



MATER DEI NEWS

JANUA 2021

ปีที่ 17 ฉบับที่ 66 **มาแตร์เดอีนิวส์**
วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 4 ปีการศึกษา 2563



บอร์ดพระคริสตสมภพ ระดับมัธยม

ม.2/3



ม.3/1



ม.1/1



ม.1/2



ม.1/3



ม.1/4



ม.2/1



ม.2/2



ม.2/4



ม.3/2



ม.3/3



ม.3/4





จากบรรณาธิการ

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์ เล่มที่ 2 ฉบับที่ 66 เป็นฉบับภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ขอนำเสนอกิจกรรมกีฬา และการเชียร์ที่นักเรียนให้ความทุ่มเททั้งกายใจ ออกแบบ สร้างสรรค์ และทำงานด้วยความร่วมแรงร่วมใจนักเรียนเตรียม ทำอัมจันทร์เชียร์ ด้วยระยะเวลาต้องปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์การเฝ้าระวังการระบาดของโรคโควิด-19 จึงมีการปรับรูปแบบการเชียร์ ส่วนการแข่งขันกีฬาในงานกีฬาสีสัมพันธ์ประจำปี 2563 ก็มีการปรับให้เหมาะสมด้วย และในฉบับนี้ มาแตร์เดอีนิวส์ ขอร่วมแสดงความยินดีกับท่านผู้ปกครองที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม ในโอกาสการประชุมใหญ่สามัญประจำปี สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ในเดือนกันยายนที่ผ่านมา และยังมีอีกหลายบทความที่ขอเชิญชวนให้ท่านผู้ปกครอง ได้ติดตามอ่านในยุคของการศึกษาเรียนรู้แบบ New Normal อาทิ Ursuline Students Querencia Event ซึ่งเป็นโครงการที่เกิดขึ้นระหว่างนักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยและโรงเรียนอัสสัมชัญประเทศต่างๆ จัดโดยอัสสัมชัญ ประเทศอินโดนีเซียและกิจกรรมการฉลองพระคริสตสมภพในเดือนธันวาคม

ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ : โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5 โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023

www.materdei.ac.th E-mail: materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์ :

1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคณะอัสสัมชัญและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

ขอสงวนสิทธิ์ในการนำภาพและข้อความไปใช้ก่อนได้รับอนุญาต

ที่ปรึกษา ชิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย อาจารย์สุมิตรา พงศธร

คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ คุณครูสมพร ตันอรุณ คุณครูกุลวดี พุพันธุภูมิ

คุณครูนิลวรรณ เจตวรัญญ คุณครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ คุณครูขวัญกัลยา นุชนารถ

คุณครูรัชดารินทร์ สังกลม คุณครูชญาอนุช ชูชาติ

บรรณาธิการ คุณครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล



Contents

- 1 วัตถุประสงค์ / รายชื่อที่ปรึกษา / บรรณาธิการ
- 2 สารบัญ / รายชื่อของบรรณาธิการ / ผู้สนับสนุนข้อมูล
- 3 สารจากผู้อำนวยการ

ผู้เขียนกับสาริตะ:

- 4 นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม
- 12 บทประพันธ์รำลึก

บูรณวัฒนธรรมจัดการศึกษา

- 13 การบริการอาหารของโรงเรียนในยุค New Normal
- 14 Education of the Heart
- 18 New Learning จาก Covid-19
- 19 การทำงานแบบ Teamwork ของคณะครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 21 Ursuline Students Querencia Event ในหัวข้อ "A Safe Haven to Grow and Connect"

สร้างสรรค์การเรียนรู้สู่การพัฒนา

- 25 ยุวกวี ศีววรรณกรรม
- 34 กีฬาสีสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2563
- 37 สิ่งทำให้นักกีฬาโรงเรียน
- 40 นักกีฬาวิ่งคนเพลงกีฬาสีสัมพันธ์ประจำปี 2563
- 45 สรุปผลนักกีฬายอดเยี่ยม และถ้วยรางวัลกีฬาสีสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2563
- 48 ดนตรีที่งาน Taste of Mater Dei

เซอร์เวียมเปียมค่านันต์

- 50 รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม
- 52 "เซอร์เวียมในวิถีชีวิต"

เสริมสร้างอัตลักษณ์มาแตร์เดอี

- 53 กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 และปีที่ 6
- 55 จากนายกสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 56 ความคืบหน้าของโครงการจัดภูมิทัศน์ เพื่อการเรียนรู้ใหม่
- 57 กิจกรรมพบพระในทุกสิ่งของครอบครัวคาทอลิกโรงเรียน มาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 59 เกียรติคุณนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 61 The World Languages Pages

กิจกรรมภาคเรียนที่ 2

- 80 ความภาคภูมิใจในผลงานละครคริสต์มาส
- 84 การแบ่งปันในช่วงเทศกาลคริสต์มาส
- 86 การแบ่งปันพิเศษในโอกาส Christmas 2020
- 87 Sharing Happiness 2020
- 89 การจัดการเรียนรู้ Online
- 92 93 ปี มาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 94 Angela Award 2021
- 95 ภาพข่าว/กิจกรรม

กองบรรณาธิการ คุณครูธาริณี จีเจนชัยนันท์ คุณครูปฐมมา วิจิตรบุญยรักษ์ คุณครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด
พิสูจน์อักษร คุณครูวิภาวพร วโรจนาลักษณ์ คุณครูพิชชา พ่วงทอง คุณครูณฤดี หวังหมูกกลาง
บันทึกภาพ คุณครูนิลวรรณ เจตวรัญญ คุณครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์ คุณครูธาริณี จีเจนชัยนันท์
ฝ่ายธุรการ คุณครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม คุณครูจุฑามาส สุกใส คุณครูวิไลพร เกตุอุดม คุณครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม
 คุณครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ คุณครูพนวรรณ รัตตกุล คุณครูมนิรัตน์ อิ่มชื่น คุณครูประมวล จันทร์โท

ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 66

อาจารย์สุมิตรา พงศธร คุณธนันต์ สิงหสุวิช คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ Dr.Nyle Spoelstra
 คุณกวิน นิทัศน์จารุกุล คุณครูสฤตาพร สุตะบุตร ดร.พงศ์พูน พิบูลย์เกษมตรกิจ คุณครูสลิสนา วาปีโส
 คุณครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชติ คุณครูดนุชรี ดันทโสภาส คุณครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม คุณครูจินต์ จิระวิทยากุล
 คุณครูมนิรัตน์ ไกรณรงค์ คุณครูปฐมมา วิจิตรบุญยรักษ์ คุณครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด คุณครูกตติกา วัชนะประพันธ์
 คุณครูจิรัชยา บุญจันทร์ คุณครูระดับชั้นมัธยมต้น คุณครูกลุ่มสาระภาษาไทย คุณครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
 นักเรียนที่ลงบทความทุกคน และนักเรียนถ่ายภาพประกอบบทความ นางสาวกิริติกา บุญคำ มัธยม 6
 นางสาวปิ่นดาว ทวีสิน มัธยม 5



สารผู้อ่านวยการ

ในปีการศึกษานี้ โดยเฉพาะในภาคเรียนแรก ชุมชนมาแต่ร์เดอีเช่นเดียวกับผู้คนทั่วโลก เผชิญกับวิกฤติการณ์และผลกระทบของการแพร่ระบาดของโควิด-19 มีการปรับและเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ กิจกรรมการใช้ชีวิตต่าง ๆ มากมาย ทำให้นักเรียน ครู เจ้าหน้าที่โรงเรียนรวมถึงผู้ปกครองต้องเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ทั้งความรู้และทักษะเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตตามปกติได้อย่างปลอดภัย ทักษะหนึ่งที่นักเรียนและครูได้ฝึกฝนเต็มที่คงจะเป็นเรื่องการปรับตัว เปิดใจ มีทัศนคติเชิงบวก พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญสำหรับการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ 21 ไม่ใช่เรื่องง่ายในช่วงแรก ทุกฝ่ายต้องเรียนรู้ ทำงานหนักและยอมรับรูปแบบ กติกาใหม่ ๆ ไปตามอัตราความเร็วของตนเอง ช้าบ้าง เร็วบ้าง ช่วยกันไป เมื่อมองย้อนกลับไปภาคเรียนที่ 1 ทุกฝ่ายต่างภูมิใจที่ได้พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การทำงานและการทำกิจกรรมในอีกรูปแบบหนึ่ง

หลังจากที่โรงเรียนประกาศมาตรการเพื่อการเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของโรค COVID-19 ซึ่งระบุว่าปีนี้งดทัศนศึกษา ค่ายพักแรม กิจกรรมสังคมสงเคราะห์นอกโรงเรียน ตลาดนัดเพื่อน้อง ฯลฯ คำถามแรกที่ครูหลายท่านได้รับจากนักเรียนคือ “ปีนี้จะจัดกีฬาสิ ฉลองคริสต์มาส และงานนิทรรศการได้ไหมคะ” จึงมีการร่วมคิดหารือกันถึงความเป็นไปได้และรูปแบบในการจัดกิจกรรมเหล่านี้ ในภาวะ new normal เกิดการนำเสนอนวัตกรรมต่าง ๆ ที่สามารถนำมาปฏิบัติได้เป็นรูปธรรม ขวนให้นึกถึงสุภาษิตภาษาอังกฤษที่ว่า “Necessity is the mother of invention” ที่น่าสนใจคือ เมื่อลดบางส่วนของกิจกรรมลง นักเรียนก็สามารถให้ความสำคัญกับแก่นของแต่ละงานรวมถึงบูรณาการกับสาระต่าง ๆ ได้ อาทิ หัวข้อองค์กรของโรงเรียนในปีนี้ได้แก่ ดูแลรักษาโลก บ้านที่เราอาศัยอยู่ร่วมกัน (Care of Our Common Home) ในงานกีฬาสิ หรือ นำจิตตารมณ์ Serviam มาเป็นส่วนหนึ่งในงานละครคริสต์มาส The Call of the First Christmas ให้ความช่วยเหลือและความสุขแก่น้อง ๆ จากสถานสงเคราะห์เด็กบ้านคามิลเลียนเพื่อเด็กพิการ ลาดกระบัง เป็นสิ่งน่าประทับใจ นับได้ว่าในปีที่กล่าวกันว่าวิกฤตินี้ ชาวมาแต่ร์เดอีได้ร่วมมือร่วมใจกัน ปรับตัว ปรับใจจนเกิดการเรียนรู้และสิ่งดี ๆ มากมาย

จากประสบการณ์ในภาคเรียนแรก เมื่อเกิดการระบาดในระลอก 2 ของโรคโควิด-19 ในช่วงปลายเดือนธันวาคมและมกราคมทำให้โรงเรียนต้องจัดการเรียนออนไลน์อีกครั้งหนึ่งนั้น แม้จะมีเวลาจำกัดในการเตรียมตัว แต่จากที่ได้เรียนรู้และฝึกทักษะการปรับตัว เปิดใจ มีทัศนคติเชิงบวก และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง จึงช่วยนักเรียนและครูให้มีความพร้อมยิ่งขึ้นต่อการเรียนรู้ในบริบทที่แตกต่าง

คุณครูทินามารี ผลาดิกานนท์



นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวบรวมโดย คุณครูปรุมา วิจิตรบุญรักษ์ และคุณครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



• นปภัช วิชยภิญโญ ป.1/2

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ประเภทยิมนาสติก — เด็กเล็ก 12 คน จากการเข้าร่วมการแข่งขันยิมนาสติกศิลป์ ยิมนาสติกแอโรบิก และยิมนาสติกลีลา ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2563 ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยการกีฬา วิทยาเขตสุโขทัย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 19 — 22 พฤศจิกายน 2563



• เพชรพริมา เศรษฐปิยานนท์ ป.2/1

ได้รับเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากการแข่งขันนานาชาติ รายการ International Talent Mathematics Contest (ITMC) เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2563

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 การแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 8 (TMC) เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2563

ได้รับเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 — 4 (Middle Primary-MP) จากการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ Australian Mathematics Competition 2020 (AMC) เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2563

ได้รับเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 การแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ Singapore and Asian Schools Math Olympiad 2020 (SASMO) เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2563

ได้รับเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 การแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ Vanda International Science Competition (VANDA) เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2563

ได้รับเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 การแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ Southeast Asian Mathematical Olympiad 2020 (SEAMO) (Paper A) เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2563

ได้รับเหรียญเงิน ในโครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (TEDET) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ประจำปี พ.ศ.2563 เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2563

ได้รับเหรียญทอง (คะแนนเต็ม) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 การแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ Asian Science and Mathematics Olympiad 2020 (ASMO) เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2563



• **อริญญา ทิศาวิภาต ป.2/3**

ได้รับรางวัลชมเชย วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากโครงการการแข่งขันคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และภาษาอังกฤษ ประจำปี 2020 จัดโดย ASMO THAI ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2563



ได้รับรางวัล Ruby Award (ระดับ 2) วิชาคณิตศาสตร์ ระดับ Primary 2 จากการแข่งขันรายการ Japan International Science and Mathematics Olympiads (JISMO) — Autumn 2020 Online ณ วันที่ 31 ตุลาคม 2563

• **ชลิกา จิตประไพ ป.2/3**

ได้รับเกียรติบัตร และเหรียญทอง 4 เหรียญ จากยิมนาสติก Level 1 ทั้ง 4 อุปกรณ์ ในรายการ The Bangkok Gymnastic Moose Games Invitational Meet จัดโดย Thai Canadian Community Sports เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2563



• **จิรัชญา ทองปาน ป.2/4**

ได้รับเหรียญเงิน จากการแข่งขันเต้นบัลเลต์ ในการแข่งขันเต้นนานาชาติเอทีโอดี 2020 (ATOD International Dance Competition 2020) รุ่น Super Kids (7&Under) จัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ณ โรงละครอักษรา ดิงพาวเวอร์ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 5 — 9 กุมภาพันธ์ 2563

ได้รับรางวัลชนะเลิศ อันดับ 2 ประเภท Children Free Style (A) 5-7&Under จากการแข่งขัน 7th CSTD Thailand Dance Grand Prix การแข่งขันศิลปะการเต้นระดับประเทศ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงละครอักษรา ดิงพาวเวอร์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 10 — 13 กันยายน 2563



• **กมลพร ชิงชัยฤทธิ์ ป.3/3**

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท ทักษะพื้นฐานยิมนาสติกลีลา(ทีม) รุ่นอายุ 9 ปี
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ประเภท ทักษะพื้นฐานยิมนาสติกลีลา รุ่นอายุ 9 ปี
จากการแข่งขันยิมนาสติกพื้นฐาน ครั้งที่ 8 ประจำปี 2563 ณ ศูนย์ฝึกยิมนาสติก สมาคมกีฬาอิมนาสติกแห่งประเทศไทย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13 — 14 สิงหาคม 2563



• **วรกัญญา อังอุติชาติ ป.3/4**

ได้รับเกียรติบัตรรางวัลคะแนนผ่านเกณฑ์ วิชาวิทยาศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (TEDET) ประจำปี พ.ศ. 2562 เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2563



• **พริมา ศรีสุธาพรณ ป.3/4**

ได้รับรางวัล Distinction จากการเข้าร่วมรายการ Graded Examination in Music Performance ประเภท Piano เกรด 1 จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2562



• **กัญญวณท์ คุ่มพันธ์ ป.3/4**

ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเหรียญรางวัล วิชาคณิตศาสตร์ ในการแข่งขันโครงการทดสอบ และพัฒนาศักยภาพทางวิชาการคณิตศาสตร์ ป.3 ออนไลน์ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2563

ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเหรียญรางวัล วิชาวิทยาศาสตร์ ในการแข่งขันโครงการทดสอบ และพัฒนาศักยภาพทางวิชาการวิทยาศาสตร์ ป.3 ออนไลน์ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2563

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ในการแข่งขันคณิตศาสตร์ ระดับ Primary 2 รอบ Heat Round ปี 2020 รายการ Hong Kong International Mathematical Olympiad (HKIMO) ณ วันที่ 9 สิงหาคม 2563



• **กัณนิดา อุบลชาติ ป.4/3**

ได้รับรางวัลเกียรติคุณ อันดับ 1 จากการสอบวัดระดับทางดนตรี Level 1 Award in Graded Examination in Music Performance with Distinction (Grade 3 Piano) จาก Trinity College London เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2563



• ณฐมน พงกษโชติ ป.4/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศ เหรียญทอง พร้อมเกียรติบัตร และได้ผ่านรอบชิงชนะเลิศที่จะทำการแสดงในกลางเดือนมกราคม 2564 เครื่องดนตรีเปียโน จากการเข้าร่วมการแข่งขันดนตรี Singapore International Piano Competition — Thailand Preliminary จัดโดย Singapore International Piano Competition เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2563



• สิตานัน เอกบรรณสิงห์ ป.4/4

รางวัลอันดับ 1 เหรียญทอง การแข่งขันยิมนาสติกลีลา ประเภททีม Gym Dance รุ่น Open (อายุ 13 ปีขึ้นไป)

รางวัลอันดับ 6 การแข่งขันยิมนาสติกลีลาประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์ เชือก (รุ่นเยาวชน) ในการแข่งขันออลิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 40 ณ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จ.สุโขทัย ระหว่างวันที่ 19-22 พฤศจิกายน 2563

รางวัลอันดับ 5 ประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์ คทา

ในการแข่งขันยิมนาสติกลีลา กีฬาระหว่างโรงเรียนส่วนกลาง กรมพลศึกษา (รุ่นอายุ 10-11 ปี) ณ อาคารกีฬานิมิบุตร สนามกีฬาแห่งชาติ กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 21 กันยายน 2563

รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท Modern Solo (B) รุ่นอายุ 11&under

ในการแข่งขันศิลปะการเต้นระดับประเทศครั้งที่ 7 CSTD Thailand Dance Grand Prix 2020 ณ โรงละครอักษรา ดิงพาวเวอร์ กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2563 และเป็นตัวแทนเยาวชนไทยเข้าร่วมการแข่งขันในเวทีระดับนานาชาติร่วมกันอีก 10 ประเทศ ในรายการ Asia-Pacific Dance Competition ครั้งที่ 22 ณ ประเทศสิงคโปร์ ในเดือนสิงหาคม 2564

• อนุสรา ลิ้มพลญาณ ป.5/1

ได้รับรางวัล Top 25 Fastest Girl ในงานแข่งขัน Bangsaen 10 วิ่งระยะ 5 กิโลเมตร ที่หาดบางแสน ตำบลแสนสุข จังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2563



ได้รับรางวัลที่ 3 ในการแข่งขันไตรเดธ กรุงเทพฯ รุ่นเยาวชน อายุ 9/10 ปี ครั้งที่ 2 (ว่ายน้ำ 200 เมตร, ปั่นจักรยาน 5 กิโลเมตร, วิ่ง 1.5 กิโลเมตร) ที่สนามบางปูกอล์ฟ แอนด์ สปอร์ต จ.สมุทรปราการ เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2563

ได้รับเกียรติบัตรจบการแข่งขันไตรเดธ กรุงเทพฯ รุ่นเยาวชน อายุ 9/10 ปี ครั้งที่ 3 (ว่ายน้ำ 200 เมตร, ปั่นจักรยาน 5 กิโลเมตร, วิ่ง 1.5 กิโลเมตร) ที่สนามบางปูกอล์ฟ แอนด์ สปอร์ต จ.สมุทรปราการ เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2563



ได้รับเกียรติบัตรจบการแข่งขัน Scenic Half Marathon Chanthaburi Khung Wimam ประเภทวิ่ง 5 กิโลเมตร ด้วยเวลา 39 นาที 12 วินาที เป็น Overall ลำดับที่ 55, Gender Place ลำดับที่ 28, Division Place ลำดับที่ 28 ที่หาดคังวิมาน จ.จันทบุรี เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2563



• **ณภัทร จันทรแสงอร่าม ป.5/2**

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภท Freestyle 1

เหรียญเงิน ประเภท Solo Comp Freestyle 1

เหรียญทองแดง ประเภท Artistic Freestyle 1

จากการแข่งขัน Figure Skating รายการ Skate Bangkok 2020 ณ Sub-Zero Ice Skate Club Mega Bangna จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11 — 13 ธันวาคม 2563



• **อินทิชา รุ่งเจริญพร ป.5/3**

ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับ 1 ประเภท Light Entertainment Sport จากการแข่งขัน Figure Skating รายการ Skate Bangkok 2020 ณ Sub-Zero Ice Skate Club Mega Bangna จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11 — 13 ธันวาคม 2563



• **ศศิณัฐ ศิริวัฒนการ ป.5/4**

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 ประเภท ยืดหยุ่น รุ่นอายุ 11 ปีขึ้นไป

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ประเภท Fig Age Group Class 2 รุ่นอายุ 10 ปีขึ้นไป
จากการแข่งขันยิมนาสติกพื้นฐาน ครั้งที่ 8 ประจำปี 2563 ณ ศูนย์ฝึกยิมนาสติก สมาคมกีฬาอิมานาสติกแห่งประเทศไทย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13 — 14 สิงหาคม 2563



• **รินรดา กันทา ป.5/4**

ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท All Style (Classical / Modern / Lyrical) Troupe 13&Under
รางวัลที่ 3 ประเภท Modern / National Ensemble 11&Under

รางวัลที่ 3 ประเภท Demi Character Solo 11&Under

รางวัลชมเชย ประเภท Classical Solo 11&Under

รางวัลชมเชย ประเภท Lyrical Solo 11&Under

จากการแข่งขัน 7th CSTD Thailand Dance Grand Prix การแข่งขันศิลปะการเต้นระดับประเทศ ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงละครอักษรา ดิงพาวเวอร์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 10 — 13 กันยายน 2563



• **สุภาวิดา บุรณะเวชทิม ป.5/4**

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการสอบแข่งขันชิงแชมป์การคิดและแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 20 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 — 4 จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ร่วมกับบริษัท เลิร์น แอนด์ เฟลย์ แมธกรุป จำกัด และมูลนิธิ ดร.สมวงษ์ และพญ. เพ็ญภา ณ วันที่ 15 ธันวาคม 2562

ได้รับรางวัลเหรียญทอง (Grade 4) ในการแข่งขัน 5th Math-Eng Contest (MEC) จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ร่วมกับบริษัท เลิร์น แอนด์ เฟลย์ แมธกรุป จำกัด และมูลนิธิ ดร.สมวงษ์ และพญ.เพ็ญภา ณ วันที่ 15 ธันวาคม 2562

ได้รับคัดเลือกเข้าโครงการพัฒนาอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 วิชาคณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2563



• **อันนา สุทัศน์ ณ อยุธยา ป.6/2**

ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท All Style (Classical / Modern / Lyrical) Troupe 13&Under
รางวัลที่ 3 ประเภท Modern / National Ensemble 11&Under
รางวัลชมเชย ประเภท Dance Character (A) Solo 11&Under
จากการแข่งขัน 7th CSTD Thailand Dance Grand Prix การแข่งขันศิลปะการเต้นระดับประเทศ ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงละครอักษรา ดิวงพาเวอร์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 10 — 13 กันยายน 2563



• **เมลิสา ฉัตรพรรณรังสี ป.6/3**

ได้รับคะแนนรวมสูงสุด อันดับที่ 3 ของประเทศ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการแข่งขันโครงการทดสอบ และพัฒนาศักยภาพทางวิชาการภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 19 ประจำปีการศึกษา 2563 จัดโดย บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2563



• เบญญาภา เสายอด ป.6/4

ได้รับเหรียญทอง Level 5 ในการแข่งขันรายการ 2020 Thailand National Skating Championships จัดโดยสมาคมกีฬาฟิกเกอร์และสปีดสเก็ตติ้งแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ 8 — 11 ตุลาคม 2563



• สุชญญาวิณ์ ลิมพลญาณ ม.1/2

เข้าสู่เส้นชัยเป็นลำดับที่ 4 ประเภทนักวิ่งหญิง จากการแข่งขันวิ่ง 5 กิโลเมตร รายการ Chanthaburi Scenic Half Marathon 2020 จัดโดยจังหวัดจันทบุรี และบริษัท เรซฮัพเวิร์ค จำกัด ณ หาดคู้วิมาน จังหวัดจันทบุรี เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2563



• ชลนก สติระนาวัน ม.1/4

ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Duo Classical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
รางวัลที่ 1 ประเภท Troupe Classical รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี
รางวัลที่ 1 ประเภท Troupe Hip-hop รุ่นอายุไม่เกิน 17 ปี
รางวัลที่ 2 ประเภท Solo National รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
รางวัลที่ 2 ประเภท Solo Repertoire รุ่นอายุ 13 - 15 ปี
รางวัลที่ 2 ประเภท Solo Classical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
รางวัลที่ 2 ประเภท Ensemble Modern รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
รางวัลที่ 3 ประเภท Troupe Classical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
รางวัลชมเชย ประเภท Solo Modern รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
รางวัลชมเชย ประเภท Troupe Lyrical รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี
รางวัลชมเชย ประเภท Solo Lyrical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
รางวัลชมเชย ประเภท Ensemble Classical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี
จากการแข่งขันศิลปะการเต้นระดับประเทศ 7th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2020 ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดโดย CSTD ประเทศไทย กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสถานทูตออสเตรเลียประจำประเทศไทย ณ โรงละครอักษรา ดิงเพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 10 — 13 กันยายน 2563



• สิริญาพร พฤษสุนันท์ ม.3/4

ได้รับรางวัลชมเชย จากการประกวดร้องเพลงไทยประทับใจในอดีต โครงการศาลาเฉลิมกรุง สืบสานตำนานเพลง ครั้งที่ 19 ประจำปี 2563 ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน์ วรขัตติยราชนารี ณ ศาลาเฉลิมกรุง เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2563

ได้รับรางวัลดีเด่น จากการแข่งขัน Yamaha Thailand Music Festival 2020 รอบชิงชนะเลิศ ประเภท Singing with Backing Track รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี จัดโดยสถาบันดนตรี ยามาฮ่า ณ โรงเรียนดนตรี ยามาฮ่า เอสพลานาด รัตนาธิเบศร์ จังหวัดนนทบุรี เมื่อวันที่ 10 ธ.ค. 2563



• **นีนนารา จิตรพรณรังสี ม.6/1**

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากการแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษในที่ชุมชน ระดับชาติ Thailand Public Speaking Competition 2020 หัวข้อ THINK GLOBALLY, ACT LOCALLY จัดโดย กระทรวงศึกษาธิการ และ สมาคมการพูดภาษาอังกฤษ (ประเทศไทย) ณ โรงแรม เดอะ เบอร์เคลีย์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2563



• **กัลยพัชร พลอยประดิษฐ์ ม.6/4**

ได้คะแนนสอบสูงสุดอันดับที่ 3 ของประเทศ จากโครงการทดสอบและพัฒนาศักยภาพทาง วิชาการภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 19 ประจำปี พ.ศ.2563 จัดโดยบริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2563

ได้รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย “หมวด วิชาภาษาอังกฤษ” ในรายการ Academic War สงครามแห่งปัญญา ประจำปี พ.ศ.2563 จัดโดย TCASter ร่วมกับนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2563

ได้รับรางวัลชมเชย จากการเข้าร่วมแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ เนื่องในวันกรมพระปรมา นุชิตชิโนรสประจำปี พ.ศ.2563 จัดโดยชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหวิทยาลัย และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2563



• **ณัฐชา วิชญเมธากุล ม.6/4**

ได้รับรางวัลชมเชย จากการเข้าร่วมแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ เนื่องในวันกรมพระปรมา นุชิตชิโนรสประจำปี พ.ศ.2563 จัดโดยชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหวิทยาลัย และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2563



5

2563

เทิดองค์พระภูมิพลอดุลยเดช
 สรรค์สร้างศาสตร์เลื่องลือระบือไกล
 ๑ ทรงเป็นนักคิดนักประดิษฐ์
 ๑ ทรงเป็นกวี นักกีฬา
 ๑ สร้างหลักแนวทางเศรษฐกิจ
 ฝนเทียมเปลี่ยนแก้ดินแล้งพลิกชีวี
 จักตามรอยเบื้องพระยุคลบาท
 จำใส่เกล้าประพาดติดตามเป็นอาจิน
 ขอบารมีพระภัทรมหาราช
 ปกป้องชาติคุ้มครองพันเอกภัย

พระภูเบศวร์เปรียบปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่
 ร่มโพธิ์ไทยบรรเทาทุกข์ชาวประชา
 ๑ ลิขิตทฤษฎีใหม่ให้ศึกษา
 นักพัฒนา นักประพันธ์ นักดนตรี
 ทั่วทุกทิศพอเพียงนำวิถี
 ชูบปรุพีด้วยฝายน้ำล้นแผ่นดิน
 พระบรมราโชวาทยังถวิล
 คำนันต์กว่าสินทรัพย์ใดใด
 ภูวนาทรงธรรมอดิศัย
 ผสานใจมองไทยเป็นหนึ่งเดียว

ประพันธ์โดย

นางสาวกัลยพัชร พลอยประดิษฐ์ ม.6/4

การบริการอาหารของโรงเรียนในยุค New Normal

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร



คู่มือปฏิบัติสำหรับสถานศึกษาในการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด 19 กำหนดรายละเอียดต่าง ๆ เพื่อช่วยให้โรงเรียนเป็นสถานที่ปลอดภัยของนักเรียน และดังนั้นจึงไม่เว้นคำแนะนำในการจัดบริการภายในโรงอาหารโรงเรียน มาตรการการปฏิบัติครอบคลุมตั้งแต่การรักษาความสะอาด การเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล การจัดบริการอาหาร และการเตรียมการเพื่อการล้างมือ

โรงเรียนได้รับการตรวจรับรองจากเจ้าหน้าที่กองสุขาภิบาลอาหาร สำนักอนามัย กรุงเทพมหานครและเจ้าหน้าที่สาธารณสุขของเขตปทุมวัน ซึ่งใส่ใจดูแลโรงเรียนมาโดยตลอด มีในช่วงโควิดเท่านั้น

สิ่งใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นในโรงเรียนที่เห็นได้ชัดเจนที่สุด คือ การจัดเลื่อมเวลารับประทานอาหาร เพื่อลดความแออัดพื้นที่ภายในโรงอาหาร แม้แต่อนุบาลก็มีการเลื่อมเวลาพักเข้า พักเที่ยง โดยแต่ละรอบมีนักเรียนในห้องอาหารเพียง 30 คน ประถมศึกษาจัดเลื่อมเวลาเป็นพักเข้า 3 รอบ พักกลางวัน 3 รอบ และมีนมพักเข้า 3 รอบ พักกลางวัน 3 รอบ

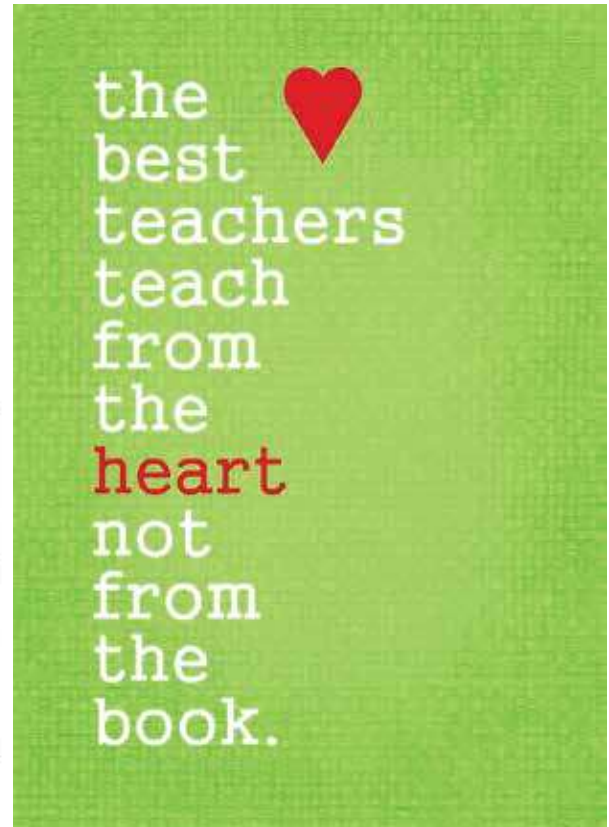
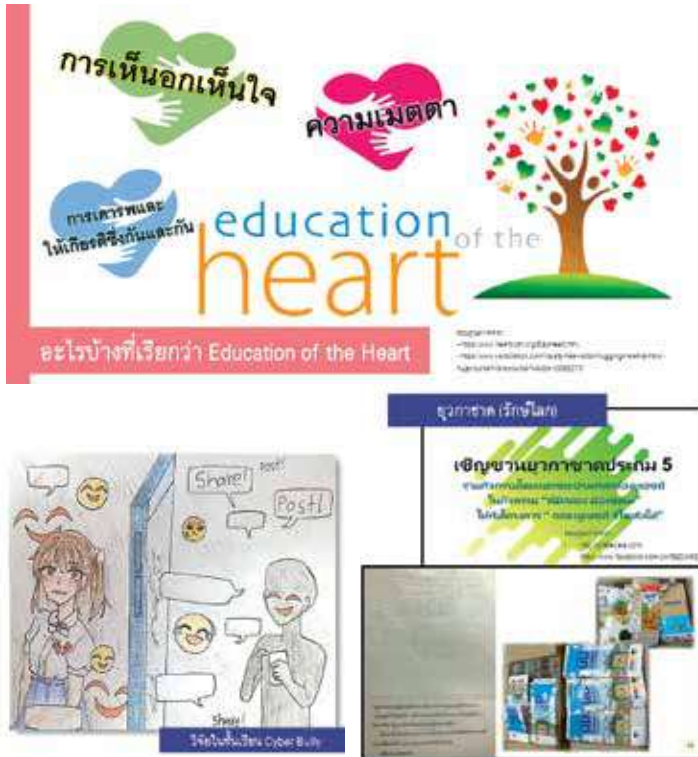
การทำความสะอาดโต๊ะและที่นั่งให้สะอาดได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากนักเรียนและคุณครู สำหรับพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ของโรงเรียน ทำงานกันอย่างเต็มที่ทั้งในการจัดบริการอาหารที่สุกใหม่ในปริมาณที่เพียงพอและตอบรับกับความต้องการและความจำเป็นที่หลากหลาย เช่น นักเรียนที่แพ้อาหารบางประเภท การทำความสะอาดภาชนะ และสถานที่ ตลอดจนสุขลักษณะส่วนบุคคลของผู้ให้บริการที่จะต้องไม่ปฏิบัติงานถ้าป่วย แต่งกายสะอาด สวมใส่ผ้ากันเปื้อน หน้ากากอนามัย ล้างมือบ่อย ๆ หลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสใบหน้า ตา ปาก จมูก โดยไม่จำเป็น

นอกจากบริการตามปกติแต่เลื่อมเวลาแล้ว ทางโรงเรียนยังเพิ่มบริการอาหารที่ห้องแม่รี ออฟ ดี อินคาร์เนชั่น ที่อาคารเฉลิมพระเกียรติ เพื่อเพิ่มทางเลือกให้นักเรียนมัธยม

ทุกอย่างกระทำด้วยความร่วมแรงร่วมใจ มีนักเรียนเป็นศูนย์กลาง และมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อคุณภาพการให้บริการอาหารอย่างเหมาะสมกับความเป็นโรงเรียนที่เป็นบ้านหลังที่สองของนักเรียน

