพื่อเพิ่มความสัมพันธ์ เรียนรู้จากตำแหน่งที่ได้และพัฒนาตนเองในด้านกิจกรรม และความรับผิดชอบของตนเอง ได้เปิดประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่ตนเองไม่เคยรู้ เช่น ได้รู้วิธีการเตรียมความพร้อมในการประชุมสี และการแบ่งหน้าที่ในการทำงานร่วมกันกับเพื่อน ๆ

ณัฐนันท์ กิตติรส ป.6/4 ประธานเชียร์ คณะสุรสาณารี

Q: เมื่อได้รับตำแหน่งแล้ว นักเรียนจะทำอะไรเพื่อสีคณะ

หนูจะช่วยทำงานอย่างเต็มความสามารถในคณะสีของหนู หนูจะสร้างความสัมพันธ์ที่ดี ความสามัคคี และความร่วมมือระหว่างพี่ ๆ น้อง ๆ ทุกคนในคณะสี หนูจะส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้ทุกคนในคณะสีได้มีสิทธิ์ออกเสียง และทำงานร่วมกัน และสิ่งสุดท้ายหนูจะสร้างความรู้แพ้ รู้ชนะ รู้ภัย ให้กับคนในสี และมีน้ำใจนักกีฬา

รัชชิสรา เร่งเพียร ป.5/1 รองหัวหน้าสี คณะอจรรามย์

หนูจะสร้างรอยยิ้มให้ทุก ๆ คน และจะสร้างสีสันความสนุกให้ทุกคนภายในสี จะตั้งใจทุ่มเททำหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายนี้ให้ดีที่สุด และทำให้ทุกคนมีความสุข จะกระตุ้นให้ทุกคนมีความสุขทุกครั้งที่ได้เข้าร่วมประชุมสี จะสร้างความสามัคคีให้ทุกคนและช่วยงานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย จะคอยรับฟังความคิดเห็น คำติชม และจะนำเอาข้อผิดพลาดมาปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้นในครั้งต่อไป

เอลิษา ถิ่นพยอม ป.6/4 ประธานเชียร์ คณะสุรสาณารี

เมื่อได้รับตำแหน่งแล้ว หนูมีความตั้งใจว่า หนูจะใช้ช่วงเวลาการประชุมนี้ช่วยน้อง ๆ และเพื่อน ๆ ในการคลายเครียดจากการเรียน เนื่องจากว่าน้อง ๆ บางส่วนได้ทักมาบอกหนูว่า ช่วงนี้มีการบ้านเยอะ และต้องเรียนพิเศษอีก หนูจึงจะหาเกมสนุก ๆ มาให้น้อง ๆ เล่น โดยเสริมความรู้บางส่วนเข้าไปในเกม

พรอรัรรีย์ พิสิทธิ์วิทยานนท์ ป.6/2 หัวหน้าสี คณะอูร์สุลานารี

Q: จากการประชุมที่บ้านที่ผ่านมา นักเรียนได้เรียนรู้อะไร

ได้เรียนรู้ว่าจะต้องหากิจกรรมดี ๆ และมีประโยชน์เพื่อการประชุมที่มีความสุข และได้ความรู้ในเรื่องของประวัติของนักบุญประจำสัปดาห์ เป็นต้น จะต้องจัดเตรียมสื่อในการทำกิจกรรมให้มีคุณภาพ จะได้ประชุมได้อย่างราบรื่น จะต้องบริหารจัดการเวลาให้เหมาะสมและดียิ่งขึ้น

ณพิชญา แซ่จิ้ว ป.5/1 รองหัวหน้าสี คณะสุรนารี

จากการประชุมที่บ้านที่ผ่านมา หนูได้เรียนรู้ว่า ไม่ว่าเราจะเตรียมความพร้อมมามากเพียงใด เราก็ควรที่จะมีสติ เพื่อพร้อมรับมือกับปัญหาเฉพาะหน้าที่อาจเกิดขึ้นได้ เช่น การประชุมที่บ้านของสัปดาห์ในครั้งแรก หนูไม่สามารถทำให้เกมต่าง ๆ ที่หนูเตรียมไว้สนุกได้ เพราะการพูดคุยกับน้อง ๆ น้าเปื้อ และเวลายังเหลืออีกค่อนข้างเยอะ หนูเลยแก้ไขปัญหาโดย เปิดกล้องมาพูดคุยกับน้อง ๆ และสุดท้ายนี้ หนูจะนำปัญหา และอุปสรรคจากครั้งแรก มาเป็นแรงผลักดัน ทำให้การประชุมในครั้งหน้าพัฒนา

กฤตติชา เหล่าประภัสสร ป.6/4 หัวหน้าสี คณะอัครราชมัย

หนูได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม และการแก้ไขข้อผิดพลาด ในการแก้ไขข้อผิดพลาด หนูจะไม่แก้ไขคนเดียว แต่จะให้ทุกคนช่วยกัน และนำไปปรับใช้ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาเดิม และจะทำให้สัปดาห์พัฒนาเร็วขึ้น

เยเชเนีย การ์ชีอาร์ ป.6/1 หัวหน้าสี คณะสุรนารี

Q: จากผู้สมัคร สู่การเป็นคณะกรรมการนักเรียนในรูปแบบออนไลน์ นักเรียนมีโอกาสนในการพัฒนาตนเองในเรื่องใด

หนูได้พัฒนาตนเองเรื่องการจัดเก็บฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่ตัดสินใจจากความคิดของตนเอง หนูได้รู้ว่าหนูสามารถเป็นผู้นำได้ หนูพัฒนาเรื่องการพูดให้สุภาพมากขึ้น หนูพัฒนาการคิด การกล้าแสดงออก เพราะว่าเมื่อก่อนหนูเป็นคนที่ไม่มั่นใจในตนเอง พอเพื่อน ๆ เลือกหนู แปลว่าเพื่อน ๆ มั่นใจในตัวหนู ว่าหนูสามารถเป็นผู้นำได้

นันทน์ภัส สรรกิจ ป.5/3 รองหัวหน้าสี คณะรัชมกัญญา

การลงสมัครคณะกรรมการนักเรียนในรูปแบบออนไลน์เป็นสิ่งที่แปลกใหม่สำหรับหนู เพราะไม่เคยทำมาก่อนเลย การที่ต้องลงสมัครออนไลน์ ทำคลิปประชาสัมพันธ์การเลือกตั้ง และการออกเสียงสนับสนุนเป็นเรื่องที่ท้าทาย ทำให้หนูได้พัฒนาทางด้านทักษะการคิด วิเคราะห์ การทำคลิป เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ ทำให้หนูได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ตลอดเวลา

ศศิณัฐ ศิริวัฒนากุล ป.6/4 ประธานเชียร์ คณะอัครราชมัย

หนูมีโอกาสดำเนินงานด้านเทคโนโลยี โดยหนูต้องใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อให้น้อง ๆ เพื่อน ๆ และหนูก็พัฒนาด้านการเป็นผู้นำด้วย เพราะเวลาผู้นำทำอะไรก็จะมีผลต่อผู้ตามเช่นกัน

อลิน จิตรถเวช ป.6/2 ประธานเชียร์ คณะรัชมกัญญา



การสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ออนไลน์ ระดับชั้นปฐมวัย

รวบรวมโดย ครูชญาณัฐ ชูชาติ ครูปัญญพร สิริสุชีพ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

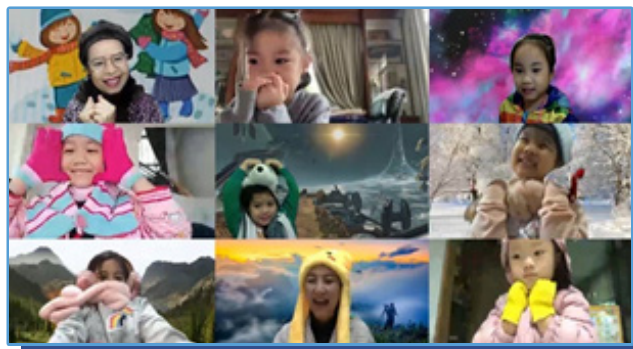
นักเรียนในช่วงชั้นปฐมวัยเป็นวัยที่เรียนรู้ได้ดีผ่านการใช้ประสาทสัมผัสต่าง ๆ ลงมือปฏิบัติจริง ได้เรียนรู้จากสื่อที่หลากหลาย รวมถึงการสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้นั้นถือเป็นส่วนสำคัญที่จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรู้สึกกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมได้อีกด้วย

ในภาคเรียนที่ 1 นี้ นักเรียนอนุบาลได้เรียนรู้เรื่องเรื่องราวต่าง ๆ รอบตัวผ่านกิจกรรมที่หลากหลายโดยให้ความสำคัญกับการสร้างบรรยากาศในการเข้าเรียนที่นักเรียนได้มีส่วนร่วม เช่น กิจกรรมชุดโปรดของฉัน นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายและได้สนุกกับการเลือกสวมชุดตัวโปรดมาเข้าร่วมกิจกรรม นักเรียนได้ฝึกทักษะการเล่าเรื่องราวพร้อมทั้งยังได้ฝึกทักษะการสังเกตจากเครื่องแต่งกายของตนเองและเพื่อน ๆ ได้ฝึกทักษะการคิด และเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้มาใช้ในการเลือกแต่งกายให้เหมาะสมในโอกาสต่าง ๆ

กิจกรรมเรียนรู้เรื่องสัตว์ นักเรียนเลือกสวมชุดที่มีรูปหรือลวดลายของสัตว์ที่ตนเองชอบแล้วมาฝึกทักษะการสังเกต ร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและการปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมต่อสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ ส่งเสริมให้เกิดความตระหนักในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์และดูแลธรรมชาติรอบตัวเรา

กิจกรรม 3 ถดู นักเรียนเลือกชุดถดูที่ตนเองชอบและสวมเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับถดูนั้นมาเรียนรู้ร่วมกันกับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน ได้ฝึกสังเกตและเปรียบเทียบเครื่องแต่งกายในถดูต่าง ๆ รวมทั้งเรียนรู้เรื่องสภาพอากาศและการดูแลสุขภาพของตนเองในแต่ละถดู

กิจกรรมคมนาคมทางบก นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับสัญญาณไฟจราจร ได้ฝึกทักษะการสังเกตและเลือกสีของไฟจราจรที่ชอบมาแต่งตัวแล้วเรียนรู้ร่วมกันถึงความหมายของไฟแต่ละสีเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้อย่างปลอดภัยเมื่อเดินทางบนท้องถนน