Education of the Heart

โดย ครูปรมา วิจิตรบุญรักษ์, ครูสลิษา วาปีโส, ครูจิรัชยา บุญจันทร์ และครูกตติกา วัชนะประพันธ์



“ณ ปัจจุบันโลกต้องการ EDUCATION OF THE HEART” เป็นคำกล่าวขององค์ดาไลลามะ กรอบคิดนี้คณะครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้นำมาวิเคราะห์ร่วมกันเป็นทีมช่วงชั้น ในปลายภาคเรียนที่ 1 เพื่อมองโรงเรียนว่าเรากำลังทำ EDUCATION OF THE HEART กันอยู่หรือไม่ อย่างไร ขอเชิญติดตามข้อสรุปที่น่าเสนอโดยทีมประถมศึกษาปีที่ 3 - 6

“Education of the Heart คือการให้การศึกษานี้เน้นคุณค่าทางจิตใจ คุณธรรม ปลูกฝังให้นักเรียนรู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น มีเมตตา รู้จักให้อภัย ยอมรับในความแตกต่าง รู้จักแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี เห็นแก่ส่วนรวม สอนให้นักเรียนมีความรู้คู่คุณธรรม ซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติใช้ เพื่อให้สามารถอยู่ในสังคม และสิ่งแวดล้อมได้อย่างสันติ”

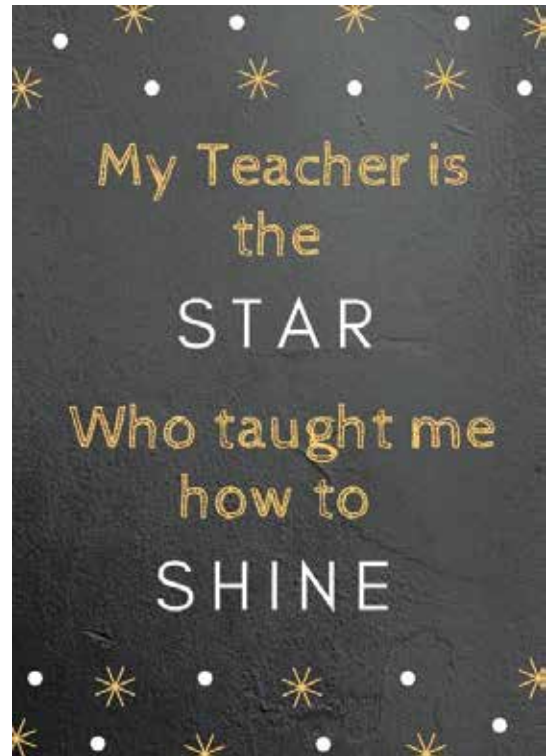
พื้นฐานของ Education of the Heart นั้นคือ การเห็นอกเห็นใจ (Compassion) ความเมตตา (Kindness) และการเคารพให้เกียรติซึ่งกันและกัน (Respect)

รูปแบบหนึ่งของการให้การศึกษานี้ที่ปลูกฝังความดีงาม

ทางจิตใจ คือการใช้หัวข้อธรรมของโรงเรียน ซึ่งในปีนี หัวข้อคือ “การดูแลรักษาโลก บ้านที่เราอาศัยอยู่ร่วมกัน”

ขอแบ่งปันเรื่องราวความประทับใจในภาคปฏิบัติของนักเรียนที่คุณครูได้สังเกตเห็นจากการเรียนการสอนในวิชาจริยศึกษา ยุวกาชาด การงานอาชีพ งานวิจัยในชั้นเรียน กิจกรรมแนะแนว และกิจกรรมตาวีเศษ/จิตอาสา

ผลการการสอนจริยศึกษา เรื่อง โตไปไม่โกง มีดังเช่น ในวันหนึ่งขณะที่ครูกำลังยืนเวรพักเข้าที่โรงอาหาร ก็มีนักเรียนเข้ามาบอกกับครูว่า “คุณครูขา หนูซื้อไก่ทอดมา 2 ชิ้นคะ ปกติราคา 15 บาท แต่วันนี้พี่คนขายคิดราคา 10 บาท หนูคิดว่าพี่เขาคิดราคาผิดคะ” ครูจึงบอกไปว่า “ถ้าเช่นนั้นนักเรียนกลับไปถามพี่คนขายดูนะคะ ว่าคิดเงินให้หนูผิดหรือเปล่า” สักพักนักเรียนคนเดิมก็เดินกลับมาพร้อมกับบอกว่า “คุณครูคะ หนูไปถามมาแล้วคะ พี่เขาบอกว่าวันนี้ไก่ชิ้นเล็กกว่าทุกวัน เลยคิดราคา 10 บาทคะ” ครูจึงชื่นชมนักเรียนไปว่า “ดีมากเลย นักเรียนมีความซื่อสัตย์มากเลยคะ



ขอให้นักเรียนรักษาความซื่อสัตย์นี้ไว้ นะคะ”

ในวิชาภาษาอังกฤษ ได้สอนในสาระที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ วรรณคดีของโรงเรียน เรื่อง การดูแลรักษาโลก บ้านที่เราอาศัย อยู่ร่วมกัน ครูเชิญชวนนักเรียนประถม 5 แยกขยะ และขยะ บางประเภทสามารถนำไปผลิตใหม่ เพื่อเป็นประโยชน์แก่คน อื่นในสังคม เช่น กล่องยูเอชที กับกิจกรรม “พีมีกล่อง น้อง ขอนะ” ในโครงการ “กล่องยูเอชที รีไซเคิลได้” ที่จะนำกล่อง ยูเอชทีที่ทำความสะอาดแล้ว นำไปผลิตใหม่เป็นกระดาษ สำหรับนักเรียนตาบอด ซึ่งหลังจากการเชิญชวนมีนักเรียน ทำกิจกรรมนี้กับที่บ้าน แล้วติดตามมาขอที่อยู่เพื่อส่งกล่อง ยูเอชทีที่มีอยู่แล้วที่บ้านไปร่วมบริจาคด้วย นักเรียนแสดงความ กระตือรือร้น ยินดีมีส่วนร่วม แสดงถึงความตระหนักในการ ดูแลโลก และช่วยเหลือผู้อื่น

ในวิชาการทำงาน นอกจากจะได้เห็นทักษะในการทำงาน ของนักเรียนแต่ละคนแล้ว ก็จะได้เห็นมุมของความเอื้ออาทร ความเห็นอกเห็นใจกัน ประถมประถม 5 เรียนรู้การเย็บ ผ้าลายพื้นฐาน มีนักเรียนคนหนึ่งอาสาช่วยเพื่อนในเรื่อง การสนเข็ม ต่องานหรือชิ้นงานให้เพื่อน ๆ ที่ยังทำงานไม่ได้ และการเย็บผ้าบางลายก็อาจจะยากสำหรับเพื่อนบางคน เช่น

ลายลูกโซ่ ลายกังปลา และลายคัตเวิร์ก เป็นต้น นักเรียน คนนี้ก็มีคำพูดที่ดี ๆ คอยให้กำลังใจทั้งเพื่อนและคุณครูอยู่ เสมอ ทำให้ตัวครูผู้สอนรู้สึกมีความสุขในการสอน นักเรียนมี ความสุขและภาคภูมิใจในตัวเองที่ได้ช่วยเหลือผู้อื่น

คุณธรรมต่าง ๆ ที่กล่าวมาข้างต้นเหล่านี้ล้วนแล้วแต่ เป็นผลสะท้อนจากการอบรมบ่มเพาะมาอย่างดี จากคำพูดใน ห้องเรียนสู่งานวิจัยในชั้นเรียน ครูท่านหนึ่งกล่าวกับนักเรียน ว่าทุกครั้ง เมื่อเราใช้โซเชียลมีเดีย และเห็นเพื่อนเราโพสต์ ข้อความและคิดว่าเขา กำลังพูดถึงเราอยู่ เช่น “ก็แคว้นแย ๆ กับคนแย ๆ คนหนึ่ง” บางคนอาจจะแอบคิดว่าคนที่เพื่อน โพสต์ถึงเป็นเราหรือไม่ มีนักเรียนคนหนึ่งมาปรึกษาว่า “ครู ค่ะ มีเพื่อนว่าหนู” เมื่อสอบถามแล้ว ได้ทราบว่าเพื่อนคน นี้โพสต์ข้อความบนโซเชียลมีเดีย จึงชวนนักเรียนให้ไปคุยกับ เพื่อนเพื่อหาความจริง “เพื่อนอาจจะไม่ได้หมายถึงเราก็ได้ นะคะ” สุดท้ายแล้วนักเรียนสองคนนี้ก็ได้อีกโอกาสปรับความ เข้าใจกันได้ ความโชคดีของเรื่องนี้คือการที่เด็กทั้งสองคนนี้ มีภูมิคุ้มกัน มีโอกาสที่ดีในการที่จะจัดการกับอารมณ์ ความ รู้สึก ของตนเอง แต่จะเป็นอย่างไร หากเด็กบางคนไม่ได้มี โอกาสแบบนี้ จึงเป็นที่มาของงานวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การ พัฒนาความฉลาดทางดิจิทัลโดยใช้สื่อการสอนชุด DQ ของ



นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โดยเริ่มจากคำถามชวนคิดที่ว่า นักเรียนคิดว่า Cyber Bully คืออะไร คำตอบของนักเรียน คือ

1. การด่าว่ากันบนโลก ออนไลน์
2. การใช้ Emoji หัวเราะ
3. การทำให้คนอื่นเสียความรู้สึกหรือเสียหน้าตาผ่านภาพหรือตัวอักษร

หลังจากการแบ่งปัน เรื่อง Cyber Bully กับนักเรียนแล้ว ได้นำนักเรียนสู่การเรียนรู้เรื่อง 8 ทักษะความฉลาดทางดิจิทัล จากนั้นแบ่งปันสื่อวิดีโอในหัวข้อ การกลั่นแกล้งกันบนโลกอินเทอร์เน็ต หรือ DQ ซึ่งเป็นความร่วมมือกันของโรงเรียนและทาง AIS จากนั้นให้นักเรียนถ่ายทอดภาพวาดภายใต้หัวข้อ การกลั่นแกล้งกันบนโลกออนไลน์ไม่ใช่เรื่องสนุก ข้อคิดจากเรื่องนี้คือ ทำให้นักเรียนได้หันมาเริ่มพูดคุย และตระหนักในการใช้โซเชียลมีเดียมากขึ้น การทำให้นักเรียนได้เริ่มถูกคิด ย้ำเตือนตนเองในการใช้งานโลกออนไลน์ เพื่อให้ตนเองใช้โซเชียลอย่างมีความรับผิดชอบและไม่เผลอไปทำร้าย

ใครบนโลกเสมือนจริงแบบไม่ตั้งใจ

กิจกรรมแนะแนว ระดับประถมศึกษา ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นถึงการเคารพและให้เกียรติซึ่งกันและกัน และการเห็นอกเห็นใจผู้อื่น ดังนี้

1. Empathy ฉบับ New Normal เราสามารถแสดงความเห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกันได้ในยามวิกฤติ แต่เพียงเปลี่ยนรูปแบบการแสดงออก เช่น การที่เราใส่หน้ากากอนามัย ล้างมือบ่อย ๆ และการที่เราดูแลสุขภาพกายและใจให้แข็งแรง ไม่ใช่คิดถึงแต่ตัวเองเท่านั้น แต่หมายถึงเราเอาใจใส่คนรอบ ๆ ตัว ใส่ใจสุขภาพของคนในครอบครัว ว่าเราจะไม่นำ Covid-19 กลับไปให้คนที่เรารัก

2. I have Growth Mindset ฉันมีกรอบคิดที่พัฒนาได้ ครูได้นำนักเรียนชั้นป.1-ป.6 เรื่องการพัฒนาศักยภาพ โดยไม่ต้องคำนึงถึงความเก่งหรือขีดจำกัดของเรา หากเรามีความพยายามและหมั่นฝึกฝน นักเรียนทุกคนก็สามารถพัฒนาได้ โดยมีกิจกรรมให้นักเรียนระบายสีคำว่า "CAN" และนักเรียนได้เรียนเรื่องความแตกต่างระหว่าง Fixed Mindset



และ Growth Mindset และมีกิจกรรมระบายสีคำที่สร้างแรงบันดาลใจภายใต้หัวข้อ “Growth Mindset”

3. 7 Habits of Happy Kids : 7 อุปนิสัยเด็กดีมีความสุข เป็นการพัฒนานิสัยและบุคลิกภาพให้เป็นคนดีมีความสุข อุปนิสัยที่ 3 สอนว่าให้ทำสิ่งที่สำคัญก่อน รู้จักใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ เปรียบเทียบการบริหารเวลาและจัดลำดับความสำคัญ ผ่านการเก็บหินใส่ขวด โดยหากเราใส่เศษหินเข้าไปในขวดก่อนก็จะมีพื้นที่สำหรับหินก้อนใหญ่ นั่นคือการมองข้ามสิ่งที่สำคัญกว่า ดังนั้นเราต้องเลือกทำสิ่งที่ควรต้องทำก่อนทำสิ่งที่อยากจะทำ

กิจกรรมดาวพิเศษของนักเรียนชั้นประถม 3—6 ที่ช่วยกันดูแลความสะอาดของบริเวณโรงเรียน โดยมีการแบ่งพื้นที่ของโรงเรียนให้นักเรียนได้รับผิดชอบ และร่วมแรงร่วมใจในการดูแล ซึ่งคุณครูได้จัดอุปกรณ์ให้เหมาะสมตามลักษณะของพื้นที่ ซึ่งนักเรียนสามารถดูแลรักษาความสะอาดของโรงเรียนได้เป็นอย่างดี ทั้งการเก็บขยะ และแยกขยะให้ถูกประเภท

กิจกรรมต่าง ๆ ในโรงเรียน ทำให้นักเรียนได้รับการปลูกฝังคุณธรรม และสร้างนิสัยในการดูแลสถานที่ บุคคล และเอาใจเขามาใส่ใจเรา นอกจากนี้ นักเรียนยังหาโอกาสที่จะปฏิบัติด้วยใจที่อาสา ในหลาย ๆ ทาง ทั้งการอาสาช่วย

ครู และเพื่อน หรือแม้กระทั่งอาสาในการดูแลความสะอาด เช่น ในช่วงการสอบปลายภาคเรียน หลังการสอบนักเรียนอาสาที่จะช่วยดูแลความสะอาดของโต๊ะ เก้าอี้ และห้องสอบ เพื่อให้นักเรียนกล่าวกับครูว่า ที่จะมาใช้ห้องสอบนี้ในวันถัดไปมั่นใจได้ว่าโต๊ะสะอาด แล้วทำการสอบไปด้วยดี ไม่ต้องกังวลว่าโต๊ะจะสกปรก เพราะพวกหนูจะช่วยดูแลให้

ความประทับใจเหล่านี้ ครูสามารถพบได้บ่อยในโรงเรียนของเรา แต่สักวันหนึ่ง ที่นักเรียนได้ออกไปสู่สังคมภายนอกจะพบความท้าทายต่าง ๆ ที่จะตระหนักว่า Education of the Heart ได้สร้างฐานชีวิตที่ดีงามแก่เขา หรือไม่ อย่างไร

สังคม ที่มีกระแสการเปลี่ยนแปลงจากหลายด้าน ความแตกต่างระหว่างบุคคล เราจึงควรเชิญชวนให้นักเรียนของเรา รู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

เทคโนโลยี ที่สามารถทำให้เข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว และมีทั้งคุณประโยชน์และโทษ เราจึงควรเน้นให้นักเรียนของเรา รู้จัก การเคารพให้เกียรติซึ่งกันและกัน

ความคิด ที่ชี้แนะเราให้กระทำต่อตนเองหรือผู้อื่นในสิ่งที่ถูกต้อง หรือไม่ถูกต้อง เราจึงควรจัดกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนของเรา รู้จักความเมตตา

New Learning จาก Covid-19

โดย คุณครูระดับชั้นมัธยมต้น



สถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด 19 ส่งผลกระทบกับประชากรโลกมากมาย ในขณะเดียวกันก็ได้เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ และปรับตัวเองให้กับเราทุกคนด้วย เมื่อทบทวนไตร่ตรองร่วมกัน คณะครูระดับมัธยมต้นขอแบ่งปันบทเรียนบางประการที่ได้รับโดยมุ่งการแบ่งปันไปที่การเรียนการสอนดังต่อไปนี้

ทั้งครูและนักเรียนต้องปรับตัวเองเพื่อการเรียนรู้ด้วยช่องทางใหม่ ด้วยโปรแกรม Ms Teams ครูมีความตื่นตัวในการเรียนรู้การใช้เทคโนโลยีในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน ครูช่วยเหลือกัน ยอมรับความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน Teamwork สำคัญเป็นอย่างยิ่ง และ Teamwork ได้ช่วยให้เกิดสิ่งดี ๆ มากมาย ครูต้องวิเคราะห์เนื้อหาว่าสาระใดที่มีความจำเป็นและสำคัญจริง ๆ ในการเรียนรู้ และหยิบยกสิ่งนั้นมาจัดการเรียนการสอน ครูในที่นี้ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ปรับมุมมองว่า ทุกวิกฤตย่อมมีโอกาส การเรียนออนไลน์ในอนาคตจะต้องมีเพิ่มขึ้นแน่นอนแต่โควิดทำให้จุดเริ่มต้นเกิดขึ้นเร็ว ทำให้ครูได้เรียนรู้ และปรับตัวเองได้เร็วขึ้น ครูฝึกทำสื่อออนไลน์ พัฒนาสื่อการสอน เมื่อนักเรียนมาโรงเรียนได้ ครูจะมีภาระไม่ให้นำเสนอภาคทฤษฎีใช้เวลา

มากเกินไป เพื่อเพิ่มเวลาให้กับกิจกรรมที่นักเรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติมากยิ่งขึ้น

ในช่วงเรียน online นั้น นักเรียนมีความตื่นตัว ร่วมมือและเรียนรู้ได้เร็วขึ้น นักเรียนมีความพร้อมอยู่แล้ว การเข้าเรียนออนไลน์จึงไม่มีปัญหา ส่วนใหญ่ปัญหาเป็นที่สัญญาณอินเทอร์เน็ต ร้อยละ 90 ของนักเรียน นักเรียนสามารถเข้าชั้นเรียนออนไลน์ได้ ถ้าหลงห้อง หรือเข้าไม่ได้ จะมีผู้คอยติดตามแนะนำเสมอ นักเรียนได้ฝึกความรับผิดชอบ ความอดทน สมาธิ การตรงต่อเวลา การรับผิดชอบในการเข้าเรียน และการแบ่งเวลา การจัดสรรเวลาในการเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ มีการปรับตัวและฝึกความมีวินัยในหลายๆ เรื่อง เพื่อการเรียนรู้ในชีวิตวิถีใหม่เรียนรู้ผ่านหน้าจอ จำเป็นต้องใช้สมาธิและความอดทนต่อสิ่งเร้าต่างๆ รอบตัว การฝึกความรับผิดชอบต่อการศึกษาวิชาต่าง ๆ ให้ตรงเวลา อีกทั้งการจัดสรรเวลาในการทบทวนบทเรียนและการดูย้อนหลังหากไม่สะดวกเข้าเรียนในช่วงเวลาที่กำหนด ปรับตัวในการเรียนรู้กับข้อปฏิบัติใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้น

ครูสังเกตว่านักเรียนเอาใจใส่ในการเรียนมากขึ้นทั้ง Online และ Onsite ตั้งแต่ต้องร่วมกับเผชิญกับ โควิด 19

การทำงานแบบ Teamwork ของคณะครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

โดย คุณครูคุณุชรี ตันตโสภาส



นักบุญอัญชลากล่าวไว้ในข้อแนะนำประการที่ห้าข้อที่ 20 ว่า “แล้วบอกพวกเขาว่า ควรจะต้องเป็นหนึ่งเดียวกัน สามัคคีกัน ทุกคนรวมมีน้ำหนึ่งใจเดียวกัน อยู่ในความนบนาบต่อพระวินัย เพราะทุกสิ่งทุกอย่างก็ขึ้นอยู่กับเรื่องนี้แหละ”

คณะครูมีความพร้อมเพรียงเป็นหนึ่งเดียวกันทั้งในด้านวิชาการ ด้านกิจการนักเรียนและด้านกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ครูแต่ละท่านล้วนเป็นกัลยาณมิตรซึ่งกันและกัน มีการพูดคุย รับฟังกันและกัน แบ่งหน้าที่ วางแผนร่วมกันและประสานงานกันอย่างต่อเนื่อง มีการประชุมพบปะกันทั้งออนไลน์และออนไซต์อย่างสม่ำเสมอ เพื่อแบ่งความรับผิดชอบ ร่วมรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสร้างสรรค์ แม้ในยามเจ็บป่วยหรือมีกิจจำเป็นในชีวิต ดังพระวรสารกล่าวว่า “ผู้รับมอบฉันทะที่ดีและไม่เกี่ยงแอกซึ่งกันและกัน” (1ปต:4) คณะครูต่างเอื้อซึ่งกันและกันในการเข้าสอน การอยู่เวรแทนกันด้วยตระหนักถึงความสำคัญในการดูแลนักเรียนให้ปลอดภัยและได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ โดยไม่ปล่อยยให้เวลาทีโรงเรียนผ่านไปโดยไร้คุณภาพ

แน่นอนว่าในการก่อกิจเพื่อเปลี่ยนแปลงองกามองนักเรียนแต่ละบุคคลย่อมมีปัญหาและอุปสรรคที่บั่นทอนความมุ่งมาดปรารถนาของครู แต่ด้วยพลังของความเป็นหนึ่งเดียวกัน คณะครูร่วมกันแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างทันท่วงทีในวิกฤตโควิด-19 การปรับเปลี่ยนเป็นหัวใจสำคัญของการจัดการศึกษาและการดูแลเสริมแรงแก่นักเรียนก็เป็นสิ่งสำคัญตัวอย่างเช่น ระดับปฐมวัย คณะครูจัดทำชุดวัสดุอุปกรณ์สำหรับการเรียนรู้ออนไลน์ (Learning kits) ระดับประถม 1 - 2 มีเอกสารประกอบการเรียนประจำวิชาและแฟ้มสำหรับใส่เอกสารประจำวิชาในช่วงการเรียนออนไลน์ คณะครูทุกกลุ่มสาระปรับเปลี่ยนหลักสูตร คัดเลือกสาระที่จำเป็นต้องรู้และจำเป็นต้องใช้มาจัดการเรียนการสอนแก่นักเรียน ปรับวิธีการวัดและประเมินผลให้เป็นการวัดพัฒนาการและทักษะที่ก้าวหน้าขึ้นของนักเรียน แทนการใช้ข้อสอบ ฝ่ายแนะแนวเข้าใจนักเรียนทุกคนจึงใช้ทีมสอนในแต่ละระดับชั้น มีการแบ่งครูแนะแนวไปสอนในแต่ละห้องเรียน ลดการรวมห้องใหญ่และเปิดให้คำปรึกษาออนไลน์แก่นักเรียน



เมื่อสถานการณ์คลี่คลาย คณะครูช่วยกันจัดเตรียมสถานที่เพื่อต้อนรับและดูแลนักเรียนตามมาตรการควบคุมการแพร่ระบาดของโรค และเมื่อนักเรียนมาที่โรงเรียนได้แล้ว คณะครูปฏิบัติในทิศทางเดียวกันและเป็นมาตรฐาน เช่น การดูแลความสะอาดของห้องเรียน การวัดอุณหภูมิก่อนเข้าเรียน การเว้นระยะห่างทางสังคมรวมถึงสถานที่ในห้องเรียนโดยมีการวัดระยะห่าง วัดพื้นที่ ติดสติ๊กเกอร์บอกตำแหน่ง วางแผนผังการนั่งในห้องเรียน เตรียมสื่อการเรียนการสอน เตรียมมุมต่าง ๆ ในห้องเรียนให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับนโยบายลดความแออัดในห้องเรียน

สิ่งหนึ่งที่เป็นการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ของคณะครูมาแต่ครั้งเดียว คือ การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ด้วย Microsoft Teams เป็นการทำงานอย่างหนักของคณะครูฝ่ายเทคโนโลยีที่จะจัดอบรมให้คุณครูทุกคนในโรงเรียนใช้ เป็น ใช้ได้และใช้จริง ความเข้าใจในสถานการณ์ ณ เวลานั้น ทำให้คณะครูกระตือรือร้นท่ามกลางบรรยากาศของความหวั่นหวาดของหลายคน ต้องยอมรับว่าเทคโนโลยีกับความหลากหลายของวัยของคณะครูเป็นข้อควรคำนึงถึงอย่างเข้มข้น แต่คุณครูทุกท่านทุกวัยได้เรียนรู้ เปิดใจยอมรับและปรับเปลี่ยนอย่างเต็มที่ หากเรามีการให้เพื่อนนักเรียนช่วยเพื่อนนักเรียน ณ เวลานั้น มีบรรยากาศของครูน้องช่วยครูพี่ ครูพี่ช่วยครูน้อง รวบรวมการต่อจุดจนเกิดภาพที่สวยงามของการจัดการเรียนรู้ที่เติมเต็มเวลาในช่วงอยู่บ้านของนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ได้ทำกิจกรรมอย่างสนุกสนานและ

ได้รับคำปรึกษาอย่างเต็มที่จากคณะครู ภาวະดังกล่าวไม่ใช่แค่ความกดดันทางสังคมเท่านั้นแต่ยังเป็นความคาดหวังที่มีต่อโรงเรียนอย่างเลี่ยงไม่ได้

ท่ามกลางวิกฤตและความเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต สิ่งที่โรงเรียนยังคงให้ความสำคัญสมดังปรัชญาว่า “อบรมเสริมคนให้ครบ ประสพธรรมอันสูงส่ง” ยังคงดำเนินต่อไปแม้เวลาในปีการศึกษานี้จะกระชั้นเร่งรัด คณะครูได้ทำงานร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แผนการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน การนำนักเรียนไตร่ตรองภายในตน โดยเริ่มจากการรวบรวมข้อมูลสาระการเรียนรู้ในหัวข้อที่โรงเรียนกำหนด เช่น หัวข้อ รณรงค์ประจำปี คำพ่อสอน นักบุญอัครทูต มิใช่ว่าครูทุกคนจะชำนาญในทุกหัวข้อ จึงเป็นการทำงานร่วมกันทั้งในระดับชั้นและระหว่างชั้น มิใช่ว่าครูจะเข้าใจเป้าหมายของแผนการสอนของเพื่อนครู จึงมีการจัดการซ้อมสอน แล้วพบว่ามีข้อพึงพัฒนา ข้อพึงตัดลดและข้อพึงเพิ่มเติม ทำให้เมื่อจัดการเรียนการสอนจริงกับนักเรียนจึงเกิดผลการพัฒนาในด้านความคิด และพฤติกรรมของนักเรียนอย่างเด่นชัด เช่น การมีส่วนร่วมในการแยกขยะ การลดการใช้ขวดน้ำพลาสติก การใช้คำพ่อสอนเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

วิถีวิถีใหม่ยังคงดำเนินต่อไป แต่เชื่อมั่นได้ว่าโรงเรียนเรียนมาแต่มีคณะครูที่มีใจเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันและทำงานเป็น Teamwork นั่นคือ การมีเป้าหมายเดียวกันและเต็มใจร่วมปฏิบัติภารกิจต่าง ๆ ให้บรรลุเป้าหมายจนนำไปสู่ความสำเร็จร่วมกัน

Ursuline Students Querencia Event ในหัวข้อ “A Safe Haven to Grow and Connect”

โดย ชีรกันต์ สันติวงษ์ เปมิกา ธนาคำรงค์ศักดิ์ นิชชิตา ศรีสืบ
และนรีรา วิจิตรวัฒนกุล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5



ด้วยการเชื้อเชิญของ Sister Moekti Gondosasmitho สมาชิกอัครสุลินชาวอินโดนีเซีย อดีตที่ปรึกษามหาธิการนิเ้าคณะอัครสุลิน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่อาสาสมัครได้เข้าร่วมกิจกรรมออนไลน์ที่สร้างประสบการณ์น่าประทับใจ การไตร่ตรองของนักเรียนดังปรากฏต่อไปนี้ แสดงให้เห็นถึงความตระหนักในคุณค่าที่ได้รับ เมื่อเปิดใจพร้อมเรียนรู้

Reflection จากกิจกรรม Querencia

ชีรกันต์ สันติวงษ์

กิจกรรม Querencia Event ซึ่งมาในธีม “A Safe Haven to Grow & Connect” เป็นโอกาสที่นักเรียนจากโรงเรียนอัครสุลินทั่วโลกได้มาทำกิจกรรมร่วมกันผ่านช่องทางออนไลน์ หรือ Zoom meeting โดยแบ่งออกเป็น 3 Session ตาม time zone ของแต่ละพื้นที่เป็น America, Europe & Africa และ Asia & Australia กิจกรรมนี้จัดขึ้นในวันพุธที่ 14 และ 21 ตุลาคม พ.ศ.2563 ซึ่งใน Session ที่หนูได้มีโอกาสเข้าร่วมคือ Session สำหรับ Asia & Australia ในวันแรกของการทำกิจกรรมหนูยังทำตัวไม่ถูกว่าควรจะทำอะไร หรือทำอะไรตอนไหน แต่เพื่อน ๆ นักเรียนอัครสุลินทุกคน ไม่ว่าจะเป็นจาก Indonesia, Taiwan หรือ Australia ก็ต่างเข้ามาช่วยเหลือ ทำให้หนูมีความมั่นใจในการทำกิจกรรมมากขึ้น กิจกรรมวันแรก



พวกเราได้ถูกแบ่งกลุ่มแบบ Random ซึ่งในกลุ่มของหนูมีเพื่อน ๆ จาก Indonesia, Malaysia และ Taiwan รวมทั้งหมด 8 คน ซึ่งพวกเราได้มีโอกาสคุยเล่นกัน เล่นเกมกัน แลกเปลี่ยนช่องทางการติดต่อและการปรับตัวในช่วงสถานการณ์ Covid-19

กิจกรรม Querencia นี้มีกิจกรรมหลักคือการจัดการประกวดการทำวิดีโอกลุ่ม กลุ่มละ 2-3 นาที เกี่ยวกับคณะ อร์สุลิน หรือสิ่งที่เกี่ยวข้องกับสมาชิกทุกคน เช่น เซอร์เวียม และจะมีการตัดสินผลจากยอดไลก์ในเพจ Instagram ของ กิจกรรม โดยในกลุ่มของหนู ได้มีการพูดคุยกัน และตกลงกันที่จะทำวิดีโอเรื่องของประเทศของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม สิ่งที่ทำให้หนูประทับใจมากคือการที่เพื่อน ๆ จากหลายประเทศเข้ามาช่วยเหลือหนู ซึ่งเป็นคนไทยคนเดียวในกลุ่ม ในการนำเสนอ ประเทศไทยออกมาได้อย่างดี พร้อมทั้งทุก ๆ คนในกลุ่มมีความเป็นธรรมชาติ และพร้อมที่จะยื่นมือเข้ามาช่วยเหลือ ทำให้ หนูรู้สึกผ่อนคลาย กลุ่มของหนูชนะในการประกวดวิดีโอ ทุก ๆ คนในกลุ่มดีใจมาก และเพื่อน ๆ ก็ต่างแสดงความยินดี กับพวกเรา พวกเราไม่ได้หวังว่าจะชนะ แต่พวกเราเพียงตั้งใจทำกิจกรรมร่วมกันอย่างมีความสุข ด้วยการช่วยเหลือกัน หลังจากแสดงความยินดี หนูก็ได้มีโอกาสพูดคุยกับเพื่อน ๆ จาก Session อื่น ๆ ซึ่งเป็นนักเรียนมาจาก America, Africa, Austria, Brazil, Peru ฯลฯ หนูได้รับมุมมองใหม่ ๆ จากเพื่อน ๆ อีกซีกโลกถึงความเป็นไปในประเทศนั้น ๆ และได้แลกเปลี่ยนความแตกต่างของโรงเรียนออร์สุลินจากทั่วโลก กิจกรรมทั้งหมดนี้เป็นกิจกรรมที่หนูไม่เคยคิดมาก่อน ที่จะมีการรวมนักเรียนออร์สุลินทั่วโลกมาไว้ในที่เดียว หนูมีความรู้สึกผูกพัน แม้กิจกรรมจะจบลงแล้ว แต่หนูมั่นใจว่าความสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนออร์สุลินทั่วโลกก็ยังแน่นแฟ้น และพร้อมที่จะกลับมาเจอกันได้อีกครั้ง ในกิจกรรมต่อ ๆ ไป ทั้งนี้ต้องขอขอบพระคุณ โรงเรียน Saint Ursula Senior High School, Jakarta ที่ได้กรุณาเชิญชวนพวกเรานักเรียนจากโรงเรียนมาแต่เดอวิวิทยาลัย ให้เข้าร่วมกิจกรรมที่น่าประทับใจในครั้งนี้ และขอขอบพระคุณ คุณครูทีนาแมรี ฆลาติกันนัท และคุณครูทุก ๆ ท่านที่ได้ มอบโอกาสอันเป็นเกียรตินี้ให้กับพวกเรา



เปมิกา ธนดำรงศักดิ์

จากการได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมออนไลน์เชื่อมสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนภายในเครืออัสสัมชัญ จากหลากหลายประเทศทั่วโลก ที่จัดขึ้นโดยอัสสัมชัญในประเทศไทย เป็นกิจกรรมที่แปลกใหม่ทั้งสำหรับผู้เข้าร่วมและผู้จัดกิจกรรม ในปีก่อน ๆ การเชื่อมสัมพันธ์จะเป็นในรูปแบบของการส่งตัวแทนนักเรียนไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน แต่เพราะเหตุการณ์ปัจจุบันทำให้ไม่สามารถจัดการพบปะแลกเปลี่ยนแบบเดิมได้ กิจกรรมออนไลน์จึงถูกจัดขึ้น ถึงแม้จะมีข้อจำกัดบางอย่าง แต่ก็ถือเป็นโอกาสที่จะขยายผู้เข้าร่วมออกไปทั่วโลก ไม่ใช่เพียงประเทศไทยและอินโดนีเซีย ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น เริ่มด้วยกิจกรรมแนะนำตัวและทำความรู้จักกัน ต่อมาเป็นการแบ่งกลุ่มเพื่อเล่นเกมแข่งขันกัน ทั้งเกมโกหกกลุ่มอื่น ๆ และเกมทายคำจากรูปวาด สุดท้ายเป็นการร่วมกันสร้างสรรค์คลิปวิดีโอเพื่อนำเสนอความเป็นอัสสัมชัญหรือนำเสนอประเทศและโรงเรียนของตัวเอง ระหว่างกิจกรรมหนูได้มีโอกาสฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษของตัวเองในการสื่อสาร ทำให้หนูมีความมั่นใจและคล่องแคล่วมากขึ้น ได้รับมิตรภาพดี ๆ มากมาย ทุกคนเป็นกันเองและให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่ในทุกกิจกรรม ได้แบ่งปันวัฒนธรรมไทย ทั้งอาหารและสถานที่ท่องเที่ยวให้กับเพื่อน ๆ ที่สนใจอยากมาท่องเที่ยวที่ประเทศไทย อีกทั้งยังได้แนะนำโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยของเราให้กับโรงเรียนในเครืออัสสัมชัญในประเทศต่าง ๆ ได้รู้จักอีกด้วย เป็นกิจกรรมที่สนุกสนาน มีประโยชน์ และเป็นหนึ่งในความทรงจำที่ดีมาก ๆ ของหนูในโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย หวังว่าในปีต่อ ๆ ไปจะมีกิจกรรมเช่นนี้อีก และหวังว่ากิจกรรมนี้จะเป็นแรงบันดาลใจให้โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจัดกิจกรรมรูปแบบนี้ขึ้นเช่นกัน

ณัชชา ศรีสืบ

จากการเข้าร่วมกิจกรรม Querencia Meeting ทำให้ได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ มากมายที่ไม่เคยได้รับมาก่อน นั่นคือการพูดคุยภาษาอังกฤษกับนักเรียนต่างชาติทั่วโลก ได้พูดคุยภาษาอังกฤษตลอดระยะเวลา 3 ชั่วโมงโดยที่ไม่มีเพื่อนคอยช่วยทางผู้จัดกิจกรรมได้จับกลุ่มให้สมาชิกแต่ละคนซึ่งจะคล่องเรียนกันทั้งหมด ทำให้ในกลุ่มไม่มีเพื่อนที่รู้จักเลย จึงจำเป็นต้องพูดคุยแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกันกับคนในกลุ่ม ได้รู้จักเพื่อน ๆ แต่ละคนมากขึ้นจากการเล่นเกม นอกจากจะได้ทักษะทางภาษาอังกฤษแล้ว ยังได้มิตรภาพกับเพื่อนใหม่ชาวต่างชาติที่มาร่วมกิจกรรม เมื่อได้เข้าร่วมกิจกรรมนี้ รู้สึกดีใจมาก ๆ ที่ได้เป็นตัวแทนนักเรียนมาแตร์เพื่อเข้าร่วมกิจกรรม รู้สึกสนุกกับทุก ๆ กิจกรรมที่ผู้จัดจัดขึ้น ถ้าหากไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้



ก็ไม่ว่าจะมีโอกาสได้ทำอะไรแบบนี้อีกไหม สิ่งที่สำคัญของกิจกรรมนี้คือการทำงานเป็นกลุ่ม แต่เมื่อผ่านมาแล้วก็รู้สึกภูมิใจในตนเองที่สามารถทำงานร่วมกับนักเรียนต่างชาติได้ การรู้จักเพื่อนใหม่ในครั้งนี้แปลกกว่าทุกครั้งเพราะรู้สึกผูกพันกับทุกคนมาก ๆ จนเหมือนกลายเป็นเพื่อนคนหนึ่งสนิทมานานทั้ง ๆ ที่เพิ่งจะรู้จักกันเพียงไม่กี่วัน ทุกคนเปิดใจที่จะคุยกันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ซึ่งนั่นเป็นสิ่งที่ทำให้เรารู้สึกสนิทกัน ถึงแม้ว่ากิจกรรมนี้จะจบไปแล้วแต่มิตรภาพของพวกเราจะไม่มีความจางหาย และกิจกรรมนี้จะเป็นกิจกรรมที่จะจดจำไปตลอด

นรีรา วิจิตต์วัฒนกุล

ในการเข้าร่วมกิจกรรม Ursuline Students Querencia ผ่าน Zoom ในครั้งนี้ ทำให้หนูได้เรียนรู้อะไรมากมายหลายอย่าง อย่างแรกเลยคือการรู้จักที่จะทำความรู้จักเพื่อนใหม่ แนะนำตัวเองเป็นภาษาอังกฤษ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมของประเทศไทย และมีโอกาสได้เรียนรู้วัฒนธรรมของประเทศอื่นด้วย ข้อที่ 2 คือ ได้เรียนรู้ที่จะสื่อสารกับผู้อื่น แสดงความคิดเห็น และรับฟังความเห็นของผู้อื่นผ่านการเล่นเกม ข้อที่ 3 คือความสามัคคี การทำงานแบบ Team Work เนื่องจากนักเรียนทุกคนจะถูกแบ่งไปตามกลุ่มโดยที่ไม่ได้เลือกสมาชิก ข้อที่ 4 คือ หนูได้เรียนรู้ในการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีอย่างสูงสุดและใช้ไปในทางที่ดี จากเพื่อน ๆ นักเรียนอินโดนีเซีย ซึ่งหนูประทับใจเป็นอย่างมากในข้อนี้ เพราะตลอดกิจกรรมเป็นไปอย่างราบรื่น ไม่วุ่นวายถึงแม้จำนวนคนเข้าร่วมจะมาก ทำให้หนูเรียนรู้อีกอย่างว่าการเตรียมตัวที่ดีเท่านั้นถึงจะทำให้ทำงานสำเร็จและตรงตามเป้าหมายได้ หนูยังรู้สึกประทับใจในความเป็นกันเองของเพื่อน ๆ ทุกคน ถึงแม้เราจะอยู่กันคนละประเทศและคนละทวีป แต่ทุกคนก็สามารถเปิดใจทำความรู้จักกันได้โดยปราศจากกำแพงภาษา และสิ่งปิดกั้นอื่น ๆ และหนูเชื่อว่าสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้พวกเราโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่ดีและมีความเข้าใจเพื่อนมนุษย์

ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เล่มใหม่ส่งท้ายปี	มาแต่เช้า นีการ์ดไม่ตก
แมสก์ใส่ให้เพียงพก	มือหมั่นล้างโรคทางไกล
ฝุ่นควันกันก่อนแก้	ต้องดูแลและใส่ใจ
ป้องกันไข้เพื่อใคร	เพื่อทุกคนเพื่อตนเอง
คิดก่อนทิ้งขยะ	คัดแยกจะพาครั้นเครง
ใครดี ไอ วาย เก่ง	ช่วยประหยดอย่างสร้างสรรค์
เจกเช่นภาษาไทย	เราต้องใช้อยู่ทุกวัน
เพลง กลอน ข่าว คำขวัญ	ล้วนต่อยอดสื่อความหมาย
สะท้อนภูมิปัญญา	มีคุณค่าต่อใจกาย
งานเขียนที่หลากหลาย	เล่าเรื่องราวขาวมาแต่เช้า
ทุกกิจกรรมนำสิ่งดี	ทำเต็มที่ใจแน่วแน่
สามัคคีแน่นแท้	กีฬาสมัครให้เห็น
วันพ่อักตัญญู	ตระหนักรู้คู่ควรเป็น
ชัดเจนตรงประเด็น	ผ่านเส้นสายลายอักษร
ขอเชิญติดตามอ่าน	ทุกผลงานสื่อสะท้อน
รักษ์ไทยไม่จากจร	ซ่อนอยู่ในยุวกวี

ประพันธ์โดย ครูนกพรรณ ศุภเสรีสกุล

ความเรียงเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “ตั้งหยาตพิพัสโลกใจ”

ตลอดระยะเวลา 70 ปีแห่งการครองราชย์ ตรากฎเสด็จสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงตั้งมั่นอยู่ในทศพิธราชธรรม ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจมากมาย หยาดพระเทโสเปรียบเสมือนหยาดน้ำทิพย์ขลิบโลมผืนแผ่นดินและจิตใจของพสกนิกรให้ร่มเย็น หลักเศรษฐกิจพอเพียงทำให้ชาวไทยสามารถดำเนินชีวิตด้วยความผาสุกและยั่งยืน แม้วันนี้จะไม่มีพระองค์แล้วแต่พระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสในโอกาสต่าง ๆ ยังคงเปรียบดังแสงสว่างที่คอยชี้นำทางตลอดไป จันภูมิใจที่เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 9 จันจะสืบสานและยึดมั่นปฏิบัติตาม น้อมรำลึกและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดไม่ได้

พัฒน์ชิตา อธิวงศ์ภักตร์ ป.5/1

จันภูมิใจที่เกิดขึ้นบนผืนแผ่นดินไทยที่มีพระมหากรุณาธิคุณที่ยิ่งใหญ่ พระนามว่าพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ 9) ซึ่งได้รับการยกย่องจากทั่วโลกให้เป็น King of the World การที่



พระองค์ได้รับการยกย่องดังกล่าวก็นับว่าพระองค์มีพระคุณต่อการความเจริญของชาติบ้านเมืองและความผาสุกของพลนิกร โดยพระองค์ทรงริเริ่มโครงการกว่า 4,000 โครงการในพระราชดำริ เพื่อแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตรวมถึงความยากจนและความเหลื่อมล้ำทั้งแผ่นดิน แม้พระองค์จะเสด็จสวรรคตไปแล้ว แต่พระองค์ก็ยังสถิตอยู่ในดวงใจของพลนิกรชาวไทยไปตลอดกาล

แพรววัชร มาลากุล ณ อยุธยา ป.5/2

ฉันรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เกิดมาเป็นคนไทย ได้มีพระมหากษัตริย์ที่มีพระราชหฤทัยดีเปี่ยมด้วยพระเมตตา พระองค์ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจอย่างเคร่งครัดและต่อเนื่องเพื่อประชาชนชาวสยามอย่างแท้จริง พระองค์ทรงพระปรีชาสามารถ ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนแต่ทรงเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมเป็นที่ตั้ง ดังนั้นพระองค์จึงสถิตในดวงใจของคนไทยตราบนานับครัน ฉันจะทำตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง เป็นคนดีทำประโยชน์ให้แก่สังคม ฉันจะพยายามไม่ทำให้พระองค์ผิดหวัง

ธัญญา รูปนพาทะ ป.5/3

ฉันรู้สึกภูมิใจที่ได้อยู่ประเทศไทยเพราะมีพระมหากษัตริย์ที่ดีอย่างรัชกาลที่ 9 พระองค์ทรงแก้ปัญหาต่าง ๆ ในประเทศไทยทุกครั้งที่ยามที่ประเทศมีปัญหาและถึงแม้จะไม่มีปัญหาพระองค์ก็ทรงส่งเสริมให้ประเทศไทยพัฒนาก้าวหน้าต่อไปยิ่งขึ้น ฉันรู้ว่าประชาชนทุกคนรักในหลวงและซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณในพระองค์มาก ถึงแม้เส้นทางที่พระองค์ไปจะยากลำบากแต่พระองค์ก็ยังเสด็จไปตามพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อจะได้แก้ปัญหาได้ทั่วถึง ทั้งหมดนี้ก็เพราะพระองค์ทรงรักประชาชนและอยากให้ประชาชนทุกคนอยู่ดี กินดี มีความสุข ฉันรักในหลวงและฉันจะอยู่อย่างพอเพียงตามที่พระองค์เคยสอนไว้

อัญรินทร์ ภาสกรไพญญ์ ป.5/4

พระคุณของพ่อ

ผู้ใดหนอรักเรายังชีวิต	อยู่ใกล้ชิดห่วงหามิห่างหาย
ผู้ใดหนอคอยอยู่เคียงข้างกาย	คอยคลี่คลายปัญหาให้หมดไป
ผู้ใดหนอคอยปลอบยามเราทุกข์	ยามเราสุขยินดีอยู่ใกล้ใกล้
ผู้ใดหนอสอนเรามีน้ำใจ	คอยห่วงใยสอนเราทำความดี
นั่นคือพ่อผู้ยิ่งใหญ่หาใครเปรียบ	มีอาจเทียบความรักจากทุกที่
พระคุณท่านมากล้นพันปฐพี	ทั้งชีวิตรักเคารพไม่เสื่อมคลาย

ปริญญ์ เพชรแสงไศลกุล ม.2/1

พระคุณพ่อยิ่งใหญ่หาใครเปรียบ	พสุธาแลเทียบยังแพ้พ่าย
ทุกก้าวเดินของลูกที่ย่างกราย	มิเคยขาดมิพ้ออยู่ข้างเคียง
พ่อของฉันท่านมอบความอบอุ่น	พ่อไม่เคยเคืองชุนกล่าวขึ้นเสียง
พ่อให้มากเกินกว่าเขียนเรียบเรียง	พ่อพร้อมอยู่แค่เพียงเอื้อมวาจา
เพราะท่านรักจึงปมเพาะอบรมเรา	คอยพราสอนขัดเกลามากหนักหนา
ท่านเป็นดั่งแสงนำทางแห่งชีวา	ขอวันทาพนมกราบบูชาคุณ

นันท์นภัส มานิกบุตร ม.2/4

การแต่งเพลงพื้นบ้าน - เพลงพวงมาลัย

เพลงพวงมาลัย หัวข้อ "กีฬาสัมพันธ์"

เอ้อระเหยลอยมา
วันนี้เจ้าพระคุณเชิญชวน
เรามาเล่นกีฬาด้วยกัน
พวงเจ้าเอ๋ยเราทำได้

ลอยมาจะพาชิงชัย
ให้น้องนางนวลยิ้มแย้มแจ่มใส
เชื่อมความสัมพันธ์กันด้วยหัวใจ
สร้างความเข้มแข็งให้มาแต่ครั้ง เอ๋ย

ภาวรัตน์ ภูวภิรมย์ขวัญ ป.6/1

ชนัญกาญจน์ อึ้งอรุณยะวี ป.6/1

พิศิรา ลีลาสงวน ป.6/1

จิรปริยา วัชรนทร์วงศ์ ป.6/1

กันยสินี อธิธิรัตนะโกมล ป.6/1

เอ้อระเหยลอยมา
แพ้นะไม่สำคัญ
เราไม่ทะเลาะเบาะแว้ง
พวงเจ้าเอ๋ยร่วมให้

ร่วมแข่งกีฬาเป็นสิ่ว
ต้องร่วมกันสามัคคีรวมใจ
ไม่ขัดแย้งคือสิ่งดีตลอดภัย
กำลังใจทุกสี่เอย

ภริณ อินทรทัต ป.6/3

จิรญา ชื่นชมพูนุท ป.6/3

สุพิชญ์ชญา พงศ์ธรพิสุทธิ ป.6/3

ศศวลัญช์ จิระณานนท์ ป.6/3

เพลงพวงมาลัย หัวข้อ "ดูแลรักษาโลก บ้านที่เราอาศัยอยู่ร่วมกัน"

เอ้อระเหยลอยมา
ธรรมชาติสร้างชีวิต
แม้แต่ป่าไม้ไพศาล
เราร่วมมือกันรักษา
พวงเจ้าเอ๋ยมาร่วมใจ

ลอยมาแล้วก็ลอยไป
ช่วยให้จิตเบิกบานสดใส
และล้าธารสายน้อยใหญ่
จะนำพาความสุขมาให้
รักษาต่อไปเพื่อโลกเราเอย

กชิตา เรืองรุ่ง ป.6/1

นิชชาภัทร รัตนขำทอง ป.6/1

ชนัญภา ดวงอัมพร ป.6/1

สุจิตา บุณนากุล ป.6/1



เอื้อระเหยลอยมา
ดอกไม้ข้างแสนหอม
อยู่ได้ในทุกวันนี้
พวงเจ้าเอ๋ยร่วมใจ

เห็นใบหญ้าปลิวไสว
น่านอนมเก็บเอาไว้
ก็เพราะมีเจ้าพงไพร
รักษาป่าให้น่าอยู่เกิดเอย

ภัทรลดา ศิริธรรมปิติ ป.6/3

ภาสุรีย์ อ่อนทอง ป.6/3

วราลัญช์ ไชยติมะมงคล ป.6/3

ณิชนันท์ ศรีระชะยานนท์ ป.6/3

คำขวัญรักษ์สิ่งแวดล้อม

ปลูกต้นไม้ได้อากาศ

จะไม่ขาดสิ่งสำคัญ

ช่วยพกถุงผ้ากัน

ทำทุกวันเพื่อโลกเรา

พัทธนันท์ คุโรปกรณ์พงษ์ ป.4/1

ทุกคนร่วมใจ

วินัยนำพา

ดูแลรักษา

ให้โลกสวยงาม

กักรพร บุญเสริมมิตร ป.4/2

ต้นไม้คือชีวิต

ลดมลพิษที่มนุษย์ก่อ

ใช้ไฟและน้ำอย่างเพียงพอ

ช่วยต่อลมหายใจให้โลกเรา

ณพิชญา แซ่จิว ป.4/3

ดูแลต้นไม้

ใส่ใจอากาศ

ใช้พลังงานสะอาด

ขอไปด้วยถุงกระดาษกัน

ไอร่า ภูษธร ณ อยุธยา ป.4/4

การเขียนเรื่องตามจินตนาการและเขียนบรรยาย หัวข้อ “ดูแลโลก บ้านที่เราอาศัยอยู่ร่วมกัน”

สวัสดีค่ะ วันนี้ฉันจะพาเพื่อน ๆ ไปรู้จักวิธีรักษาสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียน เดินดูรอบ ๆ ลองสังเกตดี ๆ ใครกันนะที่ใช้ทรัพยากรสิ้นเปลือง หันทางซ้ายมีคนเปิดน้ำทิ้งไว้ หันทางขวามอง ๆ เล่นแย่งตุ๊กตา หันด้านหลังเพื่อน ๆ กินขนมแล้วทิ้งเปลือกลงบนพื้น หันมองขึ้นตึกฟี่ ๆ ลืมปิดเครื่องคอมพิวเตอร์

เราจะมีวิธีหยุดใช้ทรัพยากรสิ้นเปลืองและหยุดทำลายสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนได้อย่างไร เพื่อน ๆ รู้ไหมว่าถ้าเปิดก๊อกน้ำทิ้งไว้ 5 นาที จะสิ้นเปลืองน้ำถึง 60 ลิตร หรือเปิดคอมพิวเตอร์ทิ้งไว้ 1 วันจะใช้พลังงานเท่ากับตู้เย็น 1 ตู้เขี่ยวนะ ดังนั้นเราควรทำให้ทุกคนรู้จักรักษาสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน โดยเริ่มจาก

1. หลังจากใช้คอมพิวเตอร์แล้วควรปิดสวิตซ์ทุกครั้ง
2. ควรปิดก๊อกน้ำทันทีหลังใช้เสร็จ
3. ควรแยกขยะลงในถังคัดแยกประเภทต่าง ๆ
4. เขียนกระดาษให้ครบ 2 ด้าน เพื่อลดปริมาณการใช้
5. ใช้กระเป๋านักเรียนอย่างทะนุถนอมจะได้ใช้ได้นานหลายปี

เพียงเท่านี้ เริ่มจากตัวเรา ครอบครัวเราและเพื่อนเรา จากกลุ่มเล็ก ๆ ก็ขยายเป็นกลุ่มใหญ่ได้ ช่วยกันดูแลรักษาอย่าทำลายบ้านที่เราอาศัยอยู่ร่วมกันเลยนะ

ภคพร ตามรภาค ป.3/1

ข้าวหอมเป็นลูกของชาวนา เข้าวันหนึ่งข้าวหอมไปดูพ่อและแม่เกี่ยวข้าวตั้งแต่เช้าจนเย็น หลังกลับจากนา ระหว่างรับประทานอาหารเช้า ข้าวหอมถามพ่อและแม่ว่า “ต่อซึ่งข้าวที่เกี่ยวแล้วเราจะทำอะไรคะ” คุณพ่อตอบว่า “ก็ต้องเผาต่อซึ่งข้าวเหมือนทุก ๆ ปี” ข้าวหอมบอกพ่อว่า “หนูเคยฟังมาว่าไม่ให้ชาวนาเผาคือข้าวเพราะจะทำให้เกิดฝุ่น PM 2.5 ขึ้นปีนี้เราไม่เผาคือข้าวดีไหมคะ” คุณพ่อตอบว่า “งั้นปีนี้ลองดูก็ได้ลูก” ข้าวหอมพูดว่า “ดีเลยคะ เราจะได้เป็นชาวนาที่มีส่วนช่วยลด PM 2.5 ให้กับโลก”

ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องนี้ : เราสามารถช่วยกันดูแลรักษาโลกได้ โดยเริ่มจากตัวเราและครอบครัวเราก่อน

บัณฑิตขุณานันท์ หงสประภาส ป.3/2

สถานที่ที่มีความสะอาด ไม่มีมลพิษทางอากาศจะทำให้โลกของเราน่าอยู่และสดใสขึ้น เราไม่ควรตัดต้นไม้ทำลายป่า เพราะจะทำให้ที่อยู่ของสัตว์ป่าและทำให้แผ่นดินแห้งแล้ง และถ้าเราตัดต้นไม้จะทำให้สูญเสียออกซิเจน เราไม่ควรทิ้งขยะลงทะเลเพราะสัตว์ที่อยู่ในน้ำอาจคิดว่าเป็นอาหารจึงกินเข้าไปแล้วเสียชีวิตได้

ปัจจุบันสิ่งแวดล้อมบนโลกได้ถูกทำลายเพราะมือของมนุษย์ หากพวกเราทุกคนหันมาใส่ใจ ช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม ก็จะช่วยโลกได้ ฉันจะปั่นจักรยานแทนการนั่งรถยนต์เพราะรถยนต์มีท่อไอเสีย แล้วควันจากท่อไอเสียทำให้เกิดมลพิษทางอากาศ ฉันจะปลูกต้นไม้มาก ๆ ช่วยเก็บขยะในพื้นที่ชุมชนและทิ้งขยะให้ถูกที่ บ้านที่เราอาศัยอยู่ร่วมกันจะได้กลายเป็นบ้านที่งดงาม

พัทธธีรา คณารักษ์สันติ ป.3/3

ลุงแบ่งสวานน้อยหน้าไสนั่งรอคุณแม่ทำอาหารอยู่ คุณพ่อเปิดโทรทัศน์ดูข่าว มีเต่าทะเลตัวใหญ่กินถุงพลาสติกเข้าไปแล้วเสียชีวิต สัตวแพทย์หาสาเหตุการตายจึงพบถุงพลาสติกอยู่ในท้องเต่าทะเลตัวนี้ ลุงแบ่งดูข่าวแล้วรู้สึกเศร้าใจมาก จึงถามพ่อว่า “ทำไมเต่าทะเลตัวนี้ถึงได้กินถุงพลาสติกเข้าไปล่ะคะ” พ่อตอบว่า “เต่าทะเลมันไม่รู้ว่าเป็นถุงพลาสติก มันคิดว่าเป็นแมงกะพรุนที่เป็นอาหารของมัน มันจึงกินเข้าไป แต่ถุงพลาสติกไม่สามารถย่อยได้ มันจึงติดค้างอยู่ในระบบย่อยอาหารของเต่าทะเลตัวนั้น” พ่อจึงสอนลุงแบ่งต่อว่า “อย่าทิ้งขยะลงแหล่งน้ำตามธรรมชาติและลดการใช้ถุงพลาสติกโดยใช้ถุงผ้าแทน ซึ่งสามารถนำมาใช้ใหม่ได้อีก” ลุงแบ่งยอมรับคำสอนของพ่อ

ขุณดา ศิริจรรยา ป.3/4

การเขียนข่าวในโรงเรียนตามหัวข้อหรือประเด็นที่สนใจ “การเก็บขยะ ช่วยโลก ช่วยเรา”

หากคุณเคยเดินเข้ามาในโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย คุณก็จะทราบว่าโรงเรียนแห่งนี้เป็นโรงเรียนที่สะอาด ร่มรื่นและมีต้นไม้มากมาย โดยสิ่งที่คุณเห็นนี้มาจากการร่วมแรงร่วมใจของเด็กนักเรียนที่ช่วยกันเก็บขยะ ซึ่งจากการสัมภาษณ์นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ถึงเหตุผลที่พวกเขาเก็บขยะนั้น นักเรียนบางคนได้ให้คำตอบว่าเพราะครูปลูกฝังมาตั้งแต่เด็ก บางคนให้คำตอบว่าเพราะอยากให้โรงเรียนสะอาดสวยงาม นอกจากนี้ยังมีนักเรียนบางคนอาสาทำเวรที่โรงอาหารและในห้องเรียนอีกด้วย ดังนั้นนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจึงช่วยกันเก็บขยะเพื่อให้โลกของเราเป็นสถานที่ที่เต็มไปด้วยความสะอาด ร่มรื่นและน่าอยู่

อะนิษา ศรีวิบูลย์ ป.6/4

ธาดา ศิริวรรณ ป.6/4



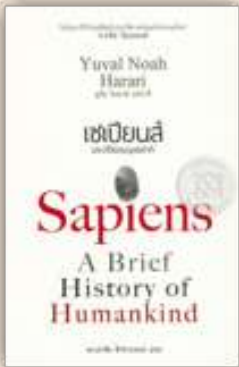
วิกฤตโควิด-19 เปลี่ยนชีวิตเด็ก

ผลจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้ชีวิตของนักเรียนมาแต่ระดับวิทยาลัยเปลี่ยนไป รวมไปถึงกิจกรรมวันกีฬาสีสัมพันธ์ กิจกรรมในวันกีฬาสีได้มีการเปลี่ยนแปลงหลายอย่าง เช่น นักเรียนแต่ละสปีดจะสวมหน้ากากอนามัยตลอดการร้องเพลงเชียร์ เปลี่ยนแปลงการเชียร์จากการใช้เสียงเป็นการแสดงความพร้อมเพรียง ด้วยการปรบมือ และทางโรงเรียนอนุญาตให้ผู้ปกครองเข้าโรงเรียนได้ในเวลา 13.00 น. เพื่อเป็นการเว้นระยะห่างทางสังคม แต่ไม่ว่าโรงเรียนจะเปลี่ยนแปลงรูปแบบการดำเนินกิจกรรมอย่างไร สิ่งที่จะยังคงไว้คือความสนุกสนาน การรู้แพ้ รู้ชนะ รู้ภัย และการมีน้ำใจนักกีฬาซึ่งเป็นหัวใจหลักของงานกีฬาสี

เมแกน ชลธิวาน ป.6/2

ศุภนิษฐ์ แสงงาม ป.6/2

การเขียนแสดงความคิดเห็น หัวข้อ “การอ่านทำให้ฉันก้าวหน้า”



ชื่อหนังสือ : เซเปียนส์ ประวัติย่อมนุษยชาติ

ผู้เขียน : ยูวัล โนอาห์ แฮรารี จำนวน 608 หน้า

ในตอนที่ฉันยังเด็ก ฉันเคยเชื่อว่ามนุษย์ถูกสร้างขึ้นอย่างมหัศจรรย์โดยสิ่งเหนือธรรมชาติ แต่หลังจากได้อ่านหนังสือเล่มนี้ ทำให้ฉันมีมุมมองเกี่ยวกับเรื่องนี้กว้างขึ้น และยังทำให้ฉันสนใจเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ อารยธรรม รวมถึงสิ่งที่อาจจะเกิดขึ้นในภายภาคหน้า หนังสือเล่มนี้ชื่อเรื่องว่า “เซเปียนส์ ประวัติย่อมนุษยชาติ”

ผู้เขียนได้กล่าวถึงความสำคัญของมนุษย์ที่กลายมาเป็นผู้ครองโลกอย่างในปัจจุบัน โดยแบ่งช่วงเวลาออกเป็น 4 ส่วน คือ การปฏิวัติการรับรู้ การปฏิวัติเกษตรกรรม การรวมเป็นหนึ่งของมนุษยชาติ และการปฏิวัติวิทยาศาสตร์ แม้ว่าในแต่ละช่วงเวลานั้น มนุษย์จะกระทำสิ่งที่แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง แต่ก็มีสิ่งหนึ่งที่เหมือนกัน คือ มนุษย์จะร่วมมือกันทำสิ่งต่าง ๆ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการที่จะประสบความสำเร็จได้ มักจะมาจากความร่วมมือร่วมใจของสมาชิกในกลุ่มสังคม

นอกจากนี้ฉันยังได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ จากการอ่าน เนื่องจากในหนังสือมีการใช้คำศัพท์ทางวิชาการหรือคำศัพท์เฉพาะที่ไม่ได้พบทั่วไปในชีวิตประจำวัน ซึ่งผู้เขียนก็ได้อธิบายความหมายของคำศัพท์เหล่านั้นพร้อมยกตัวอย่างที่ชัดเจนไว้ด้วย เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อหาได้อย่างถ่องแท้ และผู้เขียนก็มักจะทิ้งคำถามให้ผู้อ่านได้ขบคิดต่อมากมาย ทำให้ฉันได้ไตร่ตรองสิ่งต่าง ๆ ผ่านคำถามของผู้เขียนที่แทรกอยู่ในทุก ๆ บท

หนังสือเล่มนี้ไม่เพียงแต่บอกเล่าเรื่องราว ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา หรือร่องรอยอารยธรรมต่าง ๆ แต่ยังแสดงโลกทัศน์ต่อพัฒนาการของสรรพสิ่ง ในมุมมองของฉันเมื่ออ่านหนังสือเล่มนี้จบ ฉันคิดว่าโลกของเราไม่ได้มีคำว่าอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต หากแต่สิ่งเหล่านี้เรียกว่า วัฏจักรของการพัฒนาเพื่อเอาชีวิตรอด เพียงเท่านั้น

บวรลักษณ์ นันทวรรณพงศ์ ม.3/1



ชื่อหนังสือ : เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 2

ผู้เขียน : ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ จำนวน 205 หน้า

การศึกษาหาความรู้สำหรับฉันแล้วไม่ได้มาจากการสืบค้นจากอินเทอร์เน็ตเพียงอย่างเดียว แต่ยังมาจากการอ่านหนังสือหรือฟังเรื่องราวจากประสบการณ์ของผู้อื่น เมื่อฉันได้รู้จักหนังสือเรื่อง “เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก” ทำให้ฉันสนใจและอยากติดตามอ่านแต่ละตอนมากขึ้นเรื่อย ๆ เพราะเป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวของคนสมัยก่อน

ฉันเป็นคนที่ชอบเรื่องราวหรือสิ่งของที่มาจากสมัยก่อน เพราะมีความคิดว่าเมื่อเราเติบโตมาในยุคที่มีอินเทอร์เน็ตและสิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย อาจทำให้เราพลาดโอกาสที่จะได้ศึกษาหาประสบการณ์อย่างคนสมัยก่อน หนังสือเล่มนี้จึงเปรียบเสมือนโลกอีกใบของฉันที่เมื่อได้ลองอ่านและจินตนาการตามถึงเรื่องราวต่าง ๆ แล้วก็จะได้ทั้งความสุข ความรู้ และแง่คิดที่มาพัฒนาตนเองมากขึ้น ยกตัวอย่างจากตอนหนึ่งในหนังสือที่กล่าวถึงการใช้ชีวิตในครอบครัวของคนในสมัยก่อนที่ไม่มีไฟฟ้าที่เสถียรอย่างสมัยนี้ ผู้ใหญ่จึงมักเล่านิทานกล่อมให้เด็กนอนตั้งแต่หัวค่ำ ซึ่งแตกต่างจากในสมัยนี้ที่มักจะเข้านอนกันค่อนข้างดึก เพราะใช้เครื่องใช้ไฟฟ้าหรือเครื่องมือสื่อสารต่าง ๆ ฉันจึงได้เข้าใจมุมมองที่ว่ายุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงอาจทำให้ความคิด ความเชื่อ และการดำเนินชีวิตแตกต่างกันไป ทำให้ฉันเปิดใจที่จะรับฟังเรียนรู้สิ่งที่คนสมัยก่อนทำ เพื่อให้เห็นมุมมองที่หลากหลายและนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

หลังจากที่ฉันได้อ่านหนังสือเล่มนี้แล้ว ความคิดของฉันก้าวหน้าไปในทางที่ดีขึ้นกว่าเดิม แล้วคุณละ พร้อมทั้งจะเปิดใจเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ เพื่อพัฒนาตนเองให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นหรือยัง ?