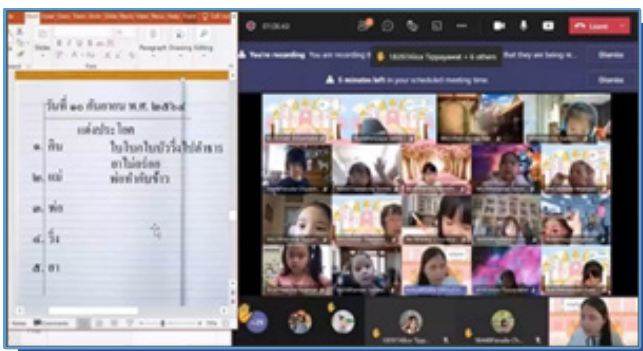


ในระดับชั้น ป.1 นักเรียนมีการเตรียมความพร้อมในแต่ละวันเริ่มตั้งแต่กิจกรรม Homeroom ที่ครูประจำชั้นแจ้งภาพรวมกิจกรรมประจำวัน อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในวิชาต่าง ๆ รวมไปถึงการเตรียมร่างกายผ่านกิจกรรมฝึกสมอง เกมเน้นทักษะการ การออกกำลังกาย เช้า อีกทั้งนักเรียนยังได้มีโอกาสสลับสับเปลี่ยนเป็นผู้นำกายยามเช้า บอก Big Picture ของกิจกรรม และแบ่งปันหนังสือที่ตนสนใจให้เพื่อน ๆ ฟัง

นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม Breakout Room ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ในการพูดคุย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทำความเข้าใจกันให้มากขึ้นในห้องเรียนขนาดเล็ก โดยครูมีการนำเสนอและแนะนำเกมในแต่ละครั้งให้นักเรียนลองนำไปเล่นกับเพื่อน โดยจะมีการสลับสับเปลี่ยนสมาชิกในห้อง รวมถึงจำนวนห้อง ในแต่ละวัน โดยจัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 2-3 ครั้ง



ในส่วนของเนื้อหาบทเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ภาษาไทย สังคมศึกษาและประวัติศาสตร์จะมีกิจกรรมเกมกระตุ้นความสนใจของนักเรียนช่วงต้นคาบก่อนที่จะเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน และในกิจกรรมการเรียนรู้จะมีการสอดแทรกเกมการตอบคำถาม โดยอาจแบ่งกลุ่มตามเลขที่ หรือตามคณะสี เพื่อกระตุ้นการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการตั้งใจฟัง และมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม โดยมีรูปแบบของการตอบคำถามที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการกดปุ่มยกมือ การกดส่ง Reaction หรือการพิมพ์ตอบสั้น ๆ ที่ Meeting Chat เพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมได้มากที่สุด หรือในส่วนของการบ้านงานอาชีพที่นักเรียนได้เรียนรู้การประดิษฐ์สิ่งของจากเศษวัสดุ ได้ฝึกการออกแบบสร้างสรรค์งานตามจินตนาการของตน



ทั้งนี้ทุกกิจกรรมการเรียนรู้เน้นการส่งเสริมให้นักเรียนมีความสบายใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของสมาชิกในห้องเรียนออนไลน์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีความกล้าที่จะถามคำถาม ตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็น ส่งเสริมให้นักเรียนมีความสุขที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้ ได้มีโอกาสสร้างปฏิสัมพันธ์กับคุณครูและเพื่อน ๆ ซึ่งกระบวนการต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาและเติบโตอย่างมีคุณภาพเหมาะสมกับวัย

ในระดับชั้น ป.2 ชั่วโมงเรียนภาษาอังกฤษ นอกจาก educational games ที่นักเรียนจะได้เล่นผ่านทางหน้าจอแล้ว ก็ยังมีการเชิญชวนให้นักเรียนได้สร้างบรรยากาศให้เข้ากับเรื่องที่ได้เรียนในวันนั้น เช่น

At the Zoo นักเรียนได้ร่วมแต่งกายเป็นสัตว์ชนิดต่าง ๆ หรือนำตุ๊กตามาตกแต่งสถานที่ที่ตนเองนั่งเรียนให้เหมือนกับสวนสัตว์ บอกเล่าถึงสัตว์ต่าง ๆ โดยการใช้ประโยคภาษาอังกฤษ และเล่นเกม Kahoot ทบทวนความรู้เกี่ยวกับสัตว์ ด้วยการพิมพ์คำศัพท์ที่ถูกต้องในเกม พาชมสัตว์เลี้ยงในบ้าน และบางครั้งก็ร่วมชักชวนผู้ปกครอง พี่ ๆ น้อง ๆ ต่างโรงเรียนมาร่วมกิจกรรมกับนักเรียนอย่างสนุกสนาน

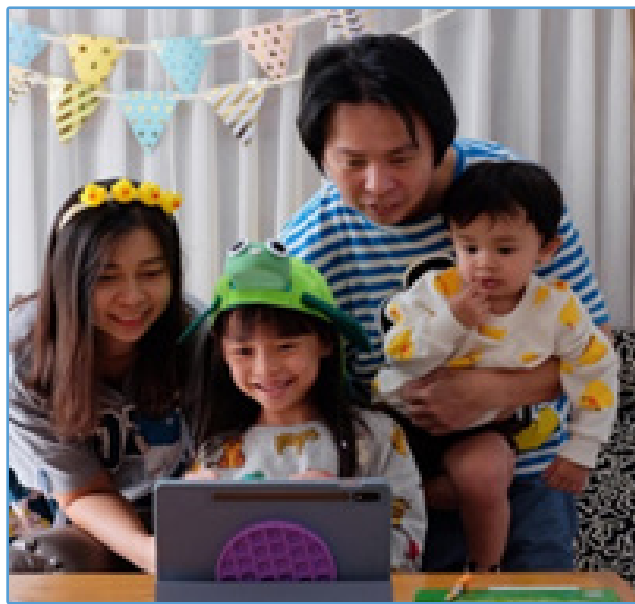
The Market กิจกรรม Growing some bacteria ให้นักเรียนได้ทำการทดลองการเจริญเติบโตของ bacteria ที่อาจปนเปื้อนมากับอาหารโดยใช้ผักและผลไม้ที่คุ้นเคยมาทำการทดลองและรอผลการทดลองก่อนสรุปร่วมกัน นำสู่การปฏิบัติจริงในชีวิต ว่าไม่ควรรับประทานอาหารที่ปนเปื้อน อาจทำให้เจ็บป่วยได้ นักเรียนจะได้เห็นภาพจริงและใส่ใจในการดูแลสุขอนามัยอันเป็นเรื่องที่จำเป็นในช่วงระยะเวลานี้มากยิ่งขึ้น

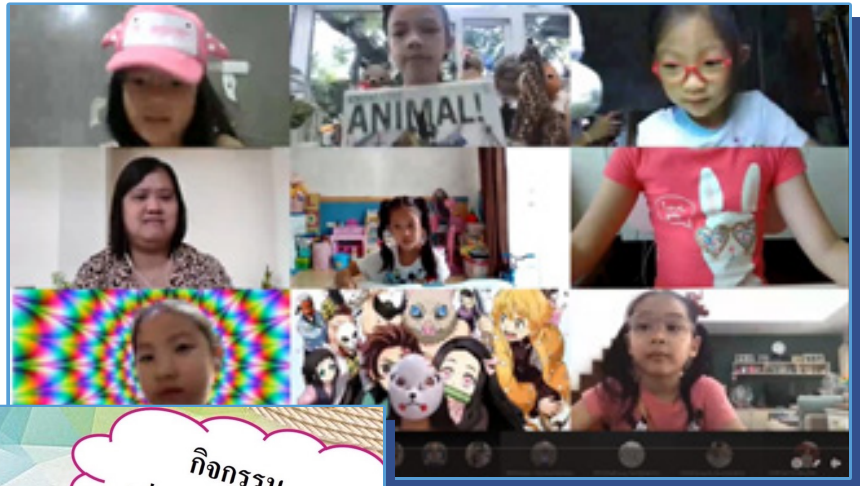
นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมในชั่วโมงวิทยาศาสตร์ คือ การสาธิตการทดลอง โดยครูได้เชิญชวนให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการทดลอง ตลอดจนสร้างการทดลองเองที่บ้าน ไม่ว่าจะเป็นการทดลองเรื่องการดูดซับน้ำของคุกกี้ เวเฟอร์และบิสกิต การทดลองทำ Paper mâché ที่บ้านด้วยตัวเอง ในช่วงสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ครูได้นำเสนอพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และสนับสนุน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสสร้างการทดลองที่ทำได้ง่ายและทำได้เองด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ ภายในบ้าน ซึ่งผู้ปกครองหลายคนเกิดความภูมิใจในการเรียนรู้ของผู้เรียนนอกห้องเรียน บันทึกวิถีไอทีกิจกรรมของนักเรียนที่บ้านเพื่อมาแบ่งปันให้ครูทีมขึ้นได้ชื่นชม

ชั่วโมงเรียนสังคมศึกษาและประวัติศาสตร์ ได้เชิญชวนนักเรียนได้สร้างบรรยากาศให้เข้ากับเรื่องที่ได้เรียนในวันนั้น เช่น การบูรณาการกับวิชาหน้าที่พลเมืองเรื่องการเห็นคุณค่าของผ้าไทย เชิญชวนให้นักเรียนแต่งกายด้วยชุดไทย แบ่งปันภาพถ่ายที่นักเรียนเคยสวมชุดไทย ในชั่วโมงเรียนเรื่อง วิถีชีวิตของคนในสมัยก่อน

กับปัจจุบัน อีกทั้งยังมีการวาดภาพจากจินตนาการ สำหรับความเปลี่ยนแปลงของวิถีชีวิตสมัยก่อนกับปัจจุบัน ในบทเรียนเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เชิญชวนให้ทำป้ายรณรงค์เรื่องการไม่แกล้งเพื่อน ซึ่งผลที่ได้รับคือ นักเรียนร่วมกันแบ่งปันผลงานมาหลากหลายช่องทาง แสดงออกได้อย่างไม่จำกัดและสร้างสรรค์

การสร้างบรรยากาศด้วยการเล่นเกม การนำสิ่งของที่อยู่รอบตัวมาเรียนรู้ร่วมกัน หรือการแต่งตัวตามเรื่องต่าง ๆ นั้น นอกจากจะช่วยกระตุ้นความสนใจให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้น รู้สึกตื่นเต้นและสนุกสนานในการเข้าร่วมกิจกรรมแล้ว ยังเป็นการสร้างทัศนคติที่ดี ปลูกฝังให้รู้จักสังเกตและเรียนรู้จากสิ่งต่าง ๆ รอบตัว พร้อมเปิดใจที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ และการได้รับประสบการณ์ตรงผ่านการลงมือปฏิบัติจริงจะช่วยให้เกิดความเข้าใจชัดเจน จดจำเรื่องราวได้ดี และสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้สู่การปฏิบัติจริงในชีวิตของตนเองได้