พริมา รุ่งเรือง ม.3/2



ชื่อหนังสือ : ความสุขของกะทิ ตอนตามหาพระจันทร์

ผู้เขียน : งามพรรณ เวชชาชีวะ จำนวน 192 หน้า

มีคนเคยกล่าวว่า คนเราเรียนรู้ได้ดีที่สุดจากความทุกข์ ความสูญเสียจะทำให้ชีวิตเข้มแข็งขึ้น แต่อันที่จริงความสุขก็เป็นตัวสร้างการเรียนรู้และแรงบันดาลใจได้เช่นกัน อย่างเช่นเรื่องราวจากนวนิยายเรื่องความสุขของกะทิเล่มนี้

ฉันได้รับเกร็ดความรู้และแง่คิดหลายประการจากมุมมองเล็ก ๆ ของกะทิ เด็กหญิงที่ต้องพบเจอกับความสูญเสียครั้งสำคัญในชีวิต แต่กะทิก็สามารถรับมือกับการสูญเสียครั้งนี้และยังมีแนวคิดที่จะสร้างความสุขให้กับทุกคน นักเขียนหลายคนมักจะเปรียบเด็กเป็นดั่งผ้าสีขาวที่ถูกแต่งแต้มสีสันไปตามสภาพแวดล้อมที่เติบโตมา กะทิเติบโตมาด้วยความรักความอบอุ่นจากครอบครัว กะทิยอมรับและเข้าใจความสูญเสียที่พบเจอ เรียนรู้ที่จะก้าวข้ามผ่านความทุกข์ ทำให้ฉันรู้ว่าถ้าจะพบกับความสุขได้นั้นอาจต้องผ่านอะไรมามากมาย แต่หากเราเข้าใจและพร้อมที่จะเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ เราก็จะพบกับความสุขที่แท้จริงได้ไม่ยาก



จากการเรียนรู้เรื่องราวของกะทิ ทำให้ฉันมีมุมมองเกี่ยวกับความสุขเปลี่ยนไป ซึ่งฉันเข้าใจคำว่า “ความสุข” ลึกซึ้งมากขึ้น “เพราะความสุขไม่ได้อยู่ไกลตัว ความฝันก็ไม่ได้ไกลเกินเอื้อม และในความเศร้าก็ยังคงมีความหวัง”

จิตภา อภินัยนาถ ม.3/3



ชื่อหนังสือ : โดรายากิขนมนี้ทำด้วยใจ

ผู้เขียน : โดริอัน ชูเคะกาวา จำนวน 282 หน้า

โดรายากิเป็นขนมหวานของญี่ปุ่น โดยลักษณะเป็นแพนเค้กสองชั้นประกบกันและสอดไส้ถั่วแดงกวน แต่คุณรู้หรือไม่ว่าถ้าจะมาเป็นขนมโดรายากิที่มีรสชาติหวาน กลมกล่อม และเป็นที่ยอมรับของผู้คนมากมายนั้น ต้องผ่านการคัดสรรถั่วแดงมาเป็นอย่างดี หรือแม้กระทั่งเวลาต้มถั่วแดง หากร้อนหรือเย็นจนเกินไป ไส้ของโดรายากิก็จะเหลวหรือแข็งหยاب จึงต้องใส่ใจทุกรายละเอียดกับถั่วแดงทุกเม็ด ถึงแม้ขั้นตอนการทำจะดูยุ่งยาก แต่ก็จะได้ขนมหวานที่กินเพลินจนอยากจะทำเพิ่มอีกขึ้น

ชื่อของขนมหวานชนิดนี้เป็นส่วนหนึ่งของชื่อและเรื่องราวของหนังสือที่ฉันสนใจ ซึ่งมีชื่อว่า “โดรายากิขนมนี้ทำด้วยใจ” คุณอาจคิดว่าหนังสือเล่มนี้กล่าวถึงการทำขนมหวาน แต่แท้จริงแล้วหนังสือเล่มนี้เต็มไปด้วยข้อคิดมากมาย ซึ่งทำให้ฉันได้เรียนรู้และเข้าใจสังคมบนโลกนี้มากขึ้น สังคมที่หลายคนมักจะตัดสินคนจากรูปลักษณ์ภายนอก เหมือนกับตัวละครหญิงขร่าในเรื่องนี้ที่มีความพิการทางร่างกาย จึงถูกกีดกันออกจากสังคม อาจดูเหมือนว่าโชคชะตากำลังกลั่นแกล้งเขา แต่ที่จริงแล้วกำลังสอนให้คนในสังคมเรียนรู้ถึงความแตกต่างและอยู่ร่วมกันอย่างมีสันติสุข เพราะอย่างไรก็ตามมนุษย์ทุกคนไม่ว่าจะเชื้อชาติใด อาศัยอยู่ที่ใด มีสิทธิหรือลักษณะอย่างไร ต่างก็เป็นมนุษย์เหมือนกัน จึงมีสิทธิและความเท่าเทียมกัน

นอกจากนี้ หนังสือเล่มนี้ยังทำให้ฉันได้เข้าใจคุณค่าของชีวิตมากขึ้น ถึงแม้จะต้องเผชิญอุปสรรคมากมายดังเช่นตัวละครในเรื่องที่พวกเขาต่างมีอดีตที่เจ็บปวด แต่เมื่อทุกคนเรียนรู้และเข้าใจชีวิตความเป็นมนุษย์ จะรู้ความหมายของชีวิตที่แท้จริงว่าเราเกิดมาทำไม ทำให้ในที่สุดทุกคนก็สามารถก้าวเดินต่อไปได้ สำหรับฉันหนังสือเล่มนี้บอกกับฉันว่า ฉันเกิดมาเพื่อเรียนรู้และใช้ชีวิตให้คุ้มค่า สร้างตัวตนในแบบที่ฉันอยากจะเป็น และพยายามทำตามเป้าหมายของเรอย่างเต็มที่

การมีชีวิตที่พบเจออุปสรรคอาจไม่ได้เลวร้ายเสมอไป เพียงแค่เราเรียนรู้และผ่านปัญหานั้นไปได้ และหากคุณรู้สึกไม่สบายใจหรือท้อใจ แนะนำให้ลองหยิบขนมโดรายากิมารับประทานเพื่อเพิ่มกำลังใจ หรือจะลองหยิบหนังสือ “โดรายากิขนมนี้ทำด้วยใจ” ขึ้นมาอ่าน ฉันหวังว่าทุกคนจะได้รับข้อคิดดี ๆ เช่นกันกับฉัน

ณัชชา สดุดีมีชัยทวีโชค ม.3/4



การเขียนเชิงชวน หัวข้อ “แนะนำหนังสือน่าอ่าน”

ชื่อหนังสือ : ดินสอไม้

เรื่องและภาพ : มุนินุ (มุนินทร์ สายประสาท) จำนวน 175 หน้า

ดินสอไม้ : หนังสือที่ฉันชื่นชอบ อ่านแล้วไม่่วง นอน

“ดินสอไม้” เป็นหนังสือของนักวาดการ์ตูนชื่อ มุนินทร์ สายประสาท ซึ่งเป็นนักเขียนที่ฉันชื่นชอบมาก หากใครที่ไม่ชอบอ่าน รับรองได้ว่าหนังสือเล่มนี้จะทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการอ่านหนังสือเรื่องอื่น ๆ เพราะได้รับการพิสูจน์จากคนที่ไม่ชอบอ่านหนังสือมาแล้ว (ซึ่งคือตัวฉันเอง) ภาพประกอบที่ลายเส้นเป็นเอกลักษณ์ของมุนินุ มีความละเอียดอ่อน ถ่ายทอดอารมณ์และเนื้อเรื่องได้อย่างน่าติดตาม

หนังสือเล่มนี้ได้เล่าเรื่องราวประทับใจของมุนินุ (ผู้เขียน) ที่มีต่อพ่อหลวงรัชกาลที่ 9 และประสบการณ์ในวัยเด็กของตนมาเล่าผ่านตัวละคร โดยผู้อ่านจะได้รับทั้งข้อคิดและปรัชญาการใช้ชีวิตที่พ่อหลวงเคยสอนไว้อย่างไม่รู้เนื้อรู้ตัว ภายในหนังสือจะประกอบด้วยการ์ตูนขนาดสั้น จำนวน 6 ตอน และถ่ายทอดเรื่องราวแบบค่อยเป็นค่อยไป เรื่องราวธรรมดา ๆ ของเด็กคนหนึ่ง ตั้งแต่สมัยอนุบาล ประถม และการใช้ชีวิตกับครอบครัว ซึ่งเมื่ออ่านแล้วจะได้มุมมองใหม่ ๆ ในเรื่องธรรมดา ๆ จากหนังสือเล่มนี้น่าประหลาดใจ ในบางตอนของเรื่องก็ทำให้ฉันร้องไห้ (หลายรอบ) และในบางตอนก็ทำให้ฉันคิดถึงพ่อของฉัน โดยเฉพาะประโยคประทับใจที่ทำให้ฉันรู้สึกซาบซึ้งใจมาก

...พ่อบอกเสมอให้เราคิดดี ทำดี พ่อบอกให้เราเป็นคนดี พ่อบอกเราหลายต่อหลายอย่าง เว้นอยู่อย่างเดียว

“พ่อไม่เคยบอกให้เรารักพ่อ” แต่เราทุกคนรู้สึกด้วยหัวใจเราเอง จากสิ่งที่พ่อทำ...

ข้อความนี้ทำให้ฉันตระหนักได้ว่า พ่อของเราทุกคนรวมถึงพ่อหลวงของเรา รักเราเพียงใด... ใครก็ตามที่กำลังต้องการกำลังใจ แรงบันดาลใจ หรือข้อคิดดี ๆ ฉันเชื่อว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้อ่านได้รับสิ่งเหล่านั้นไปมากกว่าที่คิดอย่างแน่นอน

กฤตพิมพ์สร รักษาสุวรรณ ม.5/1

กีฬาสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2563

คุณครูจินต์ จิระริยากุล คุณครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม
และคุณครูณิพันธ์ ไกรณรงค์



ปีการศึกษานี้ ในที่สุดนักเรียนมาแต่เครือข่าย ก็ได้มีงาน กีฬาสัมพันธ์ในวันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2563 ทุกคน ตื่นเต้นดีใจและพร้อมร่วมแรงร่วมใจ ให้ความร่วมมือกับกฎ กติกาใหม่ ๆ ของNew Normal มีสิ่งสำคัญส่วนหนึ่งของการ เชียร์กีฬา คือ การสร้างสรรค์ theme ของสัปดาห์ ซึ่ง ปีนี้ปรากฏดังนี้

คณะอัจฉราลัย (สีฟ้า) "JS Roger"

เป็นชื่อเรือของกลุ่มนักเรียนกลุ่มหนึ่ง ที่มีความใฝ่ฝัน ที่จะเดินเรือไปที่ดินแดนที่ไม่เคยมีใครเคยไปถึงมาก่อน นักเดินเรือเหล่านี้มีความมุ่งมั่นที่จะทำสิ่งที่พวกเขารัก และไปถึงจุดหมายให้ได้ แต่การเดินเรือไปถึงดินแดนนั้นไม่ใช่สิ่งที่ง่าย พวกเขาจะต้องเผชิญหน้ากับหนทางที่ไม่มีที่สิ้นสุด ซึ่ง

อาจจะทำให้พวกเขาท้อแท้ และหมดกำลังใจ แต่นักเดินเรือ JS Roger มีใจพร้อมที่จะสู้และฝ่าฟันอุปสรรคเหล่านั้นให้ได้ เพียงเชื่อมั่นในความเพียรพยายาม และเดินทางด้วยความมุ่งมั่น สุขและความสามัคคี

คณะสุสานารี (สีแดง) "The Beginning of Love"

คำว่ารักที่ไม่ได้ถูกบัญญัติไว้ในตอนเริ่มต้น แต่เป็นการที่มนุษย์เรียนรู้ที่จะมอบความสุขให้แก่กัน หวังดี เสียสละ และช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เรียนรู้ที่จะไม่นำเพศ อายุ หรือรูปลักษณ์มาเป็นเงื่อนไข เรียนรู้ว่สิ่งเหล่านี้ไม่ได้มีรูปแบบตายตัว ไม่ว่าจะเป็นครอบครัว เพื่อน คนรัก คนรู้จัก สังคมหรือโลกและสิ่งแวดล้อมที่เราอาศัยอยู่ คำว่า "ความรัก" จึงถูกบัญญัติขึ้นเพื่อกำหนดความ เป็นเพียงคำธรรมดาแต่กลับมี

ความหมายที่ยิ่งใหญ่และสวยงาม

คณะสุนารี (สี่เหลืง) "Munchday Express"

ความหมาย คำว่า Munchday มาจากการประสมคำภาษาอังกฤษ Munchy ซึ่งเป็นคำที่มีความหมายเกี่ยวกับอาหาร และ Monday ซึ่งเราต้องการจะสื่อว่าเป็นวันเริ่มต้นของสัปดาห์ที่เราอยากให้ผู้รับได้รับอะไรที่ดี และทำให้เขามีความสุขได้ในทุก ๆ วัน ส่วนคำว่า Express คือการขนส่งรวมทั้งหมด หมายถึง การส่งอาหารที่ทำให้ผู้รับมีความสุขและมีรอยยิ้มเหมือนกับสี่เหลืงที่เป็นสี่ที่แสดงถึงความสุข และความสนุกสนาน สำหรับปีนี้สี่เหลืงอยากจะเป็นผู้ให้ ที่ส่งความสุขให้กับสมาชิกสี่เหลืง และสี่อื่น ๆ ด้วย โดยการให้นั้นไม่ได้ขึ้นอยู่กับราคาของสิ่งที่ให้หรือฐานะ อายุ เพศ ของผู้รับ และผู้ให้ แต่ขึ้นอยู่กับความรู้สึกของผู้รับ และเจตนาของผู้ให้ และบ้านของเรานั้นจะน่าอยู่ขึ้นถ้าสมาชิกในบ้านรู้จักการเป็นผู้ให้ที่ดีและสี่เหลืงอยากจะเป็นผู้ให้ความสุข และหวังว่าทุกคนจะได้รับความสุข และสิ่งดี ๆ กลับไป

คณะธัมมกัญญา (สี่เขียว) "Rewind to Retro"

ย้อนกลับไปในยุค Retro เราจะพาผู้ชมทุก ๆ คน ร่วมย้อนกลับไปในช่วงเวลานั้น ได้สัมผัสถึงความสุขและความสนุกสนาน ผ่านดนตรีและบรรยากาศที่จะทำให้ทุกคนละทิ้งความเศร้าออกไปและมาสนุกด้วยกันได้อย่างเต็มที่ เราต้องการเป็นสื่อกลางในการที่ทุกคนมีส่วนร่วม, มีความสนุกสนานถึงมิตรภาพและความสัมพันธ์ในหมู่คณะของสี่ ทำให้เรารู้สึกผ่อนคลาย พร้อมรับกับสิ่งใหม่ ๆ ที่จะเกิดขึ้น และอีกความหมายของสี่เขียวคือความเป็นอมตะ หรือ Eternity ก็เหมือนกับ Retro ที่ไม่ว่าระยะเวลาจะผ่านไปนานแค่ไหน แต่ก็ยังจะเป็นที่จดจำตลอดไปทุกช่วงเวลา สำหรับในกีฬาสีปีนี้ มีการจัดการแบบ New Normal โดยด้านการแข่งขัน กีฬา มีการทำความสะอาดอุปกรณ์การแข่งขัน และการตรวจวัดอุณหภูมินักกีฬา มีการเลือกประเภทกีฬา ที่จะร่วมสนุกกันในวันกีฬาสี ระดับประถมจึงเน้นแข่งเกมกีฬา และระดับมัธยมมีเฉพาะการแข่งขันกีฬารอบชิงชนะเลิศ ด้านการเชียร์ กองเชียร์สวม mask ผู้นำเชียร์สวม face shield กองเชียร์เน้นวินัย ความพร้อมเพรียง ลดการใช้เสียง เพิ่มการใช้จังหวะ

และประธานเชียร์ร่วมกันปรับเกณฑ์การให้คะแนนการเชียร์ให้สอดคล้องกับการเชียร์แบบ New Normal ด้านการทำอฒจันทร์เชียร์ มีการลดขนาดเฟรมของอฒจันทร์เชียร์ ให้สอดคล้องกับเวลาในการทำ

ถึงแม้รูปแบบของกิจกรรมกีฬาสีในปีนี้จะเปลี่ยนไป แต่ในทุก ๆ กระบวนการที่นักเรียนเข้าร่วม ทำให้เกิดการเรียนรู้ และมีการส่งต่อระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องที่อบอุ่นมาก ได้สร้างความรู้สึที่ดี ๆ ความภาคภูมิใจ และความประทับใจให้กับนักเรียน

"รู้สึกประทับใจกับกีฬาสีปีนี้น่ามาก ๆ ปีนี้เป็นปีที่ต้องปรับตัวให้เข้ากับ New Normal จึงมีความแตกต่างจากทุกปีที่ผ่านมา แต่ด้วยความสามัคคีทุกคนภายในสี่ จึงทำให้บรรยากาศในการทำงานมีความสุข ส่งผลให้ภาพรวมออกมาดีมาก สำหรับหนูลองที่น่าจดจำไม่ใช่แค่วันกีฬาสีเท่านั้น แต่เป็นช่วงเวลาได้ฝึกกระบวนการทำงาน ตั้งแต่เตรียมตัวประชุม สัครั้งแรกจนถึงวันกีฬาสี ความผูกพันกับเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ในสี่บ้าน และความมุ่งมั่นในการทำงาน ได้สร้างความทรงจำดี ๆ สร้างความอบอุ่นในสี่ภายในช่วงเวลาสั้น ๆ นับเป็นอีกปีที่น่าจดจำเป็นอย่างมาก"

รมย์ธีรา แองเจล่า จิรสันติ
ประธานเชียร์คณะอจธรรมา

"กีฬาสีเป็นกิจกรรมที่ในทุก ๆ ปีข้าพเจ้าตื่นเต้นเป็นอย่างมาก เพราะบรรยากาศการเชียร์ที่สนุกสนาน ได้เห็นสี่คณะได้ร่วมร้องเพลงเชียร์ ทำให้ข้าพเจ้ารอคอยในทุก ๆ ปี ในปีนี้มีสถานการณ์ที่ทำให้หลายอย่างต้องเปลี่ยนแปลง ในตอนเริ่มข้าพเจ้าและเพื่อน ๆ รู้สึกกังวลเพราะมีหลายอย่างที่ต้องเปลี่ยนไป แต่ทุกคนในสี่ให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่ และสนุกสนานอย่างเต็มที่ แม้ว่าจะต้องใส่ mask แต่น้อง ๆ และเพื่อน ๆ ทุกคนก็ยังร้องเพลงเชียร์อย่างเต็มที่ การเป็นผู้นำเชียร์นั้นทำให้ข้าพเจ้าเห็นว่าทุกคนพยายามกันมากเพื่อสี่คณะของตน ข้าพเจ้ารู้สึกขอบคุณและประทับใจกับทุกคนในสี่ที่ทำให้ปีสุดท้ายในการเป็นเชียร์ลีดเดอร์ของข้าพเจ้าเป็นปีที่น่าจดจำและสนุกสนาน"

อภิรติ จิตต์เจริญ
ประธานเชียร์คณะอจธรรมา



“สำหรับหนู ถึงรูปแบบของกีฬาจะเปลี่ยนไปแต่ทุกคนสามารถปรับตัวได้ดีมาก หนูขอบคุณตัวเองที่ตัดสินใจเดินไปเอาใบสมัครมาเขียน หนูได้ทั้งมิตรภาพและประสบการณ์ที่ดี หนูดีใจที่ได้รับความร่วมมือจากน้อง ๆ และเพื่อน ๆ ในสี ทุกครั้งที่หนูมองไปที่สแตนด์เชียร์ หนูจะเห็นน้อง ๆ ทุกคนช่วยกันร้องเพลงเชียร์ ซึ่งทำให้หนูดีใจมาก ๆ รอยยิ้มของน้องทุกคนเป็นแรงผลักดันให้หนูอยากทำทุกอย่างให้สนุกและดีขึ้น สุดท้ายนี้กีฬาจะผ่านไปไม่ได้เลยถ้าไม่มีทุกคน หนูเลยอยากขอบคุณทุกคนมาก ๆ ที่สร้างความสุขรอยยิ้ม และความทรงจำดี ๆ ให้หนู”

พัทธนันท์ ปรีดีพร้อมพันธุ์
ประธานเชียร์คณะสุนทรารี

“ข้าพเจ้าได้เห็นถึงความสนุกสนานของกิจกรรมกีฬา นับตั้งแต่การประชุมสีในรูปแบบ New Normal ที่น้อง ๆ และเพื่อน ๆ ทุกคนพร้อมที่จะเปลี่ยนแปลงให้เข้ากับสถานการณ์ใหม่อยู่เสมอ แต่พวกเราที่ตั้งใจทำอย่างเต็มที่ ทั้งเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ต่างก็ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ทำให้การเชียร์ในทุก ๆ ครั้งมีความสุข สนุกสนานและน่าประทับใจ ข้าพเจ้าได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากมายจากการทำกิจกรรมในครั้งนี้ การมีความสามัคคีในหมู่คณะ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ขอขอบคุณเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกคน รวมถึงขอขอบคุณคุณครูทุกท่าน ที่คอยสนับสนุนและให้ความช่วยเหลือมาโดยตลอด กิจกรรมกีฬาสีสัมพันธ์ถือว่าเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมในโรงเรียนที่ข้าพเจ้ามีความสุขที่สุดที่ได้ทำ”

สุภาว ลีรัตนขจร
ประธานเชียร์คณะอริสฏาภรณ์

“การจัดกีฬาในปีนี้เป็นการจัดกีฬาที่มีความท้าทาย และมาพร้อมประสบการณ์ใหม่ ๆ ความท้าทายแรกคือ ระยะเวลาการเตรียมกีฬาสีมีไม่มาก ในตอนแรกเราเกือบไม่ได้จัดกีฬา แต่สุดท้ายก็ได้จัด ทำให้เรามีระยะเวลาในการเตรียมตัวน้อยกว่าปีอื่น ๆ อย่างที่สองคือ การจัดกีฬาในปีนี้มี การปรับเปลี่ยนหลายอย่างเพื่อให้เข้ากับยุค New Normal อีกทั้งยังมีหลายอย่างที่เปลี่ยนแปลงทำให้เราไม่สามารถคาดการณ์อะไรได้มาก จึงเป็นความท้าทายในการปรับตัวและยอมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น การจัดกีฬาในครั้งนี้ จึงทำให้เราฝึกเตรียมความพร้อมในการปรับตัว และยืดหยุ่นในทุก ๆ สถานการณ์”

ปณรสี คัยนันท์
ประธานเชียร์โรงเรียน

“ความรู้สึกหลังจากที่เราได้ทราบว่า ในปีนี้ยังคงมีการจัดกิจกรรมกีฬา แต่เป็นในรูปแบบที่แตกต่างไปจากเดิม ซึ่งเป็นในรูปแบบ New Normal ทำให้พวกเราจำเป็นต้องเรียนรู้ที่จะยอมรับในการเปลี่ยนแปลง รวมถึงด้วยระยะเวลาอันสั้น ทำให้ทุกคนต้องเร่งเตรียมความพร้อม แต่อย่างไรก็ตามประสบการณ์ที่เราได้รับการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ล้วนมีค่ากับพวกเราเป็นอย่างยิ่ง เพราะมันช่วยเสริมสร้างทักษะในการทำงานของเราให้มากยิ่งขึ้น ทำให้เราเรียนรู้ที่จะยอมรับในการเปลี่ยนแปลง ปรับตัวกับสถานการณ์ และสร้างสรรค์ผลงานภายใต้ข้อจำกัด และในท้ายที่สุดกิจกรรมกีฬาสีสัมพันธ์ประจำปี 2563 ก็สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ถึงแม้สถานการณ์อาจจะไม่เอื้ออำนวยเท่าไรนัก แต่บรรยากาศ ความสนุกสนาน และความสุขของพวกเราทุกคนก็ยังคงเปี่ยมล้นเหมือนเช่นเคย”

ภทราพร ยิ่งวิวัฒน์
หัวหน้านักเรียน

สัมภาษณ์นักกีฬาโรงเรียน



ในกีฬาสีสัมพันธ์ปีนี้ปีที่มีความท้าทายมากกว่าปีอื่น ๆ เพราะมีหลายเหตุการณ์เกิดขึ้น เช่น เรื่องของโควิด-19 ทำให้เวลาต่าง ๆ ถูกลดลง และมีข้อจำกัดในการทำหลาย ๆ อย่าง อีกทั้งทำให้ตารางแข่งขันกีฬามีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เลยต้องรู้จักแก้ปัญหาและปรับเปลี่ยนแผนตลอดเวลา ในการทำงานครั้งนี้จึงได้รับประสบการณ์หลายอย่าง เช่น การประสานงานกับผู้อื่นซึ่งยังทำให้เราเจอคนที่หลากหลาย จึงต้องเรียนรู้ที่จะปรับตัว ทำความเข้าใจและรับฟังความคิดเห็นอื่น ๆ ได้มีการแลกเปลี่ยนมุมมองต่าง ๆ จากการที่ได้ทำงานร่วมกันหลาย ๆ คน การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และนอกจากนี้ยังได้ความสนุกจากการทำงาน ถึงแม้จะเป็นการทำงานที่มีความท้าทายมากมายและระยะเวลาสั้นกว่าปีอื่น ๆ แต่ก็ เป็นช่วงเวลาที่มีค่า เพราะได้ทั้งความสุข ความรู้สึกดี ๆ และประสบการณ์เพิ่มขึ้น

ธัญธร ชัยยุทธโช หัสนักกีฬาสีฟ้า



ในปีการศึกษา 2563 มีหลายเหตุการณ์เกิดขึ้น และส่งผลกระทบต่อถึงกีฬาสีสัมพันธ์ของโรงเรียนที่จำเป็นต้องเปลี่ยน และลดบางส่วน ด้วยเวลาที่ลดลงทำให้ต้องลดจำนวนกีฬาลงและเปลี่ยนตารางเวลาการแข่งขันทั้งหมด รวมถึงมีการเปลี่ยนแปลงตลอดทำให้เกิดความท้าทายในทุกๆ วันกับการจัดการตารางซ้อม และนักกีฬาทั้งหมดภายใน 3 อาทิตย์ นอกจากนี้สถานที่ซ้อม และแข่งมีเพียงโรงยิม ซึ่งไม่เพียงพอ แต่ความท้าทายทั้งหมดนี้สร้างประสบการณ์ที่มีค่าให้ข้าพเจ้าในการจัดการประสานงานกับผู้อื่น และพร้อมรับมือต่อสถานการณ์ต่างๆ รวมถึงแก้ปัญหาอย่างถูกจุด และมีไหวพริบ

แองเจลิน่า ชัยนิกรธรน หัสนักกีฬาสีแดง



สิ่งที่ท้าทายข้าพเจ้า และประสบการณ์ในการทำกีฬาสมัครเล่นปีนี้ เยอะมาก ๆ มากกว่า 2 ปีที่ผ่านมา ในตำแหน่งรองหัวหน้ากีฬา การได้มาเป็นหัวหน้ากีฬา ทุกอย่างในปีนี้เป็นสิ่งใหม่มาก และท้าทายกว่าเดิมมากในทุก ๆ เรื่อง จะต้องเป็นคนคอยจัดการทุกอย่าง และตัดสินใจเยอะมาก แต่ข้าพเจ้าจะทำคนเดียวไม่ได้เลย ถ้าขาดขมื่นและเนม ที่คอยช่วยข้าพเจ้าอย่างเต็มที่จนทำให้ข้าพเจ้าสนุก มีความสุข มีเสียงหัวเราะ กับการทำกีฬาและหายเหนื่อยไปเลย

ทั้งการหานักกีฬาที่มีเวลาไม่มาก ซ้อมกีฬาในช่วงเวลาตอนเย็น และการแข่งขันกีฬา ในสถานการณ์ที่ดูเร่ร่อนมาก ๆ แต่สิ่งที่ข้าพเจ้าได้กลับมา ได้โดยที่ไม่ได้คาดหวังเลย คือความสุข ช่วงเวลาดีๆ ที่ได้อยู่กับน้อง ๆ ทุกคนในสี่และน้อง ๆ อีก 3 สี ไม่ว่าจะเป็น ลีตเตอร์ สแตนดี้ กลอง สตาฟ และกีฬาช่วงปิดเทอมที่ได้มาเจอกัน มาซ้อมกีฬา มาใช้เวลาด้วยกัน มันเป็นช่วงเวลาพิเศษมาก ๆ น้อง ๆ ทุกคนน่ารักกับข้าพเจ้ามาก ทุกคนตั้งใจมาซ้อมกันอย่างสนุกสนานจริง ๆ ข้าพเจ้าไม่เคยคาดหวังสิ่งนี้มาก่อน ช่วงเวลาดี ๆ ที่อยู่กับน้อง ๆ เพื่อน ๆ พี่ ๆ ทุกคน ทำให้ข้าพเจ้าไม่หวังอะไรอีกเลย แข่งกีฬาให้ชนะ เป็นเพียงสิ่งเล็ก ๆ ไปเลย แต่นี้ก็พิเศษมาก ๆ แล้ว ตอนแรกก็อยากชนะ แต่พอคิดย้อนกลับไป ถ้าข้าพเจ้าเศร้าเมื่อไหร่ คนอื่นก็ต้องเศร้าตามกันแน่ ๆ คิดย้อนกลับไปอีก แค่นี้ทุกคนก็เก่งมาก ๆ แล้ว ภูมิใจในตัวทุกคนมาก ๆ ทุกคนพัฒนาขึ้นมาก ๆ อย่างน้อยเราก็ได้รู้จักกันมากขึ้น ได้มาใช้เวลาด้วยกัน ไม่เคยเสียเวลาที่ย้อมด้วยกันเลย ไม่มีอะไรสนุกไปกว่าตอนที่เราซ้อมกีฬาด้วยกันแล้ว มันสนุกมาก ๆ มีความสุขมาก ๆ ข้าพเจ้าอยากขอบคุณน้อง ๆ ทุกคนที่พยายามซ้อมกันอย่างหนัก ข้าพเจ้ารู้ว่าน้อง ๆ ตั้งใจและเต็มที่กับมันมาก ๆ ขอขอบคุณที่ไม่เคยยอมแพ้กันเลย ทั้งน้อง ๆ แร้บอล วอลเลย์บอล แบดมินตัน ปิงปอง เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ทีมบาสเกตบอล ขอขอบคุณพี่ ๆ ม.6 (พี่พลอย พี่รัน พี่อัย) ที่ถึงแม้ช่วงนี้เป็นช่วงที่จะเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยแล้ว แต่ก็ยังมาช่วยซ้อม และสละเวลามาเล่นกับพวกเราเหมือนปีที่แล้ว มันดี๊ต้นดีมาก ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ที่พยายามช่วยมาก ๆ และคอยให้กำลังใจอยู่ตลอด เป็นความทรงจำที่ดีของข้าพเจ้ามาก ๆ ขอขอบคุณทุกคนที่ทำให้กีฬาปีนี้วิเศษสุด ๆ ไปเลย ภูมิใจในตัวทุกคนมาก ๆ และดีใจมากที่ได้รู้จักทุกคนมากขึ้น สีเหลืองที่ 1 ในใจเสมอ

ปติตดา วัฒนาพฤษกุล หัวหน้ากีฬาสีเหลือง



“เราไม่ได้เติบโตขึ้น หากทุกสิ่งทีเอนั้นเป็นเรื่องง่าย แต่เราจะเติบโตขึ้นเมื่อเราเผชิญหน้ากับความท้าทาย” การปฏิบัติกิจกรรมกีฬาในปี 2020 นี้ มีเรื่องท้าทายเกิดขึ้นมากมาย เนื่องด้วยในปีนี้อะไรต่างๆ ได้ดำเนินไปด้วยความไม่แน่นอน และไม่พร้อม การดำเนินงานต่างๆ ล่าช้า และต้องเตรียมพร้อมตลอดเวลา ในหน้าที่ของข้าพเจ้า คือ การเตรียมตัวนักกีฬาและซ้อมกีฬา ตารางซ้อม และตารางแข่งขัน ต่างสับสนวุ่นวาย และไม่ลงตัว กว่าที่จะลงตัวนั้นรู้ตัวอีกทีก็พ่วงนี้ซ้อมแล้ว ในการปฏิบัติงานในปีนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้อะไรมากมาย เช่น การเตรียมตัวให้พร้อมอยู่เสมอ การประสานงานและพูดคุยกับคุณครูฝ่ายต่าง ๆ รวมทั้งเพื่อน ๆ เพื่อให้เข้าใจตรงกัน และดำเนินงานไปได้อย่างราบรื่น การรู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และจัดการกระจายข้อมูลการนัดหมายต่าง ๆ ในเวลาอันสั้นให้ทั่วถึง และที่สำคัญได้เรียนรู้ที่จะพลิกวิกฤตให้เป็นโอกาส เนื่องด้วยในปีนี้มีนักกีฬาน้อยลงทำให้ข้าพเจ้ามีเวลากับนักกีฬาแต่ละคนมากขึ้น ทำให้ได้รู้จักและสนิทสนมกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ เป็นอย่างดี เป็นการเปิดโอกาสให้ได้รู้จัก และสามัคคีกันมากขึ้น ในมุมมองของข้าพเจ้านั้น ถึงแม้จะเป็นปีที่ยากสำหรับใครหลาย ๆ คน ทั้งคุณครู และเพื่อนร่วมงาน แต่ข้าพเจ้าเห็นว่านี่เป็นโอกาสที่ทำให้พวกเราได้ฝึกฝน และสร้างภูมิคุ้มกันให้กับตัวเองเพื่อให้เป็นคนที่มีพร้อม และสามารถรับมือกับเหตุการณ์ต่าง ๆ นี้ได้ในอนาคตต่อไป

พัฒน์สรณ์ แก้วผ่องศรี หัวหน้ากีฬาเชียร์





นักกีฬาวิ่งคบเพลิง กีฬาสี่สัปดาห์ประจำปี 2563



นัตตารัตน์ เคนถาวร

มัธยมศึกษาปีที่ 6

รายการแข่งขัน

- ตัวแทนคณะอูร์สุลานารีแข่งขันกีฬาประเภททีม ได้แก่ แฮร์บอล บาสเกตบอล แชนด์บอล กระโดดเชือกหมู่ และประเภทบุคคล ได้แก่ ปิงปอง เปตอง และทุ่มน้ำหนัก ตำแหน่ง
- 2560 รองหัวหน้ากีฬา คณะอูร์สุลานารี (สีแดง)
- 2561 รองหัวหน้ากีฬา
- 2562 หัวหน้ากีฬา
- 2563 หัวหน้ากีฬาโรงเรียน

เบญญาภา สายอด

ประถมศึกษาปีที่ 6

ประเภทกีฬา ฟิกเกอร์สเก็ตตั่ง

รายการแข่งขัน

- ชนะเลิศ เหรียญทอง รุ่น Level 5 2020 Thailand National Figure Skating Championships ซึ่งการแข่งขันรายการนี้ทำให้นักกีฬา ฟิกเกอร์สเก็ตตั่งทีมชาติไทย
- เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ จังหวัดบุรีรัมย์



ปริม พิบูลศิริ

ประถมศึกษาปีที่ 4

ประเภทกีฬา ยิมนาสติก

รายการแข่งขัน

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การแข่งขันยิมนาสติกลีลาเพื่อความเป็นเลิศ สโมสรสัมพันธ์ครั้งที่ 19 ประจำปี 2563 ประเภททักษะพื้นฐาน รุ่นอายุ 10 ปี
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทยิมนาสติกแดนซ์ การแข่งขันยิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2563





ศศิณัฐ ศิริวัฒนากกร

ประถมศึกษาปีที่ 5

ประเภทกีฬา ยิมนาสติก

รายการแข่งขัน

- เหรียญเงิน ประเภทยิมนาสติกพื้นฐาน เหรียญทองแดง ประเภทยิมนาสติกศิลป์ รุ่น Level 2 รายการแข่งขันยิมนาสติกลีลาเพื่อความเป็นเลิศ สโมสรสัมพันธ์ ครั้งที่ 19 ประจำปี 2563

- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทยิมนาสติกแดนซ์ การแข่งขันยิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2563 (ลำดับที่ 9)

รินรดา กันทา

ประถมศึกษาปีที่ 5

ประเภทกีฬา แดนซ์

รายการแข่งขัน

- รางวัลที่ 1 ประเภท All Style Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 11 ปี การแข่งขัน 21st Asia Pacific Dance Competition 2019

- รางวัลที่ 1 ประเภท All Style Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี

- รางวัลที่ 3 ประเภท Ensemble รุ่นอายุไม่เกิน 11 ปี การแข่งขัน 7th CSTD Thailand Dance Grand Prix ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2563



ภัทรมน อัสวเมธา

ประถมศึกษาปีที่ 2

ประเภทกีฬา ยิมนาสติก

รายการแข่งขัน

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทยิมนาสติกแดนซ์ รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี การแข่งขันออมสินยิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ปี 2020

- 5 เหรียญทอง การแข่งขัน 6th SISB & Bangkok Gymnastics Competition 2019

- 2 เหรียญทอง ประเภท Ball และ Freehand รายการ Asia Pacific Cup International Rhythmic Gymnastics Tournament Hong Kong 2019

- 2 เหรียญทอง 1 เหรียญเงิน ประเภท Ball และ Freehand รายการ International Rhythmic Gymnastics Invitational Shanghai 2019



พัชรินา วีระพัฒน์
มัธยมศึกษาปีที่ 1
ประเภทกีฬา สเกตน้ำแข็ง
รายการแข่งขัน

- Thailand National Figure Skating Championship 2018 Level 2 Rank 3
- Thailand National Figure Skating Championship 2019 Level 3 Rank 1 Top Score
- Thailand National Figure Skating Championship 2020 Level 4 Rank 7

นภัทร อาภามงคล
ประถมศึกษาปีที่ 6
ประเภทกีฬา เทควันโด
รายการแข่งขัน

- 1 เหรียญทอง รายการ กีฬานักเรียน นักศึกษา ครั้งที่ 7 ประเภท เทควันโดพุมเซ่
- 1 เหรียญทอง ประเภทเทควันโดพุมเซ่ รายการ Kukkiwon Cup Hanmadang Choi Young Seok International 2020
- สอบได้สายดำ ตั้ง 1 จากโค้ช เซ ยอก ซอก



วิภาณันท์ เทตระกูล
มัธยมศึกษาปีที่ 2
ประเภทกีฬา สเกตน้ำแข็ง
รายการแข่งขัน

- ระดับนานาชาติ Asian Junior Figure Skating Challenge 2019 ได้เหรียญทอง ในรุ่น Basic Novice A
- ระดับตัวแทนประเทศไทย 2020 Thailand National Figure Skating Championship Level 7
- ระดับตัวแทนจังหวัด กีฬายาวชนบุรีรัมย์เกมส์ ครั้งที่ 35 ได้ที่ 5 ในรุ่น Basic Novice A และ ได้รับคัดเลือกนักกีฬายาวชนจังหวัดกรุงเทพฯในการแข่งขัน กีฬายาวชน ปี 2021
- ปัจจุบัน ติดทีมชาติ Team B ในปี 2020





ปานิสรา ทิมะทองคำ

มัธยมศึกษาปีที่ 4

ประเภทกีฬา ว่ายน้ำ

รายการแข่งขัน

- ตัวแทนนักกีฬาว่ายน้ำกรุงเทพมหานครเข้าร่วมการแข่งขันรายการเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 35 “บุรีรัมย์เกมส์” ประจำปี 2562
- เข้าร่วมรายการคัดตัวแทนกีฬานักเรียนแห่งประเทศไทย ได้รับรางวัล 2 เหรียญทองแดง ในรายการชิงแชมป์ประเทศไทย ประจำปี 2562

ศรัณย์พร จิระนคร

มัธยมศึกษาปีที่ 6

ประเภทกีฬา ขี่ม้า

รายการแข่งขัน

- รางวัลที่ 5 รายการ Princess Cup Thailand RSU Jumping Open รุ่น 105 ซม.
- รางวัลที่ 2 รายการ VRD Show Jumping Open รุ่น 90 ซม.