วิทยาการคำนวณ : แนวคิดเชิงออกแบบเพื่อ การแก้ปัญหา Covid – 19

โดย ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด

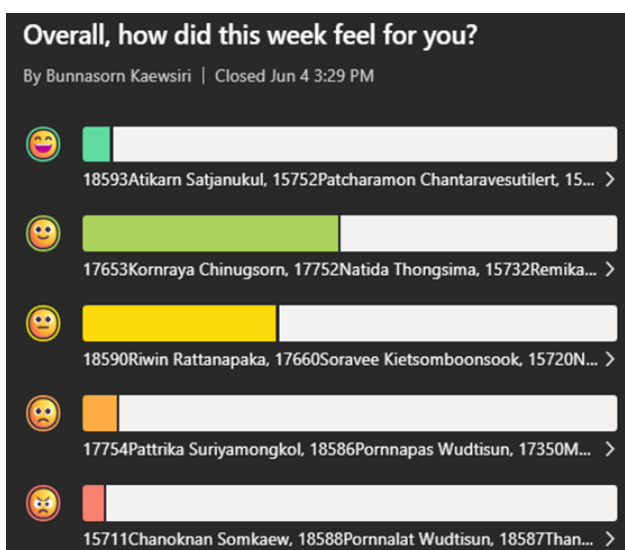
ปัญหาโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) เป็นปัญหาใหญ่ที่สุดที่โลกเราเคยพบเจอมาในรอบ 100 ปี การดำเนินชีวิตของเราเปลี่ยนไปอย่างชัดเจน รวมไปถึงการทำงาน และการเรียนของเราอีกด้วย เมื่อโรงเรียนที่เคยเป็นสถานที่ที่เราใช้ดำเนินชีวิตกลายเป็นแหล่งแพร่เชื้อจนต้องหยุดการมาที่โรงเรียน คุณครูต้องทำการเรียนการสอนอยู่ที่บ้าน และนักเรียนต้องนั่งเรียนอยู่ที่หน้าจออุปกรณ์ต่าง ๆ จนทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ เกิดขึ้นตามมามากมาย

การไม่ได้มีปฏิสัมพันธ์ไม่ว่าจะเกิดจากครูและนักเรียน หรือนักเรียนกันเองก็ตาม เป็นสาเหตุหลักของอาการเหนื่อยล้าทางการเรียน (Study Fatigue) ที่นักเรียนได้ตอบแบบสอบถามมาทุก ๆ ครั้งที่ได้เรียนในวิชาวิทยาการคำนวณ แสดงให้เห็นความรู้สึกของนักเรียนต่อการเรียนออนไลน์ และเมื่อลงรายละเอียดพบว่า การไม่ได้พบเจอเพื่อน ๆ และไม่ได้ทำกิจกรรมเป็นสาเหตุให้การเรียนไม่สนุกเหมือนเมื่อก่อน

เมื่อทราบถึงปัญหาประกอบกับการศึกษาตัวชี้วัดที่ปรากฏบนหลักสูตรรายวิชาวิทยาการคำนวณ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อ้างอิงจากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560) ซึ่งมุ่งหวังให้นักเรียนสามารถนำความรู้มาแก้ปัญหาหรือเพิ่มมูลค่าได้อย่างสร้างสรรค์ จึงมีการออกแบบการสอนเป็นใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) เพื่อหวังให้นักเรียนได้ใช้ความรู้ที่เรียนมาแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน โดยมีการให้นักเรียนออกแบบแอปพลิเคชันที่จะมาแก้ไขปัญหาซึ่งเกิดจาก COVID-19 และเพื่อให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างนักเรียน และนักเรียนกับครูอีกด้วย

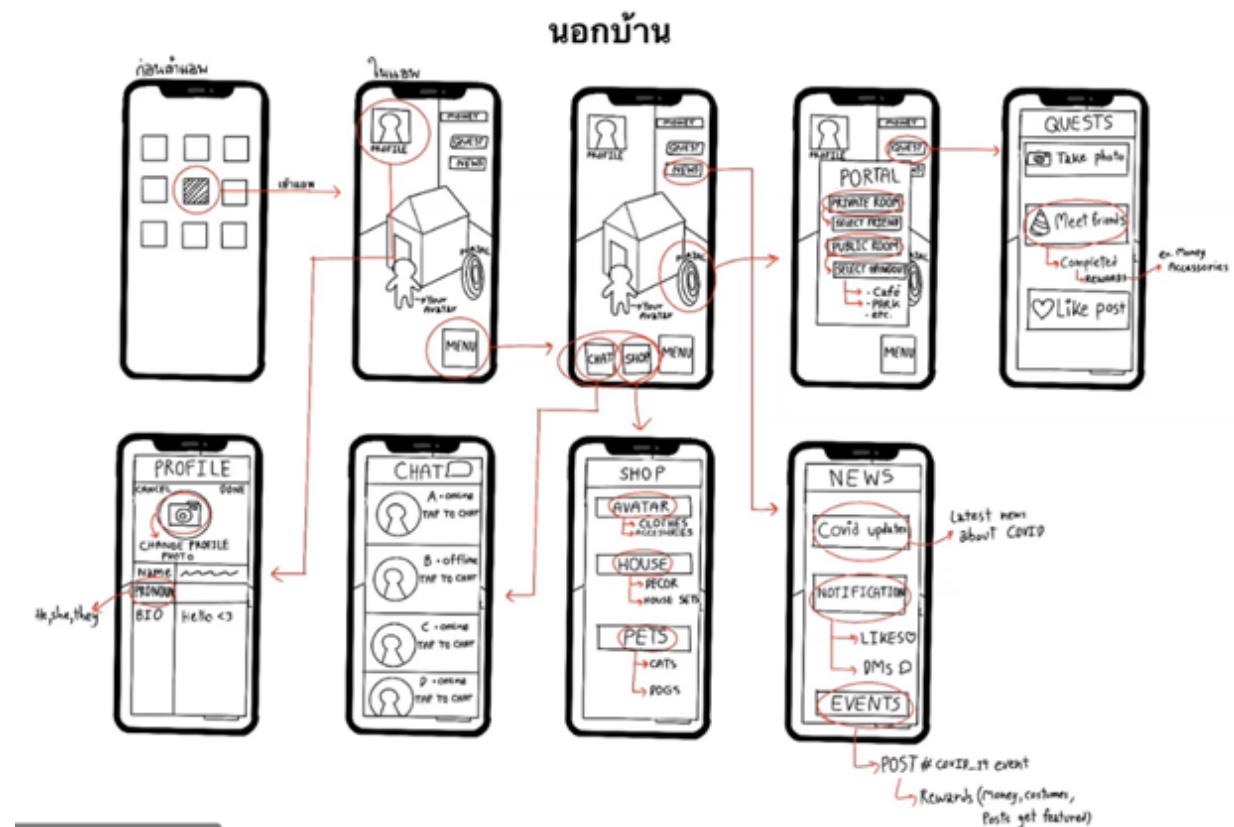
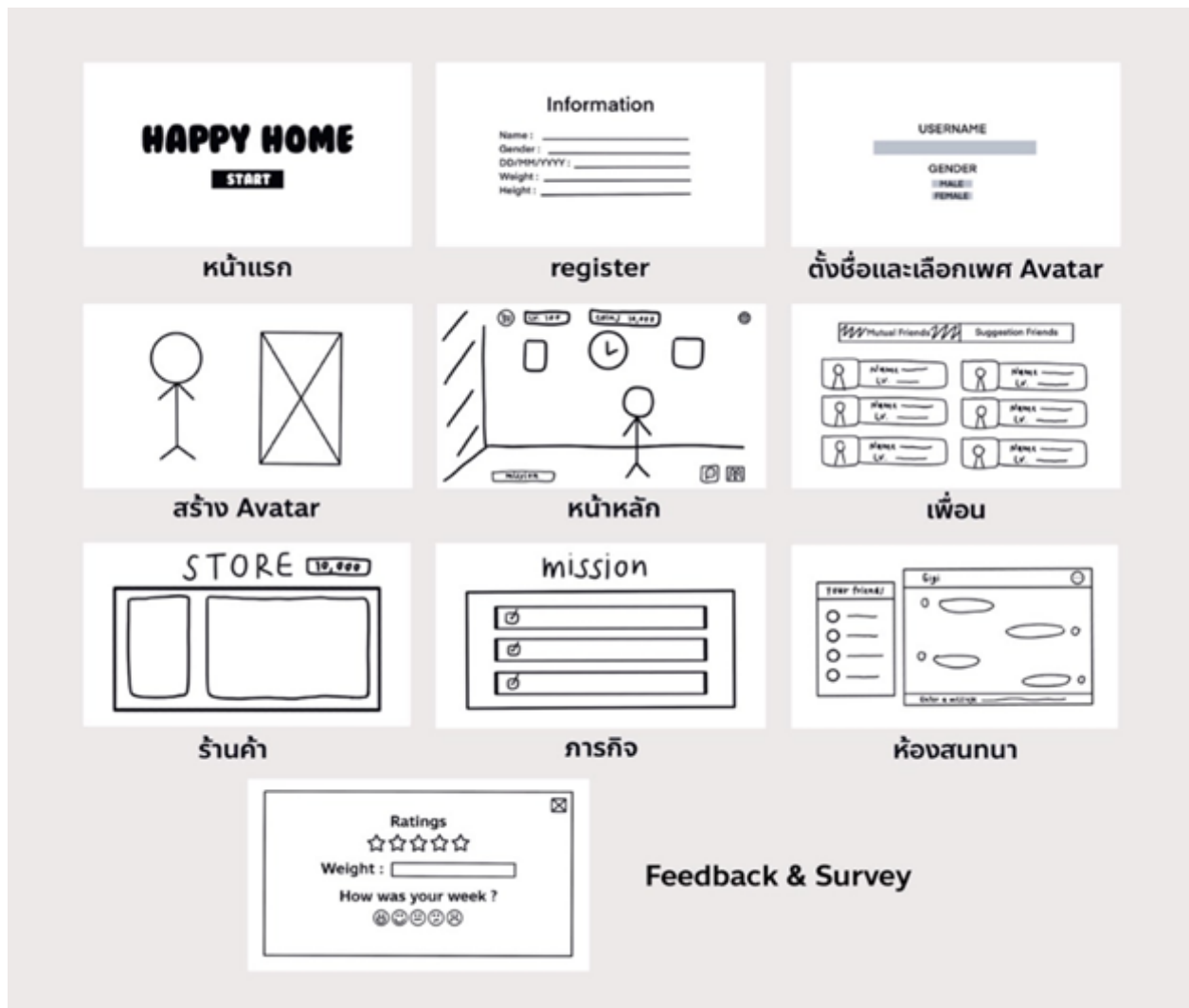
เนื้อหาการออกแบบเชิงวิศวกรรมเป็นเนื้อหาที่สอนให้เรามองปัญหาออกเป็นส่วน ๆ และหยิบเพียงหนึ่งส่วนของปัญหามาแก้ ทำอย่างนี้ไปเรื่อย ๆ จนปัญหานั้นถูกแก้ไขจนหมดสิ้น ดังนั้นโครงงานที่นักเรียนจะได้ทำ จะมีการนำเนื้อหาการออกแบบเชิงวิศวกรรมมาเป็นฐานในการใช้สร้างแอปพลิเคชัน และเมื่อมีการสร้างแอปพลิเคชัน นักเรียนก็จะได้ใช้เนื้อหาเรื่องข้อมูล และความเป็นส่วนตัวมาประกอบการพัฒนาแอปพลิเคชันด้วยเหมือนกัน การสร้างแอปพลิเคชันเป็นกลุ่มที่จัดกันเองตามใจนั้น เปิดโอกาสให้นักเรียนได้คุยกัน และยังมีมีส่วนของการขอคำปรึกษา ที่นำเอาข้อดีของการเรียนออนไลน์ซึ่งก็คือการใช้ Microsoft Teams มาเปิดเป็นส่วนของการให้คำปรึกษา โดยนักเรียนจะทำการนัดเวลาขอคำปรึกษา และมาพูดคุยกับครูทั้งกลุ่ม กิจกรรมส่วนนี้นอกจากจะเสริมสร้างการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูและนักเรียนแล้ว ยังช่วยพัฒนาทักษะการปรึกษา (Consulting) ที่จะเป็นทักษะที่สำคัญทั้งในการเรียนระดับมหาวิทยาลัย และการทำงานอีกด้วย