ปณินท์ จันทนบุตร

มัธยมศึกษาปีที่ 2

ประเภทกีฬา ยิมนาสติก

รายการแข่งขัน

- เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขัน Zhong ling cup ระหว่างวันที่ 26 - 29 กรกฎาคม 2562 ที่ประเทศจีน ณ กรุงปักกิ่ง ได้เหรียญทองในการแข่งขันอุปกรณ์บอล เหรียญเงินในการแข่งขันอุปกรณ์คทา และเหรียญทองแดงประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์รุ่น Junior
- เข้าร่วมคัดเลือกคะแนนรวมทีมสูงสุดในการแข่งขันออลสินยิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 40 และเหรียญเงินในการแข่งขันยิมนาสติกแดนซ์
- ตัวแทนประเทศไทยในการแข่งขัน DUGYM ที่ดูไบ ประเทศสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ ลงแข่งขันในรุ่น Junior ได้รับเหรียญทองในอุปกรณ์บอล เหรียญเงินในอุปกรณ์คทา และโล่รางวัลคะแนนบุคคลรวมอันดับ 1





เมอมาศ แก้วเจริญ วิริยะวัฒนา

มัธยมศึกษาปีที่ 5

ประเภทกีฬา ว่ายน้ำ

รายการแข่งขัน

- รายการชิงแชมป์ประเทศไทย 2020 เหรียญเงิน รายการกรรเชียง 50 เมตร เหรียญทองแดง รายการกรรเชียง 100 เมตร ในรุ่นอายุ 16 - 18 ปี
- รายการ South - East Asia Age Group Swimming Championship 2019 เหรียญทองแดง รายการกรรเชียง 50 เมตร
- รายการกีฬานักเรียน นักศึกษาแห่งชาติปี 2563 เหรียญเงิน รายการกรรเชียง 50 เมตร

ธัญธรรมา เจ็ดพงษ์ตระกูล

มัธยมศึกษาปีที่ 1

ประเภทกีฬา ว่ายน้ำ

รายการแข่งขัน

- เข้าร่วมการแข่งขันว่ายน้ำ กีฬานักเรียนกรมพลศึกษา ได้ 2 เหรียญเงิน จากท่ากบ 50 เมตร และกบ 100 เมตร ได้ 2 เหรียญทอง จากทีมผลัดฟรีสไตล์ และทีมผลัดผสมรุ่น 11 ปีหญิง
- เข้าร่วมการแข่งขันว่ายน้ำ เทิดพระเกียรติ รร.เตรียมทหาร ได้รับ 1 เหรียญทองจากท่าเดี่ยวผสม 200 เมตร และ 1 เหรียญทองแดง จากท่ากบ 50 เมตร
- เข้าร่วมการแข่งขันว่ายน้ำ กีฬานักเรียนกองทัพอากาศได้รับ 1 เหรียญทอง จากท่ากบ 50 เมตร 1 เหรียญเงิน จากท่ากบ 100 เมตร และ 1 เหรียญทองแดง จากท่าเดี่ยวผสม 200 เมตร



สรุปผลนักกีฬาชายยอดเยี่ยม และถ้วยรางวัลกีฬาสมัครเล่น ปีการศึกษา 2563



นักกีฬาชายยอดเยี่ยม ระดับประถม

กีฬาแชร์บอล

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4	ปริม พิบูลศิริ	ป.4/1	สีเหลือง
ระดับประถมศึกษาปีที่ 5	นพิน แก้วกำเนิด ณ ระนอง	ป.5/2	สีฟ้า
ระดับประถมศึกษาปีที่ 6	ศิริกาญจน์ นิลโกสิตย์	ป.6/1	สีแดง
	ปาลิตา ดังโกลินทร์	ป.6/2	สีเหลือง

กีฬาวาสเกตบอล

ระดับประถมศึกษาปีที่ 5-6	สรคณัฐ นนทธานวุฒิ	ป.6/1	สีแดง
	เมลดดา ภัทรพนพงค์	ป.6/3	สีเหลือง

ถ้วยรางวัลชนะเลิศกีฬา

สีเหลือง



ถ้วยรางวัลชนะเลิศเชียร์

ถ้วยรางวัลชนะเลิศแชร์บอล

ถ้วยรางวัลชนะเลิศแชร์บอล

ถ้วยรางวัลชนะเลิศแชร์บอล

ถ้วยรางวัลชนะเลิศบาสเกตบอล

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4

ระดับประถมศึกษาปีที่ 5

ระดับประถมศึกษาปีที่ 6

ระดับประถมศึกษาปีที่ 5-6

สีฟ้า

สีเหลือง

สีฟ้า

สีแดง

สีแดง

นักกีฬายอดเยี่ยม ระดับมัธยม

กีฬาแชร์บอล ม.1-2

กีฬาแชร์บอล ม.1-2

กีฬาวอลเลย์บอล ม.ต้น

กีฬาวอลเลย์บอล ม.ต้น

กีฬาวอลเลย์บอล ม.ปลาย

กีฬาวอลเลย์บอล ม.ปลาย

กีฬาบาสเกตบอล ม.3-6

กีฬาบาสเกตบอล ม.3-6

ภัทริดา บุญฤทธิ์ทัตกุล

เกรช อริคมรัตน์กุล

ปราณสิริ จริยพงศ์ไพบูลย์

นันทนสรณ์ แก้วผ่องศรี

ธีรกานต์ สันติวงษ์

ณิชา ศรีสืบ

ณปภัช เบญจพัฒน์มงคล

พินชนก ปิติเสาวภาคย์

ม.2/2

ม.2/2

ม.3/3

ม.3/2

ม.5/5

ม.5/3

ม.3/2

ม.5/5

สีเขียว

สีเขียว

สีฟ้า

สีเขียว

สีเขียว

สีเขียว

สีฟ้า

สีฟ้า



ถ้วยรางวัลกีฬาแชร์บอล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

สีเขียวน

ถ้วยรางวัลกีฬาออลเลย์บอล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

สีฟ้า

ถ้วยรางวัลกีฬาออลเลย์บอล ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

สีเขียวน

ถ้วยรางวัลกีฬาสเกตบอล ระดับมัธยมศึกษา

สีฟ้า

ถ้วยรางวัลสร้างสรรค์อัจฉริยภาพ

สีเหลือง

ถ้วยรางวัลคะแนนรวมกีฬาประเภทบุคคล ระดับมัธยมศึกษา

สีแดง

ถ้วยรางวัลคะแนนรวมกีฬาประเภททีม ระดับมัธยมศึกษา

สีเขียวน

ถ้วยรางวัลคะแนนรวมกีฬา ระดับมัธยมศึกษา

สีเขียวน

ถ้วยรางวัลชนะเลิศการเชียร์ ระดับมัธยมศึกษา

สีฟ้า

ดนตรีทำงาน Taste of Mater Dei

โดย ดร.พงศ์พูน พินุลย์เกษตรกิจ



การเรียนรู้ดนตรีให้ประสบความสำเร็จนั้น ประกอบด้วย หลายปัจจัย การแสดงดนตรีต่อหน้าผู้อื่นถือเป็นองค์ประกอบหลักที่สำคัญในการพัฒนาฝีมือของผู้แสดง ซึ่งในครั้งนี้นักเรียน ศิลป์-ดนตรี ได้รับมอบหมายให้ทำการแสดงภายใต้เงื่อนไขว่า ต้องเป็นการแสดงกลางแจ้งและบทเพลงที่นำมาแสดงจะต้อง ให้ความสนุกสนานกับผู้ฟัง สำหรับแผนการเรียนศิลป์-ดนตรี เมื่อคนภายนอกมองเข้ามา อาจคิดว่าเป็นแผนที่เรียนสบายๆ ไม่ต้องทำอะไรมาก ซึ่งแท้ที่จริงแล้วเป็นแผนการเรียนที่เรียนหนักไม่แพ้แผนการเรียนอื่นเลย เพราะนอกจากการเรียน ในห้องเรียนแล้ว ยังต้องอาศัยเวลาในการฝึกฝนทักษะนอก เวลาเรียน โดยเฉพาะการทำงานในเวลาจำกัดและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เป็นทักษะที่นักเรียนเหล่านี้ถูกฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต

ในงานนี้มีนักเรียนเก่าศิลป์-ดนตรีสองคนมาร่วมแสดง ได้แก่ นางสาวเองเจลีก้า ปุณณะหิตานนท์ และนางสาว รัชรา สมะลาภา โดย นางสาวเองเจลีก้า ได้เลือกศึกษาต่อในสาขา ดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เอก

การสอนดนตรีสากลเตรียมพร้อมที่จะเป็นครูดนตรีในอนาคต ส่วนรัชราได้ศึกษาต่อในสาขา Communication Design คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้นำ องค์ความรู้และแนวคิดจากการเรียนศิลป์-ดนตรี ไปประยุกต์ ใช้ในสาขาที่เรียน จะเห็นได้ว่าความรู้จากการเรียนดนตรีนั้น สามารถนำไปต่อยอดในการเรียนด้านอื่น ๆ ได้อีกด้วย

สำหรับนักเรียน ม.4 ซึ่งเป็นน้องเล็กสุดได้รวมตัวกัน เพื่อร่วมแสดงในครั้งนี ในรูปแบบของวงดนตรี ซึ่งประกอบด้วย พิมพิสุทธิ์ รักชากุล (กีตาร์ไฟฟ้า) ภิญญาพัชญ์ สกล ธนรักษ์ (เบส) กษพรณ กิจไกรลาศ และกิริณา จันพร พงษ์ (คีย์บอร์ด) ลภัสรดา นรพัลลภ บรรเลงเชลโล ร่วมกับ อรญา โล่ห์สิวานนท์ นักเรียนศิลป์ดนตรี ชั้น ม.6 เครื่อง มือเอกไวโอลิน ในบทเพลง One Summer's Day ได้เรียบ เรียงขึ้นมาใหม่สำหรับงานนี้

นักเรียนชั้น ม.5 เป็นนักเรียนเอกขับร้องทั้งหมด ใน ครั้งนี้ได้แบ่งหน้าที่กันมีการแสดง ดังนี้ อภิญญา นันทวิสัย (กีตาร์ไฟฟ้า) ปาณิสรา รัตตเสรี (เปียโน) อลิเชีย



เรีงรณอาษา (คาซอง) และรมย์ธีรา แองเจลล่า จิรสันต์ (ขับร้อง) จะเห็นได้ว่านักเรียนศิลป-ดนตรีทุกคน ได้รับการฝึกให้มีทักษะที่หลากหลายเพราะในปัจจุบันผู้ที่มีความสามารถรอบด้านจะสามารถนำความรู้ต่างๆ มาใช้ได้ในทุกสถานการณ์

ของชีวิต

นักเรียนชั้น ม.6 ได้นำเสนอบทเพลง อยากให้รู้ ซึ่งประพันธ์ทำนองและคำร้อง โดย อรญา โล่ห์สิวานนท์ ขับร้องโดย พิชชาภา ขนาพรณ รวมถึง ปาลิกา กาญจนวีระโยธิน ได้ร่วมขับร้องในการแสดงครั้งนี้ด้วย ส่วน หทัย อยู่เป็นสุขที่ได้รับมอบหมายให้เป็นพิธีกรในตอนแรก ไม่สามารถมาร่วมงานได้เพราะผ่านเข้ารอบการประกวดร้องเพลงในวันและเวลาเดียวกัน รวมทั้ง แบ่งทิพย์ แก้วสีปลาด ตัดภารกิจในการเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย จึงไม่ได้มาร่วมแสดงในงานนี้



การสอน ดูแลและประคับประคองศิลปินเหล่านี้ไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะแต่ละคนต่างมีแนวทางและมีอิสระทางความคิด ผู้สอนจะต้องใช้กลยุทธ์ ความรู้ ความสามารถและความอดทนเป็นอย่างมาก เพื่อที่สักวันพวกเขาเหล่านี้จะได้เจริญเติบโตขึ้น เป็นผู้ใหญ่ที่มีดนตรีอยู่ในหัวใจและประสบความสำเร็จในชีวิตตามแนวทางของตนเอง

รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม

ประกาศรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม โดย คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์



รางวัลเซอร์เวียมเป็นรางวัลพิเศษของโรงเรียนมาแตร์ เดอีวิทยาลัยที่มอบให้ผู้มีส่วนร่วมปฏิบัติตามจิตตารมณ์แห่งการรับใช้ อันเป็นคติพจน์และคุณลักษณะเฉพาะของโรงเรียน อูร์สุลิน เป็นผู้เข้าใจในวัฒนธรรม อัตลักษณ์ของโรงเรียน เสียสละ เพื่อให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน คำแนะนำและคุณประโยชน์แก่โรงเรียน โดยมีได้มุ่งเน้นปฏิบัติเพื่อผู้ใดเป็นพิเศษ แต่เพื่อผู้ที่ได้รับประโยชน์สูงสุดนั้น คือ นักเรียน

ในปีการศึกษา 2563 ผู้ได้รับรางวัล 3 ท่าน ได้แก่ คุณสุปรียา กณิกนันต์ คุณธนภัทร ศิลาทอง และคุณครูคาเรน อัง ทั้งสามท่าน ให้ความสนับสนุนทั้งในด้านความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ประสานงาน ร่วมลงมือปฏิบัติและช่วยเหลือโรงเรียนในกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง ขอยกเรื่องราวมาโดยสังเขปดังนี้

คุณสุปรียา กณิกนันต์

ด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียม คุณสุปรียา กณิกนันต์ MD 64 เข้ามาช่วยโรงเรียนในเรื่องต่าง ๆ เสมอ โดยเฉพาะในเรื่องที่มีความชำนาญ ทั้งในฐานะนักเรียนเก่าและผู้ปกครอง ที่ต้องการมีส่วนร่วมในการช่วยโรงเรียนให้ก้าวหน้าโดยนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ประโยชน์เพิ่มมากขึ้น

เมื่อฝ่ายบริหารมีดำริว่าควรปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์ของโรงเรียนเพื่อใช้เป็นช่องทางการสื่อสาร ประชาสัมพันธ์และอื่น ๆ ได้ขอคำแนะนำจากคุณสุปรียาซึ่งนอกจากจะพาทีมเข้า

มาเองแล้วยังเชิญชวนเพื่อนรุ่นพี่น้องมาร่วมด้วยช่วยกันระดมความคิดเพื่อให้เว็บไซต์สะท้อนความเป็นมาแตร์ในยุคปัจจุบันอย่างเด่นชัด อันเป็นที่มาของริม Tradition — Innovation — Insieme คุณสุปรียาไม่เพียงแต่ช่วยในขั้นการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ แต่ที่สำคัญเห็นว่าเป็นโอกาสการเรียนรู้ของทางโรงเรียน จึงนำทีมเข้ามาทำงานร่วมกับทีมคุณครูอย่างใกล้ชิด ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ในกระบวนการบริหารงานเว็บไซต์ที่น่าประทับใจคือทีมนี้อยู่เคียงข้างคอยช่วยเหลือโรงเรียนแทบจะเรียกได้ว่า 7 วัน 24 ชั่วโมง

คุณสุปรียา กณิกนันต์ ทำงานอย่างมืออาชีพ เป็นระบบ ชัดเจน แต่ใส่ใจในรายละเอียด คอยเสนอแนะ ให้คำปรึกษาและมีน้ำใจช่วยเหลือในหลายเรื่อง ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด-19 ที่โรงเรียนต้องจัดการเรียนรู้ออนไลน์ เมื่อได้ทราบว่าปัญหาหนึ่งในการดำเนินการคือนักเรียนส่วนหนึ่งขาดอุปกรณ์ที่จะใช้ในการเรียน คุณสุปรียาและสามีจึงได้เสนอเครื่อง Tablet และ Laptop Computers ที่มีอยู่ให้นักเรียนได้ยืมใช้

คุณธนภัทร ศิลาทอง

คุณธนภัทร ศิลาทอง หรือ คุณพ่อนก อาสาเข้ามาช่วยโรงเรียนในหลายเรื่องเป็นผู้ที่ทำงานอย่างเจียว ๆ แต่ทำจริงจัง ทั้งงานอาสาจราจร กรรมการสมาคมผู้ปกครองและครู และช่วยโรงเรียนในการจัดการเรียนรู้ออนไลน์

คุณธนัททำหน้าที่อาสาจรรตั้งแต่สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยเริ่มโครงการผู้ปกครองอาสาจรร โดยมีจุดประสงค์ เพื่อช่วยให้นักเรียน ครูและผู้ปกครอง คุณธนัทสละเวลาปฏิบัติหน้าที่อย่างสม่ำเสมอที่ประตูหน้าของโรงเรียนหลายวันต่อสัปดาห์เป็นเวลาหลายปี จนเป็นที่คุ้นหน้าคุ้นตาและชื่นชมของทุกฝ่าย

ในช่วงที่เริ่มมีข่าวการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด-19 ทางโรงเรียนได้เตรียมรับมือในสถานการณ์ที่ไม่อาจเปิดโรงเรียนได้ ปรีกษาหาหรือผู้เชี่ยวชาญ วางแผนจัดการเรียนรู้ออนไลน์ และจัดการอบรมโปรแกรม Microsoft Teams ให้คุณครูทั้งชาวไทยและต่างชาติ เรียนรู้และสามารถใช้งานได้ด้วยตนเอง คุณธนัท กรุณาเข้าร่วมเป็นวิทยากรคอยช่วยเหลือแนะนำคุณครูเป็นรายบุคคล และต่อมาเมื่อทางโรงเรียนเริ่มเปิดสอน online คุณพ่อนก็จะเข้าสังเกตการณ์ในห้องเรียนหลายวิชาเป็นประจำ เพื่อคอยช่วยป้องกันและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นทันที ค่อยช่วยเจียบ ๆ อยู่เบื้องหลัง อีกทั้งคอยแนะนำเทคนิคใหม่ ๆ ของ Teams ให้คุณครูได้พัฒนาการจัดการเรียนรู้เสมอ จนคุณครูหลายท่านกล่าวว่ารู้สึกมั่นใจ ปลอดภัยขึ้นเวลาเห็นชื่อคุณพ่อนกอยู่ในห้องเรียนTeams

Ms. Karen Ang

Ms. Karen Ang is a parent who volunteered to help teach English classes at the secondary level guided with the wish to contribute something of benefit to her child's school as well as to her community. She chose to teach Writing and totally devoted herself to ensure that her students can develop and improve. With unwavering responsibility and diligence, she has sacrificed her time putting all her effort into her teaching endeavors making sure that the basics are revised and keeping close watch of the progress of each student by giving assignments that she grades with meticulous care and attention and promptly returns to her students with constructive comments and suggestions that

enables students to be able to use them as a guideline to improve their writing skills.

Her students are resounding in their observations that the quality of Ms. Karen Ang's content and materials is exceptional. Students will learn that in order to excel in their writing they must first determine the main idea. Next, they should consider what they have learned from their teacher in order to determine how to write a good essay in terms of both the basics and adapting what might be useful to what is being written. The essay should be guided with good signposts that help provide direction to the writers with adequate and appropriate references and supporting evidence that must not derive from any form of plagiarism. Students are able to perform an assessment of their own performance based on the rubric given to them by the teacher.

What gives her students most pride is the fact that what bears fruit in their writing derives from the conscientious effort they invested in from the beginning until the completion of each task. They are able to perceive their own improvements realizing all the while that they have the perfect role model in their teacher whose time management tactics are legendary.

Once one has studied with Ms. Karen Ang one acquires the vital knowledge and understanding that can be forever applied in a lifelong manner. The merits of discipline, and punctuality, the patience to never give up on the path of personal development are the most important.

ดังนั้น ด้วยความขอบพระคุณและภาคภูมิใจยิ่งของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ท่านทั้งสามเป็นผู้ปกครองที่มั่นคงในจิตตารมณ์แห่งการรับใช้ ตามคติพจน์ของโรงเรียนเป็นแบบอย่างอันเหมาะสมยิ่ง สมควรได้รับการประกาศเกียรติคุณไว้ ณ ที่นี้

“เซอร์เวียมในวิถีชีวิต”

โดย อ.สุมิตรา พงศธร



วิสัยทัศน์ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่กำหนด เมื่อทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของโรงเรียนปีการศึกษา 2561-2565 คือ “ศิษย์มาแตร์เดอีวิทยาลัยปฏิบัติเซอร์เวียมในวิถีชีวิตมีส่วนร่วมอย่างแข็งแกร่งในโลก”

ปีการศึกษา 2563 เป็นปีที่ท้าทายการจัดการศึกษาเป็นอย่างยิ่งในทุกมิติ ดังที่ทุกท่านตระหนักดี คำถามหนึ่งที่โรงเรียนตั้งคือ ในขณะที่การเฝ้าระวังป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ทำให้เราต้องงดการนำนักเรียนไปนอกสถานที่ อะไรจะทดแทนการปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้

ในที่ประชุมกิจการนักเรียน ฝ่ายบริหารได้ขอให้คุณครูแต่ละทีมขึ้นปรึกษาหารือ ระดมพลังสมอง และชวนให้นักเรียนหา กิจกรรมทดแทนการไปนอกสถานที่เพื่อปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ได้ ในที่สุดก็ได้เกิดงานเซอร์เวียม ของนักเรียนภายในโรงเรียน ที่นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ได้เตรียมการและได้สรุปไตร่ตรอง ดังจะขอนำเสนอประเด็นการเรียนรู้ดังต่อไปนี้

- Charity begins at home. นักเรียนบางคนเลือกปฏิบัติกิจกรรมที่บ้าน และได้เรียนรู้ว่าคุณยายมีความสุข เมื่อหลานใส่ใจ เข้าหา และสนใจในทุกความสุขของคุณยาย คุณแม่ตั้งใจที่ลูกสาวของคุณแม่มีจิตใจโอบอ้อมอารีพร้อมช่วยงานบ้าน คุณพ่อภูมิใจในตัวลูกสาวเป็นที่สุดที่การศึกษาของลูกนั้นมี Education of the Heart เป็นองค์ประกอบที่สำคัญด้วย

- น้องอนุบาลได้รับการใส่ใจเป็นพิเศษ มีนักเรียนหลายกลุ่มที่เลือกจะปฏิบัติงานเซอร์เวียมกับน้องอนุบาลด้วยการเล่า นิทานให้น้องฟัง ช่วยคุณครูนำแถวอนุบาลจากโรงยิม สู่ห้องเรียน เป็นเพื่อนเล่นกับน้อง ๆ ที่สนามเด็กเล่น ช่วยคุณครูทำบอร์ดในห้องเรียน ช่วย “ป้าศรี” ล้างถ้วย ล้างชามของน้อง ฯลฯ คุณพ่อคุณแม่นักเรียนอนุบาลหลายท่านคงได้รับฟังลูกสาวเล่าว่าพี่มัธยมมาช่วยดูแลหนู น้อง ๆ มีความสุข ที่ ๆ ยิ่งมีความสุข เมื่อได้รอยยิ้มและเสียงหัวเราะของน้อง ๆ

- การอาสาทำความสะอาดห้องต่าง ๆ เป็นต้น ห้องทำงาน ห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ ห้องศิลปะ Student Lounge ในการสรุปรายงานของนักเรียนที่เลือกกิจกรรมประเภทนี้ จะปรากฏการเรียนรู้ว่า คุณครูและพี่เจ้าหน้าที่มีภาระงานมากเพียงไร และหากนักเรียนแต่ละคนไม่สร้างงานเพิ่มให้ผู้อื่น โดยการดูแลรักษาความสะอาดในสิ่งที่ตนใช้ ก็จะทำให้โรงเรียนของเราสะอาดสวยงามมากยิ่งขึ้น นักเรียนกลุ่มนี้เรียนรู้ที่จะเห็นคุณค่าของผู้ทำงานเบื้องหลังและความรู้สึกขอบขอบคุณเกิดขึ้นอย่างจริงใจ

นอกจากนี้ยังมีงานอื่น ๆ ที่นักเรียนและคุณครูมองเห็นโอกาสในการปฏิบัติ และได้ลงมือปฏิบัติจริง Reflection สำคัญของนักเรียนคือ “การให้โดยไม่หวังสิ่งตอบแทนนั้นเป็นความสุข” จึงนับว่า “เป็นบุญ” ของผู้ที่มีเซอร์เวียมในวิถีชีวิต เขาจะพบความสุขที่แท้จริง

กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 และปีที่ 6



ทางโรงเรียนได้จัดกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 และปีที่ 6 ที่หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันพฤหัสบดี ที่ 3 ธันวาคม โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร ผู้บริหารฝ่ายบุคลากรและจิตตภาบาล ได้เป็นผู้กล่าวนำ ความว่า

“เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม โรงเรียนได้จัดพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในวันคล้ายวันสวรรคต วันนี้ทางโรงเรียนจึงมีได้จัดอะไรเป็นพิธีการแต่เชิญชวนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ มัธยมศึกษาปีที่ 3 มาร่วมกัน ณ หอประชุมแห่งนี้ เพราะวันที่ 5 ธันวาคม เป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระองค์ท่าน

ทำไมมัธยม 6 และ มัธยม 3 เน้นอนมัธยม 6 จะได้เป็นนักเรียนปัจจุบันของโรงเรียนไปอีกไม่นานแล้ว และมัธยม 3 จำนวนหนึ่งก็จะเลือกที่จะไปศึกษาเล่าเรียนต่อที่สถานศึกษาอื่น ๆ จึงขอเชิญชวนนักเรียน โดยเฉพาะผู้ที่จะไม่อยู่เป็นนักเรียนปัจจุบันในปีหน้า ให้ได้ทบทวนความเป็นศิษย์มาแต่

เดอในมิติหนึ่งที่สำคัญเป็นอย่างยิ่ง สำหรับโรงเรียน

เมื่อวันอาทิตย์ที่ 22 พฤศจิกายน ศาสนจักรคาทอลิกฉลองพระคริสต์เจ้ากษัตริย์แห่งสากลโลก ภาษาอังกฤษ เราใช้ว่า เราฉลอง Christ the King พระเยซูคริสต์ผู้ประสูติในรางหญ้าและสิ้นพระชนม์บนไม้กางเขน มีความเป็นกษัตริย์อยู่ที่ตรงไหน พิธีมิสซาที่ชาวคาทอลิกไปร่วมกันในวันอาทิตย์นั้นมีบทอ่านจากบทพระวรสาร ที่ศาสนาจักรเลือกให้อ่านเหมือนกันทุกวัดคาทอลิกทั่วโลกความตอนหนึ่งว่า

“แล้วพระมหากษัตริย์จะตรัสแก่ผู้ที่อยู่เบื้องขวาว่า ‘เชิญมาเถิด ท่านทั้งหลายที่ได้รับพระพรจากพระบิดาของเรา เชิญมารับอาณาจักรเป็นมรดกที่เตรียมไว้ให้ท่านแล้วตั้งแต่สร้างโลก เพราะว่าเมื่อเราทิว ท่านให้เรากิน เรากระหาย ท่านให้เราดื่ม เราเป็นแขกแปลกหน้า ท่านก็ต้อนรับ เราไม่มีเสื้อผ้า ท่านก็ให้เสื้อผ้าแก่เรา เราเจ็บป่วย ท่านก็มาเยี่ยม เราอยู่ในคุก ท่านก็มาหา’

บรรดาผู้ขอบธรรมจะทูลถามว่า ‘พระเจ้าข้า เมื่อใดเล่าข้าพเจ้าทั้งหลายเห็นพระองค์ทรงหิว แล้วถวายพระกระยาหารหรือทรงกระหาย แล้วถวายให้ทรงดื่ม เมื่อใดเล่าข้าพเจ้าทั้งหลายเห็นพระองค์ทรงเป็นแขกแปลกหน้า แล้วต้อนรับ หรือ



ทรงไม่มีเสื้อผ้า แล้วถวายให้ เมื่อใดเล่าข้าพเจ้าทั้งหลายเห็น พระองค์ประจักษ์หรือทรงอยู่ในคุกแล้วไปเยี่ยม' พระมหากษัตริย์จะตรัสตอบว่า 'เราบอกความจริงแก่ท่านทั้งหลายว่า ท่านทำสิ่งใดต่อพี่น้องผู้ต่ำต้อยที่สุดของเราคนหนึ่ง ท่านก็ทำสิ่งนั้นต่อเรา' "

ในชีวิตจริงของพระเยซู มงกุฎของท่านคือ มงกุฎหนาม บัลลังก์ของพระองค์ คือกางเขนที่มีตะปูตอกมือ เท้าของพระองค์ติดไว้ Christ the King สอนว่าชีวิตที่มีความหมายมีความสุข คือชีวิตที่รับความท้าทายที่จะรักเพื่อนมนุษย์ โดยเฉพาะผู้ที่ยากไร้ ป่วยไข้ เป็นโรคเรื้อน ลังคมรังเกียจ คนบาปผิดทั้งหลาย

พระเยซูคริสต์ประสูติในรางหญ้า และสิ้นพระชนม์บนไม้กางเขน เมื่อ 2000 กว่าปีมาแล้ว ในฐานะคริสตชน ครูร่วมฉลอง Christ the King อย่างมีความหมาย เพราะครูเกิดในครอบครัวคาทอลิก ครูเรียนหนังสือโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย และมหาวิทยาลัย ที่เป็นมหาวิทยาลัยคาทอลิกอีกสองแห่ง ตั้งแต่เล็ก ครูได้รับการอบรมให้สวดภาวนา อ่านหนังสือเสริมความรู้และความศรัทธา อ่านพระคัมภีร์ เมื่ออยู่มหาวิทยาลัย ก็ได้มีโอกาสเรียนคัมภีร์ศาสนาคริสต์ และเทวศาสตร์ รวมทั้งร่วมศาสนกิจในฐานะนักเรียนคาทอลิกในสถาบันการศึกษาคาทอลิก ดังนั้น การร่วมปฏิบัติศาสนกิจสำหรับครูจึงเป็นเรื่องปกติในชีวิต ถึงแม้ครูไม่เคยเห็นพระเยซู แต่ Christ the King มีความหมายสำหรับครูแน่นอน

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ขึ้นครองราชย์เมื่อพุทธศักราช 2489 ครุยังไม่เกิด แต่เมื่อเกิดมาแล้วครุก็ได้เติบโตในแผ่นดินที่พระองค์ท่านเป็นพระเจ้าแผ่นดินกว่า 60 ปี ได้เห็นพระราชจริยวัตร ได้ฟังเพลงพระราชนิพนธ์อันแสนจะไพเราะ ได้ฟังพระบรมราโชวาท และครุยังได้มีโอกาสเข้าเฝ้าใกล้ชิดกับครอบครัวโดยคุณพ่อของครุเป็นผู้ขอพระราชทานโอกาสในการเข้าเฝ้า ดังนั้นนอกจากครุมี พระเยซูคริสต์เป็น Christ the King แล้ว ครุยังมีพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรฯ ทรงเป็นมหाराชา บรมนาถบพิตรของครุ"

หลังจากนั้น นักเรียนได้ชมวิดีโอทัศน์ชุด "๘ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์" ซึ่งสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์จัด เมื่อต้นปี พ.ศ. 2559 โดยมี Theme ว่า พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรฯ ทรงเป็นต้นฉบับของการเป็น ผู้ให้

หลังจากชมวิดีโอทัศน์แล้ว ทุกคนในที่ประชุมได้มีความสุขกับเพลงพระราชนิพนธ์ 3 เพลง เพลงที่ 1 เพลงรัก ขับร้องโดย พิชชาภา ขนาพรณ ขึ้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพลงที่ 2 เพลงอาทิตย์อัสดง ขับร้องโดย หทัย อยู่เป็นสุข มัธยมศึกษาปีที่ 6 และเพลงสุดท้าย เพลง Still On My Mind ขับร้องโดย วิฑารีย์ วิฑะวรรณ และสิรินญาพร พฤกษ์สุนันท์ มัธยมศึกษาปีที่ 3 ทั้ง 3 เพลง เล่นเปียโนประกอบโดย ศุภกานต์ ธัญเกรียงไกร มัธยมศึกษาปีที่ 6

สารจากนายกสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาเตร์เดอีวิทยาลัย



ปีการศึกษา 2563 เป็นปีที่เราทุกคนต้องยอมรับกับการเปลี่ยนแปลงมากมาย เราต้องปรับตัวกับวิถีชีวิต การประกอบสัมมาชีพ และกระบวนการคิด วางแผน และตัดสินใจหลาย ๆ อย่าง

ในฐานะนายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาเตร์เดอีวิทยาลัย ผมประทับใจกับหลายสิ่งหลายอย่างที่เกิดขึ้นในครอบครัวมาเตร์เดอี ในช่วงปีการศึกษา 2563 นี้

ผมได้เห็นความพยายามและความร่วมแรงร่วมใจของคณาจารย์ของโรงเรียน ในการเผชิญกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนเพิ่มพูนความรู้และทักษะในขณะที่ต้องเรียนออนไลน์

ผมได้เห็นการจัดเตรียมสถานที่ของโรงเรียนให้มีความพร้อม ในรายละเอียดของการบริการด้านต่าง ๆ ตามมาตรการ New Normal ที่ประกอบด้วย การวัดอุณหภูมิ การล้างมือ และการเว้นระยะห่างเป็นหลัก

ผมได้เห็นการเลือกและตัดสินใจของโรงเรียน โดยคำนึงถึงการเรียนรู้และความสุขของนักเรียนเป็นหลัก จึงทำให้ 2 กิจกรรมที่เป็นสุดยอดของความต้องการของนักเรียนเกิดขึ้นได้ ซึ่งได้แก่ กีฬาสีสัมพันธ์ และกิจกรรมต่าง ๆ ในเทศกาลคริสต์มาส

ที่สำคัญที่สุด ผมประทับใจเป็นอย่างยิ่งกับผู้ปกครองนักเรียนมาเตร์เดอีทุก ๆ ท่าน ตลอดปีการศึกษานี้ ทุกท่านช่วยในส่วนที่ช่วยได้ ท่านคิดเผื่อแผ่ให้ส่วนรวม โดยไม่ยึดแต่ครอบครัวของตนเท่านั้น ทั้ง ๆ ที่การเผชิญกับวิกฤติในครั้งนี้ สร้างผลกระทบรุนแรงกับหลาย ๆ ท่าน

ผมขอขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างสูงและขอให้วันดี ๆ กลับคืนสู่ชีวิตของทุก ๆ คนอย่างไม่นานเกินรอ