โครงงานการสร้างแอปพลิเคชันโดยใช้หลักการออกแบบเชิงวิศวกรรม โดยมีหัวข้อเพื่อแก้ปัญหา COVID-19 แสดงให้เห็นความสามารถด้านการวิเคราะห์ปัญหาของนักเรียนโรงเรียน



มาแต่ระดับวิทยาลัยเป็นอย่างดี แม้จะเป็นหัวข้อเดียวกัน แต่เมื่อถูกวิเคราะห์ออกมาจากกลุ่มคนหลายกลุ่ม ก็ให้เห็นปัญหาที่เกิดจาก COVID-19 อย่างหลากหลาย นอกจากปัญหาที่เด่นชัดที่สุดอย่างเช่น ปัญหาวัคซีนไม่เพียงพอ ปัญหาการรักษาผู้ป่วย ยังมีปัญหารองอีกมากมาย เช่น ปัญหาการว่างงาน ปัญหาความเครียด ปัญหาด้านเศรษฐกิจ และอื่น ๆ โครงการนี้จึงมีส่วนช่วยให้นักเรียนได้เห็นถึงปัญหาในด้านอื่น ๆ ที่ยังรอคอยการช่วยเหลืออีกด้วย และเพื่อสร้างมูลค่าให้งานของนักเรียน ได้มีการเชิญคณะกรรมการที่ทำงานในด้านต่าง ๆ จากบริษัทที่มีชื่อเสียง ไม่ว่าจะเป็น ผู้จัดการผลิตภัณฑ์จาก โยนแมน วงโน ผู้กำกับวิดีโอจาก Youtube KyutaeOppa นักพัฒนาซอฟต์แวร์จาก Agoda และยังมีศิษย์เก่าจากโรงเรียนที่ตอนนีทำงานเป็นวิศวกรซอฟต์แวร์ ได้ให้เกียรติมาดูงานของนักเรียน และให้คำปรึกษากับนักเรียนอีกด้วย

สุดท้ายแล้วการทำโครงงานก็จบไปด้วยดี โดยจากข้อเสนอแนะของนักเรียนพบว่านักเรียนหลายคนสนุกกับการทำโครงงาน แม้จะมีอุปสรรคในการสื่อสาร และเวลาที่กระชั้นชิดมากจนเกินไป แต่โดยรวมแล้วนักเรียนได้สิ่งดี ๆ จากโครงงานนี้มากพอสมควร



The Ursulines Move to the New World

A Two Part Series by Bryan Jacques



St Marie of the Incarnation (1599 - 1672), Inclined to Goodness

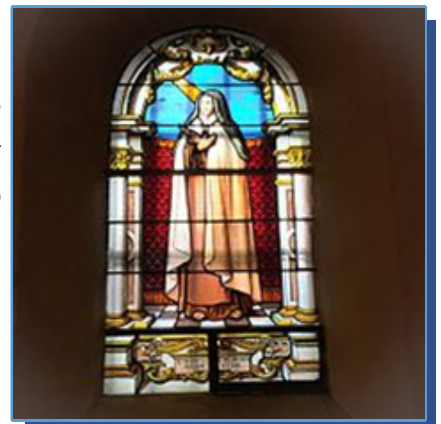
This article looks at the years 1599-1633, when Marie Guyart was living in France

Marie Guyart was born in Tours, France. According to Wikipedia her father was working in the silk trade, yet according to the Canadian Encyclopedia he was a master baker. Whichever is true, Marie developed a sound knowledge of business dealings in her early years, learning a trade by being part of it. I am just thinking of her, if her father was a baker, her hands, arms and apron covered in flour and dough. She would have been learning about the ovens and baking procedures. She would have been chatting with customers and encouraging them to buy the latest delicacies, as well as helping to deal with payments and delivering bread within the community. Importantly, she would have been listening to her parents discussing the fine details of the business. Her intelligent mind would have securely stored all of this information.

At the age of 7, in 1606, Marie had a vision in which Jesus asked her to belong to him. This would have been a joyful event to Marie as she had already been intrigued by religion, and this vision helped her decide that religion would be her pathway in life. However, it was not until 1631 that she would join the Ursulines, at which time she took the name Marie de l'Incarnation, the

French for Marie of the Incarnation. To Marie, incarnation surely meant taking on the qualities of Jesus' holiness. She took her vows in 1633 and, not many years after that, she became the first renowned female missionary in New France, now called Canada. We should now investigate why this had not happened earlier.

After her vision in 1606, the young Marie dedicated a lot of time to prayer and devotion. She actually wanted to join the Benedictines when she was 14, however her parents were not too happy with that idea. So, at about the age of 17, Marie was happily married. In this marriage, she continued to be a devoted Catholic woman. She gave birth to a son, Claude, with whom she was to have an extremely close relationship throughout her life. Sadly, her husband died in 1619, and his business collapsed. This



time must have been tragic for Marie. Losing and burying her husband would have sent her mind to very sad places and her inspiration to continue must have been very difficult indeed. Thankfully, I can envisage her caring for Claude with great love. Her devotions and faith in God would have also helped in drawing her from her misery. Marie continued to understand that her pathway included the work of the Lord.

Marie moved back to her parents' home, often isolating herself in prayer and meditation, and reading many religious books. This strengthened her spiritual growth. From her readings about saints and martyrs she found the story of Teresa of Ávila particularly inspirational.



Teresa was a Spanish nun who, when she was 7 attempted to run away with her brother to become a martyr for God. Marie developed a very strong desire to become a missionary in the New World of the time, the Americas. She really wanted to also become a martyr for God. Teresa of Ávila

was a lifelong inspiration for Marie.

After some time, Marie's sister invited her, along with Claude, to move into her home. She might have been scared, wanting Marie to set her mind to daily affairs. Marie competently managed her sister's household, and she eventually took on more duties in her brother-in-law's business. Marie kept busy, but maintained her faith, which actually deepened. She eventually joined the Ursulines as a novice, a very brave move for her, as she had to leave Claude whom she adored. This was a heartbreak for both of them, and Claude initially reacted in quite dramatic style, as any child would. Imagine a boy of about 12, his life upturned, banging on the doors of the convent and crying out the pain in his heart. This would have been traumatic for Marie as well, choosing God's way, but wanting to maintain links with the son she adored. Claude

did finally understand his mother's decision. He himself eventually became a Benedictine monk. Mother and son corresponded sincerely and constantly throughout their lives.

So, always good, despite having faced enormous challenges, Marie of the Incarnation had entered an Ursuline convent at the age of 32, an event she likened to entering Heaven. Living in this peaceful environment was exactly what her heart required. As well as living a life of devotion and prayer, Marie also took on the responsibility of nurturing around 30 novices, not only showing them the ways of Christian duty, but also passing on her desire for missionary work. Marie of the Incarnation's name became highly regarded in convents throughout the region. Learning from her, worshipping with her, and seeing her enthusiasm for all things spiritual was surely an amazing experiencing.

The story of St Marie of the Incarnation, remarkable servant of God, will continue in the next issue, where we will investigate the missionary work so important to her, which took up the second part of her life.

References

- 'Blessed Marie de l'Incarnation' by Michael Journal - <https://www.michaeljournal.org/articles/roman-catholic-church/item/blessed-marie-de-l-incarnation>
- The Canadian Encyclopedia, 'Marie de L'Incarnation' by Joseph Gagné - <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/marie-de-l-incarnation>
- Canadian Religious Conference, 'Sainte Marie de l'Incarnation, OSU' - <https://crc-canada.org/en/biographies/sainte-marie-de-l-incarnation-osu/>
- Cursillos, 'Un modèle de for en action, Sainte Marie de l'Incarnation' - <https://www.cursillos.ca/action/modeles/053m-marie-de-l-incarnation.htm>
- Encyclopedia.com, 'Marie de l'Incarnation (1599-1672)' - <https://www.encyclopedia.com/people/philosophy-and-religion/roman-catholic-and-orthodox-churches-general-biographies/marie-de-l-incarnation>
- STL Media, 'Saint Marie of the Incarnation, she meant business' by Katrisha Villarante - <https://saltandlighttv.org/blogfeed/getpost.php?id=55151>
- Wikipedia 'Marie de l'Incarnation' - https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_de_l'Incarnation
- Wikipedia, 'Marie of the Incarnation (Ursuline)' - https://en.wikipedia.org/wiki/Marie_de_l'Incarnation
- Zenit, 'Marie de l'Incarnation, brève biographie' - <https://fr.zenit.org/articles/sainte-marie-de-l-incarnation-breve-biographie/>

From the Mathayom Two Critical Thinking and Writing Classrooms

by Christopher Scott Dixon

10 Steps to Self Care

- If it feels wrong, *don't do it*
- Say *exactly* what you mean
- Don't be a people *pleaser*
- *Trust* your instincts
- Never speak bad about *yourself*
- *Never give up* on you dreams
- Don't be afraid to say *NO*
- Don't be afraid to say *YES*
- Be kind to *yourself*
- *Let go* of what you can't control
- Stay away from *drama and negativity*

As part of their M2 Critical Thinking and Writing studies with Khru Christopher Scott Dixon this term, students were asked to respond to ten statements about self-care. They gave opinions about each one and had to reflect on how the statements related to their own lives and experiences. The students produced some excellent and well-written work. It was particularly rewarding to see how much consideration and detail so many students had incorporated into their replies.