ธนัทธ์ สิงห์สุวิฑู

นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาเตร์เดอีวิทยาลัย

ความคืบหน้าของโครงการจัดภูมิทัศน์ เพื่อการเรียนรู้ใหม่

โดย อ.สุมิตรา พงศธร



ความเปลี่ยนแปลงที่ลานนันทนุญอุณาจลาที่ได้รับคำชื่นชมจากนักเรียน ครู ผู้ปกครองและนักเรียนเก่า คือ ส่วนหนึ่งของ Phase ที่ 2 ของงาน Landscape ใจหทัยที่ทาง P Landscape บริษัทออกแบบภูมิสถาปัตย์ ได้รับจากโรงเรียนเพื่อการปรับปรุงส่วนนี้ คือ การจัดทำให้บริเวณรอบรูปปั้นนันทนุญอุณาจลาให้สามารถเป็นเวที่ย่อม ๆ สำหรับพิธีการ และ Concert in the Park ได้ รวมทั้งเพิ่มที่นั่งและปรับระดับสนามให้ใช้สอย วิ่งเล่น นั่งเล่นได้สนุก ปลอดภัย และงดงาม ผู้ออกแบบต่อรองขอเจาะช่องทางเดินขึ้น—ลงจากลานอบรมนักเรียนเพื่อเพิ่มความสะดวกให้นักเรียน ขอใช้หญ้าเทียมในบริเวณนี้ เพื่อให้นุ่มสบายเหยียวยู่ตลอด ดูแลรักษาง่าย และนักเรียนเล่นสนุกได้เต็มที่ ซึ่งก็เป็นเช่นนั้นจริง นอกจากนักเรียนจะใช้วิ่งเล่นได้ในเวลาหยุดพักแล้ว คุณครูพลศึกษายังได้พื้นที่เหมาะแก่การเรียนพลศึกษาเพิ่มขึ้นอีกด้วย อีกทั้งกิจกรรม Sharing Happiness ของนักเรียนประมณในช่วงเทศกาลคริสต์มาสปีนี้ ก็จะได้ใช้ลานนี้เป็นครั้งแรก

ขอขอบคุณ คุณวิภา เจียกเจิม คุณวรรณภา แยมพันธ์ุ ขอขอบคุณ P Landscape ผู้ออกแบบ บริษัทสี่พระยาก่อสร้าง บริษัท Art Green ผู้ปลูกหญ้าเทียม ปลูกและย้ายต้นไม้, L&E บริการเรื่องโคมไฟ หลอดไฟ และคุณหมอบุณยดี นักเรียนเก่า เพื่อนคุณวิภา ที่บริจาคต้นไม้สมทบ และทุก ๆ ท่านที่สนับสนุนโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ของโรงเรียน จนแทบไปใครมาก็จะชมว่าโรงเรียนของเราสวยงามขึ้นทุกวัน

กิจกรรมพบพระในทุกสิ่งกับครอบครัวคาทอลิก โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

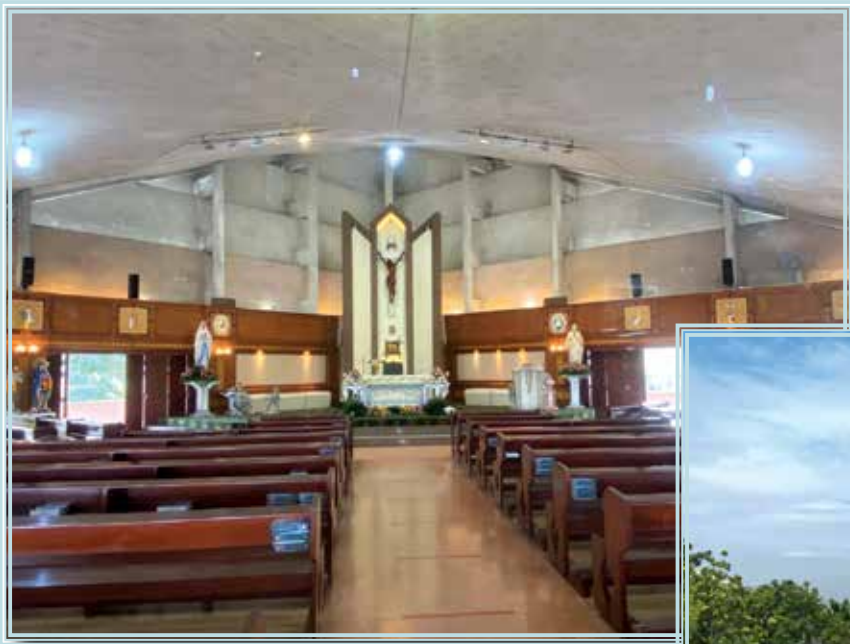
โดย คุณกวิน นิตศนจากรุกุล
ประธานเครือข่ายผู้ปกครองคาทอลิก ปีการศึกษา 2563



ปี 2020 เป็นปีที่ยากลำบากสำหรับสำหรับพวกเราทุกคน และไม่ได้เป็นเฉพาะประเทศไทยเท่านั้น แต่ส่งผลกระทบไปทั่วทั้งโลก เดือนมีนาคม พ.ศ. 2563 เป็นเดือนที่เริ่มประกาศตรวจพบการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้เกิดการ Lock down ผู้คนห้ามออกจากบ้านในเวลา กลางคืน ร้านค้าปิดให้บริการ เพื่อรักษาระยะห่างทางสังคม และไม่พันท้องโรงเรียนของเราต้องเลื่อนเปิดเรียนจากเดือน พฤษภาคมไปเป็นเดือนกรกฎาคม

ผมได้รับการเสนอชื่อให้เป็นประธานผู้ปกครองนักเรียนคาทอลิก ประจำปีการศึกษา 2563 ซึ่งก็ทราบดีอยู่แล้ว ตั้งแต่ก่อนเปิดปีการศึกษา 2562 เมื่อเปิดเรียนทางโรงเรียนมีมาตรการต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้นจากทางกระทรวงศึกษาธิการ

เพื่อลดความเสี่ยงเรื่องการติดเชื้อ ทำให้กิจกรรมต่าง ๆ ที่เคยมีมาได้ถูกยกเลิก หรือ เลื่อนออกไปทางกลุ่มผู้ปกครองคาทอลิกของนักเรียน รุ่น 101 ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในชั้น ประถม 2 จะต้องมีการเตรียมความพร้อม ในการรับศีลมหาสนิทในปี นี้ ก็ต่างกังวลว่างานรับศีลมหาสนิทนี้จะยังมีอยู่หรือไม่ โดยทางโรงเรียนได้เรียกประชุม และแจ้งว่า กิจกรรมนี้จะยังคงมีอยู่ และจะจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 20 ธันวาคม 2563 แต่กิจกรรมอื่น ๆ เช่น การเข้าเจียบบที่บ้านเพชรสำราญ ได้ถูกยกเลิกในปี นี้ แต่ในที่สุดพระเจ้าก็ทรงอวยพรพวกเราให้ได้มีโอกาสจัดกิจกรรม “พบพระในทุกสิ่ง” ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เราจะเดินทางไปร่วมพิธีมิสซาที่วัดต่าง ๆ และทำกิจกรรมกันในช่วงบ่าย ๆ โดยมีวัตถุประสงค์



เพื่อสร้างความสนิทสนมกันในหมู่ผู้ปกครองคาทอลิก และทำให้เห็นว่าในทุก ๆ ที่ และทุก ๆ การกระทำมีพระเจ้าอยู่กับเราเสมอ

เมื่อทราบข่าวดังนั้น ผมก็ไม่รอช้า เรียกประชุมทีมงานเพื่อเตรียมการ และประสานงานไปยังผู้ปกครองรุ่นพี่ทันที ซึ่งต่างก็ได้รับคำแนะนำ และได้รับความช่วยเหลืออย่างมากให้การจัดงาน เราตกลงว่าจะเดินทางไปยังวัดอัครเทวดาราฟาแอล ปากน้ำ เพื่อพาเด็ก ๆ ไปเยี่ยมเยียนอดีตจิตตาศิษยานุศิษย์มาเตรีฯ ของเรา คุณพ่อสุพจน์ ฤกษ์สุจริต ที่ปัจจุบันเป็นเจ้าอาวาสที่วัดนี้ และได้เดินทางไปเที่ยวต่อที่เมืองโบราณ จังหวัดสมุทรปราการซึ่งอยู่ห่างไม่ไกลกันนัก เมื่อได้ข้อสรุปแล้วจึงประสานงานไปยังโรงเรียน เพื่อขออนุมัติกิจกรรม และเตรียมตัวเดินทางกัน

วัน “พบพระในทุกสิ่ง” ทุกคนต่างเดินทางมารวมตัวกันที่วัดเพื่อเข้าร่วมมิสซาตอนเช้า ในวันนั้นวัดที่ใหญ่ก็ดูเล็กลงไปทันที นักเรียนและผู้ปกครองต่างเข้านานั่งรวมกันในห้องหลายสิบครอบครัว เป็นที่น่าชื่นใจว่านักเรียนของเราแน่นกันเรียบร้อยมาก จะมีก็แต่ลูกสาวผมที่เดินไปเดินมาบ่อยหน่อย

เพราะชุกชนตามวัยของเขา หลังจากพิธีมิสซา คุณพ่อได้เลี้ยงน้ำและขนมพวกเราอย่างเต็มที่ ก่อนจะอวยพรให้เดินทางกลับอย่างปลอดภัย แต่ภารกิจของเรายังไม่จบเพียงแค่นี้ พวกเราได้เคลื่อนขบวนไปยังเมืองโบราณ จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่ง “พีฉัตร” รุ่นพี่ผู้ปกครอง ได้ประสานงานกับทางสถานที่ให้รถเวียนมารับสามคัน เพื่อรอให้บริการพวกเรา ตลอดที่อยู่ในเมืองโบราณ ไม่ใช่แค่เด็ก ๆ ที่ต่างตื่นเต้นไปกับการมองตึกแปลก ๆ ที่ไม่เคยเห็น ยังได้ลองกินขนมโบราณ ได้เล่นของเล่นในยุคสมัยพ่อแม่เป็นเด็ก ผมยังได้เห็นพ่อแม่ผู้ปกครองต่างก็สนุกไปกับการย้อนระลึกถึงความทรงจำวัยเด็กด้วยเช่นกัน

สิ่งที่ผมได้รับจากกิจกรรมพบพระในทุกสิ่งครั้งนี้ คือ ความสุขจากการเป็นผู้ให้บริการ การได้รับความช่วยเหลือในทุก ๆ งาน และความร่วมแรงร่วมใจกันของผู้ปกครองทุกคน ขอขอบพระคุณโรงเรียนมาเตรีเดอีย ที่มอบโอกาสให้ทางกลุ่มผู้ปกครองนักเรียนคาทอลิกได้จัดกิจกรรมนี้

เกียรติบัตรนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย

รวบรวมโดย คุณครูสถาพร สุตะบุตร

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยขอแสดงความชื่นชมยินดี กับนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย รุ่น MD 84 MD 85 และ MD 86 ที่มีความอุตสาหะ มุ่งมั่น พากเพียรในการศึกษาเล่าเรียน ในสถาบันอุดมศึกษา ด้วยความตั้งใจอันดีดังนี้ จึงได้รับรางวัลพระราชทานเหรียญรางวัล (เหรียญทอง) เกียรติบัตรอันดับ 1 และเกียรติบัตรอันดับ 2 ดังมีรายนามต่อไปนี้



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะทันตแพทยศาสตร์

เกียรติบัตรอันดับ 1 เหรียญทอง

พินัก ดิลกวนิช

เกียรติบัตรอันดับ 2

จิตภา ธนบดี

คณะจิตวิทยา

เกียรติบัตรอันดับ 1

ศลิษา พงษ์อนานิกร

คณะเภสัชศาสตร์

เกียรติบัตรอันดับ 2

ณัฐธิดา อมรเทวภัทร

เกียรติบัตรอันดับ 2

นันทน์ภัส พลาคิสัย

คณะวิศวกรรมศาสตร์

เกียรติบัตรอันดับ 2

กมลนัดดา ทั้งสุบุตร

เกียรติบัตรอันดับ 2

เบญญาภา ภิรมย์สวัสดิ์

เกียรติบัตรอันดับ 2

ปุณยภา ภู่นานนท์

เกียรติบัตรอันดับ 2

สิริเยียร ดันสุขวัฒน์

คณะศิลปกรรมศาสตร์

เกียรติบัตรอันดับ 2

กุลชา เกรียวสกุล

เกียรติบัตรอันดับ 2

ธมลวรรณ อินทุรัตน์

คณะเศรษฐศาสตร์

เกียรติบัตรอันดับ 1

ศิริภัสสร พันธุ์รักดีดีสกุล

เกียรติบัตรอันดับ 1

รติดา มงคลสุนทรโชติ

เกียรติบัตรอันดับ 2

ภาสิริ ตั้งคารวคุณ

คณะสัตวแพทยศาสตร์

เกียรติบัตรอันดับ 2

ธิดาดา พานิชภักดี

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

เกียรติบัตรอันดับ 2

ณิชากรีย์ พัฒนรัฐ

เกียรติบัตรอันดับ 2

วิวิศรา สุวรรณปริญา

เกียรติบัตรอันดับ 2

พณนิภา หุณฑนะเสวี

เกียรติบัตรอันดับ 2

ภัทรนิษฐ์ เตชะชัยพรพจน์



คณะนิติศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 2 เกียรตินิยมอันดับ 2	นันทา มัทยาท ลิลลี่ ชีระ รุระเจน
คณะวิทยาศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 2 เกียรตินิยมอันดับ 2	จิตสุภา ถวิลเต็มทรัพย์ ปานิสรา หทัยยุทธ์ พิมพ์มาดา ลิ้มจินดา
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี	เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 2	ฐานรัตน์ กลวิทยากุล ณัฐริรา ทิมพิทยา พรนภัส ไชยศิริ พิชญ์นรี จงยังยืนวงศ์ สาริศา ลำช้า นัฏฐนิช หอวิจิตร
คณะอักษรศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 2	ลาลิณา รามณรงค์ ออมขวัญ วัยวัฒน์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะแพทยศาสตร์		
	เกียรตินิยมอันดับ 1	อภิษฎา เอนการกุล
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะแพทยศาสตร์		
	เกียรตินิยมอันดับ 2	นันทิญา จวง
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง วิทยาลัยอุตสาหกรรมการบินนานาชาติ		
	เกียรตินิยมอันดับ 1	พัชรพรรณ แสงเพชร
มหาวิทยาลัยนวมินทราชินา คณะแพทยศาสตร์		
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ณัฐพัชร สุขประสงค์ดี
มหาวิทยาลัยมหิดล คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล		
	เกียรตินิยมอันดับ 1 เกียรตินิยมอันดับ 2	ภาสินี ดีอุดมวงศา ณัฐริกา อธิธิปัญญาวรกุล
มหาวิทยาลัยมหิดล คณะแพทยศาสตร์ รามาธิบดี		
	เกียรตินิยมอันดับ 1	สิริธร วงศ์หาญชัย
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง คณะแพทยศาสตร์		
	เกียรตินิยมอันดับ 1	ธยาน์ นาคสวัสดิ์
มหาวิทยาลัยสยาม คณะแพทยศาสตร์		
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ภัทรวรรณ วรรณสาธพ

The World Languages Pages

This issue features the results of the 2020–2021 Mater Dei School English Writing Showcase for Mathayom Six, along with a special recognition for one of the contestants. In addition, we have student writing from Mathayom Five, Three and One, along with a sampling of projects from Prathom Six, Five and Four. Teachers have contributed three articles: an introduction to the IELTS, which is an eventual rite of passage for most students; a reflection on teaching in a COVID-19 world; and an update on some new ideas in pedagogy. Student writing has been copyedited prior to publication. We hope you will enjoy this issue.

A ‘Hat Trick’ for the English Writing Showcase

Readers who follow sports will probably know that when a player scores three times in one game or one competition, it is called a *hat trick*. The term comes from the sport of cricket, but now, according to the Merriam-Webster dictionary, it refers to ‘...three important successes or achievements in any field’.



The Mathayom Six Division of the Mater Dei English Writing Showcase has produced a hat trick: Ms Neenara (Bella) Chatpumsangsee was a winner in Mathayom Three (2017), Mathayom Four (2018) and this year in Mathayom Six. Congratulations to her for her achievement! (In Mathayom Five she was part of the administrative team and did not participate in the regular competition.)

Since joining Mater Dei School in Mathayom Two, Ms Neenara has represented our school successfully in a number of language competitions. Earlier this year, she was second runner up in the Ministry of Education English Speaking Union National Public Speaking Contest, 2020, where she was victorious over a nationwide field



Hayes Young Writers Award Competition. She

of over 500 Thai high school and university students. The year before, in 2019, she was a finalist in the Thai School Category of the Neilson

subsequently published this work as a children's book, *Oliver Webb's No Good Day*, as a Kindle selection on Amazon.com. She was voted Best Senior Speaker for the Mater Dei School World Languages Day Festival in 2019. She was a semi-finalist in the Thammasat Faculty of Law Rupee Day Debate Competition in 2018 and she received an Honourable Mention in the Petch Yod Mongkut English Subject Competition in 2017. Congratulations, Ms Bella!

The Sixth Annual Mater Dei School English Writing Showcase, 2020–2021 Mathayom Six Division

The English Writing Showcase is held for Mater Dei School students from grades five through twelve – Prathom Five through Mathayom Six – usually in the second half of the school year. Mathayom Six, however, is an exception. Because graduating seniors would like to include Writing Showcase results in their university applications, we hold the Mathayom Six contest during the first semester, this year it was on 18 September 2020.

The procedures this year were basically the same as in earlier years. Students had one hour in which to write. They were allowed to use a paper or book dictionary but no other electronic equipment or reference material. They had a choice of three topics on which to write, and in a modification of the rules for this year, the topics were announced twenty-four hours before the writing period. The 2020–2021 Mathayom Six writing topics, or prompts, are reproduced in full in the table on the next page.

In another departure from past practices, this year we held the contest during midterm examination week. This change was well received because the writing rooms were all set up, there was a large

number of staff available to help, and no other activities were scheduled during exam week.

There were two rounds of judging. Both were carried out by Ajarn Ms Tina-Marie Palackigant, Director of Mater Dei School, and Dr Nyle Spoelstra, Acting Head of the World Languages Department. Khun Khru Mr Benedict Heffernan, a Mathayom Five and Six teacher, served as the coordinator for the Mathayom Six contest. Because of logistical issues, it was not possible to interview the finalists personally.

We are pleased to present here the writing of the first, second and third place winners in the competition, along with the names of those awarded honourable mention.

English Writing Showcase, 2020–2021
Writing Prompts or Topics for the Mathayom Six Division

Topic 1 Earlier this year Bangkok had a ‘lockdown’ when people were supposed to stay in their houses to try to stop the spread of the Coronavirus COVID-19.

What, if anything, did you learn during this lockdown about any of these things: yourself, your family, your neighborhood, the city, the environment, the country, ... the world?

What did you do during the lockdown? How did you feel? Explain completely.

Topic 2 This year you have had a few weeks of online learning where your teachers taught your classes over the Internet. Did you like learning online or not like it? What, if anything, was good about learning online – anything you liked? And what, if anything, was not so good about learning this way – anything you did not like? Please give examples.

Topic 3 The theme for Mater Dei School this year comes from Pope Francis’ Second Encyclical *Laudato si’* [Praise Be to You!] On Care for Our Common Home. Here are some sentences from, or about, the encyclical:

** ‘[Pope Francis wrote] Nature cannot be seen as something apart from humanity, or merely the place where we live.’

** ‘[We live] in a ‘throwaway culture’ in which unwanted items and unwanted people, such as the unborn, the elderly, and the poor, are discarded as waste.’

** ‘[Pope Francis] insists that the world must ‘hear both the cry of the earth and the cry of the poor.’

** ‘[E]verything is interconnected, and ... genuine care for our own lives and our relationships with nature is inseparable from fraternity, justice and faithfulness to others.’

Using (some or all of) these sentences, plus the title of the encyclical, explain what Pope Francis’ message is. What is he saying to the world?

**First Place, The Mathayom Six Division
English Writing Showcase, 2020–2021
Ms Neenara Chatpannarangsee (Topic One)**

**A Happy Thought a Day Keeps
the Coronavirus Away**

The city is dead silent. Not a single flashy taxi honks its way through a throng of sunglasses-clad tourists, nor do the streets ring with the shouts of street food vendors desperate to sell exotic fruits. The scene almost seems as if it had been taken from a science fiction novel. However, the barren landscape is a very real Bangkok, Thailand, during a nationwide lockdown due to the novel Coronavirus. Surprisingly, the lack of human activity is the least of the country's problems as rates of unemployment and criminal activity skyrocket three months into lockdown and labourers are forced to return to their hometowns and countries in sordid conditions. Although disparities and injustices within economic, social, and political systems have been exacerbated by the COVID-19 pandemic, cooperation between public and private organizations and their constituents has demonstrated that with an open and optimistic mindset, change – whether that be on a personal, social or national scale – is entirely achievable.

First, on a personal level, I have changed my mindset about the pandemic. Initially, I felt cheated because my plans had been thrown out of the window. For instance, I could no longer go to test centres, meet with my friends, or even visit my grandparents in another province. Everything, in my mind, was abysmal. However, I learned to look for the hidden opportunities. Instead of moping around about my cancelled plans, I decided to use the extra free time I had to do something I have always wanted to do: write a children's book. All throughout lockdown I planned the story line,

wrote it, and looked for a suitable illustrator. As of September, my children's book titled *Oliver Webb's No Good Day* about a disabled young penguin rediscovering his self-worth is a Kindle e-Book on the amazon.com website. I have decided to donate the profits to children in need in Thailand. It is a happy by-product of a seemingly bleak situation, and I am hopeful that it will help children in terms of bolstering self-love and teaching them to be mindful of the insecurities of others.

Second, Thailand has experienced an unprecedented call for social reform ranging from a demand for better public infrastructure to better education systems. Some sceptics might say that this civil unrest will only lead to a chaotic country and that things were better off before the pandemic. However, that is far from the truth. The social reformation demands made by the Thai people are reassurance that even though there are weaknesses in government policy and conduct, people are willing to come together and debate how to solve these issues. In my opinion, the COVID-19 pandemic has enlightened everyone to the root problems present in our country and has been beneficial in facilitating discussion among groups, political parties, and numerous other sectors. Not only is there discussion but there is also action, a prominent example of which is government policy to help farmers pay their loans and help give out money to those working at minimum wage jobs. In addition, people have also been helping each other out. For example, people have also been putting food in public refrigerators and donating hand sanitizers and gels to various foundations.

In the end, COVID-19 has shown us that within every person there is an ability and desire to help others in times of need. It has also paved

the way for transparent and respectful dialogue among corporations, government ministries and Thai people. Change is not impossible. The best way to make sure things improve is to start with yourself. Instead of viewing the COVID-19 pandemic as a hitch in your plans, learn to embrace it with a generous mindset. In a few years' time, people will trickle back into Thailand and make it as lively as it once was, but the lessons we have learnt during lockdown will stick with us forever.

Second Place (tie), The Mathayus Six Division English Writing Showcase, 2020-2021
Ms Thongkarnkha Thongyai Na Ayudhya (Topic One)

The Important Things in Life

I have never experienced a pandemic before. I have heard stories about the terrible Spanish flu and the great plagues from various books and movies, but COVID-19 is real and is happening at the moment. From my four-month lockdown experience, I realize that there are many things to be learned from this life-changing event.

First, I have learned that family is the most important part of my life. During the lockdown, time seemed to drift away, and I could not see an end to this. However, my family always gives comfort and love whenever I feel depressed. Often, people take the time spent with family for granted. This pandemic has shown me that life is short. Before it is too late, we must give our time for our family so that in the future, we will not have to regret what we did not do when we could have.

Second, I have learned that we do not need much to be happy in life. Because of the pandemic, I could not go out to meet my friends, go shopping or travel to places the way I usually do.

As time passed, I started to be able to cope with the situation and realize that the only things we really need in life are basic necessities, such as food, a place to live, and maybe a great book. To be content with life, we must start from our own hearts.

Third, I have learned that nature and the environment is in need of rest from the encroachments and endangerments by humans. When people stayed at home, I learned that the environment and animals started to grow and thrive. For example, species which were thought to be extinct started to reappear. Also, the quality of the air we breathe is better than before because there are fewer cars on the road.

In conclusion, the COVID-19 pandemic has caused much illness and many deaths around the world. However, it is giving us many life lessons about things we can do to make our world a better place to live again.

Second Place (tie), The Mathayus Six Division English Writing Showcase, 2020-2021
Ms Katchaporn Charuchalee (Topic Two)

What Are the Good and the Bad Things About Online Learning?

Sitting in my room around 8 o'clock on Monday morning, I attended an online learning class. During the severe outbreak of Coronavirus COVID-19, every student had to stay home and learn in a new way that is online learning. From my own experience, I think that online learning has both advantages and disadvantages.

The advantages of online learning are convenience and safety. Online learning is convenient for students because they get more time to rest and more time to do other activities like their hobbies, studying and reviewing lessons and spending time with their family. For me when learning online, I

could wake up at seven o'clock instead of five o'clock, so I had two more hours to rest and during the break I could study, review the lesson and especially study and be prepared for the entrance examination. Also, I could have more time to relax, exercise and be with my family too.

Another advantage is safety. As we stay home learning online, we can avoid infection of Coronavirus COVID-19 which is very severe and widely spread around the world.

On the other hand, there are disadvantages from online learning that include accessibility problems, requirements in order to learn effectively, and health problems. Accessibility problems which students may face are internet connection and device problems. Learning online, of course, requires using an internet connection and sometimes there is a problem with it. Also, students must have their own device like a tablet or laptop to learn, too.

In order to learn effectively, there are requirements from students for self-discipline and self-motivation. Learning online may be boring, but a student must have high levels of motivation and discipline in order to learn effectively.

The last disadvantage is health problems. Learning online for a long time without taking a break and resting during the day may cause health problems like back pain and eye strain, so students need to rest and put their devices away during their breaks.

In conclusion, online learning has both advantages and disadvantages which students should realize and adapt themselves to in order to learn effectively. Online learning is one way to adapt to the severe outbreak of COVID-19. The importance for all is that everyone must adapt and adjust their lifestyle in order to live safely together hoping that the outbreak will be over soon.

Third Place, The Mathayom Six Division
English Writing Showcase, 2020-2021
Ms Preechaya Sarivuang (Topic Two)

Online Learning

Recently, online learning has become more and more popular. Many schools have started using online courses. However, not every student can use this technology at the same level. Many students think that this trend has a lot of benefits, while others believe that it is not as effective as classroom learning. Even though there are some problems about taking an online course, it is a good alternative for students to learn through it. This essay will outline some of the advantages and some of the disadvantages of providing online education.

Undoubtedly, there are many benefits of taking an online course. The first is that it is convenient. This is because it allows students to take courses whenever and wherever they want. Students do not have to get up early to prepare themselves to go to school, which saves both time and money. Also, online learning usually has a recorded video. When students cannot catch up, they can go back to hear it again. They can speed up the video during the easy parts, and slow it down to understand more clearly difficult points. All in all, online learning lets students have a flexible schedule.

A number of drawbacks to online education can also be identified. For one thing, it reduces the interaction between teachers and students which makes it more difficult to ask questions immediately when students do not understand. Moreover, taking an online course makes students have less motivation. For example, if students are lying in bed, it will lead them to want to go to sleep more than listen to the teachers. Another point to

consider is that teachers tend to provide more work when studying online lessons which can result in a lack of sleep and increasing anxiety.

In conclusion, it can be seen that even though online learning has benefits, there could be a number of problems. In my view, learning online

allows students to have a flexible schedule which lets them manage their time easily to do things outside the school. Therefore, it is effective for students to learn through the internet. However, it cannot entirely substitute for studying in the classroom.

Honourable Mention, The Mathayom Six Division: English Writing Showcase, 2020-2021

Ms Anatta Panrat
Ms Bunnee Salekamon
Ms Kanyapat Kerchkok
Ms Kanyapat Ploypradith
Ms Matida Thavikulwat
Ms Monthakarn Kosavisutte
Ms Napacha Tantisitipom
Ms Natcha Vichayamethakul

Ms Pakamas Charoenpachok
Ms Pawitchaya Jariyapongpanoon
Ms Pichasinee Manasoth
Ms Pimpoy Subanabhetaj
Ms Ploi Sriponn
Ms Primrose Sriyabhandha
Ms Vethida Chokwatana

From the Mathayom Five Classrooms of Khun Khru Mr Jeremy Patterson

From the Teacher

Students in the Mathayom Five Critical Thinking and Writing course completed two major academic essays during the first semester this year. One topic, reported here, was ‘How has globalization changed Thailand?’ Students were asked to narrow the question to a more specific area of their choosing such as fashion, technology or architecture. Here is an example of the results.

From Ms Romteera Angela Chirasanti Mathayom Five

As Thai citizens, we all know that Thailand is one of the most popular places tourists visit. The beauty of our country can be seen everywhere from the natural world to the people, or even the food. Another factor that really attracts tourists and makes us proud of our culture is the architecture. Our fascinating buildings and temples never fail to impress people around the world, and it has

been this way for ages. Architecture reflects the culture and beauty in our country and also its history. Over time, cultures grow and change, mostly because of globalization. Thai architecture has been changing and developing to this day, and its evolution is mainly an effect from globalization.

When we think of Bangkok, we think of heavy traffic, tall buildings, and large shopping malls, but it was nothing like this in the older times. Centuries ago, our cities were filled with small houses made out of wood, carved with beautiful patterns and

traditional designs. We had temples designed in shapes that were symbolically Buddhist, decorated with very detailed artwork on the walls and coloured gems, and written with stories behind almost everything. Some of these temples we have to this day. The attention to detail and our uniqueness really sets Thai culture apart. Throughout history, many other cultures have been merged into Thai culture, like Chinese, Indian, and Burmese cultures, but apparent changes can be seen when European culture starts to influence our architecture in the nineteenth century. King Rama V started to employ foreign architects in construction, resulting in adding European art and building techniques, and from that start Thai buildings have been evolving to this day. Our buildings have lost some of our traditional elements, but they have become a lot stronger and modern.

Some may argue that our uniqueness has been replaced with European styles, and that it is a bad thing that globalization has changed our culture, but modern Thai architects proved that this was not the case. In 1969, the first skyscraper was seen in Bangkok in the Chakchai Building, and that was the start of modern Thai architecture. Many buildings were constructed during the building boom of the 1980s

and 1990s. Most of us have heard of the famous Elephant Building in Chatuchak. Resembling our national animal, it is considered one of the most iconic buildings in the world. Even though we have been moving towards modernization, there is still a lot of interest in preserving historic architecture in places such as museums or boutique hotels. Cities in Thailand – like Bangkok – are a great mix of modern and traditional architecture, showing and displaying the modern influences and creating our own twists to make it our own, while still containing traditional elements.

Although Thai architecture has changed a lot because of globalization, we still choose to not forget what makes our culture unique. Instead, we mix it with modern styles to create something new and different. Thai architecture, even when mostly made up of modern elements, is still unique and creative in a new way, so this makes Thai architecture beautiful in both modern styles and traditional styles. Globalization did not replace Thai arts with other countries' cultures, but instead proved that we can adapt our culture into something that is more up-to-date and convenient without completely changing our culture.

From the Mathayom Three Classrooms of Khun Khru Mr Colin Shapiro

From the Teacher

As part of their final examination at the end of the first semester in their Critical Thinking and Writing course, students were asked to write a logical and coherent essay in which they expressed their point of view on the topic they had chosen. They were to use examples from their knowledge and experience to support their opinion. The topics were:

- 1 Eating food that has been cooked at home is better than eating in a restaurant.
- 2 Playing games on the internet is a bad habit.
- 3 It is important to exercise on a regular basis.

- 4 Being able to play a musical instrument has many benefits.
- 5 Getting pocket money can teach young people many important skills.

**From Ms Primrose Chamsarat
Mathayom Three**

From my point of view, playing games on the internet is not a bad habit. I have two reasons to support my opinion.

First, playing games can improve your language skills. For example, when I was young, I could not understand English. After I had online friends, my English skills improved, and I could understand English because of their help.

Second, playing games can improve other skills like teamwork. In online games there are many players, and you need to work with them as a team to win the game.

These are the reasons why I do not think that playing games on the internet is a bad habit.

**From Ms Pawarisa Uthairavut
Mathayom Three**

Being able to play a musical instrument has many benefits. If we can play a musical instrument it can help us in many ways.

I think playing instruments can develop our brains, so it is good to start learning to play when we are young. Playing musical instruments helps children improve their learning skills. I have been able to play the piano since I was ten years old, and I think that as a result I am able to learn many new things very quickly.

If we do not have work when we grow up, we can teach other people to play musical instruments. If we teach others, we will earn money. This can also be done as a part-time job. Before I

started learning to play the piano, my mother told me that my cousin teaches piano as a part-time job. This is why I started to learn the piano.

In conclusion, I think having a lot of skills is always good for us. Not only playing musical instruments has benefits, but other skills do too.

**From Ms Prima Rungruang
Mathayom Three**

In my opinion, I totally agree with the statement that getting pocket money can teach young people many important skills. There are two main reasons why I agree with it.

First, money is an important factor in our lives. We need money in order to use it in our daily lives. For example, we need money to buy clothes, medicine, food and a house. These are the important things that we need to survive.

Second, I think it is the basic education that all parents need to teach their children. Children need to be taught how important money is, and how hard it is to work every day to earn money. Life is not easy.

In conclusion, getting pocket money can teach children about the value of money as well as about how to manage money and use it to do good things.

**From Ms Lamita Saengburanahal
Mathayom Three**

In my opinion, eating food that has been cooked at home is better than eating in a restaurant.

First, you will not know what is in the food you order from the restaurant. For example, in the restaurant they may use mouse as pork. They may use dirty carrots which have not been washed. In the restaurant they could use poor quality ingredients, or they could use items that have expired. You would never know what is in the food that they gave you. By eating food from home, however, we know what is in our food. Our parents go

to the supermarket to buy the ingredients for us.

Second, it is less expensive eating from home. At the restaurant there is a service charge and tax that we have to pay. When we eat at home, we do not need to give a tip.

Eating food from home is much better for me than eating in a restaurant. It is cleaner, fresher and made with the love and care of our parents. The family is best.

From the Mathayom One Classrooms of Khun Khru Mr Mark Christie

From the Teacher

For their Mathayom One English Reading and Writing Semester One final examination, students were asked to describe one of their favourite places in a single paragraph. They had limited time to compose their paragraphs and no extra resources were available to them during the examination. As the following paragraphs show, many students in Mathayom One are producing excellent work.

From Ms Pavalya Dardaramanada Mathayom One

San Diego, California

In April 2019 my family and I took a trip to the United States. We went to many cities in California but my favourite city was San Diego. Before we arrived in San Diego, my dad drove nine hours from Las Vegas to my mom's friend's house in San Diego. When we arrived, Auntie Kay, my mom's friend, took us to her restaurant, it was Thai food. The next day my mom took me and my brother to the beach to go surfing. I was excited because it was my first time. It went well and I also met a new friend there. After my brother and I were finished surfing, we went for a little bit of shopping at Target; they have many school supplies and other things that Thailand does not have.

For dinner we did not know what to eat so we went to In and Out Burger, and it is now my favourite fast food restaurant. In conclusion, California was a fun trip but my favourite place was San Diego. We had a lot of fun trying new activities and trying new food.