Here is some great advice from Alisa Panja (2/2), Pargate Nimmanheminda (2/3) & Pakpatnicha Ooi (2/4).

From Ms. Alisa Panja

Mathayom Two

Ten steps to self-care

1. If it feels wrong, don't do it (I absolutely agree, because if you think it's wrong it's not the right thing to do, then don't do it. Listen to your inner voice.)
2. Say exactly what you mean (I think this is right if you're trying to say something try to say it clearly, just say it don't be scared and don't lie)
3. Don't be a people pleaser (when you are doing something or anything try to do/figure it out by yourself first. Don't ask for help if it's not necessary.)
4. Trust your instincts (I also agree with this. Let's just say trust yourself; don't be afraid of your thoughts.)
5. Never speak bad about yourself (When you get frustrated, don't talk bad about yourself. It's not going to help you but it will make you feel even worse.)
6. Never give up on your dreams (This is very true because you will never know unless you try.)
7. Don't be afraid to say no (Just put yourself first if you don't want to do it just reject.)
8. Don't be afraid to say yes (When you're saying something be confident.)
9. Be kind to yourself (This is important: just trust, believe and respect yourself.)
10. Let go of what you can't control (If something is too hard, or too dangerous for you just let it go.)

From Ms. Pakpatnicha Ooi

Mathayom Two

1. I agree with the statement because if something feels wrong to do then don't do it but if it's something that feels wrong but is a good/positive thing to do then you should try doing it.
2. I don't really agree because being straightforward is negative sometimes. Saying exactly what you mean is also a good thing as well so it can be both negative and positive.
3. Sometimes when you care about people too much you tend to please people, but caring about people that aren't someone we're too close to is not really good. But I do agree with the statement.
4. I agree because your instincts don't lie. You may have a gut feeling of something that is about to happen and it does happen.
5. I agree with this one a lot because saying bad things to yourself is very bad for your thinking. Pointing out your insecurities is very negative but if you can stop doing it, it'll make you happier and more confident.
6. I agree. Giving up on your dreams is a very negative thing for you. Never think that achieving your dreams is impossible. Everything is possible!
7. I also agree with this one a lot. Sometimes when you care about people too much you tend to be afraid of saying no, even though sometimes you are uncomfortable, but you still have to say yes which is a negative thing.
8. I agree. Sometimes we are afraid to say yes because we are unsure or scared because we don't know how people will think/react to it.
9. I again agree with this one a lot as well. Please be kind to ourselves and treat ourselves like the way we treat the people we love. With that step, we get to know and love ourselves even more than we used to do and treat ourselves better!
10. Letting go is a good thing to do because sometimes you just can't control it anymore to the point that it just breaks you. And above all, I agree with the statement.



From Ms. Pargate Nimmanheminda

Mathayom Two

1. This is something I agree with because there are times when you don't know what's right or wrong. So, if you have any instincts that something is wrong, the best way to handle it is to not do it.
2. I'm not sure I agree with this one. In some cases, I believe it is best to simply lie in order to avoid hurting anyone's feelings. However, if the case is you aren't liking something they're doing or having ideas you are afraid to share, you should not be afraid to express your feelings to others.
3. I completely agree, many people are afraid to be themselves or are wasting a lot of time just to please other people who just don't even care about them.
4. Remember how people used to tell you that your first instincts are always correct? It may not always be correct, but if you're stuck and don't know what to do, trust your gut feeling. You'll have a better probability of being correct scientifically.
5. Everyone makes mistakes, you should never make yourself feel bad or depressed because of a few careless errors.
6. This is my personal favorite. Never give up on your dreams because of your parents or your salary or anyone. If you try hard enough, anything is possible. Even if you do not achieve your dreams, the journey will help you achieve greater success in life.
7. This is also very important because I, like many other people, have difficulty saying no. You should not be afraid to tell others what you are uncomfortable with or unwilling to do. I'm sure they wouldn't mind if they were truly your friend.
8. This is also very important. Don't be afraid to take chances, especially when you're young. Don't waste opportunities just because you are scared of making mistakes. They won't make you any less of a person. Those mistakes will actually be the ones that help you become a better person.



Alternative Energy

M3 Listening and Speaking

by Karina Patterson

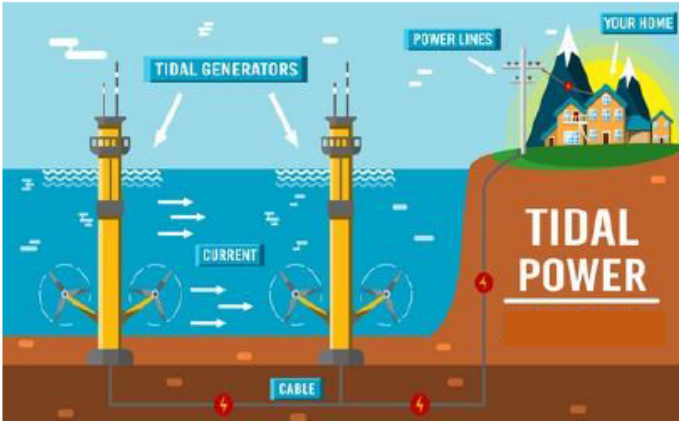
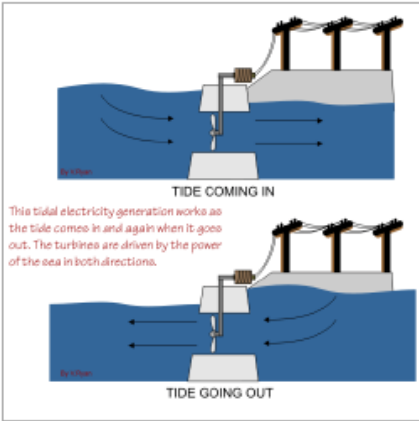
In Khru Karina's M3 Listening and Speaking class, students learned about different types of alternative energy. Their project goal was to research a type of alternative energy and to create a poster and presentation on its advantages and disadvantages. Bhuvirisa Vanasuntakul (3/1) went above and beyond with her exemplary presentation and accompanying poster. Her father was the videographer. We always enjoy it when parents are involved.

Click
Me

Bhuvirisa Amatyakul
M. 3/1 Number 36

TIDAL POWER

The New Sustainable Resource

What is Tidal Power?

- Tidal power (or tidal energy) is a form of hydropower, using water to create energy. Tidal energy converts the energy obtained from tidal movement into electric power using tidal generators.

How the power is generated?

- There are multiple power-generating methods. Tidal stream generators or tidal energy converters (TEC) are the most common, most cost effective, and the least ecologically damaging. Tidal stream generators use the kinetic energy of moving tidal water to power turbines, like wind powering wind turbines.



References:

- <https://www.hydropower.org/blog/technology-case-study-sihwa-lake-tidal-power-station>,
- <https://www.powermag.com/sihwa-lake-tidal-power-plant-gyeonggi-province-south-korea/>,
- <https://www.woodwardclinger.com/tidal-energy-sustainable-resource/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Tidal_power

PROs:

- Non-polluting energy supply
- Ocean power is predictable
- Creation of short-term, construction-related jobs
- Delay in the depletion of fossil fuels
- Achievement of goals to reduce greenhouse gasses

CONs

- The cost of installation of the turbine is very high
- Decline of local fisheries and related jobs
- Lost opportunity for long-term jobs in eco-tourism
- It could harm the sea creatures and cause environmental problems in the oceanic ecosystem.
- Destruction of globally unique ecosystems and natural landscapes

Example of Tidal Energy Project
Sihwa Lake Tidal Power Plant, South Korea

- Location: Sihwa embankment, Ansan City, Gyeonggi-do, Korea
- Power capacity: 254 MW (10 x 25.4MW turbines)
- Gates: 8 sluice gates (15.3m×12m, Culvert type)
- Annual generation: 552.7 GWh
- Project construction period: 2003–2011 (COD in 2011)
- Project cost: USD 560 million

Examples of Outstanding Paragraphs

by Sasitorn Sinthop



There are many excellent paragraphs that this year's Mathayom 4 students have written in Khru Sasitorn Sinthop's English Reading & Writing class. Below are some examples of the outstanding ones that have been edited.

Tips and tricks for online learning

Due to Covid-19 outbreak, school has been forced to find other alternatives to onsite learning. So far, you have experienced online learning for one year, and it is likely to continue for some time. How do you adapt your learning style and habit to online learning? Please share what works for you and how you have overcome any challenges.

Studying online is challenging and I have adapted my online learning habit by taking five-minute breaks to reenergize myself, and by becoming more independent. Online learning can be very tiring, and this is why frequent breaks between periods make it more manageable (less dull and simpler to grasp). In addition to mental tiredness, learning online is also hard on my body because it forces me to keep the same position for a long time. My eyes also suffer. To minimize these effects, I look away from the screen often, exercise my body and drink a cup of water frequently. These little tricks can make me feel a lot better. Also, as far as learning is concerned, I have to become more independent because a teachers' help is

hard to get online. This is not their fault, but it is the result of this particular way of delivering classes. As a result, when I do not understand something, I can rarely rely on teachers or friends but I have to figure that out by myself, sometimes by surfing the Internet. In conclusion, studying online is physically and mentally demanding, but I have found ways to make it become more tolerable for me.

Pattawalin Vannayos 4/3

Effective online learning can be done in various ways, starting with these three little tricks. According to my previous experience, there are three personal techniques that make online learning more productive and effective.

Firstly, we must adjust our habits to fit with the situations and conditions. For example, we may wake up a little early in the morning and prepare ourselves to be ready for the lessons by taking a shower, brushing teeth, and eating breakfast. Secondly, it is very important that we set up a comfortable learning space at home. To illustrate, we sit on a comfortable chair, arrange books as well as stationery neatly, and keep the space clean all the time. Lastly, as we study from home, we should learn to have self-control and patience over distractions. For me, it is quite challenging to stay attentive to the lessons and ignore all kinds of entertainment including phones, snacks, or gaming devices. However, if we can fully control ourselves, it will help us focus and engage more in online classes. In short, I have been using these three techniques which are proven to help me overcome challenges of online learning. I strongly believe if everyone can follow what I have shared, everyone will certainly be able to study online happily and get good academic results.

Pichayapa Thongkukiatkul 4/2

as possible. Finally, it is important to comprehend the lesson. Since starting online classes, I have noticed that understanding the lesson is more difficult. I lose attention more easily than in an onsite session, so I write a mental note on a post-it or piece of paper to maintain memory. When I'm confused about something, I'll check the class recorded video. In conclusion, the most important aspect of online learning is maintaining your concentration.

Jidapa Itimeechai M.4/5

Changing from onsite learning to online school has been a rather difficult transition for me. There were many challenges, but I have figured out how to overcome most of them. One of the big changes is the class schedule. Everything is always on time and you cannot be late. My solution is to set alarms on my phone every morning to remind me when each class starts. This really helps me be more on time. Another big change is about homework. In onsite learning we usually have worksheets and textbooks, but now in online learning,



Focus is the key for online study. First and foremost, I began to rebalance my study and relaxation time since I realized that nothing, even a wonderful activity, will be good if you do it too much. Then I redesign my room to make it suitable for studying, such as clearing my desk every day and having all of the study equipment ready. Furthermore, I keep my phone away from me since it attracts my attention and make me feel like I'm not paying attention. The next thing I figured out is that a planner is really useful and simple to use. When I write down all of the tasks I need to complete, it serves as a reminder to me to complete them all as quickly

everything is done using electronic devices such as iPads and computers. Online school also taught me the habit of making schedules to do work. They really helped me get things done more quickly and on time. I had to change many things in order to adapt to online school, but everything worked out just fine in the end.

Canisa Viravan M.4/1

Good Study Habits

M5 Critical Thinking and Writing

During the Covid-19 pandemic, students and teachers have been challenged to adapt to the new normal of online classes. In Khru Jeremy's M5 Critical Thinking and Writing class, students were asked to consider their own study habits and produce a video giving some good advice to fellow students.

In one creative video, Snow White gives the Evil Queen some great tips on how to improve her poor study skills, and the two become friends along the way. In another, a famous Instagram influencer weighs in. And in the third, the Talk Show episode comes with a handy poster, too!

Please enjoy some very practical and entertaining advice from 5/3 - Gidapa Utarnwuthipong and Sirinadda Eckachai; 5/3 - Worada Raoruja and Pharadee Thanutham; and 5/2 – Sirapath Saivichit, Napatsamon Keeratiprapakul, Apichaya Chutichawakul, and Aleeya Traimanee.



Click
Me



Click
Me

STUDY HABITS

GOOD HABITS FOR IMPROVING YOUR STUDY TIME TO BE BETTER AND MORE EFFECTIVE.

WHAT KINDS OF FOOD TO EAT

EAT Berries contain many vitamins including anthocyanin.
EAT Avocados, may help to improve your mental performance
DONT EAT Fried foods because trans fats will reduce brain power.
DONT EAT High-sugar and high-fat foods, which are bad for your diet.

ADVICE FOR CONCENTRATION.

Don't get distracted by social media.
 Turn off your phone and focus on what you're doing.
 Stay focused on important concerns, when you study or doing a homework.

best place to study!

The best place to study must be a place that is peaceful such as a library.

How often should you take study breaks? Why?

Take a short 5 minute break every 30 minutes. Every 2 hours take a longer 30-minute break. Taking a break helps to maintain productivity.

GOOD THINGS YOU CAN DO WHILE ON BREAK TIME

- go for a walk; fresh air can do wonders for your brain.
- take a nap; sleep restores the ability to learn.

WHAT SHOULD AVOID WHEN STUDY, WHY?

- Don't drink coffee, an overload of caffeine will increase your stress.
- Don't pull an all-nighter, you will be too exhausted to study the next day.
- Avoid listening to music, it will interrupt you.

Click Me



SERVIAM IS TO LOVE AND SERVE OTHERS

1. Donate clothes

We find old clothes that are too small; then we give them to poor children.

2. Donate toys

We find toys to give to the children.

3. Educate online

We can educate the children online.

Kulisara Bunnag M.5/1 No. 9

SERVIAM C'EST AIMER ET SERVIR LES AUTRES

1. DONNER DES VÊTEMENTS

NOUS TROUVONS DE VIEUX VÊTEMENTS TROP PETITS. NOUS LES DONNONS AUX ENFANTS PAUVRES.



2. DONNER DES JOUETS

NOUS TROUVONS DES JOUETS AUX ENFANTS.



3. ÉDUIQUER EN LIGNE

NOUS POUVONS ÉDUIQUER LES ENFANTS EN LIGNE.



DÉMANCHE, SEPTEMBRE 5, 2021

COMMENT POUVEZ-VOUS AIDER LES AUTRES ?

serviam

LORCHULA
KHUMTON
SERVIAM

ENVIRON

SERVIAM

INFORMATION

QR CODE

TOUT LE MONDE PEUT AIDER LES AUTRES SANS SE DÉRANGER.

À mon avis, Serviam c'est aider les personnes dans le besoin. Et donner de l'argent n'est pas la seule façon d'aider. Donc, je vous donne un exemple d'autres dons. C'est nourrir, soigner et éduquer. Après tout, vous devriez faire attention au problème et comprendre le problème autant que possible.

DOWNLOAD



BE MY EYES
scanne
ce code !

DONC, PENDANT MON CONFINEMENT

Je peux aider les personnes aveugles avec une application. J'ai téléchargé une application appelée 'Be my eyes'. Cette application gratuite met en relation des personnes aveugles et avec des volontaires voyants pour une assistance via des vidéo en direct.



Éduquer les personnes qui ont besoin d'aide via la vidéo ou une autre plate-forme pour que tout le monde connaisse le problème et comprenne.



WHAT CAN YOU DO TO HELP OTHERS?

EVERYONE CAN HELP OTHERS WITHOUT TROUBLE.

Serviam, in my opinion, is about assisting those in need. And donating money is not the only way to assist. So, I'll give you examples of other gifts. Their purpose is to feed, care for, and educate. After all, you should pay close attention to the problem and gain a thorough understanding of it.

THEREFORE, DURING MY SELF-ISOLATION.

I have an app that can assist the visually impaired. I installed the 'Be my eyes' app on my phone. This free application uses live video to connect blind people with sighted volunteers.

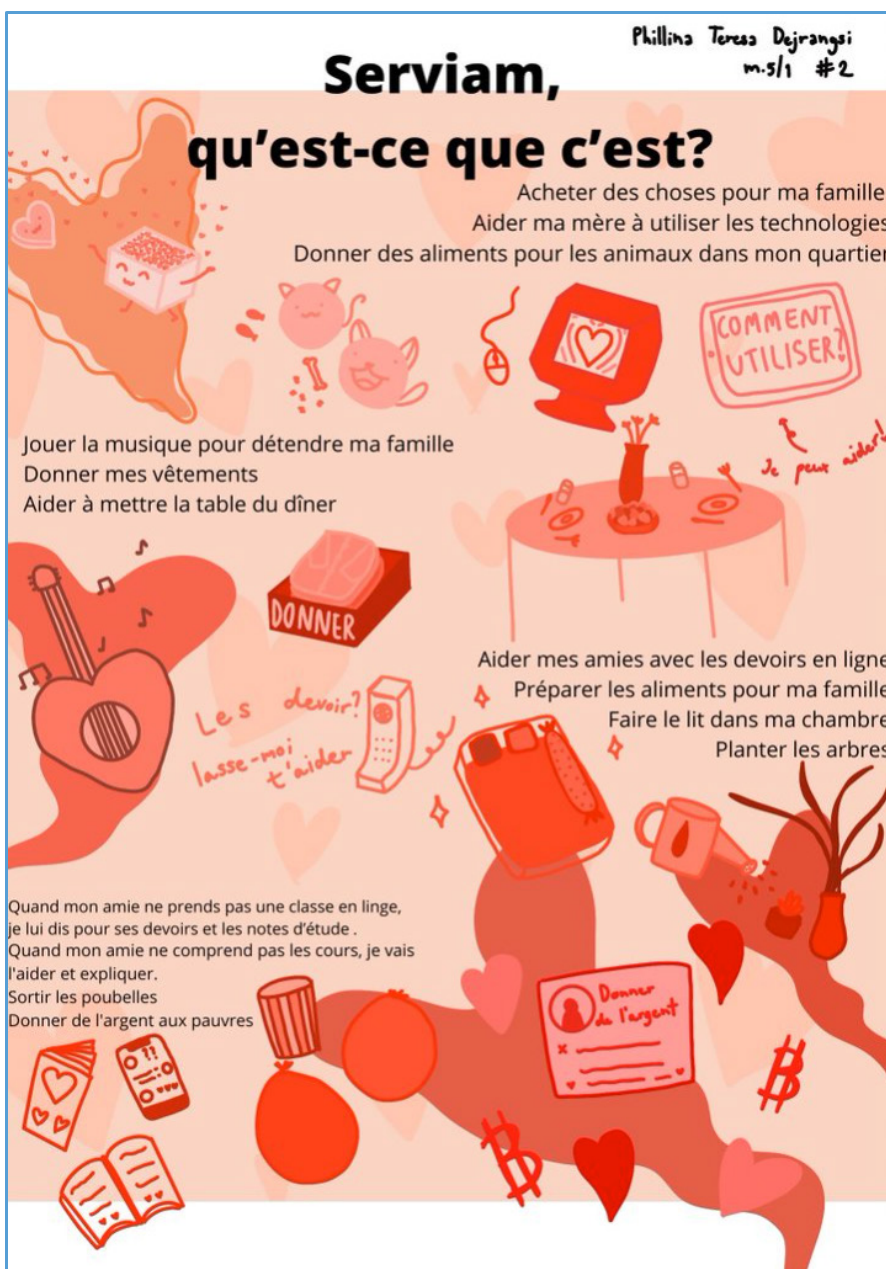
Educate those in need of assistance using video or another platform so that everyone is aware of and understands the problem.