From Ms Pargate Nimmamheminda Mathayom One

Naka Noi Island

My favourite place is definitely Naka Noi Island. Many people might not know about it because this is actually my family's island. This island is very beautiful, and it is not very far. It is in Phuket, Thailand. The last time I went there was last year. I went there with my family and friends. When we arrived at Phuket airport, we had to take

the bus to get to the port. Before we got there, we stopped and had a very delicious lunch in a restaurant in Phuket. When we got to the port, we had to take a speed boat to get to the island. It took about 10-20 minutes. When our feet touched the sand, it was very nice and soft. The water was absolutely clear, and the sand was white and not dirty at all. My friends and I quickly ran to change. We got into the water, and it felt great. There are so many fun activities to do there, like scuba diving, riding the banana boat, swimming, making a sand castle and so much more. My personal favourite was diving and seeing many beautiful fish and corals. The food there was also very nice. Of course, there is fresh seafood. It is a perfect place for a holiday. In conclusion, out of all the places that I have visited, Naka Noi Island is my favourite.

From Ms Prima Varavarna Na Ayudhaya
Mathayom One

Universal Studios Japan

A year ago, I went to Universal Studios Japan and I had one of the best times in my life. Universal Studios Japan is located in Osaka, Japan. I really like it there. There were many zones with lots of rides. I went there on Halloween so there were people 'cosplaying', or 'costume playing' by dressing up and acting like characters from video games or movies or comic books or TV shows. Monsters were a favourite that day. I went on the rollercoaster, walked around the park and went on a lot of the rides. My favourite ride was the Harry Potter one. I had to wait for two hours to get in and the ride was only for five minutes. It was worth it because it was so much fun and it felt like I really was in the wizarding world. I drank butterbeer and ate some delicious burgers there. In conclusion, Universal Studios Japan is an amazing place with

delicious food, fun rides and the most beautiful scenery you can imagine.

From Ms Sachanyarwee Limpolyam
Mathayom One

Lumpini Park, Bangkok

My favourite place in Bangkok is Lumpini Park. It is a huge park that is full of trees and animals such as cats and monitor lizards. Many people like to go there. Some of them go to exercise. Some of them go to meet their friends. I also like to go to Lumpini Park because it has a good environment and Lumpini Market has lots of delicious and healthy food. I like to have soy milk with fried taro; it tastes very good. My favourite drink is fresh guava juice, the most popular drink at Lumpini Park. In sum, Lumpini Park is a great choice for people who like to exercise and like to eat.

From Ms Tatin Kosaphol
Mathayom One

Vienna, Austria

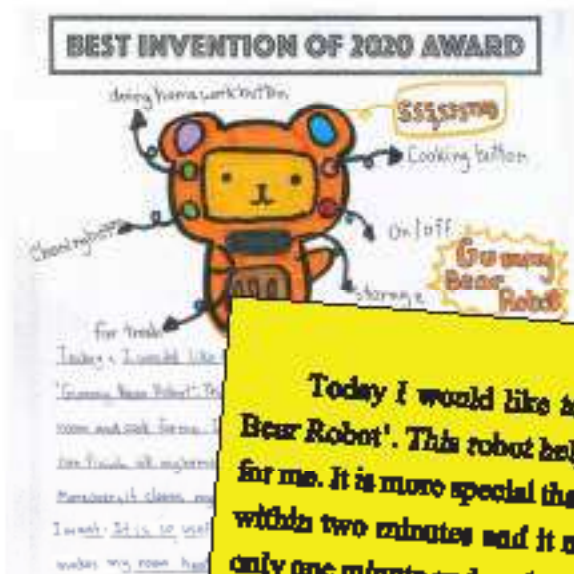
My favourite place on earth is Vienna. It is in Austria, a small country in Europe. The last time I went there was five months ago. I spent a few days with my best friends. We went to the park and talked while sitting and relaxing under some trees. We also visited some museums. We ate Wiener schnitzel for lunch, which is deep fried veal or pork that was pounded to be really thin and easy to eat. After lunch, we went shopping at Donau Zentrum, the biggest shopping centre in Vienna. I had a really fun time. When people find a cure for the Coronavirus, I hope I can go back to visit my friends. I think Vienna is the best place in the world.

From the Pratham Six Classrooms of Khun Khru Mr William Glover

From the Teacher

Pratham Six students studied a unit from the textbook on inventions. After learning about this subject, the students were invited to come up with their own invention and specify what it would do for them. Robots were a favourite.

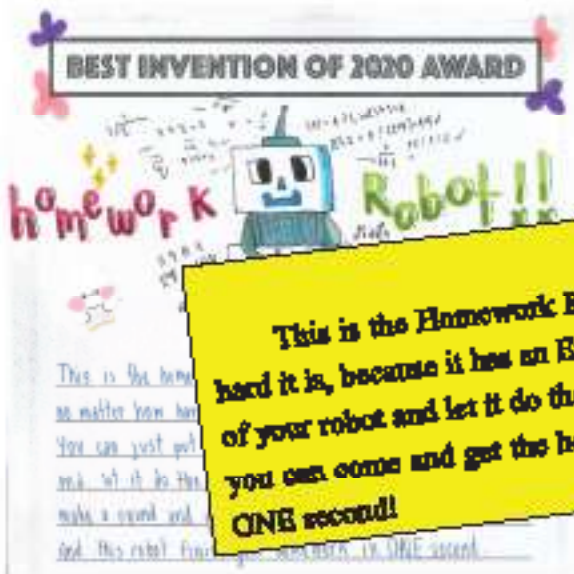
From Ms Preeyana Ratisara, Pratham Six



(Transcript)

Today I would like to introduce a new special invention called 'Gummy Bear Robot'. This robot helps me to do my homework, clean my room and cook for me. It is more special than other robots because it can finish all my homework within two minutes and it makes no mistakes. Moreover, it cleans my room in only one minute and cooks any food I want. It is so useful to me because it makes my life easier, makes my room neater and makes my food more delicious.

From Ms Malichatr Sackart, Pratham Six



(Transcript)

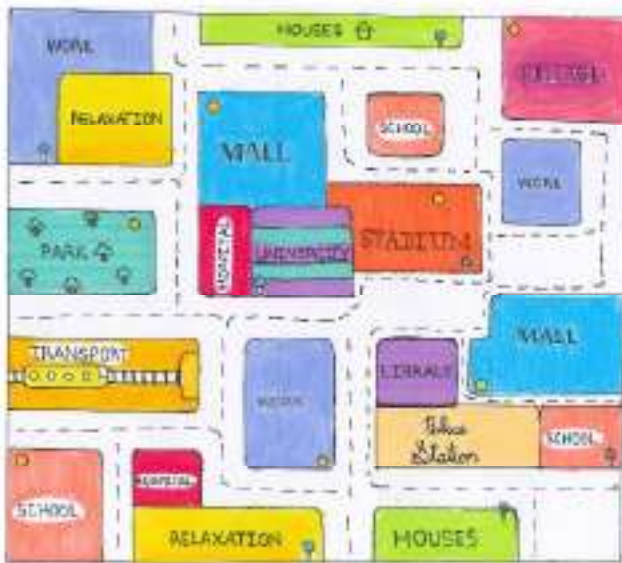
This is the Homework Robot. It helps you do your homework no matter how hard it is, because it has an Einstein brain. You can just put your homework in front of your robot and let it do the homework. When it finishes it will make a sound and you can come and get the homework. And this robot will finish your homework in ONE second!

From the Prathom Five Classrooms of Khun Khru Mr Shaun Rakca Anak Siup

From the Teacher

After completing a textbook unit on towns and town planning, students were asked to imagine they were town planners and to design their own town. They also prepared a short guide for visitors to their town.

From Ms Pathapa Yingwiwat, Prathom Five



For Visitors to Best Town.

1. You should visit workplaces, relaxation places, the mall, the school, the university, the stadium, the library, transport stations and the park.
2. You should not visit the police station and hospital.
3. The weather is cold and You should wear a cardigan.
4. You should bring 1000 baht and You should buy food and other things.
5. You should stay at the village or the house.
6. You should stay for one week.

From Ms Vira Mahasaramond Prathom Five



Happy Town Visitors Information

1. You should visit the library, the shopping mall, the park and transport stations when they are open.
2. You should not visit the hospital if you are not injured or the school if you are not a student or parent, or the police station if you do not have anything to report to the police.
3. The weather was around 30-35 C so you should wear normal clothes like in Thailand.
4. You should bring 1000 baht and you should buy woven fabric.
5. You should rent a house or a condo.
6. You should stay for three weeks.

From the Prathom Five Classrooms of Khun Khru Ms Karina Patterson

From the Teacher

Prathom Five students read a story called 'Space Restaurant'. After various adventures, the children in the story end up in a space restaurant that had weird and wacky foods on the menu. Our students' assignment was to create a restaurant or cafe menu with foods and prices of their choice.

From Ms Kanyapath Veskaikri, Prathom Five



From Ms Arkiraya Wongsangnam, Prathom Five

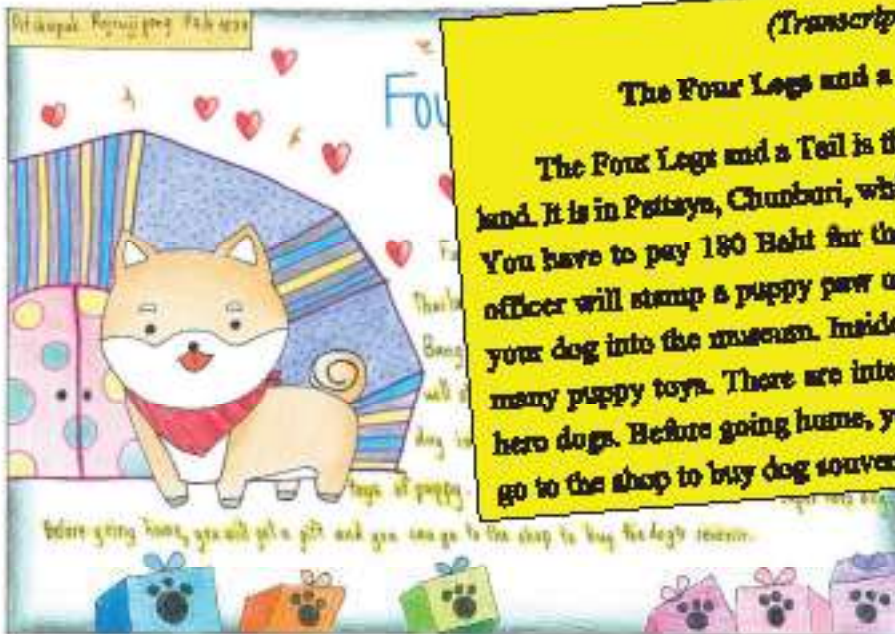


From the Prathom Four Classrooms of Khun Khru Mr Roman Mullaney

From the Teacher

In a study unit from the textbook, students learned about museums. They then consolidated their knowledge by describing an actual museum they knew about or an imaginary one they would like to visit.

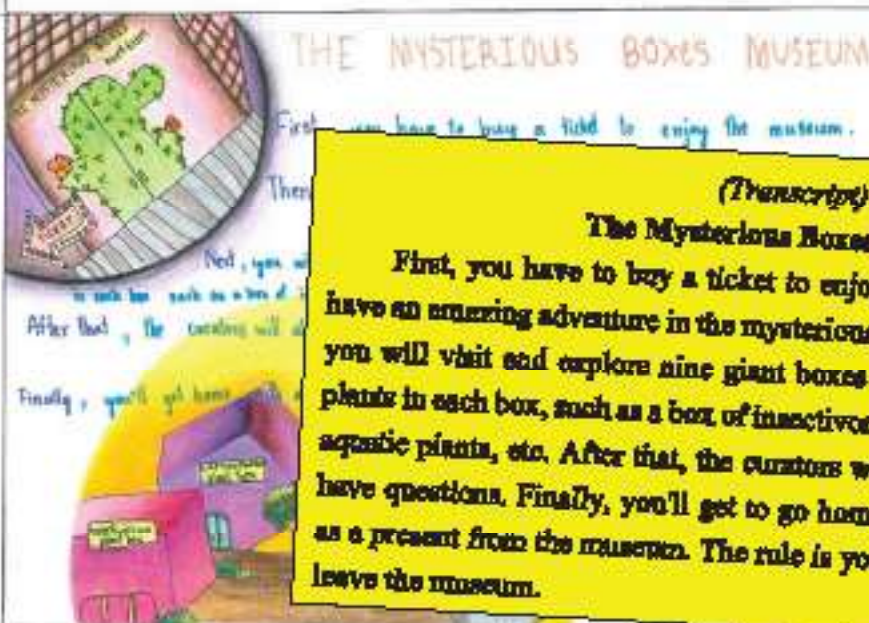
From Ms Pichapak Rojrungpong, Prathom Four



(Transcript)

The Four Legs and a Tail Museum

The Four Legs and a Tail is the biggest museum in Thailand. It is in Pattaya, Chonburi, which is not far from Bangkok. You have to pay 180 Baht for the ticket. After you pay, the officer will stamp a puppy paw on your hand. You can bring your dog into the museum. Inside the museum you can enjoy many puppy toys. There are interesting histories about super hero dogs. Before going home, you will get a gift and you can go to the shop to buy dog souvenirs.



(Transcript)

The Mysterious Boxes Museum

First, you have to buy a ticket to enjoy the museum. Then, you can have an amazing adventure in the mysterious boxes all day and night. Next, you will visit and explore nine giant boxes with many thousand types of plants in each box, such as a box of insectivorous plants, carnivorous plants, aquatic plants, etc. After that, the curators will always help you when you have questions. Finally, you'll get to go home with a little mysterious box as a present from the museum. The rule is you must not open it before you leave the museum.

From the Teachers

What is IELTS?

By Khun Khun Mr Stuart Rooney

The acronym IELTS is a familiar term among Mater Dei households and our students past and present. IELTS stands for International English Language Testing System. It is jointly run by the British Council, IDP Education and Cambridge (University) Assessment English. Taking this examination has been a rite of passage for many students here seeking entrance to international courses at university. It is now probably the most popular language proficiency test and, as educational opportunities for our students arise around the world, it is a necessary undertaking for those wanting to progress and utilize their language skills day-to-day.

By the start of Mathayam Four our students are lucky enough to have gained approximately 2000-plus classroom hours studying English at Mater Dei (at a minimum!). Of course, this does not take into account any extracurricular lessons and tutoring classes.

In my experience, our Mathayam Four Mater Dei students have progressed up the IELTS band scale and have sufficient skills to make respectable attempts at IELTS-centred class activities and exam simulations.

Recently in our listening and speaking classes, each student experienced the daunting 'Speaking Part 2'. On this section of the exam, an IELTS candidate receives a card with a random topic. After making some short notes for one minute, she or he then must speak for two minutes about this topic. Candidates are often required to describe a person, a situation or place they are familiar with. Thus, they are expected to express

themselves with a suitably structured riposte, a good range of adjectives and one or two idioms thrown in for good measure.

Can our Mater Dei girls chat for two minutes? Yes!

Can our Mater Dei girls chat for two minutes in English? Yes!

Most of our students are well on their way to fluency and to showing good performances in eventual IELTS exams. Positively, quite a few were found to be at a higher level than the YouTube video examples we observed in class.

Because of its imminent importance, IELTS tasks naturally trigger our students' curiosity and ambition. They are invested in the lesson, exemplified by checking work carefully before submission and tracking down and updating missing assignments. For students, some lessons come easy, some lessons come hard, but with the positive study habits exemplified in Mathayam Four, a strong outcome on IELTS is a very obtainable achievement.

Here is what a few of our students say about the IELTS:

From Ms Ninkasak (Tonkassow) Ponthung-
Mathayam Four

While preparing for the IELTS, my four skills improved a lot. For me, the IELTS reading is the hardest. The passages are very long.... I can live anywhere if I get a good IELTS score. I want to study in Europe. To be safe I need to get a band score of seven when I finish the IELTS. Of course,

maybe I won't get a seven. My second choice is Chulalongkorn University where I will still need a good IELTS score.

From Ms Chisapat Thapsiriratt
Mathayom Four

I may need it in the future, so getting to know how it works now is helpful. I need more practice because I find different accents hard to understand....

From Ms Worasum Kasulwattanasapa
Mathayom Four

Studying the IELTS is good. It gives me an idea of my current ability. I study IELTS for about three hours a week outside of school because I will need it for my portfolio. I want to be a doctor and will need a score of seven or above to gain entrance to the course at university. I find the IELTS listening recordings quite hard because the speakers often speak quite fast!

Teaching in the New Normal By Khun Khru Mr Christopher Scott Dixon

*Life happens, adapt, embrace change and make
the most of everything that comes your way.*

This quote from Nick Jonas, an American singer-songwriter, seems quite appropriate for what were some challenging and eye-opening academic months of this year for both staff and students at Mater Dei School.

COVID-19 has impacted globally on business, travel, sport and so many other key aspects of our lives which we previously took for granted.

Social distancing, herd immunity, lockdown and other vocabulary have appeared frequently in discussions and become core parts of language for many, because of the pandemic.

The effects have been no less profound on education too. Many schools, including Mater Dei, have provided 'blended learning' for students. This is a combination of online classes and more familiar classroom lessons. While I have experience of teaching online in the UK and in Thailand, that was to relatively small numbers. This

time, there was the potential to have around 150 in my 'virtual' session.

The need to create meaningful and different material for viewing on a screen, rather than a traditional classroom, was crucial. There was often the risk of technical issues with internet connections, visibility, slow uploading and the availability of computers, etc.

However, the ability to adapt and be flexible to the changing situation remains wherever you may teach and a sense of humour helps too. It was a steep learning curve for all concerned.

For me, however, the most dramatic developments have been back in the classroom. I have been wearing a mask since March at school. This requirement is ongoing and of course the students continue to don their own face coverings. The inhabitants of these environments have become strange, while still familiar. I see only eyes amid a

sea of multicoloured material stretched across mouths. I do like to remember names and use them when possible; now I have to scan more to be able to recognize a student.

There is also a problem sometimes at hearing a response, as the masks can muffle the sound, particularly with the more soft-spoken students.

Hand gels and sanitizers adorn each classroom and air filters are there too and many of the learners bring their own supply of wipes and tissues. The importance of hygiene has quite rightly come into sharper focus.

The dynamics have changed. Group work is not as prevalent with the social distancing requirements. I like to use team activities in a class, but again that has been reduced. I still move around the classroom and interact with individuals; this is

to give support, explanation and reinforcement.

The students themselves seem to have settled into this new way of functioning very well. I have not heard any complaints as they accept what is needed for their safety and well-being. I might note that the body language, at least in my view between students, has perhaps altered slightly, with less hugging and embracing than before.

I suggest one major positive to emerge from this 'new normal' is a stronger sense of awareness of their friends and classmates. To look out for each other more and gently remind one of their peers who might have slipped their mask off for too long, or who has not cleaned their hands. Without wishing to sound too pompous, the triumph of the human spirit shines brightest in times of adversity.

Reflective Pedagogy (Reflective + Active)

By Khun Khun Mr Bryan Jacques

Thoughts on a presentation at Mater Dei School on 21 January 2020 by Fr. Johnny Go, SJ, Ed. D. This presentation was based on a book Fr. Johnny Go has co-authored entitled Learning by Refraction: A Practitioner's Guide to 21st-Century Ignatian Pedagogy, published in 2019.

Soon after hearing about the presentation on 'Reflective Pedagogy', I discovered that the title of the presentation was an intriguing combination of two words to make the listeners start thinking about the depths of its meaning. Being *reflective* and *active* are important to the goals of educators and learners. They are indeed important also to life in general.

Fr. Johnny Go, a vibrant Jesuit from the Philippines, had previously visited us at Mater Dei School in August 2013. On that occasion he shared with us exciting developments in Ignatian

pedagogy. The roots of this philosophy of education date back some 450 years. That was the time of Ignatius of Loyola, one of three priests who founded the Society of Jesus, more fondly known as the Jesuits. This philosophy takes a context, which is any situation a learner may face. It then develops this context through an interactive triangle of experience, reflection and action, before finally evaluating the outcomes of the experience. Contexts are plentiful and the process is ongoing, as life gives us many situations to deal with. Ignatian philosophy has of course evolved

considerably over the centuries, but its roots are just as relevant and vital in modern society as in the 1500s.

Fr. Johnny Go has been involved with the Jesuits for over thirty years, entering the priesthood not long after his initial interest. During his life in the church he has worked as an educator and been very aware of the need to continue adapting to the times. He has written many articles and books, and he has served on many committees. Very importantly, he continues to encourage learners and educators to reflect and transform, in order to function better in life.

The presentation on 21st January 2020 was based on his new book, the title of which is mentioned above. Fr. Johnny Go referred to the reflective mirror which makes us see ourselves and what is happening around us. He also spoke of refraction, which refers to the altering of images and, in this context, thoughts. These are two very interesting processes which are so relevant to the duties of educators. Our modern life is so high-tech that many learners have lost the ability to reflect, let alone to use this in any refractive process. As educators we must challenge learners to reflect, to involve them in tasks and create an enthusiasm that eventually becomes second-nature to them. We promote reflection. We promote action.

In his new book, the importance of the Six E's is encouraged as a pedagogy of engagement, linked to the interaction between world context, teacher and learner. Previously in this article I have referred to teachers as educators. Teachers need to build up *EMPATHY* with learners, those who are our students. Their relationship with us is vital. As teachers, creating *EMPOWERMENT* is vital. We must empower our students to appreciate their abilities and to take control of these abilities. From world context, each teacher has the

EXPERTISE and must have *ENTHUSIASM* in passing the knowledge they have on to students, creating in them a desire to learn. This is *ENGAGEMENT*, meaning that the students will engage with the topics being learnt. Finally, *EXCELLENCE* will come from what they have learnt.

As educators we must ensure that learners are involved. We must allow them to face challenges in a positive way. We must create situations in which learners have a desire to look for answers.

Fr. Johnny Go's book is in no way prescriptive. It is set out in a way that enables us, as educators, to take on small challenges within our comfort zone. It encourages us to connect with content, to check our understanding and to converse within teams, all at our own pace. As we adapt to a change in our style, the new processes we learn will become a natural part of our routine. Our small challenges will lead to more progress.

Fr. Johnny Go said that we need to be attentive, intelligent, reasonable and responsible in order to be the leaders of reflection and action. Our duty is to teach students to think and know.

With such wonderful developments in pedagogy in a constantly changing world, we hope for further informative presentations from Fr. Johnny Go in the coming years.

Fr. Johnny Go has held many important positions throughout his life in the priesthood. He is currently Director of the Science and Art of Learning and Teaching (SALT) Institute at the Ateneo de Manila University, the Philippines; Secretary for the Jesuit Secondary and Pre-Secondary Schools in Asia Pacific; and Assistant for the Mission and Identity of the Global Network of Jesuit Schools.

ความภาคภูมิใจในผลงานละครคริสต์มาส



ข้าพเจ้าขอขอบคุณโรงเรียนที่ให้โอกาสข้าพเจ้าและเพื่อน ๆ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในการแสดงศักยภาพในด้านต่าง ๆ ในการจัดละครคริสต์มาสอย่างเต็มที่ โดยข้าพเจ้าเองได้รับหน้าที่อยู่ในทีมผู้กำกับและ music producer ละครคริสต์มาสในครั้งนี้ได้จัดทำในรูปแบบของ musical ในชื่อ The Call of the First Christmas ซึ่งนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทุกคนมีความตั้งใจอย่างมากในการทำหน้าที่ของตนเอง ส่วนตัวข้าพเจ้าก็ทำหน้าที่ที่ได้รับอย่างสุดความสามารถเพื่อแสดงศักยภาพให้ทุกคนได้เห็น ข้าพเจ้าได้นำประสบการณ์ที่ผ่านมาที่ข้าพเจ้าได้ร่วมทั้งในและนอกโรงเรียน ทั้งในการทำคอนเสิร์ต ละครเพลง และความ

สามารถทางด้านดนตรีทั้งหมดของข้าพเจ้ามาใช้ในการแสดงนี้ สิ่งที่ข้าพเจ้าได้รับจากการทำละครเรื่องนี้ก็คือ ข้าพเจ้าได้รู้จักเพื่อน ๆ แต่ละคนเพิ่มมากขึ้น ได้เรียนรู้การทำงานกับคนกลุ่มใหญ่ ได้มีความรับผิดชอบในหลาย ๆ ด้านมากยิ่งขึ้น อีกทั้งได้รู้จักการคิดแก้ไขปัญหา การแสดงผ่านไปได้อย่างราบรื่นและได้กระแสนับอย่างดีจาก ผู้ปกครอง ครู ศิษย์เก่า และนักเรียนทุกคน ข้าพเจ้ารู้สึกดีใจมากที่ทุกคนมีความสุขกับการดูการแสดงและทั้งหมดนี้จะไม่สามารถผ่านไปด้วยดีได้ถ้าขาดความร่วมมือจากทีมงานทุก ๆ ฝ่าย

อรญา โล่ห์สวานนท์ ม.6/2



ข้าพเจ้า นางสาวนัทธ์ฤดี รับหน้าที่เป็น Stage Manager หรือ ผู้กำกับเวทีในการแสดงครั้งนี้ การเป็นผู้กำกับเวทีในโปรดักชันนี้ ข้าพเจ้าได้นำประสบการณ์จากการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับละคร Into the Woods jr. มาปรับใช้กับละครคริสต์มาสในครั้งนี้ ละครคริสต์มาสครั้งนี้ไม่เหมือนการทำงานครั้งไหน ๆ เลยเพราะการร่วมโปรดักชันครั้งนี้ข้าพเจ้าทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ เป็นกลุ่มใหญ่ทำให้ข้าพเจ้าต้องระมัดระวังคำพูดและมีวุฒิภาวะทางอารมณ์มากขึ้น เพื่อความราบรื่นในการทำงานร่วมกับคนหมู่มาก ส่วนที่ยากที่สุดในการทำงานครั้งนี้สำหรับข้าพเจ้าคือการสื่อสารกับทีมงานฝ่ายอื่น ๆ ทั้งฝ่ายนักแสดง เทรนนิ่ง และคุณครูผู้ประสานงาน อาจเป็นเพราะความเข้าใจไม่ตรงกัน หรือการสื่อสารที่ผิดพลาด แต่สุดท้ายเพราะความร่วมมือจากหลาย ๆ ฝ่ายและการทำความเข้าใจซึ่งกันและกันระหว่างการทำงานทำให้การทำงานราบรื่นและประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง

นัทธ์ฤดี กฤษณะภักดี ม.6/4

ข้าพเจ้านางสาว พิษณุภา รัชตะสังข์ ทำหน้าที่เป็น playwright director และรับบทเป็นนักแสดงนำในproductionครั้งนี้ โดยส่วนตัวข้าพเจ้าได้เรียนรู้สิ่งต่างมากมายจากการทำละครคริสต์มาส ในมุมมองของเด็กพุทธคงไม่ใช่เพียงวิธีการทำงานแต่ในเรียนรู้เนื้อเรื่องการกำเนิดของพระเยซูให้ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ข้าพเจ้ารู้สึกภูมิใจในตัวเพื่อน ๆ ทุกคนที่มีส่วนร่วมไม่ว่าจะมากหรือน้อยในการสร้างสรรค์ production ที่สมบูรณ์แบบนี้ขึ้นมา การที่โรงเรียนได้มอบโอกาสให้กับนักเรียนมัธยม 6 ได้ลองทำอะไรใหม่ ๆ ด้วยตัวเอง โดยข้าพเจ้าได้นำเอาประสบการณ์จากตอน Into the Woods jr. ที่เรียนรู้จากพี่ ๆ ศิษย์เก่ามาใช้ในการทำงานครั้งนี้ และข้าพเจ้ารู้สึกประทับใจที่เพื่อน ๆ ทุกคนคอยช่วยเหลือ แนะนำ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างการทำงาน ทำให้เราเข้าใจกันมากยิ่งขึ้น ขอขอบคุณโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย และคุณครูทุกท่านที่ให้โอกาสและสนับสนุนพวกเราในครั้งนี้

พิษณุภา รัชตะสังข์ ม.6/5



ข้าพเจ้านางสาว สุจิรา เด่นเกรียงไกร ทำหน้าที่เป็นสมาชิกทีมผู้กำกับ music producer และนักแสดง ขอขอบพระคุณโรงเรียนและผู้บริหารที่มอบโอกาสให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้จัดละครเวที The Call of the First Christmas อย่างเต็มที่ ถึงแม้ว่าจะพบปัญหาโรคระบาด COVID-19 แต่การจัดละครของเราก็สามารถผ่านไปได้ด้วยดี จากความร่วมมือของผู้บริหาร คุณครู พี่ ๆ ศิษย์เก่า และเพื่อน ๆ ทุกคน โดยข้าพเจ้าได้แบ่งเวลาและทำงานอย่างสุดความสามารถ และนำประสบการณ์จากที่เคยแสดงละครเวที Alice in Wonderland jr. และ Into the Woods jr. มาใช้ เพื่อให้ผลงานออกมาอย่างดีที่สุด และผลงานที่ออกมาข้าพเจ้าและเพื่อน ๆ มีความพึงพอใจเป็นอย่างมาก และบทเรียนที่ข้าพเจ้าได้รับนั้นคือการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เนื่องจากเป็นงานที่ทำกันเป็นกลุ่ม เราจึงไม่ควรเอาความคิดเห็นของเราเป็นหลัก แต่ต้องมีการประชุมกันเพื่อให้งานออกมาในแบบที่ทุกคนยอมรับ และต้องคอยบอกความคืบหน้าของงานกับสมาชิกเสมอ นอกจากนี้ข้าพเจ้ายังได้เรียนรู้ถึงการมีความยืดหยุ่นในการวางแผนและทำงาน ระหว่างเตรียมจัดทำละครนี้ ข้าพเจ้าและเพื่อน ๆ ได้พบเจอปัญหาหลาย ๆ

อย่าง จึงต้องมีการเปลี่ยนแปลงแผนงานกัน ความยืดหยุ่นในการทำงานจึงเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้เลย ข้าพเจ้ามีความสุขและภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีบทบาทหน้าที่ในการจัดทำละครเวทีครั้งนี้ และข้าพเจ้าก็ประทับใจในความร่วมมือที่เพื่อน ๆ ได้มอบให้อย่างเต็มที่

สุจิรา เด่นเกรียงไกร ม.6/3

ข้าพเจ้านางสาวศุภกานต์ ธัญเกรียงไกร producer, director, music producer และนักแสดง และข้าพเจ้านางสาวปริญภัทร วิมลพัฒนธรรม สมาชิกทีมdirector ทีมplaywrights ทีมcostume design และนักแสดงความตั้งใจของคณะผู้กำกับละคร คือ การถ่ายทอดเรื่องราวการประสูติของพระเยซูอย่างไรให้น่าตื่นตาตื่นใจ โดดเด่นและแปลกใหม่มากที่สุด ด้วยความสามารถของนักเรียนชั้น ม.6 จึงนำไปสู่บทละครเพลง The Call of the First Christmas อย่างที่ทุกท่านได้รับชม ซึ่งมีการทำงานหลายขั้นตอนและมีบุคลากรกว่า 250 คนอยู่เบื้องหลังความสำเร็จนี้ เนื่องจากละครเรื่องนี้มีหลายองค์ประกอบ จึงต้องแบ่งหน้าที่กันภายในรุ่น ตั้งแต่ทีมคิดบทละคร กำกับ เขียนเพลง นักแสดง จัด



ทำprops และฉาก ฝ่ายคอสตูม จัดไฟและเสียง นักดนตรี ทีมทำสตูดิโอและโปรเจกเตอร์ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ ทำให้การทำงานครั้งนี้ค่อนข้างกดดันภายใต้เวลาที่จำกัด แต่เพราะแรงสนับสนุนแรกจากคุณครูคุณุขี ต้นทอภาส คุณครูผู้สอนคำสอน ม.6 และเพื่อน ๆ คาทอลิกที่เชื่อใจ ในแนวคิดละครเพลงจนสามารถดำเนินงานต่อไปได้ จนต่อมาทำให้มีเพื่อนในรุ่นซึ่งเป็นกำลังสำคัญของละครเรื่องนี้มาร่วมมือกันจนสำเร็จ และถึงแม้ว่าจะเป็นปีแห่งการเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัย เพื่อน ๆ ทุกคนก็ให้ความสำคัญกับละครเรื่องนี้อย่างมากอย่างไม่บกพร่อง นอกจากนี้ที่ขาดไม่ได้เลย คือ การสนับสนุนจากคณะผู้บริหาร คุณครู ที่ให้ความช่วยเหลือและคำปรึกษาแก่พวกเราอย่างเต็มที่ สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณทุกคนที่ให้ความสนใจละครพระคริสตสมภพในปี นี้ พวกเราดีใจที่ละครนี้สามารถมอบความสุขให้กับทุกคน และกระแสนตอบรับของทุกคนเป็นความสุขของเราเช่นกัน

ศุภกานต์ ธัญเกรียงไกร และปริยาภัทร วิมลพัฒนธรรม

การเป็นครูคำสอนนักเรียนคาทอลิกเป็นพระพรและความไว้วางใจของพระเจ้าในการนำนักเรียนให้ลึกซึ้งในความสำคัญของการบังเกิดของพระเยซูคริสตเจ้าว่ามีใช่การฉลอง

ตามเทศกาล แต่เป็นความสำคัญต่อความเชื่อศรัทธาของนักเรียนคาทอลิกและประกาศข่าวดีแก่ผู้อื่น จึงเกิดเป็นความร่วมมือร่วมใจของคณะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในละครเพลง The Call of the First Christmas ในปีนี้ที่เปิดเผยความผูกพันในครอบครัวระหว่างพระนางมารีย์และนักบุญยอแซฟต่อพระกุมารน้อย ซึ่งพระเจ้าทรงวางใจให้บังเกิดและอยู่ในความดูแลของท่านทั้งสองภายใต้สถานการณ์ยากลำบากที่ต้องร่วมกันฝ่าฟัน สำหรับดิฉันความยากของการเป็น Facilitator ในการสร้างสรรค์ละครพระคริสตสมภพ คงทำได้เพียงการเป็นผู้รับใช้ประสานงานต่าง ๆ ที่เอื้ออำนวยให้องค์ประกอบของละครได้รับการตอบสนองอย่างเต็มความสามารถและทันทั่วที่ต่อการเปลี่ยนแปลงในสถานการณ์โควิด-19 ดิฉันขอพระคุณอาจารย์สมิตราที่กรุณามอบลูกแกะน้อยผู้นี้มาให้ดิฉันได้ดูแล ขอขอบคุณเพื่อนครูอย่าง ครูจิตกร หัตถการุณย์ ครูศรียทอง ศรีเสน ครูอุดม สุดตะกู ครูอรุณฯ การพิศิษฐ์ ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ดร.พงศ์พูน พิบูลย์เกษตรกิจ และเพื่อนครูทุกท่านที่ร่วมเป็นทีม Facilitator ในด้านต่าง ๆ เป็นผู้รับฟัง เป็นเพื่อนคู่คิดและเป็นกำลังใจทั้งกับดิฉันและนักเรียนให้ฉากสำคัญในการบังเกิดของพระเยซูคริสตเจ้าเป็นจริงสู่สายตาของผู้ชมในปีนี้