French Rendez-Vous

This year in the Mathayom 5/1 French Class, students had the opportunity to practice writing about their everyday lives, and one of the topics was solidarity. They started by seeing various examples of French charities, their aims and how volunteers contribute. This was followed by a class discussion about Serviam activities they usually take part in at Mater Dei. Finally, students were asked to write about what they themselves do to help others during the pandemic. After a process of idea development, writing and refining, they produced their posters.

The following students had very personal stories to tell, and it is so interesting to see how many different activities they are involved in.

Please enjoy reading the posters of Yokphaka Chuensamran, Kulisara Bunnag, Sawitta Alize Perera Kariyawasam, Marisa Khan, Lorchula Khumton, Phillina Teresa Dejrangsi



WHAT IS "SERVIAM"?

- Buying things for my mom
- Helping my mom to use technology
- Giving food to the animals in my neighborhood
- Playing music for my family
- Donating my clothes
- Helping set the dinner table
- Helping my friends with homework online
- Preparing food for my family
- Making the bed in my bedroom
- Planting trees

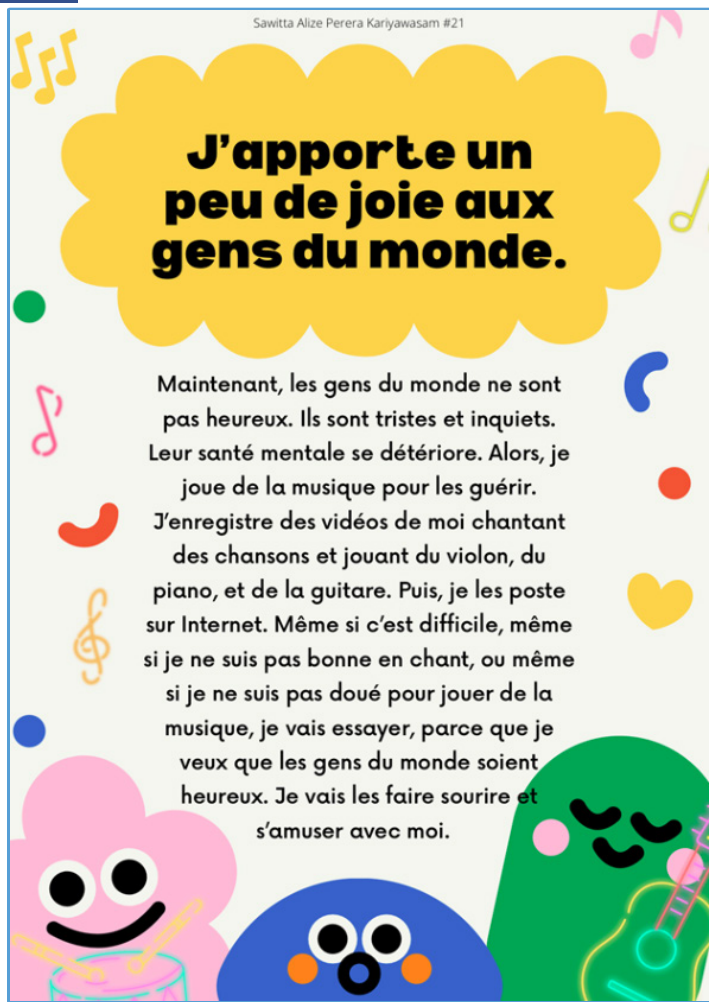


BRINGING A LITTLE JOY TO THE WORLD

At present, many people around the world are joyless. They are sad and miserable. Their mental health is deteriorating. Therefore, I use music to help them feel better. I started to record videos of myself singing songs and playing the violin, piano, and guitar. Then I posted them on the Internet. Even though it was difficult, even though I am not great at singing, or playing music, I try. Because I want people to be happy and cheerful. I want to make them smile and have fun with me.

SERVIAM

For me the word “serviam” means I will love and I will serve. And helping other people who have a more difficult life. Right now, I’m 17 years old and I always find a way to help others. I have been to a nursing home to meet elderly people and donate useful things. But at this time, we’re living in a pandemic, so I decided to read a book to the blind with an application. Lastly, I make donations to people presently in crisis.



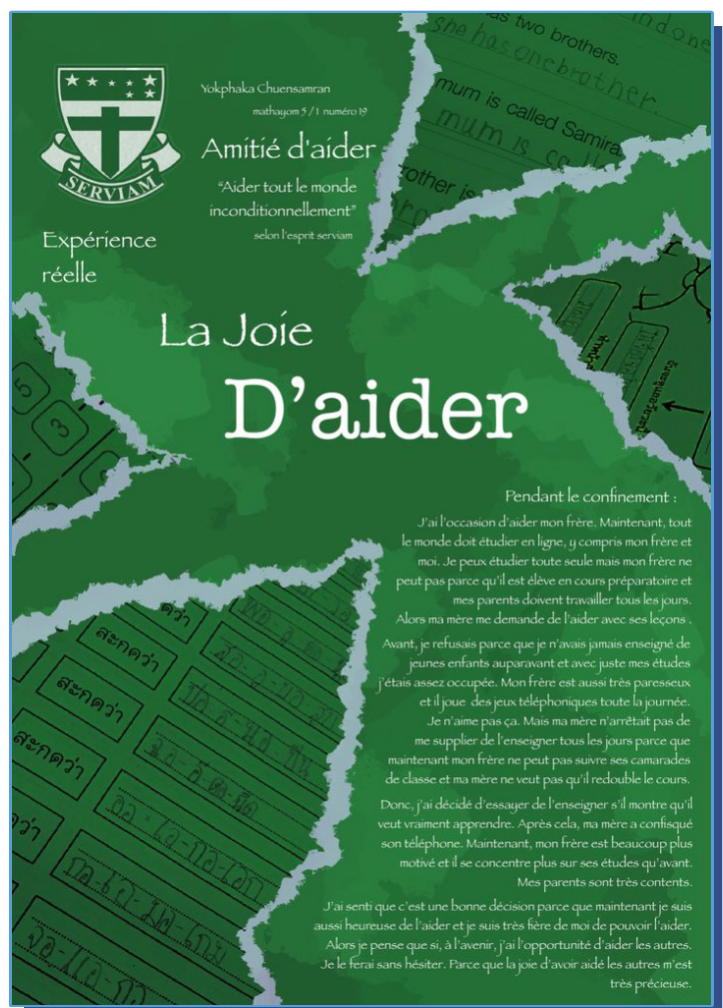
THE JOY OF HELPING

During this quarantine, I had the opportunity of helping my younger brother. At this moment, everyone must study online; my brother and I do too. I can study by myself, but my brother cannot - because he has just entered first grade and my parents have to work every day. So my mom asked me to teach him his entire lesson.

At first, I refused because I had never taught young children before, and my studies are quite time-consuming. My brother was very lazy, and he always played mobile games all day, which I don't like at all. My mom still asked me to help him every day because he couldn't keep up with his classmates and my mom doesn't want him to repeat class.

So, I decided to teach him if he showed his intention to study. After that, mom confiscated his mobile phone. Now, my brother is more motivated and he is concentrating more on his studies than before. That makes my parents very happy.

I feel this is a good decision because this day I am very happy and proud of myself that I can help him. In the future, if I have the opportunity to help others, I won't hesitate. Because the joy of helping others is very precious to me.



Reflection through Modal Verbs

M5 Grammar

by Rajinder Singh

Khru Rajinder introduced MODAL verbs in her M5 Grammar class via the song, “I Believe I can Fly”. Students expressed their thoughts and feelings based on messages they perceived from the song by writing a short essay. Woranun Kusolwattananapa (5/4) has expressed her feelings deeply and truly coming from her reflection on life.

“I believe I can fly. I believe I can touch the sky.” — Personally, I suppose this song is inclined to imply that people should believe in themselves and manifest their dreams. As the singer mentioned earlier in the song, he can visualize and carry out something because of his belief. Then, he spreads his wings and flies away. In other words, he believes he can go far in his life and go wherever he wants. He always trusts that when he truly believes in something, everything is possible. Belief can make his dreams become reality as “believe” means accepting something as true, even without proof. Likewise, “I can fly and touch the sky” possibly emphasizes his trust in the great confidence that he has - as he wants to notify listeners to believe in their ability to accomplish their goals beyond their expectations. Empowering beliefs will certainly pull the performance of an individual up. Therefore, when he combines “I believe I can fly” together with “I believe I can touch the sky”, this is referring to the impossible things or challenges he has to face, but that he can get through them since he believes in himself. In other words, the strong belief will drive what he does. Belief is saying “I can” when it gets hard. It is the mindset that says, “I can do that. No matter how difficult, I will face it, and no matter how big the challenges are, I will overcome them, however long it takes.”

Woranun Kusolwattananapa M.5/4



Expository Essays

M6 Reading and Writing

by Mark Vetare

This semester in Khru Mark Vetare's Mathayom 6 English Reading and Writing class, students explored the expository essay genre of academic writing. Khru Mark offered students a choice of twenty-five prompts covering a wide range of topics. This form of essay is particularly rigorous, and students demonstrated not only technical expertise, but also diligence, in their willingness to undergo multiple cycles of feedback and revision. Students have produced some excellent work across Mathayom 6, which we look forward to publishing in multiple issues. We start with two exemplary essays from 6/4, by Pim-orn Pitakskulhorn and Chatnada Prasongdee.

"More Than Just Words Written"

C.S. Lewis once stated "You can make anything by writing." From this, questions like what can we make by writing or why do some people adopt it as a hobby might be lingering around the corner of one's mind. Writing is far more than merely putting words together to form a sentence, arranging sentences to become paragraphs, and organizing paragraphs to tell a story. It involves many factors such as organizing thoughts, displaying creativity, as well as being dedicated and passionate to the craft. What is often wholly overlooked is that great writing starts with good reading. Composing a piece of work begins by reading to absorb knowledge and writing, which grants the authors an opportunity to learn to be creative.

To simplify the idea, people learn how to write by reading. Professional authors often state that they write to discover — to search for new areas of knowledge not explored before. Writing forces a certain examination of the subject or even the self. "Writing comes from reading, and reading is the finest teacher of how to write," said Annie Proulx, an American novelist winner of 1993 the PEN/Faulkner Award for Fiction. Similarly, Stephen King had also stated, "If you don't have time to read, you don't have the time (or the tools) to write." Even poorly written books can still make readers and writers realize what they should avoid or include in their own works. Sometimes people read only to absorb information, yet between the lines, there is still the so-called poetry of

prose. That is where we see the unique writing style of each author evolve. For beginning writers, this is an ideal place to take their first steps toward reaching their goal of finding their own distinctive style of writing. This concept corresponds with a musing of William Faulkner stating we should read everything from classics to trash, from well written books to poorly written ones in order to learn how to make the best out of one's own writing. Reading is one of the most fundamental needs of a writer.