ครูคุณุขี ต้นทอภาส

การแบ่งปันในช่วงเทศกาลคริสต์มาส

โดย คุณครูนิลวรรณ เจตวรัญญ



ภาพกิจกรรมที่คุ้นตาของนักเรียนมาแต่อดี คือ การร่วมกันบริจาคสิ่งของต่าง ๆ และเมื่อช่วงคริสต์มาส มาถึง เราก็จะได้เห็นการบริจาคมากมายกว่าทุกช่วงเวลา เพราะการบริจาค เป็นการแบ่งปันความสุขของเราให้แก่ผู้อื่น ดังเช่น การบริจาคตุ๊กตาจากทุกคน ตุ๊กตาหลายตัว เป็นตุ๊กตาที่นักเรียนรัก อยากเก็บไว้เอง แต่ก็ยอมสละเพื่อส่งความสุขนี้ต่อไปให้อ้อมกอดอันอบอุ่นของเพื่อนพี่น้องผู้ยากไร้ สถานักเรียนได้เป็นสื่อกลางในการรับบริจาคตุ๊กตา โดยมีเป้าหมายเท่าจำนวนนักเรียนในปี นี้ คือ จำนวน 2,042 ตัว โดยเริ่มรณรงค์ตั้งแต่วันที่ 4 ธันวาคม และเมื่อปิดรับการบริจาคในวันที่ 22 ธันวาคม สถานักเรียนได้รับบริจาคตุ๊กตาทั้งหมด 2,133 ตัว ตลอดเวลาประมาณสอง

สัปดาห์สถานักเรียนและนักเรียนจิตอาสาได้ช่วยกันคัดแยก จัดใส่ถุง และได้รับความกรุณาจากผู้ปกครองเครือข่ายคาทอลิกที่กรุณาทำความสะอาดตุ๊กตามือสองบางส่วนให้กลับมาหอมสะอาดเหมือนใหม่ ทำให้สามารถส่งความสุขนี้ผ่านไปทางองค์กรการกุศลต่าง ๆ ที่ดูแลเด็ก ๆ โดยเฉพาะบนพื้นที่สูงทางภาคเหนือ จำนวน 19 แห่ง ได้ทันในช่วงก่อนปิดคริสต์มาส

นอกจากนั้นในวันที่ 18 ธันวาคม สถานักเรียนได้ร่วมกับซิสเตอร์และครูอวยพรปีใหม่และมอบของขวัญให้แก่เจ้าหน้าที่ตำรวจ สถานีตำรวจนครบาลลุมพินี เจ้าหน้าที่เขตปทุมวัน ที่ได้ดูแลและให้บริการแก่ชาวมาแต่เดิด้วยความมีน้ำใจมาโดยตลอด และช่วงปลายสถานักเรียนร่วมกับ



สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดกิจกรรมอวยพรและมอบของขวัญให้แก่พี่เจ้าหน้าที่ของ โรงเรียนที่ดูแล อำนวยความสะดวกและให้ความเมตตาเอาใจใส่แก่นักเรียนเสมอมา

“ในฐานะสภานักเรียน รู้สึกขอบคุณเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกคนที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ช่วยนำตุ๊กตามาบริจาคกันเป็นจำนวนมาก รวมถึงรู้สึกประทับใจในความตั้งใจของทุกคนที่อยากจะมอบ และส่งต่อความสุขให้แก่น้อง ๆ ในเทศกาลฉลองพระคริสตสมภพ เทศกาลแห่งความสุขในปี 2020 ร่วมกัน”

ภัทรพร ยิ่งวิวัฒน์ หัวหน้านักเรียน

“ดีใจและมีความสุขที่ได้มีโอกาสเป็นส่วนหนึ่งของการส่งมอบความสุขให้กับทั้งน้อง ๆ ที่ยากไร้ มอบของขวัญเพื่อขอบคุณ พี่ ๆ เจ้าหน้าที่ ที่คอยอำนวยความสะดวก และรักษาความปลอดภัยให้กับพวกเราในทุก ๆ วัน”

ธีรกานต์ สันติวงษ์ รองหัวหน้านักเรียน

“การที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมนี้ ทำให้ได้รู้สึกถึงการให้ที่แท้จริง การให้โดยไม่ต้องการสิ่งตอบแทนใด ๆ กิจกรรมนี้ทำให้เราทุกคนได้รู้จักเป็นผู้ให้มากกว่าผู้รับ แม้เป็นสิ่งเล็ก ๆ น้อย ๆ แต่สิ่งที่เราได้กลับมานั้นไม่ใช่สิ่งของหรือของขวัญใด ๆ มันคือความสุข การที่เราได้เห็นเขามีความสุข ได้เห็นรอยยิ้ม เราก็มีความสุขเช่นกัน หนูขอขอบคุณซิสเตอร์และคุณครูทุกท่าน ที่เปิดโอกาสให้เราทุกคนได้มีกิจกรรมแห่งความสุขเช่นนี้”

วริย์พิตรา สุวรรณศร หัวหน้ามัธยมศึกษาตอนต้น

ภาพถ่ายที่แสดงรอยยิ้มของน้อง ๆ ขณะได้รับตุ๊กตา ที่คุณพ่อ ซิสเตอร์และคุณครูส่งภาพ รอยยิ้มจากพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ทั้งหลาย รวมทั้งคำขอบคุณมากมายจากผู้ได้รับการแบ่งปัน ได้สะท้อนความสุขกลับมาให้ชาวมาแตร์เดอีเสมอ ทำให้การแบ่งปันความสุขจะยังคงอยู่ในวิถีชีวิตของเราชาวมาแตร์เดอีผู้มีจิตตารมณ์ เซอร์เวียมตลอดไป

การแบ่งปันพิเศษในโอกาส Christmas 2020



เทศกาลคริสต์มาส คือ เทศกาลแห่งการให้ ประเพณีปฏิบัติของชาวมาแตร์เดอี คือ การฉลองพระคริสตสมภพด้วยความสุขของการเป็นผู้ให้มายาวนานและเป็นความสุขที่แท้จริง

ในปีการศึกษา 2563 นี้ นอกจากที่นักเรียนจะได้ร่วมมือกับกิจกรรมต่าง ๆ ในฐานะผู้ให้ที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาแล้ว นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ยังได้ร่วมใจกันทำสิ่งใหม่ คือ ร่วมกันรณรงค์ขอการบริจาคเพื่อบ้านคามิลเลียนเพื่อเด็กพิการที่ลาดกระบัง นักเรียนเริ่มต้นด้วยการที่หัวหน้านักเรียนนำทีมไปเยี่ยมสถานที่จริง และได้รับความกรุณาจากสมาคมผู้ปกครองและครูฯ โดย คุณณภพภัทร รัชชานนท์กุล นำทีมถ่ายทำบันทึกเพื่อการประชาสัมพันธ์ติดตามไปด้วย คุณพ่ออนุสรณ์ นิลเขต สงฆ์คาทอลิก คณะนักบุญคามิลโล ผู้อำนวยการบ้านคามิลเลียนเพื่อเด็กพิการ ให้การต้อนรับและนำนักเรียนชมกิจการและกิจกรรมของบ้าน ซึ่งทำให้นักเรียนเก็บข้อมูลได้มากมายอันทำให้ยิ่งมั่นใจว่าอยากช่วยบ้านคามิลเลียนนี้ เพราะดูแลเด็ก ๆ อยู่กว่า 80 คน ด้วยบริการต่าง ๆ ที่จำเป็น ทั้งการศึกษา อบรม และกายภาพบำบัด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายที่สำคัญนักเรียนได้ขอเชิญคุณพ่ออนุสรณ์ และพี่น้องเด็กพิการมาร่วม Christmas Musical ของพวกเขาในรอบ 17:00 น. และยังได้ชวนให้ร้องเพลง 2 เพลง ซึ่งบ้านคามิลเลียน เลือกร้องเพลง Jingle Bells และ We Wish You a Merry Christmas เป็นที่ประทับใจของผู้ชมทุกคน

การร่วมแรงร่วมใจสนับสนุนบ้านคามิลเลียนเพื่อเด็กพิการที่นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้รับจากผู้ปกครอง นักเรียนเก่าอดีตผู้ปกครอง และนักเรียนปัจจุบัน ครั้งนี้เป็นเงินรวมทั้งสิ้น 552,955.25 บาท

Sharing Happiness 2020

โดย คุณครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชติ



ในสมัยก่อนเรามีความเชื่อกันว่ามนุษย์เรานั้นจะดำรงชีวิตอยู่ได้ก็ต้องอาศัยปัจจัย 4 อันได้แก่ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค หากแต่ในปัจจุบันมนุษย์เราให้ความสำคัญกับนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว มีความทันสมัย สะดวกสบาย และน่าครอบครอง เมื่อพิจารณากันอย่างถี่ถ้วนแล้ว

ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการดำรงชีวิต การเดินทาง การสื่อสารหรือการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นล้วนเป็นการสนองความต้องการของมนุษย์เพื่อให้ได้มาซึ่งความสุข

สำหรับโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยนั้น มีกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้แบ่งปันความสุขให้กับผู้อื่น คือ กิจกรรม Sharing Happiness เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นในช่วงก่อนการฉลองพระคริสตสมภพ ในปีนี้กิจกรรมนี้ได้รับโอกาสพิเศษจากทางโรงเรียน เนื่องจากทางโรงเรียนได้มีโครงการปรับปรุง

ภูมิทัศน์หลายจุดภายในโรงเรียน และจุดหนึ่งที่ได้รับการปรับปรุงให้แล้วเสร็จก่อนสิ้นปี 2564 คือ ลานนักรบญัณญาลา ได้มีการปรับพื้นที่บริเวณรอบรูปปั้นนักรบญัณญาลาให้เป็นเหมือนเวทีทรงกลมและมีขั้นบันไดทำให้เกิดพื้นที่ที่มีหลายระดับ อีกทั้งจากหลังเป็นรูปปั้นนักรบญัณญาลาซึ่งมีความสวยงามและให้ความรู้สึกถึงความศักดิ์สิทธิ์ พื้นหน้าเวทีได้ปรับให้เป็นสนามหญ้าเทียม และมีการทำที่นั่งรอบขอบสนามด้านนอก ผู้ชมสามารถนั่งชมที่พื้นหญ้าเทียมหรือนั่งที่ที่นั่งก็ได้ บรรยากาศในช่วงทำการแสดงเป็นช่วงบ่ายแดดไม่ร้อนบางครั้งก็มีลมโชยมาทำให้ใบไม้แห้งร่วงลงมายังเสริมให้บรรยากาศโดยรอบดูสวยงาม กิจกรรมนี้ได้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 14-23 ธันวาคม 2563 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 เวลา 13:50-14:20 น. และระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4, 5-6 เวลา 14:20-14:45 น. นักเรียนจะลงมาชมการแสดงเป็นระดับชั้นคู่กัน



บรรยากาศการแสดงในแต่ละวันเต็มไปด้วยความสนุกสนาน รอยยิ้ม เสียงหัวเราะและเสียงปรบมือ สะท้อนให้เห็นถึงความตั้งใจในการเตรียมการแสดง เริ่มตั้งแต่นักเรียนต้องคิดว่าการแสดงอะไรที่เหมาะสมและสามารถทำให้ผู้ชมมีความสุข วางแผนการซ้อม คิดบทพูด ยิ่งถ้าการแสดงเป็นการแสดงกลุ่มที่มีผู้แสดงมากกว่า 1 คน นักเรียนก็ต้องอาศัยความสามัคคีเป็นที่ยึดเพื่อให้การซ้อมสำเร็จด้วยดี บางรายการก็มีผู้ปกครองร่วมแสดงกับนักเรียนทำให้การแสดงน่าสนใจ นอกจากการเตรียมตัวแล้วนักเรียนยังต้องคอยติดตามข่าวสารจาก Microsoft Teams ชื่อ Sharing Happiness 2020 ซึ่งเป็นเครื่องมือใหม่ที่นักเรียนได้เรียนรู้การใช้งานจากช่วงที่ต้องเรียนออนไลน์ เพราะมีการระบาดของเชื้อ Covid-19 เครื่องมือนี้ยังช่วยให้ผู้ปกครองสามารถชมการแสดงจากที่บ้านได้โดยไม่ต้องเดินทางมาโรงเรียนและรับชมย้อนหลังได้ เนื่องจากโรงเรียนยังมีมาตรการลดความแออัดในโรงเรียน ในส่วนของผู้ชมซึ่งคือนักเรียนก็เป็นผู้ชมที่ดี ใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่รับชม ไม่นั่งใกล้กันมาก ให้กำลังใจผู้แสดงตลอดจนจบรายการ

แสดง ในวันที่ 18 ธันวาคม 2563 เป็นการแสดงรอบนักเรียนชั้น ป.5-6 ในรายการแสดงชุดสุดท้าย เครื่องเสียงเกิดชำรุดทำให้เพลงที่เปิดอยู่นั้นไม่มีเสียงขาดตอนไป แต่ผู้ชมก็ช่วยกันร้องเพลงนั้นต่อ เพื่อให้นักแสดงเด่นจนจบเพลงพร้อมกับปรบมือให้กำลังใจนักแสดง ภาพการแสดงชุดนี้สะท้อนให้เห็นว่าผู้ชมพร้อมให้กำลังใจนักแสดงอย่างเต็มที่ การแสดงชุดนี้ได้โอกาสแสดงอีกครั้งในวันที่ 22 ธันวาคม 2563 ซึ่งผู้ชมก็ตั้งใจที่เพื่อนได้แสดงอีกครั้งแบบเต็มรูปแบบ การแสดงในวันที่ 23 ธันวาคม 2563 ได้เลื่อนมาทำการแสดงในวันที่ 22 ธันวาคม 2563 เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ Covid-19 ระลอกใหม่

ทางโรงเรียนจำเป็นต้องประกาศหยุดในวันที่ 23 ธันวาคม 2563

กิจกรรม Sharing Happiness ในปีนี้ มีผู้สมัครทั้งหมด 80 รายการ แสดงให้เห็นว่านักเรียนของโรงเรียนมาแต่เครือข่ายนั้น มีความสามารถในการแสดงและพร้อมจะเป็นผู้มอบความสุขให้กับผู้อื่นอย่างแท้จริง

การจัดการเรียนรู้ Online

โดย คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์



ในช่วงเดือนมกราคม 2563 เมื่อเริ่มมีการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ในต่างประเทศ และเริ่มมีการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ ทางโรงเรียนจึงเริ่มปรึกษากับผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านถึงความเป็นไปได้และวิธีการในการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ ประเด็นหารือคือ การเรียนรู้ของนักเรียน เนื้อหาสาระที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ รูปแบบและเวลาที่เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละวัย เป้าหมายหลักคือ ไม่ว่าจะมาโรงเรียนหรืออยู่บ้านนักเรียนมาแต่เดี๋ยวดังกล่าวจะต้องได้รับการศึกษาคุณภาพ ดังนั้นจึงต้องเริ่มที่การสร้างระบบ พัฒนาการความรู้ IT ของครู การวางแผนการดำเนินการร่วมกัน และการร่วมมือกันของครู นักเรียน ผู้ปกครอง และเครือข่ายสนับสนุน ในการนี้ทางโรงเรียนได้รับความช่วยเหลือและการสนับสนุนหลายรูปแบบจากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนแม่เดวีวิทยาลัย

ช่วงปิดภาคฤดูร้อน มีนาคม ถึงพฤษภาคม 2563 ดร.สุพจน์ ศรีนุตพงษ์ และ คุณธนภัทร์ ศิลาทอง ผู้ปกครองนักเรียน กรุณามาจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การใช้ Microsoft Teams และโปรแกรมอื่น ๆ ที่จำเป็นต่อการจัดการเรียนรู้

ออนไลน์ อาทิ Sway Forms Stream ให้แก่คุณครูมาแต่เดี๋ยวดังกล่าวและวาทะทั้งไทยและต่างชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมในกรณีที่จะต้องจัดการเรียนรู้ออนไลน์ โดยเน้นที่การ train the trainers เพื่อให้ไปแบ่งปัน จัดการอบรมต่อไปในแต่ละกลุ่ม นอกจากนี้ครูไวยังจัดทำคู่มือการเรียนรู้ออนไลน์ อีกทั้งจัดศูนย์ Hot Line บริการตอบคำถามและช่วยแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือนักเรียนและผู้ปกครอง

อย่างไรก็ดี ในช่วงก่อนเปิดปีการศึกษานั้น การเรียนรู้ออนไลน์ยังเป็นนวัตกรรม ยังมีข้อบกพร่องอยู่หลายประการ ทางสมาคมผู้ปกครองและครูฯ จึงจัดทำภาพยนตร์สั้น “วิถีเรียนรู้ออนไลน์ ใกล้กันยิ่งกว่า” <https://vimeo.com/417154432> เล่าถึงการเรียนรู้จากโรงเรียนไปสู่ออนไลน์ ประสาสมาแต่เดี๋ยวดังกล่าวได้รับผลตอบรับดี ส่งผลให้ตั้งแต่ช่วงทดลองเรียน ทั้งที่ไม่มีการเก็บคะแนนแต่สถิติการเข้าเรียนสูงเกือบ 100% นับเป็นความร่วมมือระหว่างบ้านและโรงเรียน

การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ของโรงเรียนนั้นนอกจากจะให้ความสำคัญในเรื่องของเนื้อหาสาระ กระบวนการและวิธี



การสอนแล้ว ครูยังพยายามที่จะคงอัตลักษณ์ของโรงเรียนอีกด้วย ดังนั้นในตารางสอนจึงจัดให้มีคาบ Homeroom เพื่อภาวนาเข้าร่วมกัน ครูประจำชั้นและมีปฏิสัมพันธ์ ติดตามการเรียนและช่วยเหลือกัน นำเสนอหัวข้อจริยธรรม-คำสอนให้ได้ไตร่ตรองร่วมกัน ในแต่ละคาบเรียนหัวหน้าห้องจะกล่าว “เตรียมกราบ” ต้อนรับครู ก่อนจบคาบนักเรียนจะเปิดกล้อง ทักทายเพื่อนและลาครู

การเรียนรู้ออนไลน์ที่เกิดขึ้นจากสถานการณ์โควิด-19 ในภาคเรียนที่ 1 นั้น แม้ว่าในตอนแรกข้าพเจ้าจะยังไม่คุ้นชินกับการเรียนในรูปแบบใหม่ผ่าน Microsoft Teams ทั้งหมด แต่หลังจากได้ลองเรียนไปแล้ว ทำให้รู้สึกที่เราสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้ ทั้งนี้เนื้อหาการเรียนและรูปแบบงานที่คุณครูมอบหมายต่างก็ช่วยให้การเรียนผ่านไปด้วยดี ส่งผลให้การเรียนออนไลน์ในภาคเรียนที่ 2 นั้นทุกคนมีความพร้อมและสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพสามารถใช้อุปกรณ์และได้รับความรู้อย่างเต็มที่

สุภา ลิรัตนขจร ม.5/3

นักเรียนหลายคนได้กล่าวถึงผลการเรียนออนไลน์ว่า

ได้ฝึกความรับผิดชอบ เพียรพยายามและทักษะชีวิตอื่นๆ

หนูรู้สึกดีใจมาก ๆ ที่ได้เรียนออนไลน์ เพราะจะได้นอนมากขึ้น ไม่ต้องตื่นเช้า แต่ครั้งนี้เนื้อหาเยอะขึ้นและการบ้านมากกว่าครั้งที่แล้ว จนบางครั้งก็ค้างการบ้าน บางครั้งก็ลืมส่ง คุณครูติดตาม หนูจึงรีบทำส่งที่หลังทำให้เวลาเล่นน้อยลง การเรียนออนไลน์บางครั้งขลุกลักบ้าง ทำให้ไม่เข้าใจหรือลืม หนูเลยต้องเปลี่ยนวิธีการเรียนใหม่ เพื่อให้เข้าใจมากขึ้น โดยสรุปเนื้อหาสำคัญลงในสมุดหลังจากเรียนจบในแต่ละคาบ ในการเรียนออนไลน์นี้ นอกจากเรื่องเรียนแล้ว หนูได้เรียนรู้ว่าเราเคารพครูโดยไม่ปิดไมโครโฟนของครู และหนูได้ฝึกการเป็นผู้ฟังที่ดี ไม่พูดแทรก

พิชามณีย์ จังสมบัติศิริ ป.3/1

ต่อมาเมื่อมีการเปิดเรียนในวันที่ 1 กรกฎาคม 2563 เพื่อรักษาระยะห่าง แต่ละห้องเรียนมีนักเรียนครึ่งห้อง จึงจัดการเรียนสลับสัปดาห์เรียนที่โรงเรียนและเรียนออนไลน์ ดังนั้นการจัดการเรียนรู้จึงสามารถแยกเนื้อหาได้ การเรียน online มักจะเป็นเนื้อหา ทฤษฎี ส่วน onsite จะเป็นการ

ทดลอง ปฏิบัติ แสดงวิธีต่างๆ รวมถึงการใช้การเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านหรือ Flipped Classroom การเรียนลักษณะนี้ดำเนินไปจนถึงกลางเดือนสิงหาคมเมื่อโรงเรียนสามารถเปิดเต็มรูปแบบ

ในเดือนธันวาคม เกิดการระบาดในระลอก 2 ของโรคโควิด-19 ดังนั้นกระทรวงศึกษาธิการจึงประกาศให้จัดการสอนออนไลน์เมื่อเปิดเรียนหลังปีใหม่ รูปแบบคล้ายเดิม ทุกคนตระหนักดีว่า การเรียนในครั้งนี้เป็นการเรียนช่วงท้ายปีการศึกษา เรียนรู้เพื่อนำความรู้ไปต่อยอด ดังนั้นนอกจากการพัฒนาเปลี่ยนแปลงของ Teams ที่เอื้อต่อการเรียนรู้มากขึ้นแล้ว ครูและนักเรียนต่างก็ได้มีการพัฒนาทักษะด้านไอที ด้านการนำเสนอ การจัดระบบและวินัยการเรียน การทำงานให้รับกับการเรียนรู้อย่างจริงจัง นักเรียนและคุณครูได้ไตร่ตรองและบันทึกประสบการณ์ไว้ดังนี้

การเรียนออนไลน์ในเทอมแรกทุกคนยังไม่คุ้นชิน และต้องมีการปรับตัวมากมาย แต่ทุกอย่างก็ผ่านไปได้ด้วยดี เมื่อเราเริ่มทำความเข้าใจไปพร้อมกันเรื่อยๆ ข้อดีของการได้เรียนออนไลน์ คือ เมื่อคุณครูสั่งงาน คุณครูจะสั่งงานผ่านในแอปพลิเคชัน ซึ่งจะทำให้เราได้เห็นว่า เรายังไม่ได้ส่งงานอะไรบ้าง มีงานค้างหรือไม่ และแต่ละงานต้องส่งเมื่อไร ดังนั้นจึงทำให้งานค้างของหนูน้อยลง ในเทอมสองเราต้องกลับมาเรียนออนไลน์อีกครั้ง ในครั้งนี้เราทุกคนเริ่มคุ้นชินกับการเรียนออนไลน์มากขึ้น ต้องจริงจังกับการเรียนและต้องมีความรับผิดชอบมากขึ้น เพราะมีการเก็บคะแนนจริงและมีการสอบผ่านออนไลน์ หนูเชื่อว่าถึงแม้การเรียนออนไลน์จะไม่สนุกเท่าที่ได้มาเรียนที่โรงเรียน ได้พบกันและกันต่อหน้า แต่เมื่อไรที่สถานการณ์ดีขึ้น เราจะได้กลับมาพบกันอีก

วรัญญูพิตร สุวรรณศร ม.3/1

หากเปรียบเทียบการเรียนออนไลน์ระหว่างเทอม 1 และเทอม 2 จะเห็นความแตกต่างได้อย่างชัดเจน การเรียนออนไลน์เทอม 1 เหมือนเป็นการเริ่มต้นใหม่ ทั้งคุณครู นักเรียน และผู้ปกครองก็ต่างต้องปรับตัวและฝึกการใช้

Microsoft Teams และกว่าจะใช้จนคล่องก็ใช้เวลาพอสมควร ในเทอม 2 นี้ ถึงทุกคนจะไม่ได้คาดคิดว่าจะต้องกลับมาเรียนออนไลน์ แต่เมื่อต้องกลับมาเรียน ทุก ๆ คนก็มีความคล่องแคล่วในการใช้ Teams มากขึ้น คุณครูสอนได้อย่างราบรื่น เพื่อน ๆ ให้ความร่วมมือมากขึ้น มีการส่งงานอย่างชัดเจน ทำให้เรียนรู้ได้เร็วขึ้น สามารถ download ไฟล์งานหรือชิตได้อย่างสะดวก และปัญหาด้านเทคนิคน้อยลง

ธีรภานต์ สันติวงษ์ ม.5/5

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เปรียบเสมือนบททดสอบจิตใจและทัศนคติต่อการยอมรับหรือความพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง สำหรับการเรียนรู้ในครั้งนี้ หากแบ่งพื้นที่ในการเรียนรู้ในภาคเรียนแรกที่สถานการณ์เพิ่งเกิดขึ้น ทุกสิ่งรอบตัวเป็นสิ่งที่ใหม่ส่งผลให้กระบวนการจัดการเรียนรู้ อาจเต็มไปด้วยความกลัว หวาดระแวงต่อสิ่งที่ยังไม่มีใครทราบผลลัพธ์ แต่กระบวนการสอนนั้น ยังคงเต็มไปด้วยความหวังว่าศิษย์ทุกคนจะได้รับความรู้และความรัก ไม่ต่างจากการเรียนในโรงเรียนก่อเกิดเป็นพื้นที่แห่งความกลัว (Fear Zone) แต่เมื่อก้าวเข้าสู่ภาคปลาย ครูได้บทเรียนจากข้อผิดพลาด นำมาปรับใช้ในกระบวนการสอน เข้าใจสถานการณ์ที่กำลังจะเกิดและได้สร้างประโยชน์จะสถานการณ์ดังกล่าว จนกลายเป็นพื้นที่แห่งการเติบโต (Growth Zone) ในที่สุดการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ จึงเป็นอีกหนึ่งความท้าทายและบทเรียนที่ทำให้ครูได้ไตร่ตรองจนได้บทเรียนสำคัญว่า “เราทุกคนสามารถก้าวข้ามผ่านพื้นที่ความกลัว ไปสู่พื้นที่ในการเรียนรู้และเติบโตของตนเองได้ ด้วยกำลังใจ สติ และการเปิดใจยอมรับ”

คุณครูปนัดดา ศรีประทุมรักษ์

ปีการศึกษา 2563 นี้ จึงเป็นปีที่ครูและนักเรียนได้พบประสบการณ์การเรียนรู้อีกบริบทหนึ่ง ซึ่งนอกจากจะช่วยให้สามารถต่อยอดความรู้แล้ว ยังเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อกระบวนการเรียนรู้และใช้ชีวิตในอนาคต จึงสำคัญว่าจะร่วมกันเรียนรู้ ฝึกทักษะและพัฒนาบนเส้นทางนี้ต่อไป

93 ปี มาแตร์เดอีวิทยาลัย

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร



พระสังฆราชเรอเน แปร์โรส



โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย กำหนดวันที่ 2 กุมภาพันธ์ เป็นวันฉลองการก่อตั้งโรงเรียน โดยมีข้อมูลประวัติบันทึกไว้ว่า...

ซิสเตอร์คณะอัครทูตจากยุโรป 4 ท่านเดินทางเข้ามาในประเทศไทยเป็นกลุ่มแรกในปี พ.ศ. 2467 ต่อมาในปี พ.ศ. 2469 คุณแม่มารีแบร์นาร์ต มังแซล อธิการิณีในขณะนั้นของคณะซิสเตอร์อัครทูตในประเทศไทยได้รับการสนับสนุนจากพระสังฆราชเรอเน แปร์โรส ประมุขของมิสซังโรมันคาทอลิก

กรุงเทพฯ ให้ซื้อที่ดิน 18 ไร่ 1 งาน 19 วา ก่อตั้งโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย มีอาคารเรียนไม้สัก 2 ชั้น 12 ห้องเรียน การเตรียมการต่าง ๆ แล้วเสร็จปลายเดือนมกราคม พ.ศ. 2471 โดยเสนาบดีกระทรวงธรรมการได้มีหนังสือลงวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2471 ตอบรับหนังสือลงวันที่ 26 ธันวาคม พ.ศ. 2470 ของพระสังฆราชเรอเน แปร์โรส ในการแจ้งความจำนงค์ตั้งโรงเรียน โดยมีคุณแม่ราฟาแอล วูร์นิก เป็นครูใหญ่ และวันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2471 ได้กระทำพิธีทาง



มาแมร์ราฟาแอล วูร์นิค



มาแมร์มารีเบอร์นาร์ด มังแซล



คริสตศาสนาเสกโรงเรียนและสรรเสริญโมทนาคุณพระเจ้าด้วยพิธีมิสซา วันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2471 เป็นวันแรกของการเรียนการสอน ได้เปิดให้นักเรียนเข้าเรียนโดยมีนักเรียนทั้งหมด 45 คน นักเรียนส่วนใหญ่มาจากโรงเรียนเรยีนาโรซารีแห่งวัดกาลหว่าร์ ระยะ 2 ปีแรกต้องมีมาแมร์ 1 ท่านไปรับส่งนักเรียนที่มุงถนนทุกเช้า ทุกเย็น เพราะความเปลี่ยวของถนนเปล็นจิต

ในช่วงแรกโรงเรียนมาแมร์เดอวีวิทยาลัยใช้หลักสูตรภาษาอังกฤษตามแบบอย่างอังกฤษ และหลักสูตรภาษาฝรั่งเศสตามแบบของฝรั่งเศส โดยสอนวิชาการต่าง ๆ เป็นภาษาอังกฤษหรือฝรั่งเศส นอกจากวิชาภาษาไทย โรงเรียนมีนักเรียนเพิ่มขึ้นตามลำดับ

วันที่ 21 กันยายน พ.ศ. 2481 กระทรวงธรรมการออกหนังสือที่ 18506/2481 รับรองวิทยฐานะของโรงเรียน

ตั้งแต่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2471 ถึงปัจจุบัน โรงเรียนมีนักเรียนรวม 103 รุ่น เลขประจำตัวของนักเรียนคนสุดท้ายที่เข้าเรียนในปีการศึกษา 2563 คือ 18605 นับเป็นตัวเลขที่ไม่สูงนักกับโรงเรียนที่ก่อตั้งมา 93 ปี และจำนวนผู้สมัครเข้าเรียนแต่ละปีค่อนข้างสูง แต่ไม่ว่าผู้สมัครจะมากเท่าไรโรงเรียนยังยืนยันตัวเลขที่จะรับเข้าเรียนรวมทั้งโรงเรียนไม่เกิน 2,000 คนในแต่ละปีการศึกษามาเป็นเวลานานกว่า 40 ปี ทั้งนี้เพราะให้ความสำคัญกับคุณภาพและการใส่ใจดูแลนักเรียนแต่ละคน

ขอพระแม่มาแมร์เดอวีปกป้องรักษาโรงเรียนของเราให้ทำพันธกิจการศึกษาอบรมแก่เด็กผู้หญิงอย่างมีคุณภาพ ยึดมั่นในคุณธรรม และคุณค่าต่าง ๆ ที่มากับจิตตารมณ์เซอร์เวียม ในขณะที่พัฒนาการก้าวหน้าอย่างไม่หยุดหย่อน ในการจัดการศึกษาที่เหมาะสมกับกาลเวลา

Angela Award 2021



ในวันฉลองนักบุญอันเจลา 27 มกราคม ปีเว้นปี ชมรมศิษย์อัสสัมชัญจะจัดพิธีมอบรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม Angela Award แต่ศิษย์อัสสัมชัญโรงเรียนกุหลาบวัฒนา มาแต่ระเดอวิทย์าลัย เรยันาเชลวิทย์าลัย และวาสุเทวี ปีนี้ทางชมรมศิษย์อัสสัมชัญได้มีการเตรียมการมาตลอดปี พ.ศ. 2563 เพื่อจัดงานกระชับมิตรศิษย์อัสสัมชัญในวันอาทิตย์ที่ 24 มกราคม 2564 โดยจะมีคุณวรรณภา ฉายาวิจิตรศิลป์ นักเรียนวาสุเทวี รุ่น 2513 เป็นประธานจัดงาน

ถึงแม้การจัดงานมอบโล่ Angela Award จะต้องเลื่อนไป แต่ชมรมก็ได้เตรียมทุกอย่างพร้อมแล้ว โดยจะมีผู้รับรางวัลรวม 17 ท่าน เป็นศิษย์กุหลาบวัฒนา 2 ท่าน มาแต่ระเดอวิทย์าลัย 6 ท่าน เรยันาเชลวิทย์าลัย 4 ท่าน และวาสุเทวี 5 ท่าน ศิษย์มาแต่ระเดอวิทย์าลัยที่สมาคมนักเรียนเก่ามาแต่ระเดอวิทย์าลัยในพระบรมราชูปถัมภ์คัดเลือก เพื่อรับรางวัลได้แก่

พล.ต.พณ.สุรี	สิตกะลิน	MD 34
คุณหญิงลักษณาจันทร์	เลาหพันธุ์ (นาวานี)	MD 35
คุณจินตนา	บุญรัตน์	MD 41
คุณเพ็ญศิริ	คุสานนท์	MD 45
คุณนวลศิริ	ไวทยานุวัติ	MD 55
ผศ.พณ.ปฐมพร	ศิริประภาศิริ (คุ่มภัย)	MD 63

ทุกท่านล้วนทำงานรับใช้สังคม และเห็นคุณค่าของจิตตารมณ์เซอร์เวียมที่ได้รับการปลูกฝังจากโรงเรียนมาแต่เยาว์วัย

พิธีน้อมรำลึกวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
นำโดย ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ มงคลนาวัน ร่วมด้วยนายกและกรรมการสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผู้อำนวยการโรงเรียน ณ หอประชุมโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2563





กันยายน 2563



- พิธีรับประกาศนียบัตรนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562 ณ หอประชุมโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2563



- นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-6 รับเกียรติบัตรชื่นชมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เมื่อวันที่ 2-3 กันยายน 2563



- การแสดงของนักเรียนในกิจกรรม Music Everlasting 2020 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2563

ตุลาคม 2563



- การซ้อมหนีไฟ ประจำปีการศึกษา 2563 ครั้งที่ 1 ณ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2563

บอร์ดพระคริสต์สมภพ ระดับมัธยม

ป.5/3



ป.4/1



ป.4/2



ป.4/3



ป.4/4



ป.4/5



ป.5/1



ป.5/2



ป.5/4



ป.5/5



ป.6/1



ป.6/3



ป.6/4



ป.6/5



ภาพข่าวกิจกรรม ตุลาคม 2563



- พันธุ์จิตใจครูทำสอนและครูกิจกรรมคาทอลิก ณ ศูนย์อภิบาลามิลเลียน ลาดกระบัง โดย คุณพ่อมิเกล กาโรซาบาล SJ. เมื่อวันที่ 22-24 ตุลาคม 2563



- วันฉลองนักบุญอูร์สุลา ณ สนามเด็กเล่นปฐมวัย โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2563



- นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีประกอบการให้ความรู้และทักษะดนตรี จัดโดย Star Brass Quintet Thailand ณ ห้องอภินิหาร อาคารเฉลิมพระเกียรติ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2563



- การประชุมเครือข่ายผู้ปกครองโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ณ ห้องอภินิหาร โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2563