Another benefit we gain from writing is that it grants an opportunity to practice and exercise one's creativity. Genres of writing such as: novels, poetry, blogs, diaries, or even drama scripts are intertwined by their imagination as a driving force in order to produce the creative content. Good composition is often as much about what is not on the page as what is. "Writing simply means no dependent clauses, no dangling things, no flashbacks, and keeping the subject near the predicate. We throw in as many fresh words as we can get away with. Simple, short sentences don't always work. You have to do tricks with pacing, alternate long sentences with short ones, to keep it vital and alive...Virtually every page is a cliffhanger--you've got to force them to turn it," said Theodor Seuss Geisel, Dr. Seuss.

According to Geisel's statement, the use of the word "tricks" mentioned refers to how he, as a writer,

brings his content alive. In addition, the word “cliffhanger” symbolizes a method that authors use to hook readers into a story. In many cases, the method a writer employs is largely their raw writing skills and imagination, which is the core of every story. Fantasy stories require a writer to visualize a clear image of setting, characters, and scenes. To this end, the writer’s imagination is crucial to make non-existing existences exist in the imaginary world. To illustrate the overall idea, through writing, people receive an opportunity to think outside of the box and be inventive.

In conclusion, reading is the foundation of writing; moreover, the more people write, the wider their world becomes. Composing unique writing takes both knowledge (background information of a certain topic as well as writing skills) and creativity. Therefore, writers must continually expand their literary knowledge, sharpening their writing skills and honing their creativity. Authors need to have solid background information from their research and reading, then use their own creativity to visualize the scene in the readers’ imagination while reading their works. By doing so they are, at the same

time, learning and growing as artists and as individuals. In the final analysis, life is all about learning, and one of the best aspects of life is being given opportunities to discover and invent new perspectives, thoughts and even worlds.



I'm Not Scared of Risk

What do we gain from taking risks? Win? Lose? It's often about experience. Often, risk means the possibility of suffering harmful actions or events that may result in negative outcomes. This is due largely to the fact that every time we put ourselves at risk, there is a possibility of loss. Nevertheless, risk-taking is a necessary and natural process that tests our abilities and limitations and builds confidence and personal resilience.

We use risk to calculate potential loss and reward. The typical way we test our ability is simply by trying, taking chances and discovering our strengths, and testing our limits we acquire from prior knowledge and learned experience. Risk-taking improves the understanding we gain from experience and as well as processes we work through, learning from both past successes and failures.

Clearly understanding our own innate ability to modify or change altogether the scope of our ambitions, leads to more achievable and successful outcomes.

For example, most senior high-school students spend much of their time studying and preparing themselves to enter university the following year. However, they have no idea if they will succeed, or to what degree; these actions demonstrate seniors actively testing their limits in a new, unknown, and largely unpredictable situation. When a student fails to gain admission to a favored school, their limits have possibly been reached, as this shows some deficit in their application or actual ability. The failure instinctively calls upon the student to evaluate their abilities immediately; it is a call to re-evaluate and take new approaches. According to a

small sampling of seniors high-school students, if they were rejected from a preferred university, they would immediately find another tact to address their perceived shortcomings and strive to resolve the issue in future applications. This validates that while risk-taking is one of our harshest teachers, through it, solutions are found, which allow us to narrow our aims and achieve our goals.

Additionally, the process of confronting uncertainty strengthens confidence in ourselves. As we are faced with unpredictable circumstances, individuals will often step out of their comfort zone, and accept challenge in their lives; with each passing victory or learned experience develops a boldness and intensity within ourselves. It is only natural that many, and perhaps even most of us, fear getting into precarious, unsure, and especially life-threatening situations. As a result, we may give up far too easily when facing challenges and adversity. Risk-takers learn how to moderate risk from past knowledge and experience. This in turn reduces fear, and increases confidence in themselves, so they press on no matter the odds, helping them achieve the goals that might otherwise border the impossible.

Recalling a personal experience opening an online store during the COVID-19 pandemic, I planned to start a small business with friends despite knowing it was financially hazardous, especially due to the economic downturn in Thailand. Nevertheless, my business partner and I decided to trade the probability in exchange for gaining first-hand business experience. In the end, we sold all the products and succeeded with the goals we set for ourselves. Moreover, we gained a sense of general business knowledge and built confidence in ourselves and our abilities to navigate risk. Therefore, I have found in my own life that taking on risk is an excellent way to strengthen courage within each of us which often ultimately leads to additional opportunities in our lives.

Perhaps psychologically, when we confront unforeseen circumstances, our natural instincts alert us to focus as keenly as we are able on the issue so as to reduce the probability of failure. Thus, some individuals who lack motivation and especially a high sense of urgency may

put themselves in a risky situations and could perhaps be more aware of the dangers risk poses. Fear of failure is an excellent motivating force. When people are alerted and aware of this, it naturally focuses the mind rapidly to prevent loss and/or harm. So, even when we fail, we are hopefully learning, growing and moving closer to our goals and aims.



In conclusion, risk-takers build potential, confidence, and strength by experiencing unexpected and challenging events. When we assume risk, we test our abilities and find ways to improve from our mistakes. Further, people who reduce their fear and apprehension as they experience difficulties and work actively toward a resolution are often rewarded. Taking on risk in our lives helps us to accumulate resilience and personal resolve which allows us to weather the great storms of life. Quality, calculated risk taking develops our physical and mental stamina and critical thinking capabilities, reducing the possibility of failure as we face ever greater challenges in the future.

Teaching and Technology

by Christopher Scott Dixon

"Technology is just a tool. In terms of getting the kids working together and motivating them, the teacher is the most important." - Bill Gates

I agree with the words of the Microsoft tycoon. That is not being arrogant, but rather acknowledging that despite all the many innovations and plethora of aids which are available to us, the teacher still holds the key to the ultimate success or failure of a particular lesson.

However, what I want to explore is the relationship between teaching and technology. The two are organic, or should be. Even in what is now my 28th year as an educator, there is the constant need to be aware of how the students learn best and the evolving nature of imparting knowledge and guidance and the most effective strategies of how to employ them.

I've experienced the many transitions and developments from chalk and chalkboards to smart boards and I-pads. While I'm far from a techno expert, I'm no Luddite either. It's prudent though, to remember that many students are extremely 'savvy' and adept at using various devices to assist in their learning. It must not be a competition to try and outwit them with 'fancy' tricks and devices. Such tactics are guilty of pointless self-indulgence. It is rather a union of what works most successfully in providing information and instruction.

As with business teaching, for me, the key is to apply the KISS rule. Keep it short and simple. Whether in a physical or virtual classroom, the use of audio or visual aids should be in manageable 'bite size' chunks. Nothing induces ennui more rapidly than a host of power point slides with too much text, or too many images. Consistency matters, maintain the same type face, or bold what is deemed to be most important for retention. Don't just add in a video link for the sake of variety, there has to be a valid reason. Irrelevancy encourages the risk of inattention.

Time management is perhaps even more crucial when deciding to introduce technology into a learning

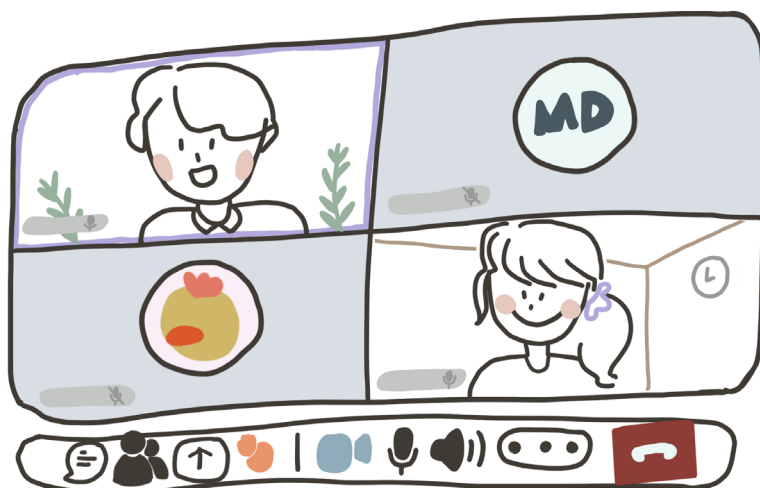
environment. Give allowance for possible setting up delays or errors with internet connections etc. Have your plan B ready.

Technology should always be compatible with the practitioner. For a good teacher, it complements his/her delivery and objectives. It adds a different focus and infuses a lesson with more diversity. It should not be a crutch for a poor teacher to rely on.



In this current chaotic world, flexibility is paramount as human situations can change very quickly. In education too, 'the rise of the machines' is something which must be recognised, even if not all will necessarily concur with it.

Just as we have to be in control of our learning 'domain', whether that is online, or face-to face with students in a classroom, we must always be masters of technology in whatever form it takes, but never slaves to it.



ภาพนี้เป็นภาพที่หลายคนคงคุ้นตากันดี เพราะภาพนี้เป็นบรรยากาศการเรียนออนไลน์ บนสื่อ Microsoft Teams ที่ในระหว่างการเรียนรู้ก็จะมีเปิดกล้อง เปิดไมค์กันบ้าง แต่สิ่งที่ยากสื่อก่อออกมาจากภาพนี้ก็คือ ความทุ่มเทของคุณครูและความตั้งใจของนักเรียน แน่แน่นอนว่า ในสถานการณ์แบบนี้ การปรับตัวเป็นสิ่งสำคัญ การปรับตัวให้เรียนและสอนเป็นออนไลน์ทั้งหมด ไม่ใช่เรื่องง่ายทั้งสำหรับคุณครูและนักเรียน คุณครูก็ต้องปรับตัวเพื่อให้นักเรียนได้รับการศึกษาที่ดีที่สุด ส่วนนักเรียนเองก็ต้องปรับตัวในการเรียนรู้ซึ่งอาจจะไม่ได้เห็นหน้าและไม่ได้พบกับคุณครู แต่สิ่งที่ทำให้การเรียนรู้ดำเนินไปได้ก็ล้วนเกิดมาจากความร่วมมือของทั้งนักเรียนและคุณครูที่เปี่ยมไปด้วยความทุ่มเท ความรัก และความคิดถึง เพราะเราต่างก็หวังว่าจะได้พบกันในวัน

ธีรภานต์ สันติวงษ์
หัวหน้านักเรียน
ปีการศึกษา 2564

